

Communiqué de Presse

Service de Presse du Conseil de l'Europe

Réf: 650f99

Contact: Denise Slavik

Tel: +33/3 88 41 25 74

Fax: +33/3 88 41 27 89

pressunit@coe.int

internet: www.coe.fr

41 membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"L'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Saint-Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

SERVICE DE PRESSE
F - 67075 Strasbourg
France
Tél: +33/3 88 41 25 60
Fax: +33/3 88 41 27 89



Eurimages soutient 10 coproductions européennes

STRASBOURG, 18.11.99 – Lors de sa 63e réunion, les 15 et 16 novembre 1999 à Strasbourg (France), le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe, a accordé son aide à la coproduction de 10 longs métrages pour un montant total de 15,760 MFF (2,406 millions d'Euros).

Les longs métrages sont :

Alias, Alias - Ahmed Bouchaala (France, Belgique, Luxembourg)

Gaïna - Pascal Pinon & Chris Delaporte (France, Canada, Allemagne, Belgique)

Il Mestiere delle Armi - Ermanno Olmi (Italie, France, Allemagne)

Kaos - Geraldine Creed (Irlande, Allemagne, Danemark, Royaume-Uni)

Kara Günes - Omer Kavur (Turquie, Hongrie, Roumanie)

Nobel - Fabio Carpi (Italie, Danemark, France, Hongrie)

Obeti a Vrazi - Andrea Sedlackova (République tchèque, Suisse, France)

Semana Santa - Pepe Danquart (Allemagne, France, Danemark)

The Zookeeper - Ralph Ziman (Danemark, Royaume-Uni, République tchèque, Pays-Bas)

Villa des roses - Frank Van Passel (Belgique, Pays-Bas, Luxembourg)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:

ELIZA FILMS (Belgique) pour la distribution du film

De Jongen die niet meer praatte - Bem Sombagaart (néerlandais)

ADY FILMS (Bulgarie) pour la distribution des films

Babel - Gérard Pullicino (français)

Le vent de la nuit - Philippe Garrel (français)

L'homme est une femme comme les autres - Jean-Jacques Zilbermann (français)

TANDEM VIDEO (Bulgarie) pour la distribution du film

La dernière incursion en Lituanie - Andrzej Wajda (polonais)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie) pour la distribution des films

Aprile - Nanni Moretti (italien)

Romance - Catherine Breillat (français)

A vendre - Laëtitia Masson (français)

RADIVISION (Bulgarie) pour la distribution des films

Astérix et Obélix contre César - Claude Zidi (français)

Toni - Philomène Esposito (français)

DUGA ART FILM (Bulgarie) pour la distribution du film

Les enfants du siècle - Diane Kurys (français)

CINEMA PUBLIC FILMS (France) pour la distribution du film

De Jongen die niet meer praatte - Bem Sombagaart (néerlandais)

MOKEP MOZGOFORGALMAZASI RESZVENYTARSASAG (Hongrie) pour la distribution des films

8 1/2 Women - Peter Greenaway (britannique)

Lautrec - Roger Planchon (français)

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent.

Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 41 Etats membres.

BUDAPEST FILM (Hongrie) pour la distribution des films
Plus qu'hier moins que demain - Laurent Archard (français)
Todo sobre mi madre - Pedro Almodovar (espagnol)
FLAMEX FILM (Hongrie) pour la distribution des films
Le temps retrouvé - Raoul Ruiz (franco-chilien)
La Leggenda del pianista sull'oceano - Guiseppe Tornatore (italien)
The General - John Boorman (britannique)
TANTRA DMPC (Pologne) pour la distribution du film
Train de vie - Radu Mihaileanu (français)
KINO 2005 (République tchèque) pour la distribution des films
Tic Tac - Daniel Alfredson (suédois)
Molokai (The true story of Father Damien) - Paul Cox (belge)
CINEMART (République tchèque) pour la distribution du film
Lovers - Jean-Marc Barr (français)
XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution des films
Le bleu des villes - Stéphane Brizé (français)
Rien à faire - Marion Vernoux (français)
FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution des films
Kadosh - Amos Gitai (israélien)
Six Pack - Alain Berberian (français)
La buche - Danièle Thompson (français)
JMH DISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution des films
Le soleil de plus près - Bruno Nuytten (français)
Peau d'homme, coeur de bête - Hélène Angel (français)
Le fils du français - Gérard Lauzier (français)
FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (Suisse) pour la distribution des films
Qui plume la lune - Christine Carrière (français)
Absolute Giganten - Sebastian Schipper (allemand)
AGORA FILMS SARL (Suisse) pour la distribution des films
La maladie de Sachs - Michel Deville (français)
Le secret - Virginie Wagon (français)
SPOT FILM (Turquie) pour la distribution des films
8 1/2 Women - Peter Greenaway (britannique)
Besieged - Bernardo Bertolucci (italien)
AVSAR FILM (Turquie) pour la distribution du film
In all innocence - Pierre Jolivet (français)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹. Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 737 longs métrages et documentaires de création pour un montant d'environ 1,254 685 milliard de FF (environ 191 554 961 millions d'Euros).

¹ EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.