



40 Membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"l'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays Bas
Pologne
Portugal
République Tchèque
Roumanie
Royaume Uni
Russie
Saint Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

Eurimages soutient 17 coproductions européennes

STRASBOURG, 02.02.98 – Lors de sa 53e réunion, les 28-30 janvier 1998 à Rotterdam (Pays-Bas), le Comité de direction d'Eurimages a accordé son aide à la coproduction de 15 longs métrages et 2 documentaires de création pour un montant total de 28,45 MFF.

Les longs métrages sont :

Voyages - Emmanuel Finkiel (France, Belgique, Pologne)

Vivre au paradis - Bourlem Guerdjou (France, Belgique, Norvège)

Klinkevals (Two Penny Dance) - Hans Kristensen (Danemark, Suède, Norvège)

Yoyes - Helena Taberna (Espagne, France, Italie)

Moonfather – Bakhtiar Khoudoinazarov (Allemagne, France, Suisse)

L'école de la chair - Benoît Jacquot (France, Belgique, Luxembourg)

Astérix et Obélix contre César - Claude Zidi (France, Allemagne, Italie)

Istanbul mon amour (My Darling Istanbul) - Seçkin Yasar (Turquie, Grèce, Bulgarie)

Sunshine - Istvan Szabo (Hongrie, Allemagne, Canada, Autriche)

Den anden side (Beyond) - Peter Flinth (Danemark, Norvège, Suède)

Levi - Didi Danquart (Allemagne, Suisse, Autriche)

Myrkráhöfðinginn (Witchcraft) - Hrafn Gunnlaugsson (Islande, Suède, Norvège, Allemagne)

Mal de Nós / Mercy - Alberto Seixas Santos (Portugal, Espagne, Irlande)

Antigoni of Kabral - Nikos Koundouros (Grèce, Chypre, Bulgarie)

Kaçiklik diplomasi (Graduate of Insanity) - Tunç Başaran (Turquie, France, Hongrie)

Les documentaires de création sont :

Un pays sans parapluie – Gueorgui Balabanov (France, Bulgarie)

Technocalyps – Frank Theys (Belgique, Finlande)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:

Academy Pictures srl (Italie) pour la distribution du film

Historie milosne - Jerzy Stuhr (Pologne)

Duga Art Film (Bulgarie) pour la distribution du film

Un héros très discret - Jacques Audiard (France)

Contact Film Cinematheek (Pays-Bas) pour la distribution du film

Witman fiúk - Janos Szasz (Hongrie)

Orbis pictus - Martin Sulik (République slovaque)

Frenetic Films (Suisse) pour la distribution du film

Je ne vois pas ce qu'on me trouve - Christian Vincent (France)

Alhena Films sa (Suisse) pour la distribution des films

Violetta reine de la moto - Guy Jacques (France)

Michael Keal contre la World News Company - Christophe Smith (France)

La Groupie - Jacques Doillon (France)

Look now! Distribution (Suisse) pour la distribution du film

Sreda 19.7.1961 / Wednesday - Viktor Kossakovsky (Russie)

Monopole Pathé Films sa (Suisse) pour la distribution des films

Ceux qui m'aiment prendront le train - Patrice Chéreau (France)

Le septième ciel - Benoît Jacquot (France)

Belge Film (Turquie) pour la distribution des films

Rien ne va plus - Claude Chabrol (France)

The Naked Eye - Vicente Aranda (Espagne)

In Praise of Older Women - Manuel Lombardero (Espagne)

The Informant - Jim Mc Bride (Irlande)

Umut Sanat Filmcilik Sinemacilik San. ve Tic. Ltd. Şti. (Turquie) pour la distribution du film

Funny Games - Michael Haneke (Autriche)

Neptun Visa Corporation (Pologne) pour la distribution du film

The Island on Bird Street - Soren Kragh-Jacobsen (Danemark)

Gutek Film Ltd (Pologne) pour la distribution du film

Carne Tremula - Pedro Almodovar (Espagne)

Wanda Films S.L. (Espagne) pour la distribution du film

Savresni Krug (Le cercle parfait) - Ademir Kenovic (France/Bosnie)

Sherlock Films, S.L. (Espagne) pour la distribution des films

Arnyek A Havon - Attila Janisch (Hongrie)

Vuk - Attila Dargay (Hongrie)

Budapest Film (Hongrie) pour la distribution des films

Djöflaeyjan (Devil's Island) - Fridrik Thor Fridriksson (Islande)

Tierra - Julio Medem (Espagne)

Flamex Film (Hongrie) pour la distribution du film

Neuf mois - Patrick Braoudé (France)

Cineinvest (CZ) pour la distribution des films

Assassin(s) - Mathieu Kassovitz (France)

The Ogre - Volker Schlöndorff (Allemagne)

Djöflaeyjan (Devil's Island) - Fridrik Thor Fridriksson (Islande)

EURIMAGES est le fonds européen de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation de longs métrages et documentaires européens, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹.

Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 606 longs métrages et documentaires de création pour un montant de 1.065,045 MFF.

Pour toute information complémentaire:

* **EURIMAGES**, Conseil de l'Europe, Strasbourg, France

Tél +33 (0)3 88 41 26 40, Fax +33 (0)3 88 41 27 60.

* **Sabine ZIMMER**, Service de Presse du Conseil de l'Europe

Tél +33 (0)3 88 41 25 97, Fax + 33 (0)3 88 41 27 89/90.

¹ EURIMAGES compte 24 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, République slovaque, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.