

Communiqué de presse

Eurimages soutien 12 coproductions européennes

STRASBOURG, 01.07.2005 -- Lors de sa 96e réunion, du 26.06.2005 au 29.06.2005 à Tallinn, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 12 longs métrages pour un montant total de 3.910 000 d'Euros.

Les longs métrages sont :

A Place to Make A Good Person Through Re-Education

- Andrzej Fidyk (Polish / polonais) (Norvège, Pologne)

Chamelle

- Marion Hänsel (BE) (Belgique, France)

Cum Mi-Am Petrecut Sfarsitul Lumii

- Catalin Mitulescu (Romanian / roumain) (Roumanie, France)

Du Levande

- Roy Andersson (Sweden / Suède) (Suède, France, Allemagne, Danemark)

Echange

- Christian Ditter (Germany / Allemagne) (Allemagne, France)

Fur

- Tomasz Drozdowicz (Polish / polonais) (Pologne, Allemagne)

Gene Astaire

- Alain Berliner (BE) (Belgique, Luxembourg, France, Royaume Uni)

Janu Nakts

- Alexander Hahn (Germany / Allemagne) (Autriche, Lettonie, Royaume Uni)

Love Fair

- Dusan Milic (Serbian and Montenegrin / Serbe et monténégrin) (Allemagne, Serbie et Monténégro, Autriche, Bulgarie)

Ober

- Alex van Warmerdam (Dutch / néerlandais) (Pays Bas, Belgique, France)

Perfume

- Tom Tykwer (Germany / Allemagne) (Allemagne, Espagne, France)

Portovero

- Daniel Schmid (Swiss / suisse) (Suisse, Espagne)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :

ART COMPANY (Bosnie-Herzégovine) pour la distribution du/des film(s)

Avant qu'il ne soit trop tard

- Laurent Dessaux (France)

DISCOVERY FILM AND VIDEO DISTRIBUTION (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Sophie School - The Last Days

- Marc Rothmund (Germany / Allemagne)

PA-DORA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Anthony Zimmer

Jérôme Salle (France)

CORIANDEFILM (Norvège) pour la distribution du/des film(s)
La Gabianella E Il Gatto
- Enzo d'Alo (Italy / Italie)

CLOROFILM ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)
Fucking Amal (Show me love)
- Lukas Moodysson (Sweden / Suède)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)
Crimen ferpecto
- Alex de la Iglesia (Spain / Espagne)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)
Italiensk for Begyndere
- Lone Scherfig (Danish / danois)

S.C. CINECORVIN (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)
Torzók
- Árpád Sopsits (Hungary / Hongrie)

S.C. GRAFITTI ART 2005 (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)
Világszám!
- Robert Koltai (Hungary / Hongrie)

M EXPORT IMPORT (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)
18 ans après
- Coline Serreau (France)

MCF MEGACOM FILM (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)
Le Chiavi di casa
- Gianni Amelio (Italy / Italie)
Unconscious
- Joaquin Oristrell (Spain / Espagne)

METRO FILM (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)
La Prophétie des Grenouilles
- Jacques-Rémy Girerd (France)

MIRIUS TUCK (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)
La Femme de Gilles
- Frédéric Fonteyne (BE)

PRO VISION (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)
Haute Tension
- Alexandre Aja (France)

TARAMOUNT FILM (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)
Sotto Falso Nome
- Roberto Ando (Italy / Italie)

UNION FILM (Serbie et Monténégro) pour la distribution du/des film(s)
Drowning Ghost
- Mikael Häfström (Sweden / Suède)

FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)
Caché
- Michael Haneke (Austria / Autriche)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)
Toute la Beauté du Monde
- Marc Esposito (France)

MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Calvaire

- Fabrice Du Welz (BE)

TRIGON FILM (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Ouaga Saga

- Dani Kouyaté (France)

S.V.RSA (T"l'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

La Femme de Gilles

- Frédéric Fonteyne (BE)

YOUTH CULTURAL CENTER ("L'ex-République yougoslave de Macédoine") pour la distribution du/des film(s)

Black Mor's Island

- Jean-François Laguionie (France)

ANS INTERNATIONAL (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Tout pour plaire

- Cécile Telerman (France)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Un Fil à la patte

- Michel Deville (France)

BIR FILM ITHALAT (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Trouble

- Harry Cleven (BE)

OZEN FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Immortel

- Enki Bilal (France)

SPOT FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

The Soul Keeper (Prendimi l'anima)

- Roberto Faenza (Italy / Italie)

UMUT SANAT FILMCILIK SINEMACILIK (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

El Lobo

- Miguel Courtois (Spain / Espagne)

Le Groupe de travail "Salles" a décidé :

- d'inclure dans le réseau Eurimages, à titre rétroactif au 1er janvier 2005, les 3 salles croates candidates : la salle Kino Sloboda à Dubrovnik, la salle Kino Zagreb à Pula et la salle Karaman de la société Ekran d.o.o. à Split ;
- d'inclure dans le réseau Eurimages, à titre rétroactif au 1^{er} janvier 2005, la salle Cinema Victoria à Cluj Napoca et la salle Cinema Liberatea à Oradea, à titre rétroactif au 1^{er} juillet 2005.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1037 coproductions européennes pour un montant total de 299 489 652 Euros.

¹ Depuis le 1^{er} Janvier 2005, EURIMAGES compte 32 Etats membres: Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie et Monténégro, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine»,Turquie.