

Communiqué de Presse

25 ans de passion



07-2014

36 Etats membres

Albanie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 17 coproductions

Strasbourg, 17.10.2014 – Lors de sa 136e réunion, du 13 au 16 octobre 2014 à Strasbourg, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 16 projets de longs métrages de fiction et un documentaire** pour un montant total de 4 538 000 euros.

Tarzan's Testicles (Ouale lui Tarzan) - Alexandru Solomon (Roumanie)
(Roumanie, France) *Documentaire*

The High Sun (Zvizdan) - Dalibor Matanic (Croatie)
(Croatie, Slovénie)

The Commune (Kollektivet) - Thomas Vinterberg (Danemark)
(Danemark, Suède, Pays-Bas)

Ember (Kor) - Zeki Demirkubuz (Turquie)
(Turquie, Allemagne)

The Treasure (Comoara) - Corneliu Porumboiu (Roumanie)
(Roumanie, France)

Dew (Rosa) - Denijal Hasanovic (Pologne)
(Pologne, Bosnie-Herzégovine)

The First The Last (Les Premiers Les Derniers) - Bouli Lanners (Belgique)
(Belgique, France)

Project Lazarus - Mateo Gil (Espagne)
(Espagne, France)

Humidity (Vlažnost vazduha) - Nikola Ljuca (Serbie)
(Serbie, Pays-Bas)

Eternity (Éternité) - Tran Anh Hung (France)
(France, Belgique)

Marguerite - Xavier Giannoli (France)
(France, République Tchèque, Belgique)

The Burglar - Hagar Ben Asher (Israël - Allemagne)
(Allemagne, Israël, France)

The Lion Woman (Løvekvinnen) - Vibeke Idsoe (Norvège)
(Norvège, Allemagne)

The Miracle of Tekir (Miracolul din Tekir) - Ruxandra Zenide (Suisse)
(Suisse, Roumanie)

Framing Mom (Rose Marie og Gartnerens Hemmelighet) - Sara Johnsen (Norvège)
(Norvège, Danemark, Allemagne)

Long Live the Bride (Viva la sposa) - Ascanio Celestini (Italie)
(Italie, France, Belgique)

The Liberation Of Skopje (Osloboduvanje na Skopje) - Rade Serbedzija (Croatie)
(«L'ex-République yougoslave de Macédoine», Croatie, Finlande)

./..

En outre, dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution, Volet I**, le Comité a accordé un soutien à **72 films** distribués entre le 1^{er} janvier et le 30 juin 2014. Le montant total du soutien accordé représente **327 845 €**.

Dans le cadre du **Volet II, soutien destiné à des projets innovants visant à renforcer l'image du cinéma européen, à développer sa connaissance, à augmenter l'audience**, le Comité a accordé un soutien de **37 750 €** au projet serbe « Balkan Film Connection – educational program and networking platform ».

Dans le cadre de son programme de soutien aux salles, le Comité a confirmé l'intégration de la salle Dom Kino, Saratov – Kinoclub « Magic Lantern » (Russie) dans le réseau Eurimages/Europa Cinemas. Ainsi, à ce jour, le réseau compte un total de **69 salles**.

Un soutien a également été octroyé pour **l'installation d'équipements numériques** dans deux salles en Turquie: (Cinamarine à Bodrum et Cinamarine à Balikesir). Ce programme ayant désormais atteint ses objectifs, se terminera à la fin de l'année.

EURIMAGES est le Fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles, l'exploitation et l'équipement numérique des salles de cinéma institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1619 coproductions européennes pour un montant total d'environ 492 millions d'Euros.