

Communiqué de Presse



03-2014

36 Etats membres

Albanie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 19 coproductions

Strasbourg, 17.03.2014 – Lors de sa 134e réunion, du 11 au 13 mars 2014 à Budapest, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 17 projets de longs métrages de fiction, une animation et un documentaire** pour un montant total de 5 367 000 euros.

Vatreno krstenje Ljiljana Vidica - Ivan-Goran Vitez (Croatie)
(Croatie, Serbie)

Aferim! - Radu Jude (Roumanie)
(Roumanie, France, Bulgarie)

Molly Monster - Matthias Bruhn (Allemagne), Michael Ekblad (Suède), Ted Sieger (Suisse)
Film d'animation

(Suisse, Allemagne, Suède)

Il Futuro - Paolo Sorrentino (Italie)
(Italie, France)

Sedmero - Alice Nellis (République Tchèque)
(Slovaquie, République Tchèque)

Nasa Svakodnevnica Prica - Ines Tanovic (Bosnie-Herzégovine)
(Slovénie, Bosnie-Herzégovine, Croatie)

Maraviglioso Boccaccio - Paolo & Vittorio Taviani (Italie)
(Italie, France)

La Novia - Paula Ortiz (Espagne)
(Espagne, Turquie)

Il racconto dei racconti - Matteo Garrone (Italie)
(Italie, France)

Our Sun - Joost Van Ginkel (Pays-Bas)
(Pays-Bas, Suède)

Schneider vs. Bax - Alex van Warmerdam (Pays-Bas)
(Pays-Bas, Belgique)

Melanijas hronika - Viesturs Kairišs (Lettonie)
(Lettonie, Finlande)

Die Nacht der Tausend Stunden - Virgil Widrich (Autriche)
(Autriche, Luxembourg)

Mænd & Høns - Anders Thomas Jensen (Danemark)
(Danemark, Allemagne)

Mama - Vlado Skafar (Slovénie)
(Slovénie, Italie)

Zud - Marta Minorowicz (Pologne)
(Allemagne, Pologne)

Documentaire

Wait for me - Mitko Panov (« L'ex-République yougoslave de Macédoine »)
(Suisse, « L'ex-République yougoslave de Macédoine », Irlande, Croatie)

Cristian - Tudor Giurgiu (Roumanie)
(Roumanie, Bulgarie, Hongrie)

Birkebeinerne - Nils Gaup (Norvège)
(Norvège, Suède, Irlande, Hongrie)

./..

En outre, dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution, Volet I**, le Comité, après examen des films européens non nationaux distribués au cours du quatrième trimestre 2013, a décidé d'accorder 331 867 € à 16 distributeurs pour 78 films distribués dans les 9 pays suivants: Allemagne, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Hongrie, « L'ex-République yougoslave de Macédoine », Pays-Bas, Roumanie et Serbie.

Dans le cadre du **Volet II**, soutien destiné à des projets innovants visant à renforcer l'image du cinéma européen, à développer sa connaissance, à augmenter l'audience, le Comité a décidé de soutenir le projet présenté par Trimark (Serbie) pour un montant de 78 250 €.

L'Union européenne ayant suspendu l'accès de la Suisse au programme Europe Créative, les professionnels du secteur audiovisuel suisse pourront, avec effet immédiat, bénéficier des programmes de soutien à la distribution, à l'exploitation et l'équipement numérique des salles du Fonds Eurimages.

Enfin, le Comité de direction d'Eurimages a décidé, à l'unanimité, de recommander le renouvellement du mandat de M. Roberto Olla, Directeur exécutif d'Eurimages, pour une période de deux ans à compter du 1er juillet 2014. C'est la première fois depuis la création du Fonds en 1988 qu'un Directeur exécutif bénéficie d'une telle confiance renouvelée.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles, l'exploitation et l'équipement numérique des salles de cinéma institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1579 coproductions européennes pour un montant total d'environ 479 millions d'Euros.