

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Eurimages soutient 15 coproductions européennes

STRASBOURG, 16.04.2003 - Lors de sa 83e réunion, du 14.04.2003 au 16.04.2003 à Athènes, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 15 longs métrages pour un montant total de 4 142 567 Euros.

*Les longs métrages sont :*

#### **Guichet 1 -- Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet**

##### ***Agata e la tempesta***

- Silvio Soldini (Suisse) (Italie, Suisse)

##### ***Chemins de traverse***

- Manuel Poirier (France) (France, Espagne, Italie)

##### ***La Femme de Gilles***

- Frédéric Fonteyne (Belgique) (Belgique, France, Luxembourg, Suisse, Italie)

##### ***Uno Strano crimine***

- Roberto Ando (Italie) (Italie, Suisse)

#### **Guichet 2 - Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet**

##### ***Alone with the Moon***

- Sergei Bodrov (Fédération de Russie) (Allemagne, France, Italie)

##### ***Dans les champs de bataille***

- Danielle Arbid (France) (France, Belgique)

##### ***Inat hikayeleri***

- Reis Celik (Turc) (Turquie, Allemagne)

##### ***O Milagre Segundo Salomé***

- Mario Barroso (Portugal) (Portugal, France)

##### ***Otkradnati ochi (Stolen eyes)***

- Radoslav Spassov (Bulgare) (Bulgarie, Turquie)

##### ***The Paradise Girls***

- Fow Pyng Hu (Néerlandais) (Pays Bas, Allemagne)

##### ***Pelikaanimies***

- Liisa Helminen (Finlande) (Finlande, Suède)

##### ***To Perasma***

- Dimitris Stavrakas (Grec) (Grèce, Turquie)

##### ***Pour le plaisir***

- Dominique Deruddere (Belgique) (France, Belgique)

##### ***Salvador Allende***

- Patricio Guzman (Espagne) (France, Belgique, Allemagne)

##### ***Villa Henriette***

- Peter Payer (Autriche) (Autriche, Suisse)

*En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs pour les films énumérés ci-après :*

POLYFILM VERLEIH (Autriche) pour la distribution du/des film(s)

##### ***Hukkle***

- Gyoergy Palfi (Hongrie)

**Rivers and Tides**

- Thomas Riedelsheimer (Allemagne)

BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION CROATIA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

**Wasabi**

- Gerard Krawczyk (France)

MOVIENET FILM (Allemagne) pour la distribution du/des film(s)

**Büyük Adam Küçük Ask**

- Handan Ipekçi (Turc)

BEST HOLLYWOOD (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**L' Auberge Espagnole**

- Cédric Klapisch (France)

**Emil und die Detectives**

- Franziska Buch (Allemagne)

MASKEPP FOUNDATION (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**Le Fils**

- Luc Dardenne & Jean-Pierre Dardenne (Belgique)

**Trouble every Day**

- Claire Denis (France)

SPI INTERNATIONAL HUNGARY (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**Decalage Horaire**

- Danièle Thompson (France)

NEW FILMS INTERNATIONAL ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

**La Seconda Moglie**

- UGO Chiti (Italie)

ASSOCIATION OF SLOVAK FILM CLUBS (Slovaquie) pour la distribution du/des film(s)

**Ten Minutes Older**

- Aki Kaurismaki (Finlande) & Victor Erice (Britannique) & Werner Herzog (Allemagne) & Jim Jarmush (Etats Unis) & Wim Wenders (Allemagne) & Spike Lee (United States / Etats Unis) & Chen Kaige (Chinois)

SPI INTERNATIONAL CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA (Slovaquie) pour la distribution du/des film(s)

**Das Experiment**

- Oliver Hirschbiegel (Allemagne)

AGORA FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Dans ma peau**

- Mariana De Van (France)

FOUNDATION TRIGON-FILM (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Je chanterai pour toi**

- Jacques Sarasin (Suisse)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Les Corps impatients**

- Xavier Giannoli (France)

**Le Mystère de la chambre jaune**

- Bruno Podalydès (France)

MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Les Enfants de la Pluie**

- Philippe Leclerc (France)

**Prop og Berta**

- Janis Cimmermanis & Per Fly (Danois)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Los Lunes al Sol**

- Fernando Leon de Aranoa (Espagne)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**La Fleur du Mal**

- Claude Chabrol (France)

**Salome**

- Carlos Saura (Espagne)

DENK SINEMA VE TANITIM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Mies Vailla Menneisyttä**

- Aki Kaurismäki (Finlande)

OZEN FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**L' Auberge Espagnole**

- Cédric Klapisch (France)

PI FILM PRODUKSIYON, REKLAM PAZARLAMA TIC. A.S. (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Sous le Sable**

- François Ozon (France)

SPOT FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Second name**

- Francisco Plaza (Espagne)

Dans le cadre du Programme de soutien aux salles de cinéma, le Comité de direction a décidé d'intégrer 3 nouvelles salles roumaines dans le réseau Eurimages : Studio à Constanta, Modern à Brasov et Modern à Craiova avec effet rétroactif au 1er janvier 2003.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 <sup>1</sup> (E-mail : [Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 915 coproductions européennes pour un montant total de 256 238 854 Euros.**

---

<sup>1</sup> Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2003, EURIMAGES compte 28 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.