



## 40 Membres

Albanie  
Allemagne  
Andorre  
Autriche  
Belgique  
Bulgarie  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
"l'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine"  
Liechtenstein  
Lituanie  
Luxembourg  
Malte  
Moldova  
Norvège  
Pays Bas  
Pologne  
Portugal  
République Tchèque  
Roumanie  
Royaume Uni  
Russie  
Saint Marin  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie  
Ukraine

## Eurimages soutient 11 coproductions européennes

STRASBOURG, 26.11.98 – Lors de sa 57e réunion, du 23 – 24 novembre 1998 à Strasbourg (France), le Comité de direction d'Eurimages a accordé son aide à la coproduction de 10 longs métrages et un documentaire de création pour un montant total de 23,1 MFF.

*Les longs métrages sont :*

**A Mulher Policia** - Joaquim Sapinho (Portugal, France, Espagne)  
**Antonio "on fait un beau sourire"** - Anna Di Francisca (Italie, France, Grèce)  
**Freedom** - Sharunas Bartas (France, Portugal)  
**Harem soirée** - Ferzan Ozpetek (Italie, France, Turquie)  
**Lumumba, retour au Congo** - Raoul Peck (France, Belgique, Allemagne)  
**O anthos tis limnis** - Stamatis Tsarouhas (Grèce, Bulgarie, Hongrie)  
**Saint-Cyr** - Patricia Mazuy (France, Belgique, Allemagne)  
**Une liaison pornographique** - Frédéric Fonteyne (Belgique, France, Luxembourg, Suisse)  
**Ungfruin goda og husid** - Guony Halldorsdottir (Islande, Suède, Danemark)  
**Volaverunt (la maja desnuda)** - Bigas Luna (Espagne, France)

*Le documentaire de création est :*

**Working of Utopia** –Donia Feuer (Suède, Danemark)

*En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:*

METROPOLIS FILM (H) pour la distribution du film

**Un Air de famille** - Cédric Klapisch (France)

SUNFILM SPOL (CZ) pour la distribution des films

**Karakter** - Mike van Diem (Pays Bas)

**Antonia's Line** - Marleen Gorris (Pays Bas)

**Ornens Oje** - Peter Flinth (Danemark)

BUDAPEST FILM (H) pour la distribution des films

**Les Sanguinaires** - Laurent Cantet (France)

**A vendre** - Laëtitia Masson (France)

**La Vita e bella** - Roberto Benigni (Italie)

FRENETIC FILMS (CH) pour la distribution du film

**Max & Bobo** - Frédéric Fonteyne (Belgique)

FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (CH) pour la distribution des films

**Festen** - T. Vinterberg (Danemark)

**Au coeur du mensonge** - Claude Chabrol (France)

**Terminus paradis** - Lucien Pintilie (Roumanie)

**Cosi ridevano** - Gianni Amelio (Italie)

ALHENA FILMS (CH) pour la distribution des films

**L'école de la chair** - Benoit Jacquot (France)

**Romance** – Catherine Breillat (France)

**Merci mon chien** - Philippe Galland (France)

MONOPOLE PATHE FILMS (CH) pour la distribution du film

**Fette Welt** - Jan Schuette (Allemagne)

CONSEIL DE L'EUROPE  
SERVICE DE PRESSE  
F- 67075 Strasbourg  
France

Tel: +33/3 88 41 25 60

Fax: +33/3 88 41 27 89

Email: PressUnit@coe.fr

Internet: www.coe.fr

FAMA FILM (CH) pour la distribution du film

**Die Kleine Zauberflöte** - Curt Linda (Allemagne)

LOOK NOW! (CH) pour la distribution des films

**Kleine Teun / Little Tony** - Alex van Warmerdam (Pays Bas)

**Die Siebtelbauern** - Stefan Ruzowitzky (Autriche)

CONNAISSANCE DU CINEMA (F) pour la distribution du film

**Die Salzmänner von Tibet** - Ulrike Koch (Allemagne)

GUTEK FILM (PL) pour la distribution des films

**Riget I** - Lars Von Trier (Danemark)

**Riget II** - Lars Von Trier (Danemark)

**Idioterne** - Lars Von Trier (Danemark)

TANTRA dmpc (PL) pour la distribution des films

**Ma vie en rose** - Alain Berliner (Belgique)

**The Gambler** - Karoly Makk (Hongrie)

MARIANNE SP Z.O.O. (PL) pour la distribution des films

**Rien ne va plus** - Claude Chabrol (France)

**Place Vendôme** - Nicole Garcia (France)

FONO FILM TICARET LIMITED SIRKETI (TR) pour la distribution du film

**Knockin'on Heavens Door** - Thomas Jahn (Allemagne)

AUDIO VISION SERVICE (BG) pour la distribution des films

**Palermo Milano solo andata** - Claudio Fragasso (Italie)

**La Lupa** - Gabriele Lavia (Italie)

TOP FILMS INTERNATIONAL (BG) pour la distribution du film

**Carne tremula** - Pedro Almodovar (Espagne)

CINEINVEST (CZ) pour la distribution du film

**Lautrec** - Roger Planchon (France)

CINEMART (CZ) pour la distribution des films

**Total Eclipse** - Agnieszka Holland (France)

**Knockin'on Heavens Door** - Thomas Jahn (Allemagne)

ARTCAM PRAHA (CZ) pour la distribution des films

**Gadjo Dilo** - Tony Gatlif (France)

**Tokyo Eyes** - Jean-Pierre Limosin (France)

SPOT FILM (TR) pour la distribution du film

**Marquise** - Vera Belmont (France)

GUTEK FILM (PL) pour la distribution des films

**Forbydelsens Element** - Lars Von Trier (Danemark)

**Europa** - Lars Von Trier (Danemark)

ÖZEN FILM FILMCILIK VE SINEMACILIK TAS (TR) pour la distribution du film

**Taxi** - Gérard Pires (France)

VADI-VANKRIS (BG) pour la distribution des films

**Odi et Amo** - Maurizio Anania (Italie)

**Laura non c'e'** - Antonio Bonifacio (Italie)

RADIVISION (BG) pour la distribution des films

**Nelly et Monsieur Arnaud** - Claude Sautet (France)

**Paparazzi** - Alain Berberian (France)

EURIMAGES est le fonds européen de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation de longs métrages et documentaires européens, institué par le Conseil de l'Europe en 1988<sup>1</sup>.

Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 666 longs métrages et documentaires de création pour un montant d'environ 1,15 milliard de FF.

<sup>1</sup> EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, République slovaque, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.