



40 Membres

Albanie  
Allemagne  
Andorre  
Autriche  
Belgique  
Bulgarie  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
"l'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine"  
Liechtenstein  
Lituanie  
Luxembourg  
Malte  
Moldova  
Norvège  
Pays Bas  
Pologne  
Portugal  
République Tchèque  
Roumanie  
Royaume Uni  
Russie  
Saint Marin  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie  
Ukraine

CONSEIL DE L'EUROPE  
SERVICE DE PRESSE  
F- 67075 Strasbourg  
France  
Tel: +33/3 88 41 25 60  
Fax: +33/3 88 41 27 89  
Email: PressUnit@coe.fr  
Internet: www.coe.fr

## Eurimages soutient 13 coproductions européennes

STRASBOURG, 25.02.99 – Monsieur Gianni Massaro, nouveau Président d'Eurimages, élu le 15 décembre 1998 et succédant à Monsieur Gaetano Adinolfi, a présidé sa première réunion du Comité de direction d'Eurimages (22-24 février, Strasbourg). Monsieur Massaro est un avocat spécialisé dans le domaine du cinéma et exerce de nombreuses fonctions dans le cinéma et l'audiovisuel européens.

Lors de cette réunion, le Comité de direction a examiné les propositions présentées par le Groupe de travail « Réforme » dans son rapport. Les décisions définitives sur la réforme d'Eurimages devraient être prises lors de la prochaine réunion en avril.

Par ailleurs, le Comité a accordé son aide à la coproduction de 12 longs métrages et un documentaire de création pour un montant total de 23,85 MFF.

*Les longs métrages sont :*

**As White as in Snow** - Jan Troell (Danemark, Suède)  
**Aspettando il poeta** - Renato Berta (Suisse, France, Italie)  
**Capitaines d'avril** - Maria De Medeiros (France, Portugal, Espagne, Italie)  
**Chacho Rom** - Ildiko Szabo (Hongrie, Allemagne, France)  
**De Omweg** - Frouke Fokkema (Pays-Bas, Autriche, Allemagne)  
**I'm just** - Fina Torres (France, Suisse, Italie)  
**Kruimeltje** - Maria Peters (Pays-Bas, Belgique)  
**Les Percutés** - Gérard Cuq (France, Roumanie, Belgique)  
**Peppermint** - Costas Kapakas (Grèce, Bulgarie, Hongrie)  
**Salsa** - Joyce Bunuel (France, Espagne)  
**The Geography of Fear** - Auli Mantila (Finlande, Danemark, Allemagne)  
**Trafiquants d'espoir** - Hiner Saleem (France, Italie)

*Le documentaire de création est :*

**Durruti – Vies et morts de Buenaventura Durruti, anarchiste** – Jean-Louis Comolli (Espagne, France)

*En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs:*

ALHENA FILMS (Suisse) pour la distribution des films  
**L' Ennui** - Cedric Kahn (français)  
**Les Collègues** - Philippe Dajoux (français)  
ARTCAM PRAHA (République tchèque) pour la distribution du film  
**Trois vies et une seule mort** - Raul Ruiz (français)  
ARTEAST FILM INTERNATIONAL (Roumanie) pour la distribution des films  
**Une Chance sur deux** - Patrice Leconte (français)  
**Taxi** - Gérard Pires (français)  
AVSAR FILM (Turquie) pour la distribution des films  
**Alice et Martin** - André Téchiné (français)  
**Place Vendôme** - Nicole Garcia (français)  
BEECK TURTLE (Belgique) pour la distribution du film  
**Szvedely** - Gyorgy Feher (hongrois)  
BELGE FILM (Turquie) pour la distribution du film  
**Los Amantes del circolo Polar** - Julio Medem (espagnol)

BONTON HOME VIDEO (République tchèque) pour la distribution du film  
**Taxi** - Gérard Pires (français)

BUDAPEST FILM (Hongrie) pour la distribution des films  
**L' Eternité et un jour** - Theo Angelopoulos (grec)  
**Festen** - T. Vinterberg (danois)

CINEMART (République tchèque) pour la distribution des films  
**Marie Baie des Anges** - Manuel Pradal (français)  
**Junk Mail (Budbringeren)** - Pal Sletaune (norvégien)

DUGA ART FILM (Bulgarie) pour la distribution du film  
**Alice et Martin** - André Téchiné (français)

ELIZA FILMS (Belgique) pour la distribution des films  
**Requiem** - Alain Tanner (suisse)  
**L' Hirondelle noire** - Guergui Dulguerov (bulgare)

FILMA (Turquie) pour la distribution des films  
**Le Bossu** - Philippe de Broca (français)  
**The Tango Lesson** - Sally Potter (britannique)

FILMCOOPERATIVE ZÜRICH (Suisse) pour la distribution des films  
**Los Amantes del círculo Polar** - Julio Medem (espagnol)  
**La Gabbianella e il gatto** - Enzo d'Alo (italien)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du film  
**La Vie rêvée des anges** - Eric Zonca (français)

INTER FILM (Pologne) pour la distribution du film  
**Comedian Harmonists** - Joseph Vilsmaier (allemand)

MONOPOLE PATHE FILMS (Suisse) pour la distribution des films  
**Villa Hundeglueck (Hot Dogs)** - Michael Schoemann (allemand)  
**Quasimodo** - Patrick Timsit (français)

POL-MEDIA (Pologne) pour la distribution des films  
**Karakter** - Mike van Diem (néerlandais)  
**Left Luggage (Twee Koffersvol)** - Jeroen Krabbé (néerlandais)

RADIVISION (Bulgarie) pour la distribution des films  
**Le Bonheur est dans le pré** - Etienne Chatiliez (français)  
**Serial Lover** - James Huth (français)

ROMANIAFILM (Roumanie) pour la distribution des films  
**Comedian Harmonists** - Joseph Vilsmaier (allemand)  
**Run Lola run** - Tom Tykwer (allemand)

TANTRA DMPC (Pologne) pour la distribution du film  
**La Femme de chambre du Titanic** - Bigas Luna (espagnol)

TECNICAMENTE DOLCE DUFFAUT AND POLLS (Espagne) pour la distribution des films  
**L' Hirondelle noire** - Guergui Dulguerov (bulgare)  
**Dieu n'existe pas** - András Jeles (hongrois)

A FILMCILIK TICARET VE SANAYI LIMITED SIRKETI (Turquie) pour la distribution du film  
**American cuisine** - Jean-Yves Pitoun (français)

THEATRE DU TEMPLE (France) pour la distribution du film  
**Knoflikari** - Petr Zelenka (tchèque)

VADI-VANKRIS (Bulgarie) pour la distribution du film  
**Marquise** - Vera Belmont (français)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du film  
**La Nouvelle Eve** - Catherine Corsini (français)

EURIMAGES est le fonds européen de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation de longs métrages et documentaires européens, institué par le Conseil de l'Europe en 1988<sup>1</sup>.

Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu la coproduction de 679 longs métrages et documentaires de création pour un montant d'environ 1,17 milliard de FF.

<sup>1</sup> EURIMAGES compte 25 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, République slovaque, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.