

Communiqué de Presse



02-2015

36 Etats membres

Albanie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 20 coproductions

Strasbourg, 18.03.2015 – Lors de sa 138e réunion, du 9 au 12 mars 2015 à Lisbonne, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 18 projets de longs métrages de fiction et 2 documentaires** pour un montant total de 4 444 000 euros.

Caini (Dogs) - Bogdan Florian Mirica (Roumanie)
(Roumanie, France, Bulgarie)

Chronia Polla (Happy Birthday) - Christos Georgiou (Chypre)
(Allemagne, Grèce, France, Chypre)

El Dorado - Salomé Lamas (Portugal)
(Portugal, France)

Documentaire

El Olivo (The Olive Tree) – Icíar Bollaín (Espagne)
(Espagne, Allemagne)

Flakeslaskepot FRA P (A Conspiracy of Faith) – Hans Petter Moland (Norvège)
(Danemark, Allemagne)

Kharms - Ivan Bolotnikov (Russie)
(Russie, Lituanie, "L'ex-République yougoslave de Macédoine")

La femme de la plaque argentique - Kiyoshi Kurosawa (Japon)
(France, Belgique)

Meester Kikker (Mr. Frog) - Anna van der Heide (Pays-Bas) *Film pour enfants*
(Pays-Bas, Belgique)

Monk - Ties Schenk (Pays-Bas)
(Pays-Bas, Belgique)

Nebel im August (Fog in August) - Kai Wessel (Allemagne)
(Allemagne, Autriche)

Ne gledaj mi u pijat (Quit Staring at my Plate) - Hana Jusic (Croatie)
(Croatie, Danemark)

O gios tis Sofias (Son of Sofia) - Elina Psykou (Grèce)
(Grèce, France, Bulgarie)

Rehepapp - Rainer Sarnet (Estonie)
(Estonie, Pays-Bas)

6,9 pe scara Richter (6,9 on the Richter Scale) - Nicolae Caranfil (Roumanie)
(Roumanie, Bulgarie)

Smrdljiva Bajka (A Stinking Fairytale) - Miroslav Momcilovic (Serbie)
(Serbie, Bulgarie)

Tajna o Masinovodjama (Train Drivers Secret) - Milos Radovic (Serbie)
(Serbie, Croatie)

Tereddut (Clair-Obscur) - Yesim Ustaoglu (Turquie)
(Turquie, Allemagne, France)

Un petit boulot - Pascal Chaumeil (France)
(France, Belgique)

Vienne avant la nuit (Vienna before Nightfall) - Robert Bober (France) *Documentaire*
(France, Allemagne, Autriche)

Walking to Paris - Peter Greenaway (Royaume-Uni)
(Pays-Bas, Suisse, Roumanie, France)

En outre, dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution, Volet I (Soutien aux frais de marketing et publicité)**, le Comité a accordé un soutien à **38 films** distribués avant le 31 décembre 2015. Le montant total du soutien accordé représente **202 077 €**.

Communiqué de Presse

Pour le **Volet II (Soutien aux mesures de sensibilisation au cinéma européen)**, le Comité décide de soutenir le projet 15-009/DII/FYROM “SeeMovies – VOD platform” (Cutaway, FYROM) pour un montant de **103 000 €**.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles, l'exploitation et l'équipement numérique des salles de cinéma institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1654 coproductions européennes pour un montant total d'environ 500 millions d'Euros.