



40 Membres

Albanie
Allemagne
Andorre
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
"l'ex-République
yougoslave de
Macédoine"
Liechtenstein
Lituanie
Luxembourg
Malte
Moldova
Norvège
Pays Bas
Pologne
Portugal
République Tchèque
Roumanie
Royaume Uni
Russie
Saint Marin
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie
Ukraine

CONSEIL DE L'EUROPE
SERVICE DE PRESSE
F- 67075 Strasbourg
France

Tel: +33/3 88 41 25 60
Fax: +33/3 88 41 27 89
Email: PressUnit@coe.fr
Internet: www.coe.fr

Eurimages soutient 14 coproductions européennes

STRASBOURG, 23.4.99 – Lors de sa 60e réunion, du 19 – 21 avril 1999 à Strasbourg (France), le Comité de direction a accordé son aide à la coproduction de 13 longs métrages et un documentaire de création pour un montant total de 26,95 MFF.

Les longs métrages sont :

Azzurro - Denis Rabaglia (Suisse, Italie, France)
Balalayka - Ali Özgentürk (Turquie, République tchèque, Hongrie)
Dancer in the Dark - Lars Von Trier (Danemark, France, Suède, Allemagne, Norvège, Pays-Bas, Islande)
Gripsholm - Urs Egger (Allemagne, Suisse, Autriche)
H Pisso Porta - Yorgos Tsemberopoulos (Grèce, France, Roumanie)
Iedereen Beroemd! - Dominique Deruddere (Belgique, Pays-Bas, France)
Karlsson pa taket - Nille Tystad & Waldemar Bergendahl (Norvège, Suède)
La Chambre obscure - Marie-Christine Questerbert (France, Luxembourg, Italie)
La Manipulation ("Le Syndrome Timisoara") - Nicolae Opretescu (Roumanie, France, Hongrie)
Nora - Pat Murphy (Irlande, Italie, Allemagne)
Putování studentu Petra a Jakuba - Drahomira Vihanova (République tchèque, France, Slovaquie)
Weiser Dawidek - Wojciech Marczewski (Pologne, Suisse, Allemagne)
Y tu que harias por amor? - Medrano Saura (Espagne, Italie, Danemark)

Le documentaire de création est :

Ich hiess Sabina Spielrein - Elisabeth Marton (Suède, Allemagne, Suisse, Danemark, Finlande)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:

ELIZA FILMS (Belgique) pour la distribution des films
Cwal - Krzysztof Zanussi (polonais)
Broken Silence - Wolfgang Panzer (allemand)
PAULINE PICTURES (Belgique) pour la distribution des films
Bure Baruta - Goran Paskaljevic (yougoslave)
Vollmond - Fredi M. Murer (suisse)
ADY FILMS (Bulgarie) pour la distribution du film
Idioterne - Lars Von Trier (danois)
SOFIA FILM (Bulgarie) pour la distribution des films
Lola Rennt - Tom Tykwer (allemand)
Taxi - Gérard Pires (français)
Comedian Harmonists - Joseph Vilsmaier (allemand)
TOP FILMS INTERNATIONAL (Bulgarie) pour la distribution du film
Flamenco - Carlos Saura (espagnol)
UNITED CINEMA (Bulgarie) pour la distribution du film
Le Barbier de Sibérie - Nikita Mikhalkov (russe)
CINEMART (République tchèque) pour la distribution du film
Festen - T. Vinterberg (danois)
GEMINI FILM (République tchèque) pour la distribution du film
Elles - Luis Galvao Teles (portugais)
KINO 2005 (République tchèque) pour la distribution des films
La Nina de tus ojos - Fernando Trueba (espagnol)
Fucking Amal (Show me love) - Lukas Moodysson (suédois)
Mifune Sidste Sang - Soren Kragh-Jacobsen (danois)
VAPET PRODUCTION (République tchèque) pour la distribution du film
Par-delà les nuages - Michelangelo Antonioni (italien) & Wim Wenders (allemand)

BUDAPEST FILM (Hongrie) pour la distribution des films
Black Cat, White Cat - Emir Kusturica (yougoslave)
Los Amantes del circolo Polar - Julio Medem (espagnol)
Dieu seul me voit - Bruno Podalydès (français)
Conte d'automne - Eric Rohmer (français)
MASKEPP FOUNDATION (Hongrie) pour la distribution du film
Gadjo Dilo - Tony Gatlif (français)
MOKEP MOZGOFORGALMAZASI RESZVENYTARSASAG (Hongrie) pour la distribution des films
Place Vendôme - Nicole Garcia (français)
En plein coeur - Pierre Jolivet (français)
POL-MEDIA (Pologne) pour la distribution des films
The General - John Boorman (britannique)
La Nina de tus ojos - Fernando Trueba (espagnol)
PRESTIGE PICTURES (Pologne) pour la distribution du film
No Budget Story - Renos Haralabidis (grec)
INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution des films
Alice et Martin - André Téchiné (français)
Place Vendôme - Nicole Garcia (français)
Aprile - Nanni Moretti (italien)
Festen - T. Vinterberg (danois)
ROMANIAFILM (Roumanie) pour la distribution du film
Lautrec - Roger Planchon (français)
CONTINENTAL FILM (Slovaquie) pour la distribution du film
Elles - Luis Galvao Teles (portugais)
WALTER NITTAUS - WN DANUBIUS FILM (Slovaquie) pour la distribution des films
Mifune Sidste Sang - Soren Kragh-Jacobsen (danois)
Fucking Amal (Show me love) - Lukas Moodysson (suédois)
La Nina de tus ojos - Fernando Trueba (espagnol)
ALHENA FILMS (Suisse) pour la distribution des films
Je règle mon pas sur le pas de mon père - Rémi Waterhouse (français)
Fin août début septembre - Olivier Assayas (français)
Les Cachetonneurs - Denis Dercourt (français)
FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (Suisse) pour la distribution des films
Los Angeles without a Map - Mika Kaurismäki (finlandais)
Louise - Siegfried (français)
Eight and a Half Women - Peter Greenaway (britannique)
Juha - Aki Kaurismäki (finlandais)
XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution des films
Bure Baruta - Goran Paskaljevic (yougoslave)
In principio erano le mutande - Anna Negri (italien)
AVSAR FILM (Turquie) pour la distribution du film
Babel - Gérard Pullicino (français)
DENK SINEMA VE TANITIM (Turquie) pour la distribution du film
Tango - Carlos Saura (espagnol)
FONO FILM TICARET LIMITED SIRKETI (Turquie) pour la distribution du film
Mookie - Hervé Pallud (français)
ÖZEN FILM FILMCILIK VE SINEMACILIK TAS (Turquie) pour la distribution du film
Abre los Ojos - Alejandro Amenabar (espagnol)
SPOT FILM (Turquie) pour la distribution du film
Black Cat, White Cat - Emir Kusturica (yougoslave)

Par ailleurs, depuis le 1er janvier 1999, 12 salles ont rejoint le réseau de salles "Eurimages", à savoir: 2 salles en Slovaquie (Mladost et Tatra à Bratislava); 1 salle en Turquie (Kavaklidere à Ankara); 3 salles en Suisse (Camera 2, Club, Movie à Bâle); 3 salles en Hongrie (Müvesz, Szinbad, Puskin à Budapest) et 3 salles en Roumanie (Arta à Cluj-Napoca; Europa Cinema à Bucarest; Studio à Timisoara). Désormais le réseau comprend 29 salles.

EURIMAGES est le fonds européen de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation de longs métrages et documentaires européens, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹. Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 693 longs métrages et documentaires de création pour un montant d'environ 1,19 milliard de FF.

¹ EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.