

# Communiqué de presse

## Eurimages soutien 13 coproductions européennes

STRASBOURG, 12.10.2005 -- Lors de sa 97e réunion, du 09.10.2005 au 11.10.2005 à Paris, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 13 longs métrages pour un montant total de 3.89 millions d'Euros.

*Les longs métrages sont :*

### **Cages**

- Olivier Masset-Depasse (BE) (Belgique, France)

### **C'est Gradiva qui vous appelle**

- Alain Robbe-Grillet (France) (France, Belgique)

### **Diary of a Mad Woman**

- János Szász (Hungary / Hongrie) (Hongrie, Allemagne, Royaume Uni)

### **Dragnet**

- Steve Hudson (British / britannique) (Allemagne, Irlande, Royaume Uni)

### **La Educacion de un Hada**

- Jose Luis Cuerda (Spain / Espagne) (Espagne, France, Portugal, Argentine)

### **The Front Line**

- David Gleeson (Ireland / Irlande) (Irlande, Allemagne, Suède, Royaume Uni)

### **Le Héros de la Famille**

- Thierry Klifa (France) (France, Italie)

### **The Inquiry**

- Giulio Base (Italy / Italie) (Italie, Espagne)

### **Irina P.**

- Sam Garbarski (BE) (Belgique, Allemagne, Luxembourg, Royaume Uni)

### **Kader**

- Zeki Demirkubuz (Turkish / turc) (Turquie, Grèce)

### **Nos Dejaron El Muerto**

- Juan Carlos Falcon (Spain / Espagne) (Espagne, Portugal)

### **De Profundis**

- Miguelanxo Prado (Spain / Espagne) (Espagne, Portugal)

### **Rue Santa Fe**

- Carmen Castillo (France) (France, Belgique, Chili)

*En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :*

ART COMPANY (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

### **Unconscious**

- Joaquin Oristrell (Spain / Espagne)

OSKAR FILM (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

### **Pelikaanimies**

- Liisa Helminen (Finland / Finlande)

DISCOVERY FILM AND VIDEO DISTRIBUTION (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

### **Summer Storm**

- Marco Kreuzpaintner (Germany / Allemagne)

PA-DORA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

**Brice de Nice**

- James Huth (France)

SANARTFILM (Allemagne) pour la distribution du/des film(s)

**Yazi Tura (Heads or Tails)**

- Ugur Yucel (Turkish / turc)

SZIMPLAFILM (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**Marele Jaf Comunist**

- Alexandru Solomon (Romanian / roumain)

CLOROFILM ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

**Fateless (Sorstalansag)**

- Lajos Koltai (Hungary / Hongrie)

**Torremolinos 73**

- Pablo Berger (Spain / Espagne)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

**Dear Wendy**

- Thomas Vinterberg (Danish / danois)

**Va, vis et deviens**

- Radu Mihaileanu (France)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

**Die Klavierspielerin**

- Michael Haneke (Austria / Autriche)

**The Pillow Book**

- Peter Greenaway (British / britannique)

MCF MEGACOM FILM (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)

**Pelikaanimies**

- Liisa Helminen (Finland / Finlande)

**Trouble**

- Harry Cleven (BE)

MIRIUS TUCK (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)

**Agata e la tempesta**

- Silvio Soldini (Swiss / suisse)

**L' Enfant**

- Jean-Pierre et Luc Dardenne (BE)

FILMCOOPI ZURICH (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Joyeux Noël**

- Christian Carion (France)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**L' Enfant**

- Jean-Pierre et Luc Dardenne (BE)

**Habana Blues**

- Benito Zambrano (Spain / Espagne)

S.V.-RSA (T"L'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

**L' Enfant**

- Jean-Pierre et Luc Dardenne (BE)

YOUTH CULTURAL CENTER (T"L'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

**Unconscious**

- Joaquin Oristrell (Spain / Espagne)

BIR FILM ITHALAT (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Manderlay**

- Lars Von Trier (Danish / danois)

**Va, vis et deviens**

- Radu Mihaileanu (France)

CHANTIER FILMS (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**La Femme de Gilles**

- Frédéric Fonteyne (BE)

ERMAN FILM VE SINEMACILIK A.S. (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**L' Annulaire**

- Diane Bertrand (France)

SIR FILM ITHALAT VE PAZARLAMA (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Dear Wendy**

- Thomas Vinterberg (Danish / danois)

Par ailleurs, il a été décidé d'inclure dans le réseau Eurimages, à titre rétroactif au 1er janvier 2005, les six salles turques candidates :

Atamerkez Safranbolu Sinemalari, Safranbolu  
Cinebonus Konak, Izmir  
Kadiköy Sinemalari, Istanbul Kadiköy  
Burc Altiparmak Bursa, Bursa  
Diyarbakir Avrupa Sinemasi, Diyarbakir  
Büyülfener Kultur Merkezi, Ankara

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 <sup>1</sup> (E-mail: [Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - Web: <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1050 coproductions européennes pour un montant total de 303 379 652 Euros.**

---

<sup>1</sup> Depuis le 1<sup>er</sup> Janvier 2005, EURIMAGES compte 32 Etats membres: Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie-Monténégro, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine», Turquie.