

## Communiqué de presse

### Eurimages soutient 12 coproductions européennes

STRASBOURG, 13.10.2003 - Lors de sa 85e réunion, du 06.10.2003 au 08.10.2003 à Rome, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 12 longs métrages pour un montant total de 4 655 000 Euros.

*Les longs métrages sont :*

#### **Guichet 1 – Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet**

**Les gens honnêtes vivent en France** - Bob Decout (français)

(France, Belgique, Espagne, Colombie)

**Mar adentro** - Alejandro Amenabar (espagnol)

(Espagne, France, Italie)

**La vita che vorrei** - Giuseppe Piccioni (italien)

(Italie, Allemagne)

#### **Guichet 2 – Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet**

**Blanche neige la suite** - Jean-Paul Walravens dit Picha (belge)

(Belgique, France, Royaume Uni)

**Lavorare con lentezza** - Guido Chiesa (italien)

(Italie, France)

**Le livre à rendre** - Raoul Ruiz (français)

(France, Italie, Espagne, Roumanie)

**The Man from London** - Béla Tarr (hongrois)

(Hongrie, France, Allemagne)

**Neco Jaco Stesti (Something Like Happiness)** - Bohdan Slama (tchèque)

(République Tchèque, Allemagne)

**Spoon (Lepel)** - Willem van de Sande Bakhuyzen (néerlandais)

(Pays-Bas, Allemagne, Royaume Uni)

**Trouble** - Harry Cleven (belge)

(France, Belgique)

**Unconscious** - Joaquin Oristrell (espagnol)

(Espagne, Allemagne, Italie, Portugal)

**Yalanci Dünya (Fake World)** - Ümit Ünal (turc)

(Turquie, Hongrie)

*En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs pour les films énumérés ci-après:*

BIG BANG COMMUNICATIONS (Bulgarie)

**Drengen Der Ville Gore Det Umulige** - Jannik Hastrup (danois)

**Hundhotellet** - Per Ahlin (suédois)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie)

**Karsilasma** - Ömer Kavur (turc)

BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION CROATIA (Croatie)

**Blanche** - Bernie Bonvoisin (français)

**A la folie...pas du tout** - Laetitia Colombani (française)

S.V.RSA (l'Ex-République yougoslave de Macédoine)

**Help! I'm a Fish** - Stefan Fjeldmark & Michael Hegner (danois)

KOOL FILMDISTRIBUTION (Allemagne)

**Dieter Roth** - Edith Jud (suisse)

NEUE VISIONENFILMVERLEIH, SÖRGEL/ FREHSE (Allemagne)

**Kisértések** - Zoltan Kamondi (hongrois)

BUDAPEST FILM (Hongrie)

**Respiro** - Emanuele Crialesi (italienne)

**La ville est tranquille** - Robert Guediguian (français)

MASKEPP FOUNDATION (Hongrie)

**Les diables** - Christophe Ruggia (français)

**Tiresia** - Bertrand Bonello (français)

CONTACT FILM CINEMATHEEK (Pays-Bas)

**Hukkle** - György Palfi (hongrois)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie)

**Le mystère de la chambre jaune** - Bruno Podalydès (français)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie)

**Rengeteg** - Fliegau Benedek (hongrois)

**Teso** - Doga Zsombor (hongrois)

GOLEM DISTRIBUCION (Espagne)

**Uzak** - Nuri Bilge Ceylan (turc)

AGORA FILMS (Suisse)

**Any way the Wind Blows** - Tom Barman (belge)

**Depuis qu'Otar est parti** - Julie Bertuccelli (française)

FOUNDATION TRIGON-FILM (Suisse)

**Nha fala** - Flora Gomes (bissau-guinéenne)

FRENETIC FILMS (Suisse)

**La prophétie des grenouilles** - Jacques-Rémy Girerd (français)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse)

**France boutique** - Tonie Marshall (française)

MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse)

**Les marins perdus** - Claire Devers (française)

ANKARA ASSOCIATION FOR CINEMA CULTURE (Turquie)

**Mortel Transfert** - Jean-Jacques Beineix (français)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie)

**Badder** - Christopher Roth (allemand)

**Le temps du loup** - Michael Haneke (autrichien)

BIR FILM ITHALAT (Turquie)

**11"09"01 - September 11** - Claude Lelouch (français), Mira Nair (indienne), Sean Penn (américain), Shohei Imamura (japonais), Yusuf Sahin (égyptien), Ken Loach (britannique), Amos Gitai (israélien)

**Kurz und schmerzlos** - Faith Akin (turc)

OZEN FILM (Turquie)

**Utopia** - Maria Ripoll (espagnole)

PI FILM PRODUKSIYON, REKLAM PAZARLAMA TIC. A.S. (Turquie)

**Tattoo** - Robert Schwentke (allemand)

UMUT SANAT FILMCILIK SINEMACILIK (Turquie)

**Moi César** - Richard Berry (français)

Dans le cadre du programme de soutien aux salles, deux salles de cinéma roumaines supplémentaires seront intégrées dans le réseau Eurimages/Europa Cinémas. Il s'agit des salles "Cinema Modern" à Craiova et "Cinema Studio" à Constanta. Le nombre de salles soutenues par Eurimages s'élève ainsi à 32.

Le Comité de direction a adopté son calendrier des réunions pour 2004 ainsi que les dates limites de dépôt des demandes d'aide, à savoir:

<i>Dates des réunions</i>	<i>dates limites correspondantes</i>
23-25 février 2004	9 janvier 2004
19-21 avril 2004	5 mars 2004
28 juin – 30 juin	3 mai 2004
4-6 octobre 2004	26 août 2004
29 novembre-1er décembre 2004	15 octobre 2004

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 <sup>1</sup> (E-mail : [Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 937 coproductions européennes pour un montant total de 264 682 853 Euros.**

---

<sup>1</sup> Depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2003, EURIMAGES compte 29 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, l'ex-République yougoslave de Macédoine, Turquie.