

02-2013

## 36 Etats membres

Albanie  
Allemagne  
Autriche  
Belgique  
Bosnie-Herzégovine  
Bulgarie  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Géorgie  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
«L'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine»  
Lituanie  
Luxembourg  
Norvège  
Pays-Bas  
Pologne  
Portugal  
République tchèque  
Roumanie  
Russie  
Serbie  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie

## DERNIERES NOUVELLES D'EURIMAGES...

STRASBOURG, 18/03/2013 – Le Fonds Eurimages lance un nouveau système de dépôt des demandes de soutien à la coproduction **en ligne** à compter de la prochaine date limite d'appel à projets du 22 avril 2013. Dès lors, Eurimages n'acceptera plus de demandes de soutien sur papier. Ce nouveau système sera disponible sur le [site Eurimages](http://www.eurimages.com) à partir du **3 avril 2013**.

**Lors de sa 130e réunion** (11-14 mars 2013 à Dresde, Allemagne), le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 13 longs métrages** pour un montant total de 3 580 000 euros.

**Winter Sleep** - Nuri Bilge Ceylan (Turquie)  
(Turquie, Allemagne, France)

**Lucy in the Sky** - Giuseppe Petitto (Italie)  
(Italie, Suisse, Autriche)

**All my Children** - Ladislav Kabos (Slovaquie)  
(Slovaquie, République Tchèque)

*Documentaire*

**Tourist** - Ruben Ostlund (Suède)  
(Suède, Danemark, France)

**On est vivants** - Carmen Castillo (France)  
(France, Belgique)

*Documentaire*

**Un monde truqué** - Franck Ekinci (France), Christian Desmares (France)  
(France, Canada, Belgique)

*Film d'animation*

**Corn Island** - George Ovashvili (Géorgie)  
(Géorgie, Allemagne, France, République tchèque)

**Blessed Benefit** - Mahmoud Al Massad (Pays-Bas)  
(Allemagne, Jordanie, Pays-Bas)

**Terre Battue** - Stéphane Demoustier (France)  
(France, Belgique)

**The Invisible Boy** - Gabriele Salvatores (Italie)  
(Italie, France, Irlande)

**Love Island (Otok Ljubavi)** - Jasmila Zbanic (Bosnie-Herzégovine)  
(Croatie, Bosnie-Herzégovine, Allemagne, Suisse)

**La justice ou le chaos** - Vincent Garenq (France)  
(France, Luxembourg, Belgique)

**Untitled - Film without a name** - Michael Glawogger (Autriche) *Documentaire*  
(Autriche, Allemagne)

En outre, dans le cadre du programme de **soutien à l'équipement numérique des salles** du réseau Eurimages/Europa Cinemas, le Comité de direction a accordé une subvention à la salle Obala Meeting Point à Sarajevo (Bosnie-Herzégovine).

Enfin, le **nouveau programme de soutien à la distribution** débutera comme prévu dès la prochaine date limite du 22 avril 2013. Les règles et les formulaires de demande de soutien sont désormais disponibles sur le site Eurimages.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles, l'exploitation et l'**équipement** numérique des salles de cinéma institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ([Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - <http://www.coe.int/Eurimages>).

**Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1501 coproductions européennes pour un montant total d'environ 455 millions d'Euros.**

