

Communiqué de presse

Eurimages soutien 13 coproductions européennes

STRASBOURG, 12.10.2005 -- Lors de sa 97e réunion, du 09.10.2005 au 11.10.2005 à Paris, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 13 longs métrages pour un montant total de 3.89 millions d'Euros.

Les longs métrages sont :

Cages

- Olivier Masset-Depasse (BE) (Belgique, France)

C'est Gradiva qui vous appelle

- Alain Robbe-Grillet (France) (France, Belgique)

Diary of a Mad Woman

- János Szász (Hungary / Hongrie) (Hongrie, Allemagne, Royaume Uni)

Dragnet

- Steve Hudson (British / britannique) (Allemagne, Irlande, Royaume Uni)

La Educacion de un Hada

- Jose Luis Cuerda (Spain / Espagne) (Espagne, France, Portugal, Argentine)

The Front Line

- David Gleeson (Ireland / Irlande) (Irlande, Allemagne, Suède, Royaume Uni)

Le Héros de la Famille

- Thierry Klifa (France) (France, Italie)

The Inquiry

- Giulio Base (Italy / Italie) (Italie, Espagne)

Irina P.

- Sam Garbarski (BE) (Belgique, Allemagne, Luxembourg, Royaume Uni)

Kader

- Zeki Demirkubuz (Turkish / turc) (Turquie, Grèce)

Nos Dejaron El Muerto

- Juan Carlos Falcon (Spain / Espagne) (Espagne, Portugal)

De Profundis

- Miguelanxo Prado (Spain / Espagne) (Espagne, Portugal)

Rue Santa Fe

- Carmen Castillo (France) (France, Belgique, Chili)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :

ART COMPANY (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

Unconscious

- Joaquin Oristrell (Spain / Espagne)

OSKAR FILM (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

Pelikaanimies

- Liisa Helminen (Finland / Finlande)

DISCOVERY FILM AND VIDEO DISTRIBUTION (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Summer Storm

- Marco Kreuzpaintner (Germany / Allemagne)

PA-DORA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Brice de Nice

- James Huth (France)

SANARTFILM (Allemagne) pour la distribution du/des film(s)

Yazi Tura (Heads or Tails)

- Ugur Yucel (Turkish / turc)

SZIMPLAFILM (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Marele Jaf Comunist

- Alexandru Solomon (Romanian / roumain)

CLOROFILM ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Fateless (Sorstalansag)

- Lajos Koltai (Hungary / Hongrie)

Torremolinos 73

- Pablo Berger (Spain / Espagne)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Dear Wendy

- Thomas Vinterberg (Danish / danois)

Va, vis et deviens

- Radu Mihaileanu (France)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Die Klavierspielerin

- Michael Haneke (Austria / Autriche)

The Pillow Book

- Peter Greenaway (British / britannique)

MCF MEGACOM FILM (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)

Pelikaanimies

- Liisa Helminen (Finland / Finlande)

Trouble

- Harry Cleven (BE)

MIRIUS TUCK (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)

Agata e la tempesta

- Silvio Soldini (Swiss / suisse)

L' Enfant

- Jean-Pierre et Luc Dardenne (BE)

FILMCOOPI ZURICH (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Joyeux Noël

- Christian Carion (France)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

L' Enfant

- Jean-Pierre et Luc Dardenne (BE)

Habana Blues

- Benito Zambrano (Spain / Espagne)

S.V.-RSA (T"L'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

L' Enfant

- Jean-Pierre et Luc Dardenne (BE)

YOUTH CULTURAL CENTER (T"L'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

Unconscious

- Joaquin Oristrell (Spain / Espagne)

BIR FILM ITHALAT (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Manderlay

- Lars Von Trier (Danish / danois)

Va, vis et deviens

- Radu Mihaileanu (France)

CHANTIER FILMS (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

La Femme de Gilles

- Frédéric Fonteyne (BE)

ERMAN FILM VE SINEMACILIK A.S. (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

L' Annulaire

- Diane Bertrand (France)

SIR FILM ITHALAT VE PAZARLAMA (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Dear Wendy

- Thomas Vinterberg (Danish / danois)

Par ailleurs, il a été décidé d'inclure dans le réseau Eurimages, à titre rétroactif au 1er janvier 2005, les six salles turques candidates :

Atamerkez Safranbolu Sinemalari, Safranbolu
Cinebonus Konak, Izmir
Kadiköy Sinemalari, Istanbul Kadiköy
Burc Altiparmak Bursa, Bursa
Diyarbakir Avrupa Sinemasi, Diyarbakir
Büyülfener Kultur Merkezi, Ankara

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail: Eurimages@coe.int - Web: <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1050 coproductions européennes pour un montant total de 303 379 652 Euros.**

¹ Depuis le 1^{er} Janvier 2005, EURIMAGES compte 32 Etats membres: Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie-Monténégro, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine», Turquie.