



40 Membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"l'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays Bas
Pologne
Portugal
République Tchèque
Roumanie
Royaume Uni
Russie
Saint Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

Eurimages soutient 11 coproductions européennes

STRASBOURG, 26.11.98 – Lors de sa 57e réunion, du 23 – 24 novembre 1998 à Strasbourg (France), le Comité de direction d'Eurimages a accordé son aide à la coproduction de 10 longs métrages et un documentaire de création pour un montant total de 23,1 MFF.

Les longs métrages sont :

A Mulher Policia - Joaquim Sapinho (Portugal, France, Espagne)
Antonio "on fait un beau sourire" - Anna Di Francisca (Italie, France, Grèce)
Freedom - Sharunas Bartas (France, Portugal)
Harem soirée - Ferzan Ozpetek (Italie, France, Turquie)
Lumumba, retour au Congo - Raoul Peck (France, Belgique, Allemagne)
O anthos tis limnis - Stamatis Tsarouhas (Grèce, Bulgarie, Hongrie)
Saint-Cyr - Patricia Mazuy (France, Belgique, Allemagne)
Une liaison pornographique - Frédéric Fonteyne (Belgique, France, Luxembourg, Suisse)
Ungfruin goda og husid - Guony Halldorsdottir (Islande, Suède, Danemark)
Volaverunt (la maja desnuda) - Bigas Luna (Espagne, France)

Le documentaire de création est :

Working of Utopia –Donia Feuer (Suède, Danemark)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:

METROPOLIS FILM (H) pour la distribution du film
Un Air de famille - Cédric Klapisch (France)
SUNFILM SPOL (CZ) pour la distribution des films
Karakter - Mike van Diem (Pays Bas)
Antonia's Line - Marleen Gorris (Pays Bas)
Ornens Oje - Peter Flinth (Danemark)
BUDAPEST FILM (H) pour la distribution des films
Les Sanguinaires - Laurent Cantet (France)
A vendre - Laëtitia Masson (France)
La Vita e bella - Roberto Benigni (Italie)
FRENETIC FILMS (CH) pour la distribution du film
Max & Bobo - Frédéric Fonteyne (Belgique)
FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (CH) pour la distribution des films
Festen - T. Vinterberg (Danemark)
Au coeur du mensonge - Claude Chabrol (France)
Terminus paradis - Lucien Pintilie (Roumanie)
Cosi ridevano - Gianni Amelio (Italie)
ALHENA FILMS (CH) pour la distribution des films
L'école de la chair - Benoit Jacquot (France)
Romance – Catherine Breillat (France)
Merci mon chien - Philippe Galland (France)
MONOPOLE PATHE FILMS (CH) pour la distribution du film
Fette Welt - Jan Schuette (Allemagne)

FAMA FILM (CH) pour la distribution du film

Die Kleine Zauberflöte - Curt Linda (Allemagne)

LOOK NOW! (CH) pour la distribution des films

Kleine Teun / Little Tony - Alex van Warmerdam (Pays Bas)

Die Siebtelbauern - Stefan Ruzowitzky (Autriche)

CONNAISSANCE DU CINEMA (F) pour la distribution du film

Die Salzmänner von Tibet - Ulrike Koch (Allemagne)

GUTEK FILM (PL) pour la distribution des films

Riget I - Lars Von Trier (Danemark)

Riget II - Lars Von Trier (Danemark)

Idioterne - Lars Von Trier (Danemark)

TANTRA dmpc (PL) pour la distribution des films

Ma vie en rose - Alain Berliner (Belgique)

The Gambler - Karoly Makk (Hongrie)

MARIANNE SP Z.O.O. (PL) pour la distribution des films

Rien ne va plus - Claude Chabrol (France)

Place Vendôme - Nicole Garcia (France)

FONO FILM TICARET LIMITED SIRKETI (TR) pour la distribution du film

Knockin'on Heavens Door - Thomas Jahn (Allemagne)

AUDIO VISION SERVICE (BG) pour la distribution des films

Palermo Milano solo andata - Claudio Fragasso (Italie)

La Lupa - Gabriele Lavia (Italie)

TOP FILMS INTERNATIONAL (BG) pour la distribution du film

Carne tremula - Pedro Almodovar (Espagne)

CINEINVEST (CZ) pour la distribution du film

Lautrec - Roger Planchon (France)

CINEMART (CZ) pour la distribution des films

Total Eclipse - Agnieszka Holland (France)

Knockin'on Heavens Door - Thomas Jahn (Allemagne)

ARTCAM PRAHA (CZ) pour la distribution des films

Gadjo Dilo - Tony Gatlif (France)

Tokyo Eyes - Jean-Pierre Limosin (France)

SPOT FILM (TR) pour la distribution du film

Marquise - Vera Belmont (France)

GUTEK FILM (PL) pour la distribution des films

Forbydelsens Element - Lars Von Trier (Danemark)

Europa - Lars Von Trier (Danemark)

ÖZEN FILM FILMCILIK VE SINEMACILIK TAS (TR) pour la distribution du film

Taxi - Gérard Pires (France)

VADI-VANKRIS (BG) pour la distribution des films

Odi et Amo - Maurizio Anania (Italie)

Laura non c'e' - Antonio Bonifacio (Italie)

RADIVISION (BG) pour la distribution des films

Nelly et Monsieur Arnaud - Claude Sautet (France)

Paparazzi - Alain Berberian (France)

EURIMAGES est le fonds européen de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation de longs métrages et documentaires européens, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹.

Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 666 longs métrages et documentaires de création pour un montant d'environ 1,15 milliard de FF.

¹ EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, République slovaque, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.