

Communiqué de Presse



02-2016

37 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Prix Audentia 2016

STRASBOURG, 15/03/2016 – Le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe s'associe au Festival du Film d'Istanbul pour décerner son **Prix Audentia**, premier prix Eurimages à la meilleure réalisatrice, à l'issue de la 35^e édition du Festival qui se déroulera du 7 au 17 avril 2016.

D'une valeur de 30 000 euros, cette récompense a été conçue par Eurimages dans le cadre de sa stratégie pour l'égalité de genre et de son plan d'action pour promouvoir le rôle de la femme dans le domaine de l'industrie cinématographique européenne.

Audentia signifie, en latin, courage, audace : deux qualités essentielles pour réussir dans le métier de réalisatrice. Avec le *Prix Audentia*, Eurimages entend rendre hommage aux femmes qui ont eu le courage d'entreprendre ce métier, et mettre en lumière leur travail afin que d'autres femmes osent suivre la même voie.

Pour la première édition de ce Prix, **15 films** ont été sélectionnés parmi tous les films de femmes concourant dans les différentes sections du Festival :

Det vita folket / White People de Lisa Aschan (SE, DK, FIN)
À peine j'ouvre les yeux / As I Open My Eyes de Leyla Bouzid (FR, TN, BE)
La montagne magique / The Magic Mountain d'Anca Damian (RO, FR, PL)
Evolution de Lucile Hadzihalilovic (FR, BE, ES)
Ha'har / Mountain de Yaelle Kayam (IL)
Wild de Nicolette Krebitz (DE)
3000 Layla / 3000 Nights de Mai Masri (PS, FR, JO, LB)
Pesn pesney / Song of Songs d'Eva Neymann (UA)
Auf Einmal / All of A Sudden / Aslı Özge / Germany
Toz Bezi / Dust Cloth d'Ahu Öztürk (TR, DE)
Kasap Havası / Wedding Dance de Çiğdem Sezgin (TR)
Chevalier / Athina de Rachel Tsangari (GR)
Jajda / Thirst de Svetla Tsotsorkova (BG)
Ana Yurdu / Motherland de Senem Tüzen (TR, GR)
Yemekteydim ve Karar Verdim / We Were Dining and I Decided de Görkem Yeltan (TR)

Et c'est précisément en raison de son audace et de son courage, que le Fonds Eurimages a désigné, comme **marraine de la première édition de ce prix, Anna Serner (Directrice Générale du "Swedish Film Institute")**.

Anna est une pionnière de la lutte pour l'égalité de genre dans l'industrie cinématographique. Elle a su rendre visible, l'invisible, et sous sa direction, le "Swedish Film Institute" a atteint son objectif de parité dans l'attribution des soutiens accordés. La seconde édition du Prix Audentia sera décernée en 2017 dans le cadre d'un autre Festival International.