

Communiqué de presse

Eurimages soutient 10 coproductions européennes

STRASBOURG, 28.02.2002 -- Lors de sa 76e réunion, du 25 au 27 février 2002 à Paris, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé une aide à la coproduction à 10 longs métrages pour un montant total de 3 435 000 Euros.

Les longs métrages sont :

Guichet 1 – Aide essentiellement accordée sur la base du potentiel de circulation du projet

De fem benspaend - Jörgen Leth & Lars Von Trier (danois)

(Danemark, Belgique)

Dragon rouge - Hélène Angel (français)

(France, Luxembourg)

Le temps des loups - Michael Haneke (autrichien)

(France, Autriche, Allemagne)

Guichet 2 – Aide surtout fondée sur la valeur artistique du projet

Hergé and his Universe - Anders Ostergaard (danois)

(Danemark, France, Belgique)

Le prix de rester un homme - Jean Pierre Lledo (français)

(France, Belgique, Algérie)

Song for a Raggy Boy - Aisling Walsh (irlandais)

(Irlande, Danemark, Royaume Uni)

La straniera - Marco Turco (italien)

(Italie, France)

Mon voyage d'hiver - Vincent Dieutre (français)

(France, Allemagne, Belgique)

Warriors of Independence (WOITKA) - Pekka Lehto (finlandais)

(Finlande, Suède, Estonie)

Yazi Tura (Heads or Tails) - Ugur Yucel (turc)

(Turquie, Grèce)

En outre, un soutien a été accordé aux distributeurs suivants pour les films énumérés ci-après :

NORD FILMS (Belgique)

Pramen Zivota - Milan Cieslar (tchèque)

BIG BAND

COMMUNICATIONS (Bulgarie)

Serbie, année zéro - Goran Markovic (yougoslave)

MARIGOLD FILMS (Bulgarie)

Juana la loca - Vicente Aranda (espagnol)

Visionarios - Manuel Guitierrez Aragon (espagnol)

VADI VAN KRIS LTD (Bulgarie)

Kirikou et la sorcière - Michel Ocelot (français)
& Raymond Burlet (belge)

Tosca - Benoit Jacquot (français)

CINEINVEST

(République Tchèque)

Trouble every Day - Claire Denis (français)

CINEMART

(République Tchèque)

Pane e Tulipani - Silvio Soldini (italien)

FILM DISTRIBUTION

ARTCAM (République Tchèque)

Lucia y el sexo - Julio Medem (espagnol)

BOOMERANG PRODUCTION (France)	<i>Pramen Zivota</i> - Milan Cieslar (tchèque)
LES FILMS DU SAFRAN (France)	<i>Spiklenci Slasti/Conspirators of Pleasure</i> - Jan Svankmajer (tchèque)
MOVIENET FILM (Allemagne)	<i>Musime Si Pomahat</i> - Jan Hrebjek (tchèque)
BEST HOLLYWOOD (Hongrie)	<i>Le petit poucet</i> - Olivier Dahan (français)
MASKEPP FOUNDATION (Hongrie)	<i>La teta y la luna</i> - Bigas Luna (espagnol)
MOKEP (Hongrie)	<i>Loin</i> - André Téchiné (français)
C-FILMS BV (Pays Bas)	<i>Venus Boyz</i> - Gabriel Baur (suisse)
GUTEK FILM (Pologne)	<i>La faute à Voltaire</i> - Abdel Kechiche (français)
SPI INTERNATIONAL POLSKA (Pologne)	<i>Le petit poucet</i> - Olivier Dahan (français)
INDEPENDENTA FILM (Roumanie)	<i>La stanza del figlio</i> - Nanni Moretti (italien)
ASSOCIATION OF SLOVAK FILM CLUBS (Slovaquie)	<i>Buena Vista Social Club</i> - Wim Wenders (allemand)
WALTER NITTNAUS WN DANUBIUS FILM (Slovaquie)	<i>Die Klavierspielerin</i> - Michael Haneke (autrichien)
BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION (Slovénie)	<i>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</i> Jean-Pierre Jeunet (français)
CANKARJEV DOM (Slovénie)	<i>Iedereen Beroemd! (Everybody Famous!)</i> ominique Deruddere (belge)
AGORA FILMS (Suisse)	<i>La stanza del figlio</i> - Nanni Moretti (italien)
LOOK NOW! (Suisse)	<i>Sauvage innocence</i> - Philippe Garrel (français)
XENIX FILMDISTRIBUTION (Suisse)	<i>Le lait de la tendresse humaine</i> Dominique Cabrera (français)
NEW FILMS INTERNATIONAL TURKEY (Turquie)	<i>Lovely Rita</i> - Jessica Hausner (autrichien)
	<i>Yamakasi</i> - Ariel Zeitoun (français)

Programme de soutien aux salles :

L'aide accordée aux 36 salles existantes du réseau Eurimages-Europa Cinemas a été renouvelée et une nouvelle salle, « Cinema Swiatowid » à Katowice (Pologne), rejoint le réseau.

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'oeuvres cinématographiques européennes, institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ¹ (E-mail : Eurimages@coe.int - Web : <http://culture.coe.int/Eurimages>). **Depuis sa création, EURIMAGES a soutenu 849 coproductions européennes pour un montant total de 233 795 772 Euros.**

¹ Depuis le 1^{er} janvier 2002, EURIMAGES compte 27 Etats membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Turquie.