

Communiqué de Presse



01-2017

37 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 24 coproductions

Strasbourg, 13.03.2017 – Lors de sa 146^e réunion, du 7 au 10 mars 2017 à Strasbourg, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé un soutien à la coproduction de 19 projets de longs métrages de fiction, de 2 documentaires et de 3 animations pour un montant total de 5 683 544 €.

Fritzi - A Miraculous Revolutionary Tale - Matthias Bruhn (Allemagne), Ralf Kukula (Allemagne) *Film d'animation*

(Allemagne, Belgique, République Tchèque)

Fatei and the Sea - Alina Rudnitskaya (Russie)
(Russie, Finlande, Pologne) *Documentaire*

The Delegation - Bujar Alimani (Albanie - Grèce)
(Albanie, Grèce)

Sunset - Laszlo Nemes (Hongrie)
(Hongrie, France)

Lemonade - Ioana Maria Uricaru (Roumanie)
(Roumanie, Allemagne)

Brothers - Ömür Atay (Turquie)
(Turquie, Allemagne, Bulgarie)

Gipsy Queen - Hüseyin Tabak (Allemagne)
(Allemagne, Autriche)

Pachamama - Juan Antin (France)
(France, Luxembourg, Canada) *Film d'animation*

Stitches - Miroslav Terzic (Serbie)
(Serbie, Slovénie)

The Harvesters - Etienne Kallos (Grèce)
(France, Afrique du Sud, Pologne, Grèce)

Cold War - Pawel Pawlikovski (Pologne)
(Pologne, Royaume-Uni, France)

Spitak - Alexander Kott (Russie)
(Russie, Arménie)

Passed by Censor - Serhat Karaaslan (Turquie)
(Turquie, France, Allemagne)

Tel Aviv on Fire - Sameh Zoabi (Résident U.S.A.)
(Luxembourg, Israël, France, Belgique)

Happy as Lazzaro - Alice Rohrwacher (Italie)
(Italie, Suisse, France)

The Miracle of the Sargasso Sea - Syllas Tzoumerkas (Grèce)
(Grèce, Allemagne, Pays-Bas, Suède)

Transit - Christian Petzold (Allemagne)
(Allemagne, France)

Free Subject - Stella Theodorakis (Grèce)
(Grèce, France)

The Swallows of Kabul - Zabou Breitman (France), Eléa Gobbé-Mévellec (France)
(France, Luxembourg, Suisse) *Film d'animation*

Sakawa - Ben Asamoah (Belgique)
(Belgique, Pays-Bas) *Documentaire*

My Favorite Fabric - Gaya Jiji (Syrie - France)
(France, Allemagne, Turquie)

./.

Communiqué de Presse

The Captain - Robert Schwentke (Allemagne)
(Allemagne, France, Pologne)

The Man Who Killed Don Quixote - Terry Gilliam (Royaume-Uni)
(Espagne, Belgique, Portugal)

The Mercy of the Jungle - Joel Karekezi (Rwanda)
(Belgique, France, Allemagne)

Dans le cadre de son **Programme de Soutien à la Distribution, (Soutien aux frais de marketing et publicité)**, le Comité a décidé de soutenir **21 films présentés** par **12 distributeurs** pour un montant de **153 516 €**.

Pour rappel, depuis le 1^{er} janvier 2017, le Programme de soutien à la distribution est destiné seulement aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Créative Europe-MEDIA de l'UE, à savoir : Arménie, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1834 coproductions européennes pour un montant total d'environ 545 millions €.