

Communiqué de Presse



03-2016

37 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Eurimages soutient 16 coproductions

Strasbourg, 14.03.2016 – Lors de sa 142e réunion, du 8 au 11 mars 2016 à Tirana, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 13 projets de longs métrages de fiction et 3 documentaires** pour un montant total de 4 485 494 euros.

A Gentle Creature - Sergei Loznitsa (Ukraine - Allemagne)
(France, Allemagne, Lituanie)

Thelema - Joachim Trier (Norvège)
(Norvège, Danemark, France)

Abracadabra - Pablo Berger (Espagne)
(Espagne, France)

Sloboda ili smrt (Freedom or Die) - Vladimir Blazevski (« L'ex-République yougoslave de Macédoine »)
(« L'ex-République yougoslave de Macédoine », Serbie, Slovénie)

Happy End - Michael Haneke (Autriche)
(France, Allemagne, Autriche)

Hálito Azul (Blue Breath) - Rodrigo Areias (Portugal)
(Portugal, France, Finlande)

Documentaire

Return to Montauk - Volker Schlöndorff (Allemagne)
(Allemagne, France, Irlande)

Zagros - Sahim Omar Kalifa (Belgique)
(Belgique, Pays-Bas)

Muse - Jaume Balaguero (Espagne)
(Espagne, Irlande, Belgique, France)

Ar putam uz lupam (Foam at the Mouth) - Janis Nords (Lettonie)
(Lettonie, Pologne, Lituanie)

Meine glückliche Familie (My Happy Family) - Simon Gross (Allemagne),
Nana Ekvimishvili (Géorgie)
(Allemagne, Géorgie, France)

Lida - Anna Eborn (Suède)
(Danemark, Suède)

Documentaire

Maan laki (Law of the Land) - Jussi Hiltunen (Finlande)
(Finlande, Norvège)

Książe i Dybuk (The Prince and the Dybbuk) - Piotr Rosolowski (Pologne), Elwira
Niewiera (Pologne)
(Pologne, Allemagne)

Documentaire

Le Fidèle - Michael Roskam (Belgique)
(Belgique, France)

I Figli della notte (Children of the Night) - Andrea De Sica (Italie)
(Italie, Belgique)

Dans le cadre de son **Programme de Soutien à la Distribution, (Soutien aux frais de marketing et publicité)**, le Comité a accordé son soutien à **36 films** sortis avant le 30 décembre 2015. Le montant total du soutien représente **211 050 €**.

En outre, le Comité de direction d'Eurimages a décidé, à l'unanimité, de recommander le renouvellement du mandat de M. Roberto Olla, Directeur exécutif d'Eurimages, pour une période de quatre ans à compter du 1er juillet 2016. Ce renouvellement pour un cinquième mandat témoigne de la confiance accordée à l'engagement du Directeur exécutif pour sa gestion et sa contribution à l'évolution du Fonds.

Communiqué de Presse

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - <http://www.coe.int/Eurimages>).

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1742 coproductions européennes pour un montant total d'environ 523 millions d'Euros.