



## Eurimages soutient 14 coproductions européennes / Changement de dates limites pour 2006

STRASBOURG, 12.12.2005 -- Lors de sa 98e réunion, du 4 au 8 décembre 2005 à Paris, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 14 longs métrages pour un montant total de 4.492 millions d'Euros.

*Les longs métrages sont :*

***Ayse'yi Kim Sevmiyor (Who Does Not Love Ayse)***

- Elfe Uluç (Turc) (Turquie, France)

***Bathory***

- Juraj Jakubisko (Slovaque) (Slovaquie, République Tchèque, Hongrie, Royaume Uni)

***Dennis P.***

- Pieter Kuijpers (Néerlandais) (Pays Bas, Belgique)

***Erik Nietzsche - de unge ar***

- Lone Scherfig (Danois) (Danemark, Suède, France)

***Fantom***

- Jovan Todorovic (Serbie-Monténégro) (Serbie-Monténégro, Hongrie, Bulgarie)

***Fine Pena Mai***

- Davide Barletti (Italien) & Lorenzo Conte (Italien) (Italie, France)

***Jas sum od Titov Veles***

- Teona Strugar Mitevska (Macédonien) ("L'ex-République yougoslave de Macédoine", France, Slovénie, Allemagne)

***Klopka***

- Srdan Golubovic (Serbie-Monténégro) (Serbie-Monténégro, Allemagne, Hongrie)

***Mia et le Migou***

- Jacques-Rémy Girerd (Français) (France, Italie)

***Mon Colonel***

- Laurent Herbiet (Français) (France, Belgique)

***Petites Peurs Partagées***

- Alain Resnais (Français) (France, Italie)

***Un Secret***

- Claude Miller (Français) (France, Allemagne)

***Takva***

- Özer Kiziltan (Turc) (Turquie, Allemagne)

***Verliebt in eine Leiche***

- Markus Stein (Allemand) & Milan Puzic (Serbie-Montenegro) (Allemagne, Autriche, Croatie)

*En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :*

ART COMPANY (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

***Le Chiavi di casa***

- Gianni Amelio (Italie)

***Trouble***

- Harry Cleven (Belgique)

BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

***Caché***

- Michael Haneke (Autriche)

EKRAN (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

***Rois et reine***

- Arnaud Desplechin (France)

OSKAR FILM (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

***Free Zone***

- Amos Gitai (France)

TROPIK FILM & VIDEO (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

***L' Enfant***

- Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique)

***Habana Blues***

- Benito Zambrano (Espagne)

MARIGOLD FILMS (Bulgarie) pour la distribution du/des film(s)

***Iberia***

- Carlos Saura (Espagne)

- BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Croatie) pour la distribution du/des film(s)  
**Boudu**  
 - Gérard Jugnot (France)
- PA-DORA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)  
**Backstage**  
 - Emmanuelle Bercot (France)
- FLORIS FILMS (France) pour la distribution du/des film(s)  
**Oprosti Za Kung Fu**  
 - Ognjen Svilicic (Croatie)
- LIBIOMFILM BT (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)  
**Golemata Voda**  
 - Ivo Trajkov (« l'ex-République yougoslave de Macédoine »)  
**Maria**  
 - Peter Calin Netzer (Allemagne)
- CLOROFILM ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)  
**Lundi matin**  
 - Otar Iosseliani (France-Géorgie)  
**Va savoir**  
 - Jacques Rivette (France)
- GLOB COM MEDIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)  
**Un Fil à la patte**  
 - Michel Deville (France)
- INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)  
**Caché**  
 - Michael Haneke (Autriche)  
**Manderlay**  
 - Lars Von Trier (Danemark)
- MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)  
**Golemata Voda**  
 - Ivo Trajkov (« l'ex-République yougoslave de Macédoine »)
- NEW FILMS INTERNATIONAL ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)  
**Les Soeurs fâchées**  
 - Alexandra Leclerc (France)
- S.C. CINECORVIN (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)  
**Dallas Pashamende**  
 - Robert Adrian Pejo (Autriche)
- S.C. GRAFITTI ART 2005 (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)  
**A Long week-end in Pest and Buda**  
 - Karoly Makk (Hongrie)
- MCF MEGACOM FILM (Serbie-Monténégro) pour la distribution du/des film(s)  
**Avant qu'il ne soit trop tard**  
 - Laurent Dessaux (France)
- MILLENNIUM FILM & VIDEO (Serbie-Monténégro) pour la distribution du/des film(s)  
**Caché**  
 - Michael Haneke (Autriche)
- MIRIUS TUCK (Serbie-Monténégro) pour la distribution du/des film(s)  
**Habana Blues**  
 - Benito Zambrano (Espagne)  
**La Vita che vorrei**  
 - Giuseppe Piccioni (Italie)
- PRO VISION (Serbie-Monténégro) pour la distribution du/des film(s)  
**Une Aventure (Only the Night)**  
 - Xavier Giannoli (France)
- TARAMOUNT FILM (Serbie-Monténégro) pour la distribution du/des film(s)  
**Bal Can Can**  
 - Darko Mitrevski (« l'ex-République yougoslave de Macédoine »)
- UNION FILM (Serbie-Monténégro) pour la distribution du/des film(s)  
**Backstage**  
 - Emmanuelle Bercot (France)
- FOUNDATION TRIGON-FILM (Suisse) pour la distribution du/des film(s)  
**Bab'Aziz - Le prince qui contemplait son âme**  
 - Nacer Khémir (France-Tunisie)
- FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)  
**Selon Charlie**  
 - Nicole Garcia (France)
- JMH DISTRIBUTIONS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)  
**Je Suis la fille du juge Bouloque**  
 - William Carel (France)

MONOPOLE PATHE FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**The Secret Life of Words**

- Isabelle Coixet (Espagne)

S.V.RSA ("l'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

**Agata e la tempesta**

- Silvio Soldini (Suisse)

**Habana Blues**

- Benito Zambrano (Espagne)

YOUTH CULTURAL CENTER ("l'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

**Pelikaanimies**

- Liisa Helminen (Finlande)

**Trouble**

- Harry Cleven (Belgique)

35 MILLIM FILMCILIK VE SINEMACILIK YAPIMCILIK (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Golemata Voda**

- Ivo Trajkov (« l'ex-République yougoslave de Macédoine »)

ANKARA ASSOCIATION FOR CINEMA CULTURE (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Le Grand voyage**

- Ismaël Ferroukhi (France)

BARBAR FILM PRODUKSIYON IHT. IHR. (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Douches Froides**

- Antony Cordier (France)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Certi Bambini**

- Andrea-Antonio Frazzi (Italie)

BIR FILM ITHALAT (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Voksne Mennesker**

- Dagur Kari (Islande)

RFILM TV PRODUCTION & MKTG CO. (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Les Chevaliers du Ciel**

- Gérard Pires (France)

UMUT SANAT (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Iberia**

- Carlos Saura (Espagne)

En outre, en raison d'une réorganisation du programme des réunions pour 2006, les dates limites suivantes sont maintenant approuvées par le Comité de direction et adoptées comme définitives pendant l'année prochaine :

DATES LIMITES de dépôt des demandes d'aide	Dates des réunions du Comité de direction	Taux de change sur Internet <a href="http://www.coe.int/Eurimages">http://www.coe.int/Eurimages</a>
<b>16 JANVIER 2006</b>	05-08/03/2006	19/12/2005
<b>13 MARS 2006</b>	07-09/05/2006	20/02/2006
<b>12 MAI 2006</b>	25-28/06/2006	12/04/2006
<b>21 AOÛT 2006</b>	08-11/10/2006	31/07/2006

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988<sup>1</sup> (E-mail : [Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1064 coproductions européennes pour un montant total de 307 871 797 Euros.

<sup>1</sup> Depuis le 1<sup>er</sup> Janvier 2005, EURIMAGES compte 32 Etats membres: Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie-Monténégro, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine», Turquie.