

Communiqué de presse

Eurimages soutient 10 coproductions européennes

STRASBOURG, 04.07.2003 - Lors de sa 84e réunion, du 30 juin 2003 au 2 juillet 2003 à Riga, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 10 longs métrages pour un montant total de 3 789 000 Euros.

Les longs métrages sont :

Guichet 1 - Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet

Bye-Bye Blackbird - Robinson Savary (français)
(Luxembourg, Allemagne, France, Royaume Uni)

Dear Wendy - Thomas Vinterberg (danois)
(Danemark, France, Allemagne, Royaume Uni)

Piccolo, Saxo et Compagnie - André Clavel (français)
(France, Roumanie)

Guichet 2 – Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet

Madame Edouard - Nadine Monfils (belge)
(France, Belgique, Luxembourg)

Marele jaf comunist - Alexandru Solomon (roumain)
(Roumanie, France)

Melegin Düsüsü (Angel's Fall) - Semih Kaplanoglu (turc)
(Turquie, Grèce)

Sportman fan 'e ieu - Mischa Alexander (néerlandais)
(Pays Bas, Allemagne, Royaume-Uni)

Vendredi et Robinson - Yvan Le Moine (français)
(Belgique, Italie, France, Slovaquie)

Wasser - Udo Maurer (autrichien)
(Autriche, Luxembourg)

Ystäväni Henry - Auli Mantila (finlandaise)
(Finlande, Allemagne)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs pour les films énumérés ci-après

WIENER VOLKBILDUNGSVEREIN (POLYFILM VERLEIH) (Autriche)
Gambling, Gods and LSD - Peter Mettler (suisse)

IMAGINE FILM DISTRIBUTION (Belgique)
Occident - Christian Mungiu (roumain)

MEMENTO FILMS (France)
Hukkle - György Palfi (hongrois)

GMFILMS MICHAEL HÖFNER (Allemagne)
Gambling, Gods and LSD - Peter Mettler (suisse)

BEST HOLLYWOOD (Hongrie)
Semana Santa - Pepe Danquart (allemand)

BUDAPEST FILM (Hongrie)
Intacto - Juan Carlos Fresnadillo (espagnol)
Solo Mia - Javier Balaguer (espagnol)

MOKEP (Hongrie)
Novo – Jean-Pierre Limosin (français)

SPI INTERNATIONAL HUNGARY (Hongrie)
Help! I'm a Fish - Stefan Fjeldmark & Michael Hegner (Danish)
Open Hearts - Susanne Bier (danoise)

INDEPENDENTA FILM (Roumanie)
L'adversaire - Nicole Garcia (française)
Décalage horaire - Danièle Thompson (française)

NEW FILMS INTERNATIONAL ROMANIA (Roumanie)
Le placard - Francis Veber (français)

FAMA FILM (Suisse)
Hukkle - György Palfi (hongrois)

JMH DISTRIBUTIONS (Suisse)
Nos enfants chéris - Benoît Cohen (français)

LOOK NOW! (Suisse)
Okay - Jesper Nielsen (danois)

XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse)
Eine Kindergeschichte (Le temps du loup) - Michael Haneke (autrichien)
Noi Albinoi - Dagur Kari (islandais)

BIR FILM ITHALAT (Turquie)
Lilya 4-Ever - Lukas Moodysson (suédois)

OZEN FILM (Turquie)
I am Dina - Ole Bornedal (danois)
Magdalene Sisters - Peter Mullan (britannique)

PI FILM PRODUKSIYON, REKLAM PAZARLAMA TIC. A.S. (Turquie)
La Caja 507 - Enrique Urbizu (espagnol)
En la Ciudad sin Limites - Antonio Hernandez (espagnol)

SPOT FILM (Turquie)
Angela - Roberta Torre (italienne)

UMUT SANAT FILMCILIK SINEMACILIK (Turquie)
Bon voyage - Jean-Paul Rappeneau (français)
Fanfan la tulipe - Gérard Krawczyk (français)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://www.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 925 coproductions européennes pour un montant total de 260 027 854 Euros.**

¹ Depuis le 1^{er} juillet 2003, EURIMAGES compte 29 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, l'ex-République yougoslave de Macédoine, Turquie.