Communiqué de Presse



08-2014

36 Etats membres

Albanie

Allemagne Autriche Belgique Bosnie-Herzégovine Bulgarie Chypre Croatie **Danemark** Espagne Estonie **Finlande** France Géorgie Grèce Hongrie Irlande Islande Italie Lettonie «L'ex-République yougoslave de Macédoine» Lituanie Luxembourg Norvège Pays-Bas Pologne Portugal République tchèque Roumanie Russie Serbie Slovaquie Slovénie

Suède

Suisse Turquie

Eurimages soutient 15 coproductions

Strasbourg, 15.12.2014 – Lors de sa 137e réunion, du 9 au 12 décembre 2014 à Turin, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé un soutien à la coproduction de 13 projets de longs métrages de fiction et 2 documentaires pour un montant total de 4 033 000 euros.

A German Youth - Jean-Gabriel Periot (France)

Documentaire

(France, Suisse)

Foxtrot - Samuel Maoz (Israël)

(Allemagne, France, Israël)

The Night (Natta pappa henta oss) - Steffan Strandberg (Norvège) Documentaire (Norvège, Belgique)

Kebab Royal - Peter Brosens (Belgique), Jessica Woodworth (Etats-Unis d'Amérique - Belgique)

(Belgique, Bulgarie)

Disappearance (Verdwijnen) - Boudewijn Koole (Pays-Bas)

(Pays-Bas, Norvège)

The bloom of yesterday (Die Blumen von gestern) - Chris Kraus (Allemagne)

(Allemagne, Autriche)

Frenzy (Kadir ve Kardesleri) - Emin Alper (Turquie)

(Turquie, France)

Les Innocentes - Anne Fontaine (France)

(France, Pologne)

Seneca's Day (Senekos Diena) - Kristijonas Vildziunas (Lituanie)

(Lituanie, Estonie, Lettonie)

Blue Bicycle (Mavi Bisiklet) - Ümit Köreken (Turquie) Film de fiction pour enfants

(Turkey, Germany)

Sierra Nevada - Cristi Puiu (Roumanie)

(Roumanie, France, Croatie, Bosnie-Herzégovine, "L'ex-République yougoslave de Macédoine")

When the day had no name - Teona Strugar Mitevska ("L'ex-République yougoslave de Macédoine")

("L'ex-République yougoslave de Macédoine", Belgique)

The Happy Prince - Rupert Everett (Royaume-Uni)

(Allemagne, Royaume-Uni, Belgique)

Godless (Bezbog) - Ralitza Petrova (Bulgarie)

(Bulgarie, France)

Egon Schiele - Death and the Maiden - Dieter Berner (Autriche)

(Autriche, Luxembourg)

En outre, dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution, Volet I**, le Comité a accordé un soutien à **22 films** distribués entre le 1^{er} juin et le 30 septembre 2014. Le montant total du soutien accordé représente **123 397€.**

Dans le cadre de son **programme de soutien à l'équipement numérique**, qui s'arrêtera à la fin de cette année, le Comité a accordé son dernier soutien à la salle Dom Kino à Saratov en Russie pour l'installation d'équipements numériques.

Communiqué de Presse

-	EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles, l'exploitation et l'équipement numérique des salles de cinéma institué par le Conseil de l'Europe en 1988 (Eurimages@coe.int - http://www.coe.int/Eurimages).
	Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1634 coproductions européennes pour un montant total d'environ 496 millions d'Euros.