

Communiqué de Presse

25 ans de passion



06-2014

36 Etats membres

Albanie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 23 coproductions

Strasbourg, 24.06.2014 – Lors de sa 135e réunion, du 16 au 20 juin 2014 à Sarajevo, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 20 projets de longs métrages de fiction, deux animations et un documentaire** pour un montant total de 8 296 000 euros.

The Red Turtle - Michael Dudok de Wit (Pays-Bas)
(France, Belgique) *Film d'animation*

The Giant (Jätten) – Johannes Nyholm (Suède)
(Suède, Danemark)

Louder Than Bombs - Joachim Trier (Norvège)
(Norvège, France, Danemark)

Ballon - Lisa Ohlin (Suède)
(Danemark, Suède)

Tordenskiold Får Hund - Ruben Henrik Genz (Danemark)
(Danemark, Norvège, République Tchèque)

Mustang - Deniz Gamze Ergüven (Turquie)
(France, Turquie, Allemagne)

La Strada dei Samouni - Stefano Savona (Italie)
(Italie, France) *Documentaire*

Diamant noir - Arthur Harari (France)
(France, Belgique)

Soy Negro - Rafi Pitts (France)
(Allemagne, France)

Chris the Swiss - Anja Kofmel (Suisse)
(Suisse, Croatie) *Film d'animation*

L'attesa - Piero Messina (Italie)
(Italie, France)

Supilinna Salaselts - Margus Paju (Estonie)
(Estonie, Finlande) *Film pour enfants*

Rodinný film - Olmo Omerzu (Slovénie)
(République Tchèque, Allemagne, Slovénie, République Slovaque, France)

Je suis un soldat - Laurent Larivière (France)
(France, Belgique)

Belgica - Felix Van Groeningen (Belgique)
(Belgique, France, Pays-Bas)

Bugday - Semih Kaplanoglu (Turquie)
(Turquie, Allemagne, France, Suède)

Vincent en het einde van de wereld - Christophe Van Rompaey (Belgique)
(Belgique, France)

No crook no crime (100 años de perdon) - Daniel Calparsoro (Espagne)
(Espagne, Argentine, France)

Le tout nouveau testament - Jacques Van Dormael (Belgique)
(Belgique, Luxembourg, France)

Under Sandet - Martin Zandvliet (Danemark)
(Danemark, Allemagne)

La propera pell - Isaki Lacuesta (Espagne)
(Espagne, Suisse)

La Blessure, la vraie - Abdellatif Kechiche (France)
(France, Espagne)

That Trip We Took With Dad - Anca M. Dunga (Allemagne)
(Allemagne, Roumanie, Hongrie)

Communiqué de Presse

Dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution, Volet I (Soutien aux frais de marketing et de publicité)**, le Comité a accordé son soutien à **28** distributeurs pour la distribution de 146 films européens non nationaux dans 11 pays (Bulgarie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, «ex-République yougoslave de Madédoine», France, Hongrie, Roumanie, Russie, Serbie, Suisse et Turquie). L'aide totale accordée représente **816 392 €**.

Dans le cadre du **Volet II (Soutien aux mesures de sensibilisation au cinéma européen)**, le Comité de direction a accordé son soutien à 3 projets innovants qui seront lancés en «ex-République yougoslave de Madédoine», Serbie et Turquie.

Pour ce qui concerne **le soutien aux salles**, le Comité a décidé :

- a) de soutenir l'équipement numérique des salles de cinéma suivantes :
 - Leskovac Cultural Centre, Leskovac (Serbie)
 - Cinema Hayal, Fethiye Mugla, (Turquie)
 - Cinemarine Balikesir (Turquie)
 - Cinemarine Bodrum (Turquie)

- b) d'intégrer dans le réseau Eurimages, avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2014,
 - les 29 salles suisses, anciennement membres du réseau Media Europa Cinemas
 - 3 nouvelles salles en Turquie
 - 2 nouvelles salles en Russie
 - 3 nouvelles salles en Serbie

Ainsi, à ce jour, le réseau Eurimages/Europa Cinemas compte **69 salles**.

Le Comité de direction a fixé les dates des réunions 2015. Les dates limites pour le dépôt des demandes d'aides seront :

- 15 janvier 2015
- 21 avril 2015
- 25 août 2015
- 20 octobre 2015

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles, l'exploitation et l'équipement numérique des salles de cinéma institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1602 coproductions européennes pour un montant total d'environ 487 millions d'Euros.