

# Communiqué de Presse



05-2018

## 38 Etats membres

Albanie  
Arménie  
Allemagne  
Autriche  
Belgique  
Bosnie-Herzégovine  
Bulgarie  
Canada\*  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Géorgie  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
«L'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine»  
Lituanie  
Luxembourg  
Norvège  
Pays-Bas  
Pologne  
Portugal  
République tchèque  
Roumanie  
Russie  
Serbie  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie

## Décisions de soutien lors de la 151<sup>ème</sup> réunion du Comité de Direction d'Eurimages

### Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 28.06.2018 – Lors de sa 151<sup>ème</sup> réunion, du 18 au 22 juin 2018 à Montréal, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 23 projets de longs métrages de fiction, de 6 documentaires et d'1 animation** pour un montant total de 6 447 783 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 24% des films examinés; 32% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices; l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 1 309 177 €, soit une part financière de 20% du montant total accordé.

**Scars** - Agnieszka Zwiefka (Pologne) - 80 000 € *Documentaire*  
(Allemagne, Pologne, Pays-Bas)

**Psychosis in Stockholm** - Maria Bäck (Danemark - Suède) - 95 671 €  
(Suède, Danemark)

**Pelican Blood** - Katrin Gebbe (Allemagne) - 143 506 €  
(Allemagne, Bulgarie)

**Adoration** - Fabrice Du Welz (Belgique) - €240 000  
(Belgique, France)

**The Domestic** – Kieron J. Walsh (Irlande) – €380 000  
(Irlande, Luxembourg, Belgique)

**Daniel** - Niels Arden Oplev (Danemark) - 380 000 €  
(Danemark, Suède, Norvège)

**Transnistria** - Anna Eborn (Suède) – 80 000 € *Documentaire*  
(Suède, Belgique, Danemark)

**Patrick** - Gonçalo Waddington (Portugal) - 330 000 €  
(Portugal, Allemagne)

**Suicide Tourist** - Jonas Arnby (Danemark) – 430 000 €  
(Danemark, Allemagne, Norvège)

**Fever** - Helen Simon (Allemagne) – 160 000 € *Documentaire*  
(Allemagne, République tchèque)

**Berlin Alexanderplatz (working title)** - Burhan Qurbani (Allemagne) – 360 000 €  
(Allemagne, Pays-Bas)

**Sole** - Carlo Sironi (Italie) – 160 000 €  
(Italie, Pologne)

**Le Fils** - Ines Tanovic (BA) – 125 000 €  
(Bosnie-Herzégovine, Slovénie, Croatie)

**The Barefoot Emperor** - Peter Brosens (Belgique), Jessica Woodworth (Etats-Unis - Belgique) – 250 000 €  
(Belgique, Pays-Bas, Croatie, Bulgarie)

**Charlotte** - Bibi Bergeron (France) – 380 000 € *Film d'animation*  
(Canada, Belgique, France)

**Natural Light** - Dénes Nagy (Hongrie) – 290 000 €  
(Hongrie, Belgique, Lettonie)

**Exil** - Visar Morina (Allemagne) - 199 174 €  
(Allemagne, Belgique)

\*Membre associé

# Communiqué de Presse

<b>Goodbye Soviet Union</b> - Lauri Randla (Estonie) - 99 587 € (Estonie, Finlande)	
<b>National Street</b> - Štěpán Altrichter (République tchèque) - 94 845 € (République tchèque, Allemagne)	
<b>The Volcano</b> - Miguel Angel Jiménez (Espagne) - 180 000 € (Espagne, Grèce)	
<b>The Obscure Night</b> - Sylvain George (France) - 60 000 € (France, Suisse)	<i>Documentaire</i>
<b>The Orphanage</b> - Shahrbanoo Sadat (Afghanistan) – 210 000 € (Danemark, France, Allemagne, Luxembourg)	
<b>Nocturnal</b> - Gianfranco Rosi (Italie) – 370 000 € (France, Italie, Allemagne)	<i>Documentaire</i>
<b>Ahmed</b> - Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique) – 380 000 € (Belgique, France)	
<b>Black Garden, Blue Skies</b> - Nora Martirosyan (France) – 200 000 € (France, Arménie)	
<b>February</b> - Kamen Kalev (Bulgarie) – 130 000 € (France, Bulgarie)	
<b>The Labudovic Reels</b> - Mila Turajlic (Serbie) – 90 000 € (Serbie, France)	<i>Documentaire</i>
<b>Old Timers</b> - Martin Dusek et Ondrej Provaznik (République tchèque) - 190 000 € (République tchèque, République slovaque)	
<b>Place de l'Europe</b> - Philip Scheffner (Allemagne) – 170 000 € (Allemagne, France)	
<b>The Dawn</b> - Dalibor Matanic (HR) – 190 000 € (Croatie, Italie)	

## Soutien à la Distribution

Dans le cadre de son **programme de soutien à la distribution (soutien aux frais de marketing et publicité)**, le Comité a décidé de présélectionner **25 distributeurs** pour un montant total de **723 389 €**.

### SUISSE

<b>Filmcoopi Zürich:</b> 44 000 €
<b>JMH Distribution:</b> 11 000 €
<b>Trigon-Films:</b> 33 000 €
<b>Frenetic Films:</b> 82 000 €
<b>Agora Films:</b> 54 500 €
<b>Xenix Filmdistribution:</b> 32 000 €
<b>Praesens-Film:</b> 43 500 €
<b>Impuls Pictures:</b> 20 000 €
<b>Cineworx:</b> 26 640 €
<b>Adok Films:</b> 8 000 €

### FEDERATION DE RUSSIE

<b>Kinologistika Show:</b> 20 000 €
<b>Exponenta Plus:</b> 10 000 €
<b>Russian Report:</b> 23 000 €
<b>Cinema Prestige:</b> 32 000 €
<b>Capella Film:</b> 21 000 €
<b>A-One-Film:</b> 21 000 €
<b>Provzglyad:</b> 40 150 €

### TURQUIE

<b>Fabula Medya:</b> 37 500 €
<b>Filmarti Film:</b> 19 650 €
<b>Yeni Bir Film:</b> 97 000 €
<b>Mars Production:</b> 7 699 €

## CANADA

**Canadian Russian Entertainment Laboratory (Carousel):** 11 000 €

**MK2/Mile End:** 9 500 €

**A-Z Films:** 16 000 €

**Elevation Pictures:** 3 250 €

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est destiné seulement aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Créative Europe-MEDIA de l'Union européenne: **Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

## Soutien aux salles de cinéma

Dans le cadre du **Programme de soutien aux salles de cinéma**, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé un soutien d'un montant total de **291 628 €** au titre de la programmation 2017 à **31 salles de cinémas suisses.**

Le Comité a décidé d'intégrer dans le réseau Eurimages, avec effet rétroactif au 1<sup>er</sup> janvier 2018 les 7 salles suivantes :

- Cinéma Le Clap, Québec (2157-5154 Québec Inc.) (CA)
- Cinéma Beaubien, Montréal (Corporation du Cinéma Beaubien) (CA)
- Cinéma du Parc, Montréal (Corporation du Cinéma du Parc) (CA)
- Le Tapis Rouge, Trois-Rivières (Cinémas Olympia Inc) (CA)
- Documentary Film Center, Moscow (Documentary Film Center) (RU)
- Houdini, Zurich (Neugass Kino AG) (CH)
- SineBU, Istanbul (Buvak) (TR)

Ainsi, à ce jour, le réseau Eurimages/Europa Cinemas compte [71 salles.](#)

## Programme de promotion

Le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe parrainera un déjeuner Eurimages pendant les **Journées de l'Industrie** dans le cadre du **Festival International du Film de Locarno** avec une participation financière de 2000 euros ; il parrainera également le **cocktail de clôture du « Gap Financing Market »** organisé par le marché du film de Venise (Venice Production Bridge) pendant la **Biennale du Cinéma 2018** avec une participation financière de 2000 euros.

Enfin, le Fonds Eurimages accorde une nouvelle fois son patronage à la deuxième édition du Marché du Film des Balkans (Balkan Film Market) qui aura lieu en Albanie au mois d'octobre 2018.

## Dates limites d'appel à projets

Le Comité de direction a fixé les dates des réunions 2019. Les dates limites d'appel à projets seront les suivantes :

- 16 janvier 2019
- 11 avril 2019
- 22 août 2019
- 22 octobre 2019

**Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1962 coproductions pour un montant total d'environ 574 millions €**