

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Strasbourg, le 5 mai 2017

CDCPP(2017)15
Point 5.1 de l'ordre du jour

COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU
PAYSAGE (CDCPP)

PLATEFORME D'ÉCHANGES DU CONSEIL DE L'EUROPE
SUR L'INCIDENCE DU NUMÉRIQUE SUR LA CULTURE

Note du Secrétariat
établie par la
Direction de la gouvernance démocratique
Service culture, nature et patrimoine

*This document is public. It will not be distributed at the meeting. Please bring this copy.
Ce document est public. Il ne sera pas distribué en réunion. Prière de vous munir de cet exemplaire.*

Introduction

Dans le cadre des travaux du Conseil de l'Europe visant à développer des politiques permettant d'évaluer l'incidence de la numérisation sur la culture, la 4^e Plateforme d'échanges sur l'incidence du numérique sur la culture du Conseil de l'Europe se tiendra au ZKM | Centre pour les arts et les médias (Zentrum für Kunst und Medien), à Karlsruhe (Allemagne), les 19 et 20 octobre 2017. À l'instar des précédentes éditions organisées à Bakou (Azerbaïdjan) en 2014, à Linz (Autriche) en 2015 et à Tallinn (Estonie) en 2016, cette manifestation rassemblera de multiples acteurs, à savoir des responsables politiques, des représentants des médias, des spécialistes de la culture, des artistes, des chercheurs, des innovateurs, des entrepreneurs, des investisseurs et des membres de la société civile. L'expérience montre que la diversité des participants conduit à des échanges fructueux et aide à cerner les diverses facettes des défis que le numérique pose à la culture et des perspectives qu'il lui ouvre – une réflexion dont le Conseil de l'Europe s'inspire par la suite pour élaborer des lignes directrices¹.

État d'avancement

La Directrice de la gouvernance démocratique et des membres du Secrétariat ont effectué une mission préparatoire à Karlsruhe, le 13 février 2017, pour visiter le lieu de la conférence au Centre pour les arts et les médias et discuter des modalités d'organisation de la 4^e Plateforme. Il a été décidé que la Plateforme – qui consistera en deux séances consécutives s'étendant sur une journée – examinera :

- a) les outils culturels numériques permettant de faire face à/lutter contre le populisme, les fausses informations (« fake news »), la xénophobie et les mouvements politico-idéologiques non-démocratiques en Europe, afin de renforcer la démocratie en donnant les moyens aux citoyens d'être culturellement compétents ;
- b) le pouvoir des réseaux culturels, artistiques, technologiques et scientifiques qui se sont développés au cours des derniers siècles et forment une vaste et profonde ressource qui survit aux mouvements politico-idéologiques non démocratiques. Ce thème fera également l'objet d'une exposition qui mettra en lumière l'histoire de ces réseaux.

La Plateforme d'échanges devrait permettre de donner un ample éclairage sur les questions en jeu, qui seront reprises par un groupe d'experts – auquel participeront notamment des membres du CDCPP – en vue d'élaborer une nouvelle série de lignes directrices du Conseil de l'Europe.

¹ Ainsi, fort des débats tenus dans le cadre de la Plateforme d'échanges de Tallinn, un groupe de travail a élaboré un projet de recommandation (CDCPP (2017)7) sur les mégadonnées au service de la culture, du savoir et de la démocratie. Auparavant avait aussi été adoptée, en février 2016, la Recommandation CM/Rec(2016) 2 du Comité des Ministres aux États membres sur l'internet des citoyens, fondée sur les enseignements tirés de la Plateforme d'échanges organisée à Bakou en 2014.

Étapes suivantes

Le concept et l'ordre du jour de la conférence seront affinés dans les semaines à venir, de même que l'ensemble des dispositions pratiques, afin de garantir le succès de la manifestation. Des experts de premier plan seront chargés d'élaborer les documents de référence pour la conférence, en concertation avec le Centre pour les arts et les médias de Karlsruhe. Le CDCPP recevra régulièrement des mises à jour du programme et les membres du Comité sont cordialement invités à diffuser le plus largement possible les informations concernant la manifestation au niveau national, notamment dans les milieux professionnels concernés. Le site internet de la conférence sera disponible à partir d'août 2017 et sera régulièrement actualisé.

Action requise

Le CDCPP est invité à :

- prendre note des progrès réalisés dans l'organisation de la 4^e Plateforme d'échanges du Conseil de l'Europe sur l'incidence du numérique sur la culture (Karlsruhe, 19-20 octobre 2017) ;
- contribuer à diffuser les informations concernant cette manifestation au niveau national et à veiller à ce que les membres du Comité et d'autres parties intéressées y participent, ainsi qu'aux travaux de suivi menés par le futur groupe d'experts.

« Renforcer la démocratie par la culture
– outils numériques pour des citoyens
culturellement compétents »

4^e Plateforme d'échanges sur
l'incidence du numérique sur la culture
du Conseil de l'Europe
Karlsruhe, 19-20 octobre 2017

Projet de programme

Jeudi 19 octobre

19h00 Vernissage/ouverture de l'exposition « Codes ouverts – Vivre dans des mondes numériques » au ZKM

Vendredi 20 octobre

9h30 Enregistrement des participants, café de bienvenue

10h00 Allocution d'ouverture par :
 - Prof. Peter Weibel, Président et Directeur général de ZKM
 - Claudia Luciani, Directrice de la gouvernance démocratique

10h30 Séance 1
 Orateur principal : Manuel Castells (à confirmer)
 ou Armand Mattelart (à confirmer) ou Peter Sloterdijk

11h00 Table ronde 1 sur les différents outils numériques culturels utilisés pour lutter contre le populisme, les fausses informations (« fake news »), la xénophobie et les mouvements politico-idéologiques non démocratiques

12h30 Déjeuner-buffet sur le lieu de la conférence

14h00 Séance 2
 Orateur principal : Hito Steyerl (à confirmer)

14h30 Table ronde 2 sur le pouvoir des réseaux culturels, artistiques et scientifiques européens face aux mouvements politico-idéologiques non démocratiques

15h30 Pause-café

16h00 Débat de conclusion : « Renforcer la démocratie par la culture – outils numériques pour des citoyens culturellement compétents »
 Perspectives et mots de conclusion

17h00 Spectacle

18h00 Fin de la conférence