

Communiqué de Presse

25 ans de passion



06-2014

36 Etats membres

Albanie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 23 coproductions

Strasbourg, 24.06.2014 – Lors de sa 135e réunion, du 16 au 20 juin 2014 à Sarajevo, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 20 projets de longs métrages de fiction, deux animations et un documentaire** pour un montant total de 8 296 000 euros.

- The Red Turtle** - Michael Dudok de Wit (Pays-Bas)
(France, Belgique) *Film d'animation*
- The Giant (Jätten)** – Johannes Nyholm (Suède)
(Suède, Danemark)
- Louder Than Bombs** - Joachim Trier (Norvège)
(Norvège, France, Danemark)
- Ballon** - Lisa Ohlin (Suède)
(Danemark, Suède)
- Tordenskiold Får Hund** - Ruben Henrik Genz (Danemark)
(Danemark, Norvège, République Tchèque)
- Mustang** - Deniz Gamze Ergüven (Turquie)
(France, Turquie, Allemagne)
- La Strada dei Samouni** - Stefano Savona (Italie)
(Italie, France) *Documentaire*
- Diamant noir** - Arthur Harari (France)
(France, Belgique)
- Soy Negro** - Rafi Pitts (France)
(Allemagne, France)
- Chris the Swiss** - Anja Kofmel (Suisse)
(Suisse, Croatie) *Film d'animation*
- L'attesa** - Piero Messina (Italie)
(Italie, France)
- Supilinna Salaselts** - Margus Paju (Estonie)
(Estonie, Finlande) *Film pour enfants*
- Rodinný film** - Olmo Omerzu (Slovénie)
(République Tchèque, Allemagne, Slovénie, République Slovaque, France)
- Je suis un soldat** - Laurent Larivière (France)
(France, Belgique)
- Belgica** - Felix Van Groeningen (Belgique)
(Belgique, France, Pays-Bas)
- Bugday** - Semih Kaplanoglu (Turquie)
(Turquie, Allemagne, France, Suède)
- Vincent en het einde van de wereld** - Christophe Van Rompaey (Belgique)
(Belgique, France)
- No crook no crime (100 años de perdon)** - Daniel Calparsoro (Espagne)
(Espagne, Argentine, France)
- Le tout nouveau testament** - Jacques Van Dormael (Belgique)
(Belgique, Luxembourg, France)
- Under Sandet** - Martin Zandvliet (Danemark)
(Danemark, Allemagne)
- La propera pell** - Isaki Lacuesta (Espagne)
(Espagne, Suisse)
- La Blessure, la vraie** - Abdellatif Kechiche (France)
(France, Espagne)
- That Trip We Took With Dad** - Anca M. Dunga (Allemagne)
(Allemagne, Roumanie, Hongrie)

Dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution, Volet I (Soutien aux frais de marketing et de publicité)**, le Comité a accordé son soutien à **28** distributeurs pour la distribution de 146 films européens non nationaux dans 11 pays (Bulgarie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, «ex-République yougoslave de Madédoine», France, Hongrie, Roumanie, Russie, Serbie, Suisse et Turquie). L'aide totale accordée représente **816 392 €**.

Dans le cadre du **Volet II (Soutien aux mesures de sensibilisation au cinéma européen)**, le Comité de direction a accordé son soutien à 3 projets innovants qui seront lancés en «ex-République yougoslave de Madédoine», Serbie et Turquie.

Pour ce qui concerne **le soutien aux salles**, le Comité a décidé :

- a) de soutenir l'équipement numérique des salles de cinéma suivantes :
 - Leskovac Cultural Centre, Leskovac (Serbie)
 - Cinema Hayal, Fethiye Mugla, (Turquie)
 - Cinemarine Balikesir (Turquie)
 - Cinemarine Bodrum (Turquie)

- b) d'intégrer dans le réseau Eurimages, avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2014,
 - les 29 salles suisses, anciennement membres du réseau Media Europa Cinemas
 - 3 nouvelles salles en Turquie
 - 2 nouvelles salles en Russie
 - 3 nouvelles salles en Serbie

Ainsi, à ce jour, le réseau Eurimages/Europa Cinemas compte **69 salles**.

Le Comité de direction a fixé les dates des réunions 2015. Les dates limites pour le dépôt des demandes d'aides seront :

- 15 janvier 2015
- 21 avril 2015
- 25 août 2015
- 20 octobre 2015

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles, l'exploitation et l'équipement numérique des salles de cinéma institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1602 coproductions européennes pour un montant total d'environ 487 millions d'Euros.