

Communiqué de Presse



03-2018

38 Etats membres

Albanie
Arménie
Allemagne
Autriche
Belgique
Bosnie-Herzégovine
Bulgarie
Canada*
Chypre
Croatie
Danemark
Espagne
Estonie
Finlande
France
Géorgie
Grèce
Hongrie
Irlande
Islande
Italie
Lettonie
«L'ex-République
yougoslave de
Macédoine»
Lituanie
Luxembourg
Norvège
Pays-Bas
Pologne
Portugal
République tchèque
Roumanie
Russie
Serbie
Slovaquie
Slovénie
Suède
Suisse
Turquie

Décisions de soutien lors de la 150ème réunion du Comité de Direction d'Eurimages

Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 19.03.2018 – Lors de sa 150^e réunion, du 13 au 16 mars 2018 à Erevan, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 17 projets de longs métrages de fiction, d'1 documentaire et de 2 animations** pour un montant total de 5 103 561 €.

Lors de cette réunion, les films réalisés par des femmes représentaient 33% des films examinés; 30% des projets ayant obtenu le soutien d'Eurimages sont portés par des femmes réalisatrices; l'enveloppe financière attribuée à ces projets représente 1 718 561 €, soit une part financière de 34% du montant total accordé.

The Disciple - Ivan Ostrochovský (République slovaque) - 190 000 €
(République slovaque, Irlande, République tchèque, Roumanie)

Ooops! Back in The Deep End - Toby Genkel (Allemagne), Sean McCormack (Luxembourg) - 450 000€
Film d'animation

My Lake - Gjergj Xhuvani (Albanie) - 90 000 €
(Albanie, Italie)

Pompeii - Anna Falguères (France), John Shank (Belgique) - 380 000 €
(Belgique, France, Canada)

Yalda - Massoud Bakhshi (Iran) - 160 000 €
(France, Allemagne, Suisse, Luxembourg)

Little Joe - Jessica Hausner (Autriche) - 450 000 €
(Autriche, Royaume-Uni, Allemagne)

All The Pretty Little Horses - Michalis Konstantatos (Grèce) - 110 000 €
(Grèce, Belgique, Allemagne)

Pardon - Jan Jakub Kolski (Pologne) - 270 000 €
(Pologne, République slovaque, République tchèque)

Bergman Island - Mia Hansen-Love (France) - 293 561 €
(France, Belgique, Allemagne, Suède)

Mare - Andrea Staka (Suisse, Croatie) - 170 000 €
(Suisse, Croatie)

Uspantan - Augusto César Diaz (Belgium) - 150 000 €
(Belgique, France)

Even Mice Belong in Heaven - Jan Bubeníček (Allemagne, République tchèque), Denisa Grimmová (République tchèque) - 370 000 €
Film d'animation
(République tchèque, France, Belgique, République slovaque)

Beyond the Horizon - Delphine Lehericéy (Suisse, Belgique) - 250 000 €
(Suisse, Belgique)

The Last Bath - David Bonneville (Portugal) - 100 000 €
(Portugal, France)

Fishbone - Dragomir Sholev (Bulgarie) - 130 000 €
(Bulgarie, Roumanie)

The County - Grimur Hakonarson (Islande) - 320 000 €
(Islande, Danemark, France, Allemagne)

The Middle Man - Bent Hamer (Norvège) - 400 000 €
(Norvège, Canada, Allemagne)

*Membre associé

Communiqué de Presse

Lola and the sea - Laurent Micheli (Belgique) - 190 000 €
(Belgique, France)

Before the Fall - Heddy Honigmann (Pays-Bas) – 180 000 €
(Pays-Bas, Belgique, Norvège)

Documentaire

It must be heaven - Elia Suleiman (Pays-Bas, France) – 450 000 €
(France, Allemagne, Canada, Turquie)

Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution, (Soutien « aux frais de marketing et publicité »)**, un soutien à **18 demandes de paiements** soumises par **13 distributeurs**, pour un montant total de **171 675 €**.

SUISSE

Trigon-Films :

Félicité - Alain Gomis (France) - 10 000 €

Frenetic Films:

L'Ecole Buissonnière - Nicolas Vanier (France) - 10 000 €

Épouse-moi Mon Pote - Tarek Boudali (France) - 10 000 €

Filmcoop Zürich:

Happy End* - Michael Haneke (Autriche) - 11 000 €

On Body and Soul - Ildikó Enyedi (Hongrie) - 10 000 €

Xenix Filmdistribution:

Sami Blood* - Amanda Kernell (Suède) - 11 000 €

Stories of Love That Cannot Belong to This World - Francesca Comencini (Italie) - 10 000 €

Agora Films:

The House By the Sea - Robert Guédiguian (France) - 7 570 €

Praesens-Film:

Funny Little Bugs* - Arnaud Bouron (France), Antoon Krings (France) - 11 000 €

Film d'animation

FEDERATION DE RUSSIE

Kinologistika Show:

If You Saw His Heart - Joan Chemla (France) - 10 000 €

Arthouse.ru:

Thelma* - Joachim Trier (Norvège) - 4 713 €

Volgafilm:

Happy Family - Holger Tappe (Allemagne) - 10 000 €

Film d'animation

Capella Film:

The Ash Lad In the Hall of the Mountain King* - Mikkel Brænne Sandemose (Norvège) -
10 782 €

Film pour enfant

Provglyad:

You Choose - Eric Lavaine (France) - 8 428 €

Jeune Femme - Montparnasse Bienvenue - Léonor Serraille (France) - 7 392 €

TURQUIE

Yeni Bir Film:

Happy End* - Michael Haneke (Autriche) - 9 362 €

The Square* - Ruben Östlund (Suède) - 9 956 €

CANADA

Canadian Russian Entertainment Laboratory (Carousel):

The Paradise* - Andrei Konchalovsky (Russie) - 10 471 €

* Film soutenu par Eurimages dans le cadre du programme de soutien à la coproduction

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est destiné seulement aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Créative Europe-MEDIA de l'Union européenne: **Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

Soutien aux salles de cinéma

Dans le cadre du **Programme de soutien aux salles de cinéma**, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé un soutien d'un montant total de **264 859 €** au titre de la programmation 2017 à **33 salles de cinémas** (1 en Arménie, 16 en Russie et 16 en Turquie).

Programme de promotion

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe parrainera un déjeuner Eurimages dans le cadre de l'initiative **Meetings on the Bridge** organisée pendant le **Festival du Film d'Istanbul** avec une participation financière de 2000€.

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1932 coproductions pour un montant total d'environ 567 millions €.