

Communiqué de presse

Eurimages soutien 11 coproductions européennes

PARIS, 15.12.2003 -- Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe vient de confirmer son aide à la coproduction à 11 longs métrages pour un montant total de 4.155 millions d'Euros (proposition faite lors de sa 86^e réunion du 01.12.2003 – 03.12.2003 (Strasbourg)).

Les longs métrages sont :

Guichet 1

Fateless (Sorstalansag)

- Lajos Koltai (Hungary / Hongrie) (Hongrie, Allemagne, Royaume Uni)

Manderlay

- Lars Von Trier (Danish / danois) (Danemark, Suède, France, Pays Bas, Allemagne, Royaume Uni)

No Snow

- Robert Young (British / britannique) (Allemagne, Autriche, Slovaquie, Royaume Uni)

La Vraie vie des Dalton

- Philippe Haïm (France) (France, Allemagne, Espagne)

Guichet 2

Akamas

- Panicos Chrysanthou (Cypriot / chypriote) (Chypre, Hongrie, Turquie)

Armbryteskan fran Ensamheten

- Lisa Munthe (Sweden / Suède) & Helen Ahlsson (Sweden / Suède) (Suède, Norvège)

Confituur

- Lieven Debrauwer (BE) (Belgique, Suisse)

Dobro Ustimani Mrtvacu (Well Tempered Corpses)

- Benjamin Filipovic (Bosnian / bosniaque) (Slovénie, France, Italie, Bosnie-Herzégovine)

Galatasaray - Depor

- Hannes Stöhr (Germany / Allemagne) (Allemagne, Espagne)

Omiros

- Constantine Giannaris (Greek / grec) (Grèce, Turquie)

Yolda

- Erden Kiral (Turkish / turc) (Turquie, Bulgarie)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :

PYRAMIDE (France) pour la distribution du/des film(s)

Uzak

- Nuri Bilge Ceylan (Turkish / turc)

BEST HOLLYWOOD (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Dogville

- Lars von Trier (Danish / danois)

Le Papillon

- Phillipe Muyl (France)

BUDAPEST FILM (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

La Finestra di fronte

- Ferzan Ozpetek (Italian-Turkish / italien-turc)

CIRKO FILM - MASKEPP FOUNDATION (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Le Mystère de la chambre jaune

- Bruno Podalydès (France)

MOKEP (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Depuis qu'Otar est parti

- Julie Bertuccelli (France)

SPI INTERNATIONAL HUNGARY (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Aime ton père

- Jacob Berger (British-Swiss / britannique-suisse)

Chouchou

- Merzak Allouache (France)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Dogville

- Lars von Trier (Danish / danois)

Good Bye Lenin

- Wolfgang Becker (Germany / Allemagne)

S.C. INTERFILM ROM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Magyar Vándor

- Derendi Gabor (Hungary / Hongrie)

AGORA FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Sansa

- Siegreid (France)

Stormy Weather

- Solveig Anspach (United States-France (permanent resident) / Etats Unis-France (resident permanent))

FILMCOOPI ZURICH (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Uzak

- Nuri Bilge Ceylan (Turkish / turc)

FRENETIC FILMS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Salmer Fra Kjøkkenet

- Bent Hamer (Norway / Norvège)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Feux rouges

- Cédric Kahn (France)

Le Tango Rashevski

- Sam Garbarski (Belgian / Belgique)

LOOK NOW! (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Le Cerf-volant

- Randa Chahal Sabbag (France)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Reconstruction

- Christoffer Boe (Danish / danois)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Sass

- Carlo Rola (Germany / Allemagne)

Der Tunnel

- Roland Suso Richter (Germany / Allemagne)

UMUT SANAT FILMCILIK SINEMACILIK (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Dogville

- Lars von Trier (Danish / danois)

Dans le cadre du programme de « soutien aux salles », les candidatures des salles Urania National Cinema Palace, Budapest (Hongrie) et Kinoteka, Zagreb (Croatie) ont été acceptées dans le réseau à titre rétroactif au 1er janvier 2003.

Deux sites pilotes, en Turquie et en Roumanie, ont été retenus pour bénéficier du projet de sous-titrage numérique qui sera un des éléments de la Semaine Itinérante du Film Européen (2004).

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 948 coproductions européennes pour un montant total de 268 838 060 Euros.

¹ Depuis le 1^{er} juillet 2003, EURIMAGES compte 29 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, l'ex-République yougoslave de Macédoine, Turquie.