

Community-led Urban Strategies in Historic Towns (COMUS)



"Strategii Urbane Ghidate de Comunitate în Orașe Istorice (COMUS)"

Evaluare Tehnică Preliminară

Reabilitarea Colegiului "Mihai Eminescu" din Soroca

Soroca

Republica Moldova

Noiembrie 2016

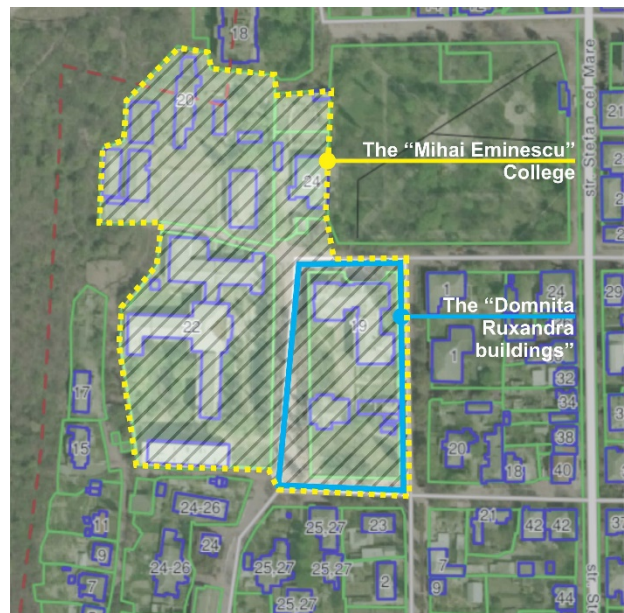


1. Pagina introductivă

Colegiul "Mihai Eminescu" din Soroca, fostul Gimnaziu pentru fete "Domnița Ruxanda"



Localizare în centrul istoric



Localizare în sit

- 1.1 Țara sau regiunea: Republica Moldova
- 1.2 Numele organizației ce compilează informația: Consiliul Raional Soroca
- 1.3 Nume de contact: Tatiana ROBU, Tatiana VISNEOVAIA
- 1.4 Adresă de email: ttaralunga@mail.ru , t.visniovaia@yahoo.com
- 1.5 Denumirea și adresa clădirii sau a sitului: Colegiul "Mihai Eminescu", str. Ion Creangă nr. 19, r. Soroca, or. Soroca, Republica Moldova
- 1.6 Număr de referință de inventariere: 7801111.450.01, 7801111.450.02, 7801111.450.03, 7801111.450.04, 7801111.450.05
- 1.7 Tipul Clădire/Monument/Sit: Monument de arhitectură de importanță națională
- 1.8 Date principale: Ansamblu alcătuit din cinci clădiri aparținând Colegiului "Mihai Eminescu" din Soroca, dintre care una este monument de arhitectură de importanță națională. Celelalte patru au o valoare mai scăzută și adăpostesc biblioteca și depozitele colegiului. Se subordonează Ministerului Educației al Republicii Moldova.
- 1.9 Modul curent de folosire: Instituție de învățământ profesional tehnic postsecundar, nivelul IV ISCED

2. Sumar executiv: situl și managementul acestuia

Colegiul "Mihai Eminescu" este o instituție de învățământ postsecundar din Soroca, având un istoric de peste 100 de ani. Acesta are în subordine două blocuri de studii principale, o unitate de cazare principală și câteva auxiliare. Acest complex până în 1991 a fost un important centru educațional regional din Moldova și Ucraina, având o capacitate de cca 2000 de studenți. Odată cu criza economică și socială parvenită pe parcursul ultimilor două decenii, instituția a intrat într-un proces continuu de degradare, inclusiv fizică, ceea ce face imposibilă exploatarea patrimoniului acesteia la capacitate maximă. La o etapă preliminară, studiul de față se axează pe valorificarea clădirii istorice principale a complexului, fostul gimnaziu de fete "Domnița Ruxandra", situat în strada Ion Creangă nr. 19.

Monument de arhitectură și artă de categorie națională, clădirea a fost construită în anii 1902-1910 după proiectul arhitectului V.I. Schmidt în stil caracteristic arhitecturii eclectică clasiciste. Este una din puținele edificii care și-au păstrat funcționalitatea din momentul construcției și până în prezent. Astăzi, deși are posibilitatea excepțională de a adăposti un centru educațional și cultural de importanță regională, edificiul nu poate fi utilizat la capacitatea sa maximă din cauza condiției fizice nesatisfăcătoare. Pereții și planșeul deteriorate prezintă pericol de accidentare, iar lipsa conexiunii la infrastructura edilitară face exploatarea pe timpul sezonului cald al anului extrem de dificilă, iar în perioada rece – imposibilă.

Aflându-se în subordinea directă a Ministerului Educației, administrația instituției își propune reabilitarea clădirii istorice a colegiului și utilizarea acesteia pentru formare profesională continuă a cadrelor didactice din oraș și din întregul raion. Crearea unui centru de instruire pentru personalul calificat va mobiliza comunitatea academică locală și va atrage funcțiuni culturale și educaționale complementare. În același timp, se preconizează atragerea unor activități și parteneriate având la bază cultura și educația dincolo de limitele instituției colegiului, cum ar fi spre exemplu conferințe regionale, mediatecă, concerte sau rezidență academică. Astfel se anticipează faptul că restaurarea și reorganizarea instituției vor avea impact asupra unui public mai larg și un efect de durată.

Gestiunea ulterioară a sitului, deși direct subordonată Ministerului Educației, va presupune colaborarea cu alte instituții de educație și culturale, cu sectorul neguvernamental și cu parteneri externi.

3. Informații administrative

3.1 Autorități responsabile

- Ministerul Educației al Republicii Moldova – proprietarul clădirii
- Ministerul Culturii
- Primăria Orașului Soroca
- Consiliul Raional Soroca
- Ministerul Dezvoltării Regionale și Construcțiilor
- Ministerul Transporturilor și Infrastructurii Drumurilor
- Colegiul "Mihai Eminescu" din Soroca

3.2 Denumirea și adresa clădirii/sitului

Colegiul "Mihai Eminescu" din Soroca, strada Ion Creangă nr. 19, or. Soroca, raionul Soroca, Republica Moldova, cod poștal 3006

3.3 Referință cartografică

Referință spațială: 335040.107385, 192451.988874

3.4 Tipul monumentului

Monument de urban arhitectură și de artă, de importanță națională.

3.5 Proprietate

Clădirile sunt proprietate publică aflată în subordinea Ministerului Educației. Terenul este în proprietatea Administrației Publice Locale de nivel 1 (primăria Soroca) și urmează a fi transferat Ministerului Educației.

3.6 Statutul de protecție/constrângeri

Intervențiile asupra clădirii vor fi întreprinse în conformitate cu cerințele și constrângerile impuse de statutul de monument de arhitectură protejat de importanță națională.

Lucrările de construcții, precum și de modernizare, modificare, consolidare și reparare, se vor executa în baza proiectului elaborat de către persoane fizice sau juridice autorizate în acest domeniu și verificat ulterior de specialiști verficatori atestați. Proiectul tehnic va fi elaborat în modul stabilit cu respectarea documentelor normative în vigoare, a regimului arhitectural-urbanistic și a regimului tehnic, indicate în certificatul de urbanism eliberat de autoritatea administrației publice locale. [Alin.1 art.13 completat prin Legea nr.509-XIV din 15.07.99]. Se interzice aplicarea proiectelor și a detaliilor de execuție neverificate.

Lucrările de conservare și restaurare vor fi avizate și coordonate cu Ministerul Culturii. Orice activitate care ar putea pune în pericol integritatea sitului urmează a fi coordonată cu organele de stat pentru ocrotirea monumentelor, cu organele de autoadministrare locală și cu serviciul de avizare prestat de Ministerul Culturii, care constă în examinarea și avizarea documentațiilor de proiect cu propuneri de intervenții (conservare, restaurare, consolidare), asupra imobilului situat în zona de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate (reconstrucție, construcție nouă).

Investitorii care vor finanța și realiza investiții sau intervenții la această construcție vor răspunde de îndeplinirea următoarelor obligații principale:

- a) stabilirea nivelului calitativ ce trebuie realizat prin proiectare și execuție pe baza documentelor normative, precum și a studiilor și cercetărilor efectuate;
- b) obținerea certificatului de urbanism, a autorizației de construire și a avizelor prevăzute de legislație; [Lit.b) în redacția Legii nr.509-XIV din 15.07.99]
- c) asigurarea verificării proiectului prin specialiști verficatori de proiecte atestați;
- d) asigurarea verificării execuției corecte a lucrărilor de construcții prin responsabili tehnici atestați sau agenți economici de consultanță specializați, pe tot parcursul lucrărilor;
- e) acționarea în vederea soluționării neconformităților, a defectelor apărute pe parcursul execuției lucrărilor, precum și a deficiențelor proiectelor;
- f) asigurarea recepției lucrărilor de construcții la terminarea lucrărilor și (sau) la expirarea perioadei de garanție;
- g) întocmirea cărții tehnice a construcției și predarea acesteia către proprietar;
(* În cazul în care investitorul își deleagă atribuțiile altui agent economic, asupra acestuia se vor extinde aceste prevederi legale.

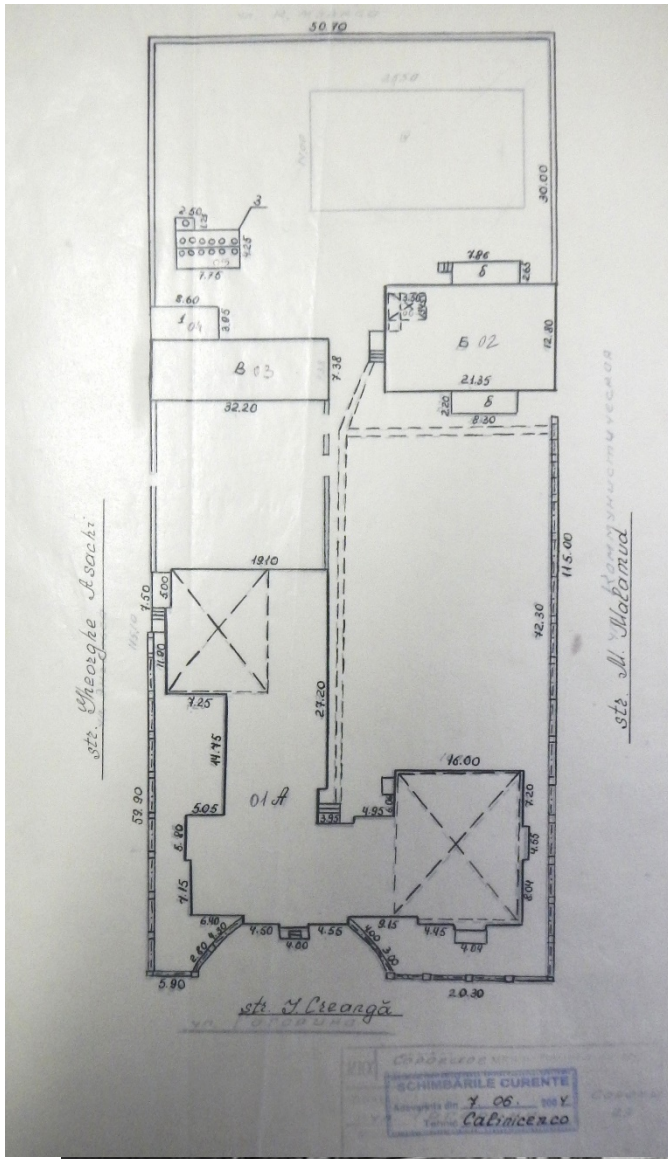
4. Sumarul condiției

Nr.	Adresa clădirii	Sumarul condiției fizice	Evaluarea stării de risc A-H	Prioritatea de intervenție ridicată/medie/scăzută
1	str. Ion Creangă nr. 19, or. Soroca	Satisfăcătoare (funcțională doar pe timp de vară). Deși per ansamblu clădirea poate fi exploatată, lipsa conectării la infrastructura edilitară și planșeul accidentat în unele încăperi limitează semnificativ activitățile instituției.	C	Ridicată

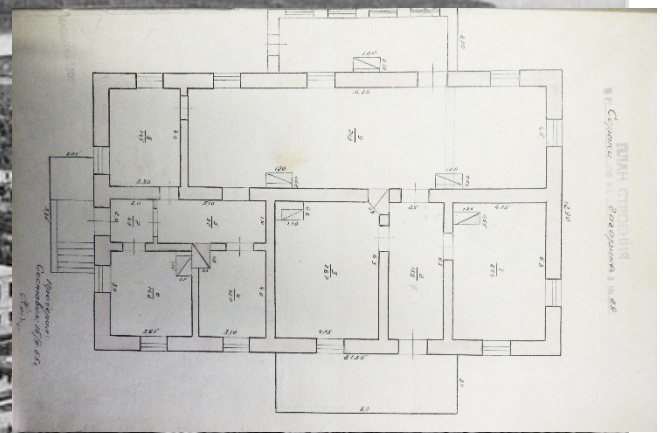
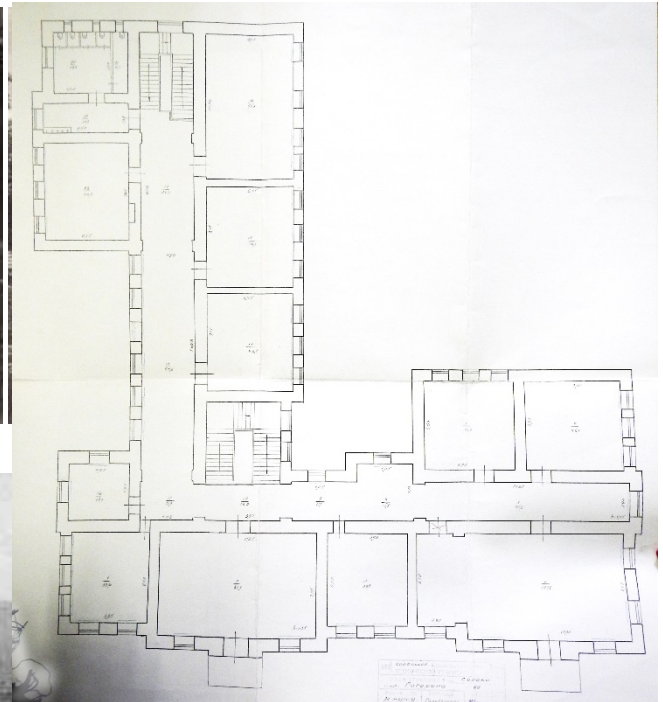
5. Informații existente

5.1 Surse de documentare:

Clădirea este menționată în majoritatea studiilor și cercetărilor despre istoria orașului Soroca, fiind una din cele mai semnificative din oraș. Există și referințe internet, deși aceste surse nu sunt întotdeauna veridice.



Planul amenajării exterioare, imagine de arhivă 2004



Planurile gimnaziului și a bibliotecii, imagini de arhivă 1972

Vedere generală a Orașului Soroca încep. sec. XX. În imagine clădirea gimnaziului de fete și Casa lui Modest Flexor

5.2 Bibliografie:

1. Multi-Ethnic Built Heritage in West Ukraine and Moldova – a Challenge for Urban Planning and Development, Volume V, Bo Larsson, Gorag Skoog, Lund University, Sweden, 2006
2. Retro Soroca, Ion Ștefăniță, Nicolae Bulat, "Continental Grup SRL", Chișinău 2012
3. Buletin informativ al proiectului "Revitalizarea integrată a orașelor istorice în scopul dezvoltării policentrice durabile" din cadrul Programului de Vecinătate INTERREG III B CADSES, Chișinău 2007
4. Studiu privind situația orașelor istorice din Republica Moldova, Nesterov Tamara, Chișinău 2007
5. Articolul 17 (1), Legea despre Cultură. In Monitorul Oficial, 5 August 1999, nr.83-86, p. I, art. 401.8
6. Articolul 55, Legea privind ocrotirea monumentelor, nr. 1530-XII, 22.06.1993.9
7. Articolul 59, Codul Funciar al Republicii Moldova, Legea Republicii Moldova Nr. 828-XII din 25.12.1991.
8. Arhiva de stat a or. Soroca
9. <http://wikimapia.org/10199825/ro/Colegiul-Pedagogic-M-Eminescu-din-Soroca>
10. https://observatorul.md/social/2016/06/08/14178_colegiul-pedagogic-din-soroca-ramane-fara-trei-specialitati-din-2017
11. https://observatorul.md/moldova-plus/2015/11/12/10753_sa-pastram-patrimoniul-arhitectural-istoric
12. <https://www.scribd.com/document/16556412/ARHITE-1>

5.3 Munca de teren deja efectuată:

Nu există

5.4 Proiecte în desfășurare:

Nu există

5.5 Proiecte deja planificate:

Nu există

5.6 Estimări financiare deja făcute:

Nu există

6. Aria de acoperire a PTA

6.1 Acoperirea / natura evaluării:

Raportul de evaluare tehnică preliminară este elaborat de o echipă de specialiști locali, după cum urmează:

- Un specialist în managementul proiectelor investiționale, responsabil de evaluarea rentabilității proiectului, aprecierea sustenabilității și a riscurilor, precum și de compilarea finală a rapoartelor;
- Un specialist în construcții și în managementul acestora, responsabil pentru aprecierea stării fizice a sitului și a necesității de intervenție, evaluarea preliminară a costurilor de restaurare;
- Un specialist în patrimoniu, responsabil pentru aprecierea valorii istorice a sitului. Conceptul de restaurare și managementul ulterior al instituției sunt formulate de autoritatea ce o gestionează.

Varianta finală a PTA va fi examinată de un specialist din cadrul Direcției Patrimoniu Cultural al Ministerului Culturii al Republicii Moldova, după care va fi consultată cu un expert interțional.

În plus, mai sunt considerate contribuții punctuale suplimentare parvenite din partea autorității publice centrale, precum și studiile existente referitoare la zona respectivă. Durata aproximativă de elaborare este o lună.

6.2 Limitările studiului:

- Limitări de timp: studiul acoperă doar o parte a complexului
- Disponibilitatea materialelor de arhivă și referitoare la istoriul evoluției clădirii
- Specificul clădirii și a elementelor constructive (clădirea a fost construită într-un stil eclectic cu elemente personalizate caracteristice perioadei respective. Spre exemplu, mozaicul pardoselei a fost produs la o fabrică din perioada țaristă ce acum nu mai funcționează, elementele de tâmplărie și feronerie sunt de asemenea personalizate, prin urmare există un număr foarte limitat de specialiști capabili să ofere o expertiză corectă). În eventualitatea unui SF va trebui considerată expertiza internațională.
- Unele încăperi sunt accidentate și prezintă pericol pentru cercetători.

7. PTA

7.1 Background: Forma, funcțiunea și evoluția

7.1.1 Descriere sumară a clădirii/sitului, cu comentarii asupra contextului său urban sau rural dacă este cazul.

Clădirea este inclusă în fondul construit din perioada Țaristă. Odată cu anexarea Basarabiei la Imperiul Rus, Soroca obține statutul de oraș, iar peste un an devine centru administrativ al județului. În această perioadă (sf. Sec. XIX) are loc elaborarea primelor proiecte de sistematizare urbană și extinderea programată a orașului spre sud. Trama stradală nou creată este una rectangulară cu clădiri aliniate la stradă. Noua clădire monumentală face parte din acest fond construit și a avut funcțiunea inițială de gimnaziu pentru fete. Aceasta a fost construită în fața Bulevardului, având planul tradițional în formă de "T", cu arhitectura fațadelor în stil eclectic.

7.1.2 Sumarul evoluției și dezvoltării istorice ale clădirii sau sitului din cele mai vechi timpuri până în prezent

Gimnaziul pentru fete a fost construit în 1902-1910 după proiectul arhitectului V.I. Schmidt. În perioada interbelică (1918-1944), acesta s-a numit liceul "Domnița Ruxandra". Este o clădire cu două niveluri, având planul simetric sub formă de "T". Fațada principală actuală a rezultat din dublarea fațadei inițiale în scopul măririi capacității. Aceasta are două intrări susținute de câte un balcon și un fronton, elemente caracteristice arhitecturii eclectice clasiciste.

Sălile de clasă sunt amplasate lateral culoarului de recreație, care este iluminat lateral de ferestre largi. La etaj este amenajată o sală de festivități și capela, turla căreia oferă un accent vertical în compoziția spațial-volumetrică al clădirii și servește pentru orientare verticală suplimentară în oraș.

Clădirea se caracterizează prin elemente de decorație plastică specifice și deosebite: pardoselile placate cu plăci ceramice și mozaic, plafoanele decorate cu stuc de producție exclusivă. Elementele de tâmplărie și feronerie sunt de asemenea personalizate. Pardoselile sălilor sunt din parchet de lemn.

Exteriorul în forma sa originală de asemenea este realizat în același stil arhitectural; grădina de flori din fața edificiului este îngrădită cu un grilaj de fier forjat, întregul edificiu caracterizându-se printr-o eleganță deosebită.

Începând cu 1944, clădirea este reorganizată în școală medie moldovenească, iar prin Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr.816 din 28.07.1998 și ordinul Ministerului Educației și Științei al Republicii Moldova nr.532 din 05.08.1998, Școala Normală Soroca este reorganizată în

Colegiul Pedagogic "Mihai Eminescu" din Soroca. În prezent instituția este reorganizată sub forma Colegiul "Mihai Eminescu" din Soroca și mai are în posesie, pe lângă clădirea studiată, fostul Liceu de Băieți "Xenopol", o unitate de cazare și câteva clădiri mai mici.

7.2 Semnificația

Clădirea are o semnificație deosebită pentru oraș, aceasta identificându-se cu perioada de reconstrucție și reconfigurare a țesutului urban istoric. Fiind una dintre cele mai monumentale și valoroase clădiri din punct de vedere arhitectural și estetic, clădirea este cu siguranță un simbol al epocii de aur a orașului, când acesta era un centru cultural și de educație foarte important în regiunea de nord a țării și chiar în afara hotarelor acesteia.

Monument de arhitectură de importanță națională, aceasta mai are și o componentă socială și spirituală majoră și este una dintre puținele locații din oraș care și-au păstrat funcționalitatea de la momentul construirii până în prezent, adică pentru o perioadă de peste 100 de ani.

7.3 Vulnerabilitate/evaluarea riscurilor.

Clădirea a suferit unele intervenții nesemnificative ce nu afectează structura inițială în mod deosebit. Spre deosebire de alte monumente de arhitectură din oraș, aceasta nu a avut parte de reconstrucții și modificări neadecvate, astfel încât autenticitatea sa este relativ păstrată. Cu toate acestea, există o serie de riscuri asociate cu posibilele intenții de reabilitare, ce trebuie considerate:

- Anticiparea intervențiilor necorespunzătoare asupra structurii și elementelor clădirii, ce nu corespund autenticității acesteia;
- Personal și expertiză necalificată, lipsa cunoștințelor în domeniul revitalizării monumentelor;
- Folosirea materialelor și a tehnologiilor învechite / necorespunzătoare;
- Nerespectarea metodelor și practicilor internațional acceptate în domeniul restaurării;
- Probleme financiare, imposibilitatea de a acoperi reabilitarea de calitate;
- Gestiunea ulterioară post-restaurare.

7.4 Condiții tehnice

Situl ce face subiectul proiectului este alcătuit dintr-o clădire principală cu suprafața de 1612 m.p. și o bibliotecă cu suprafața de 224,4 m.p. Terenul are o suprafață de 5689 m.p. În acest studiu nu a fost luată în considerație restaurarea clădirii bibliotecii.

Clădirea principală se află într-o stare tehnică satisfăcătoare și este utilizată doar pe perioada caldă a anului. Aceasta se datorează în primul rând faptului că sistemul de termoficare nu este funcțional și nu există conexiune la infrastructura edilitară. Clădirea este conectată la rețeaua de energie electrică.

Fundațiile clădirii sunt executate din piatră brută și sunt în stare bună. Pereții portanți sunt din zidărie aparentă din patră, având o grosime de 90 cm și fiind finisați pe interior și la exterior cu tencuială. Zugrăvelile sunt executate într-o culoare diferită față de cea inițială. La o examinare vizuală nu se constată fisuri sau crăpături ale pereților.

Acoperișul în stil cu penetrații în pante este executat din șarpantă și grinzi de lemn, cu învelitoare din foi de ardezie văluroasă. Acesta este pe alocuri accidentat, ceea ce a condus la apariția infiltrațiilor. Planșeul este executat din șindrilă, în unele locuri având fisuri semnificative iar în altele fiind complet deteriorate. Plafonanele sunt decorate cu stuc de producție exclusive.

Elementele de tâmplărie și feronerie sunt executate din lemn și sunt personalizate. Pardoselile din culoarele de recreație și holuri sunt placate cu plăci ceramice și mozaic, pardoselile sălilor sunt din parchet de lemn.

Subsolul clădirii, unde în trecut se afla sala de sport și cantina, este blocat și se află într-o stare tehnică nesatisfăcătoare, necesitând reparație capitală.

Teritoriul edificiului este îngrădit cu un grilaj de fier forjat ce necesită restaurare. Interiorul curții este neamenajat și necesită de asemenea îngrijire.

7.5 Rezumat al lucrărilor de reparație necesare

Clădirea examinată necesită următoarele lucrări:

- *demontarea acoperișului și a șarpantei existente și restabilirea acoperișului în conformitate cu aspectul inițial al clădirii;
- *restaurarea planșeului;
- reparația și restaurarea pardoselilor din parchet de lemn și din plăci ceramice ;
- reparația și restaurarea tâmplăriilor interioare și exterioare conform stării lor inițiale;
- lucrări de finisaje interioare și exterioare noi: tencuieli, zugrăveli, vopsitorii, uși , ferestre, pardoseli;
- *reparații instalații: reabilitarea instalațiilor de apă – canalizare, instalațiile electrice;
- *construcția unei cazangerii cu instalarea sistemului de termoficare;
- reparația subsolului clădirii: identificarea în întregime a acceselor în subsol și a ferestrelor de aerare și degajarea acestuia pentru a permite aerarea sa și uscarea clădirii.
- **amenajarea teritoriului;
- **reparația și restaurarea împrejmuirii teritoriului din fier forjat .
- *Conectare la infrastructura edilitară și amenajarea grupurilor sanitare

*Lucrări necesare de a fi executate prioritar.

**Lucrări ce nu necesită urgență și ar putea fi executate în stadiul II de reabilitare.

7.6 Politica și propunerile de conservare/reabilitare

7.6.1 Rezumat amplu al viziunii pentru sit, precum și durabilitatea acestuia, în această etapă preliminară

Administrația Colegiului își propune utilizarea edificiului reparat pentru formare profesională continuă a cadrelor didactice din oraș și din localitățile învecinate. Clădirea va deveni un centru de instruire pentru personalul calificat, unde acesta își poate completa competențele și aprofunda cunoștințele specifice.

În același timp, acesta are capacitatea de a adăposti diverse funcțiuni culturale și educaționale periodice dincolo de limitele instituției colegiului. Spre exemplu, o sală polivalentă de concert poate fi pusă spre folosința întregii comunități artistice din Soroca. În această ordine de idei, clădirea are potențialul de a deveni un important centru educațional comunitar cu funcționalitate mixtă, ce va genera diverse forme de colaborare axate pe cultură, cercetare științifică și educație. Sălile largi și bine iluminate pot adăposti o mediatecă ce stă la dispoziția unui spectru mai larg de utilizatori, iar unele încăperi pot fi închiriate pentru diverse evenimente locale.

Capela de la etajul doi va fi utilizată ca spațiu de studiu, sală de lectură și alte funcțiuni compatibile.

7.6.2 *Filozofia de conservare*

Clădirea este monument de arhitectură de categorie națională, iar acest fapt impune o abordare extrem de strictă. Din punct de vedere al importanței istorice și artistice, aceasta reprezintă o moștenire foarte valoroasă ce necesită expertiză de cea mai înaltă calificare și intervenții adecvate. În conformitate cu principiile de conservare și reabilitare internaționale, este importantă utilizarea tehnologiilor și a materialelor de înaltă calitate ce nu vor afecta autenticitatea sitului.

La o etapă preliminară ar trebui impusă conservarea clădirii în forma actuală cu interzicerea oricărei intervenții structurale.

7.6.4 *Propunerile preliminare pentru utilizări corespunzătoare, după caz*

Modul de folosire urmează să fie păstrat cel existent: instituție de învățământ postsecundar. Cu toate acestea, administrația instituției își propune o serie de utilizări complementare ce vor contribui la creșterea veniturilor și la diversificarea tipurilor de activități:

- Centru de instruire continuă pentru cadrele didactice;
- Oferirea spațiului gratuit sau contra cost pentru activități culturale, conferințe, manifestări artistice;
- Cercetare științifică și academică;
- Bibliotecă multifuncțională pentru studenți și pentru întreaga comunitate;
- Activități culturale și educaționale în cooperare cu alte instituții și cu societatea civilă

7.6.5 *Oportunități pentru utilizări sociale și de dezvoltare durabilă*

Reformarea instituției va impulsiona organizarea diferitor activități sociale și va contribui la creșterea calității studiilor, respectiv la nivelul de calificare profesională a absolvenților. În același timp, se vor crea premise pentru dezvoltarea vieții culturale, contribuind astfel la creșterea nivelului de trai și având în perspectivă ca efect diminuarea migrației și atragerea tinerilor în oraș.

7.6.6 *Evaluarea amplă a priorităților de consolidare / acoperire, reparare, conservare, restaurare, reabilitare **descrie la p. 7.5***

7.6.7 *Accesul public*

Clădirea rămâne proprietate publică cu acces universal. Unele activități ar putea fi organizate contra cost, spre exemplu cursuri de instruire sau activități extracurriculare. În general, caracterul sitului este unul comunitar universal accesibil, în care activitatea economică este una complementară.

7.6.8 *Alte beneficii*

Datorită istoricului și amplasării favorabile în centrul istoric al orașului, clădirea are capacitatea de a deveni un important centru cultural și de educație din regiunea de Nord. În condițiile unei gestiuni corespunzătoare, aceasta va anima comunitatea științifică locală și va crea oportunitatea formării unor noi tipuri de parteneriate având ca activitate de bază educația și cultura. Pe termen lung, se preconizează că una din consecințe va fi creșterea atractivității pentru populația rezidentă și pentru localitățile din vecinătate, precum și creșterea nivelului de educație și implicare comunitară în rândul tinerilor.

7.7 Finanțare

7.7.1 Evaluarea amplă a necesităților bugetare și a etapizării;

În scopul protecției clădirii sît necesare lucrări de reconstrucție a acoperișului, planșeului, restabilirii tîmplărilor din lemn la uși și ferestre, conectare la infrastructura edilitară și de termoficare. Dat fiind faptul, că estimările financiare vor fi elaborate în cadrul studiului de fezabilitate, descriem unele proiecții făcute, necesare pentru execuția măsurilor de protecție enumerate mai sus:

Descrierea măsurilor	Costuri preventive, mii lei
Lucrări de reconstrucție a acoperișului	8500.0
Lucrări de reparație a planșeului	4500.0
Restabilirea tîmplărilor din lemn a ușilor și ferestrelor	3500.0
Lucrări de finisaje în interior și exterior	9000,0
Lucrări de restaurare a pardoselilor	2000,0
Lucrări instalații	7500,0
Lucrări de reparație a subsolului	3000.0
Lucrări de amenajare și împrejmuire a teritoriului	2000,0
Cost preventiv	40000,0 mii lei x 22,0 (1 euro)= 1818,0 mii euro

7.7.2 Evaluarea posibilităților (reale) pentru atragerea investițiilor.

La atragerea investițiilor pentru lucrările de restaurare pot fi considerate următoarele categorii de finanțatori:

- Fonduri naționale de dezvoltare regională;
- Fonduri internaționale de cooperare transfrontalieră;
- Fonduri locale ale administrației publice locale de nivelul I și II.

7.7.3 Evaluarea posibilităților (reale) de recuperare a investițiilor.

- În urma realizării proiectului propus vor beneficia de o formare profesională continuă circa 420 elevi;
- Deasemenea vor putea beneficia de instruirii profesionale în domenii cadrele didactice a 4 licee, 1 gimnaziu, 2 colegii , o școală profesională din teritoriul or. Soroca , precum si din alte instituții din teritoriul raionului Soroca;
- Locuitorii orașului și raionului Soroca, turiștii vor putea beneficia de concerte de muzică clasică în unicală Capelă din cadrul instituției renovate;
- Tineretul din or. Soroca va putea beneficia de săli de meditație, sală de calculatoare, sală pentru dezvoltarea artei coregrafice ș.a.

7.7.4 Ați încercat deja să accesați fonduri pentru situl sau monumental respectiv?

Nu au fost accesate fonduri

7.7.5 Ați primit deja fonduri pentru acest sit sau monument?

Nu au fost primite fonduri.

7.8. Managementul

Proiectul de restaurare va fi implementat de o Unitate de Implementare a Proiectului (UIP), responsabilă de planificare, organizarea procesului, monitorizare și vizibilitate. UIP este alcătuită din experți pe termen lung și experți pe termen scurt, implicați pentru îndeplinirea anumitor sarcini în cadrul proiectului. Membrii echipei de implementare își vor îndeplini activitățile

În conformitate cu atribuțiile specifice poziției ocupate, dar și în conformitate cu prevederile ghidului finanțatorului, Fișelor Post aprobate ulterior de către beneficiar. Unele activități specifice ce necesită un grad ridicat de specializare vor avea un coordonator specific, acesta fiind supervizat și susținut în activitatea lui de expertul curriculum.

Pentru o bună gestiune a proiectului vor fi organizate următoarele tipuri de activități:

- întâlniri tehnice interne de administrare și coordonare, atât cu echipa de management, cât și cu reprezentanții partenerilor
- activități de gestiune și monitorizare implementării proiectului în conformitate cu graficul de implementare adoptat de beneficiar și finanțator
- evaluare preliminară și finală, inclusiv tehnică și financiară în conformitate cu cerințele finanțatorului
- promovare și vizibilitate, inclusiv conferințe, publicații și buletine informaționale.

Ministerul Educației este partenerul responsabil de asigurarea durabilității, care va planifica anual mijloace financiare pentru întreținerea activității instituției. Pentru gestiunea activităților se recomandă crearea unui consiliu consultativ cu statut informal ce va coordona activitatea instituției reformate.

8. Documentare / poze suplimentare





9. Concluzii și recomandări pentru elaborarea unui Studiu de fezabilitate

În eventualitatea elaborării unui studiu de fezabilitate pentru proiectul de restaurare a clădirii colegiului, ar trebui luate în considerare următoarele recomandări:

- aprecierea oportunităților pentru utilizări complementare a clădirii și a întregului complex
- definirea structurilor coordonatoare și a tipurilor de activități din cadrul implementării
- Studiul și analiza ulterioară a structurii pentru a evalua calendarul și costurile fazelor de lucru
- Necesitatea consilierii suplimentare de specialitate din partea inginerilor structurali și a restauratorilor profesioniști. Consultarea expertizei internaționale
- Elaborarea detaliată a conceptului de modernizare a instituției și propuneri de utilizări suplimentare
- Evaluarea exactă a tipurilor de lucrări permise și nivelul de intervenție asupra:
 - Clădirii principale a colegiului și a întregului complex
 - Bibliotecii
 - Împrejmuirii și a terenului
 - Propunerilor de construcții noi

PTA elaborat de
Tatiana ROBU
25 noiembrie 2016