

# Communiqué de presse

## Eurimages soutien 11 coproductions européennes

STRASBOURG, 26.02.2004 -- Lors de sa 88e réunion, du 23.02.2004 au 25.02.2004 à Paris, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 11 longs métrages pour un montant total de 3.365 000 d'Euros.

*Les longs métrages sont :*

**L' Annulaire**

- Diane Bertrand (France) (France, Allemagne)

**Borrowed Bride**

- Atif Yilmaz (Turkish / turc) (Turquie, Grèce)

**De Tre Musketerer**

- Janis Cimermanis (Latvian / lettonien) (Danemark, Lettonie, Royaume Uni)

**El sueño de una noche de San Juan**

- Angel de la Cruz (Spain / Espagne) & Manolo Gomez (Spain / Espagne) (Espagne, Portugal)

**Hedy Lamarr - The Secret Communication**

- Fosco Dubini (Swiss-Italian / suisse-italien) & Donatello Dubini (Swiss-Italian / suisse-italien) (Suisse, Allemagne)

**s Leiuatajateküla Lotte**

- Janno Poldma (Estonian / estonien) & Heiki Eernits (Estonian / estonien) (Estonie, Lettonie)

**Une Liaison**

- Carlo Mazzacurati (Italy / Italie) (Italie, France)

**Paradise Now**

- Hany Abu-Assad (Dutch / néerlandais) (Pays Bas, Allemagne, France, Israel)

**Le Petit Roi Macius**

- Sandor Jesse (Hungary / Hongrie) (Allemagne, France, Pologne)

**Va, vis et deviens**

- Radu Mihaileanu (France) (France, Belgique, Italie, Israel)

**Valley of Flowers**

- Pan Nalin (France) (Allemagne, France, Italie, Royaume Uni)

*En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :*

BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION CROATIA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

**Fanfan la Tulipe**

- Gérard Krawczyk (France)

TAB FILMVERLEIH (Allemagne) pour la distribution du/des film(s)

**Sir çocuklari**

- Aydin Sayman (Turkish / turc) & Umit C. Güven (Turkish / turc)

BEST HOLLYWOOD (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**Etre et avoir**

- Nicolas Philibert (France)

BUDAPEST FILM (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**Reconstruction**

- Christoffer Boe (Danish / danois)

**Swimming Pool**

- Francois Ozon (France)

CIRKO FILM - MASKEPP FOUNDATION (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**Hafid**

- Baltasar Kormakur (Icelandic / islandais)

**Stupeur et Tremblement**

- Alain Corneau (France)

**Torremolinos 73**

- Pablo Berger (Spain / Espagne)

KLOROFILM BT (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**Marfa si Bani**

- Cristi Puiu (Romanian / roumain)

ODEON ART VIDEO (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

**Vodka Lemon**

- Hiner Saleem (France)

CONTACT FILM (Pays Bas) pour la distribution du/des film(s)

**Uzak**

- Nuri Bilge Ceylan (Turkish / turc)

ARTHAUS (Norvège) pour la distribution du/des film(s)

**Etre et avoir**

- Nicolas Philibert (France)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

**It's All about Love**

- Thomas Vinterberg (Danish / danois)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

**Hukkle**

- Gyoergy Palfi (Hungary / Hongrie)

**Simon Magus**

- Ildiko Enyedi (Hungary / Hongrie)

S.C. INTERFILM ROM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

**The Last Blues**

- Péter Gardos (Hungary / Hongrie)

**Sobri**

- Emil Novak (Hungary / Hongrie)

AGORA FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Buongiorno, notte**

- Marco Bellochio (Italy / Italie)

FOUNDATION TRIGON-FILM (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Mille Mois**

- Faouzi Bensaidi (French-Moroccan / Franco-marocain)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**L' Incruste**

- Corentin Julius (France)

LOOK NOW! (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Schultze gets the Blues**

- Michael Schorr (Germany / Allemagne)

MONT-BLANC DISTRIBUTION SA (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**T' Choupi**

- Jean-Luc Francois (France)

**Demain on déménage**

- Chantal Akerman (BE)

TRÄCHSLIN FILM (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

**Bäst i Sverige!!!**

- Ulf Malmros (Sweden / Suède)

BIR FILM ITHALAT (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

**Noi Albinoi**

- Dagur Kari (Icelandic / islandais)

CHANTIER FILMS (Turquie) pour la distribution du/des film(s)  
**Les Triplettes de Belleville**  
- Sylvain Chomet (France)

Dans le cadre du programme de « soutien aux salles », les candidatures des 4 nouvelles salles turques (Nisantasi Movieplex, Nisantasi ; Maser Sinemalari, Konya ; Kardelen à Bolu ; Osmanbey Gazi Sinemarlari, Istanbul) ont été acceptées dans le réseau compter du 1<sup>er</sup> janvier 2004.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988<sup>1</sup> (E-mail : [Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 959 coproductions européennes pour un montant total de 272 203 061 Euros.**

---

<sup>1</sup> Depuis le 1<sup>er</sup> Janvier 2004, EURIMAGES compte 30 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, l'ex-République yougoslave de Macédoine, Turquie.