



Eurimages soutient 10 coproductions européennes

STRASBOURG, 04.03.2005 -- Lors de sa 94e réunion, du 27 février au 1^{er} mars 2005 à Strasbourg, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 10 longs métrages pour un montant total de 3 444 000 d'Euros.

Les longs métrages sont :

Blind

- Tamar Van Den Dop (Pays Bas) (Pays Bas, Belgique, Bulgarie)

Brendan and the Secret of Kells

- Tomm Moore (Irlande) (Irlande, France, Belgique)

Fly By Rossinant

- Georgi Stoev-Djaky (Bulgarie) (Bulgarie, Serbie et Monténégro, Autriche)

The Golden Door

- Emanuele Crialesi (Italie) (Italie, France)

Island of Lost Souls

- Nikolaj Arcel (Danemark) (Danemark, Suède, Allemagne, Royaume Uni)

Madonnen

- Maria Speth (Allemagne) (Allemagne, Suisse)

Opowiesci Galicyjskie

- Dariusz Jablonski (Pologne) (Pologne, Slovaquie)

La Raison du Plus Faible

- Lucas Belvaux (Belgique) (Belgique, France)

Rehepapp

- Rainer Sarnet (Estonie) (Estonie, Finlande, Italie)

Transe

- Teresa Villaverde (Portugal) (Portugal, France, Italie)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs :

PA-DORA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Inquiétudes

- Gilles Bourdos (France)

UCD-DISTRIBUCIJA (Croatie) pour la distribution du/des film(s)

Drowning Ghost

- Mikael Håfström (Sweden / Suède)

KLOROFILM BT (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Maria

- Peter Calin Netzer (Germany / Allemagne)

SZIMPLA FILM (Hongrie) pour la distribution du/des film(s)

Sivi kamion crvene boje

- Srdjan Koljevic (Serbian and Montenegrin / Serbe et monténégrin)

COLORFILM ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Drum Bun

- Robert Ralstom (Swiss / suisse)

La Finestra di fronte

- Ferzan Ozpetek (Italian-Turkish / italien-turc)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Gegen die Wand

- Fatih Akin (Germany / Allemagne)

MOEBIUS ASSOCIATION (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Le Fils

- Luc Dardenne (Belgian / Belgique) & Jean-Pierre Dardenne (Belgian / Belgique)

Kontroll

- Nimrod Antal (Hungary / Hongrie)

NEW FILMS INTERNATIONAL ROMANIA (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

The Dreamers

- Bernardo Bertolucci (Italy / Italie)

S.C. CINECORVIN (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Szezon

- Ferenc Torok (Hungary / Hongrie)

S.C. INTERFILM ROM (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Szerelemtől sújtva

- Tamás Sas (Hungary / Hongrie)

SC CHICAGO TOUR (Roumanie) pour la distribution du/des film(s)

Maceras ügyek

- Hajdu Szabolcs (Hungary / Hongrie)

CINEPIX (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Cowboys & Angels

- David Gleeson (Ireland / Irlande)

CINEWORX (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Lapsia ja aikuisia - Kuinka niitä tehdään?

- Aleks Salmenperä (Finland / Finlande)

ELITE FILM (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Strings

- Anders Rønnow-Klarlund (Danish / danois)

LOOK NOW! (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Darwin's Nightmare

- Hubert Sauper (Austria / Autriche)

TRIGON FILM (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

L' Enfant endormi

- Yasmine Kassari (BE)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse) pour la distribution du/des film(s)

Crimen ferpecto

- Alex de la Iglesia (Spain / Espagne)

BELGE FILM SAN. VE TIC (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Bal-Can-Can

- Darko Mitrevski (Macedonian / macédonien)

BIR FILM ITHALAT (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Strings

- Anders Rønnow-Klarlund (Danish / danois)

CHANTIER FILMS (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

La Marche de l'empereur

- Luc Jacquet (France)

IRFAN FILM TICARET VE SANAYI LIMITED SIRKETI (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Luther

- Eric Till (British / britannique)

OZEN FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Downfall

- Olivier Hirschbiegel (Germany / Allemagne)

SIR FILM ITHALAT VE PAZARLAMA (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Solino

- Fatih Akin (Turkish / turc)

SPOT FILM (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Nel mio amore

- Susanna Tamaro (Turkish / turc)

UMUT SANAT FILMCILIK SINEMACILIK (Turquie) pour la distribution du/des film(s)

Brides (Nyfes)

- Pantelis Voulgaris (Greek / grec)

Genesis

- Claude Nuridsany (France) & Marie Pérenou (France)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 1012 coproductions européennes pour un montant total de 291 593 651Euros.**

¹ Depuis le 1^{er} Janvier 2005, EURIMAGES compte 31 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Serbie et Monténégro, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, «l'ex-République yougoslave de Macédoine»,Turquie.