

# Communiqué de Presse



10-2017

## 38 Etats membres

Albanie  
Arménie  
Allemagne  
Autriche  
Belgique  
Bosnie-Herzégovine  
Bulgarie  
Canada\*  
Chypre  
Croatie  
Danemark  
Espagne  
Estonie  
Finlande  
France  
Géorgie  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Islande  
Italie  
Lettonie  
«L'ex-République  
yougoslave de  
Macédoine»  
Lituanie  
Luxembourg  
Norvège  
Pays-Bas  
Pologne  
Portugal  
République tchèque  
Roumanie  
Russie  
Serbie  
Slovaquie  
Slovénie  
Suède  
Suisse  
Turquie

## Décisions de soutien lors de la 148<sup>ème</sup> réunion du Comité de Direction d'Eurimages

### Soutien à la Coproduction

Strasbourg, 24.10.2017 – Lors de sa 148<sup>ème</sup> réunion, du 16 au 20 octobre 2017 à Skopje, le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé **un soutien à la coproduction de 22 projets de longs métrages de fiction, de 7 documentaires et d'1 animation** pour un montant total de 5 598 535 €.

La part des films éligibles réalisés par des femmes examinés lors de la 148<sup>ème</sup> réunion du Comité de Direction d'Eurimages était de 32% et la part de ceux qui ont reçu un soutien était de 35% du pourcentage de la totalité des projets soutenus, représentant 1 990 768 € (une part financière de 36%).

**The Extraordinary Voyage of Marona** - Anca Damian (Roumanie) - 432 000 €  
(Roumanie, France, Belgique) *Film d'animation*

**Frem** - Viera Cakányová (République slovaque) – 53 000 €  
(République tchèque, République slovaque) *Documentaire*

**Coupe Confused** - Mischa Kamp (Pays-Bas) – 200 000 €  
(Pays-Bas, Allemagne)

**The Unfinished Portrait of Clara Bellini** - Namik Ajazi (Albanie) – 71 268 €  
(Albanie, Italie)

**Les filles du soleil** - Eva Husson (France) – 500 000 €  
(France, Belgique, Géorgie)

**Baltic New Wave** - Audrius Stonys (Lituanie), Kristine Briede (Lettonie) – 70 000 €  
(Lettonie, Lituanie, Estonie) *Documentaire*

**Ingmar Bergman-Legacy of a Defining Genius** - Margarethe Von Trotta (Allemagne), Felix Moeller (Allemagne) - 86 000 €  
(Allemagne, France) *Documentaire*

**Sisters** - Emin Alper (Turquie) – 180 000 €  
(Turquie, Allemagne, Pays-Bas, Grèce)

**Le Suicide d'Emma Peeters** - Nicole Palo (Belgique) – 71 268 €  
(Belgique, Canada)

**God exists, her name is Petrunija** - Teona Strugar Mitevska (« L'ex-République yougoslave de Macédoine ») – 224 000 €  
(«L'ex-République yougoslave de Macédoine», Belgique, Croatie)

**Father** - Srdan Golubovic (Serbie) – 240 000 €  
(Serbie, France, Allemagne, Croatie, Slovénie)

**Sweetness in the Belly** - Zeresenay Mehari (Afrique) – 480 000 €  
(Irlande, Canada)

**Fugue** - Artemio Benki (France – République tchèque) – 100 000 €  
(République tchèque, France, Argentine, Autriche) *Documentaire*

**43** – Dito Tsintsadze (Géorgie) – 120 000 €  
(Fédération de Russie, Géorgie)

**Core of the world** - Natalia Meschaninova (Fédération de Russie) – 130 000 €  
(Fédération de Russie, Lituanie)

**Negative Numbers** - Uta Béria (Géorgie) – 86 000 €  
(Géorgie, France, Italie)

**The Factory** - Yuri Bykov (Fédération de Russie) – 200 000 €  
(Fédération de Russie, France, Arménie)

./..

\*Membre associé

# Communiqué de Presse

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>Digger</b> - Georgis Grigorakis (Grèce) – 100 000 €<br>(Grèce, France)  |                     |
| <b>Tailor</b> - Sonia Liza Kenterman (Grèce) – 165 000 €<br>(Grèce, Allemagne, Belgique)                                 |                     |
| <b>Jumpman</b> - Ivan Tverdovsky (Fédération de Russie) – 200 000 €<br>(Fédération de Russie, Irlande, Lituanie, France) |                     |
| <b>Open Door</b> - Florenc Papas (Albanie) – 45 000 €<br>(Albanie, "L'ex-République yougoslave de Macédoine")            |                     |
| <b>Continuer</b> - Joachim Lafosse (Belgique) – 460 000 €<br>(Belgique, France)  |                     |
| <b>Outside</b> - Michal Hogenauer (République tchèque) – 120 000 €<br>(République tchèque, Lettonie, Pays-Bas)           |                     |
| <b>Epicentro</b> - Hubert Sauper (France) – 190 000 €<br>(Autriche, France)  | <i>Documentaire</i> |
| <b>Photograph-Women</b> - Ester Sparatore (Italie) – 100 000 €<br>(France, Belgique, Italie)                             | <i>Documentaire</i> |
| <b>The Hummingbird Project</b> - Kim Nguyen (Canada) – 360 000 €<br>(Canada, Belgique)                                   |                     |
| <b>In the Beat of a Heart</b> - Tudor Giurgiu (Roumanie) – 250 000 €<br>(Roumanie, Espagne, République tchèque)          |                     |
| <b>Exemplary Behaviour</b> - Audrius Mickevicius (Lituanie) – 50 000 €<br>(Lituanie, Bulgarie)                           | <i>Documentaire</i> |
| <b>What a Country!</b> - Vinko Bresan (Croatie) – 240 000 €<br>(Croatie, Serbie, Pologne)                                |                     |
| <b>The Father</b> - Petar Valchanov (Bulgarie), Kristina Grozeva (Bulgarie) – 75 000 €<br>(Bulgarie, Grèce)              |                     |

## Soutien à la Distribution

Le Comité de direction du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe a accordé dans le cadre du **Programme de soutien à la distribution, (Soutien « aux frais de marketing et publicité »)**, un soutien à **33 demandes de paiements** soumises par **16 distributeurs**, pour un montant total de **309 832 €**.

## SUISSE

### Trigon-Film:

**Worlds Apart** - Christopher Papakaliatis (Grèce) - 10 000 €

**Centaur** - Aktan Arym Kubat (Kyrgyzstan) - 10 000 €

### Frenetic Films:

**Elementary** - Hélène Angel (France) - 10 000 €

**Gangsterdam** - Romain Lévy (France) - 10 000 €

**Our Farmer** - Robert Schabus (Autriche) - 10 000 €

*Documentaire*

**My Blind Date With Life** - Marc Rothmund (Allemagne) - 10 000 €

### Filmcoopi Zürich:

**The Double Lover** - François Ozon (France) - 10 000 €

**Bye-Bye Germany** - Sam Garbarski (Belgique) \*

(Allemagne, Luxembourg, Belgique) - 11 000 €

### Xenix Filmdistribution:

**The Bloom of Yesterday** - Chris Kraus (Allemagne) \*

(Allemagne, Autriche) - 11 000 €

**Dancing Beethoven** - Arantxa Aguirre (Espagne) - 10 000 €

# Communiqué de Presse

## **Agora Films:**

**Mr&Mrs Adelman** - Nicolas Bedos (France) - 10 000 €

## **Impuls Pictures:**

**Overdrive** - Antonio Negret (Colombie) - 10 000 €

**Step by Step** - Mehdi Idir (France), Grand Corps Malade (France) - 10 000 €

**Wedding Unplanned**, Reem Kherici (France) 10 000 €

## **Cinerworx:**

**Tour de France** - Rachid Djaidani (France) - 10 000 €

## **FEDERATION DE RUSSIE**

## **Luxor Distribution:**

**Radin!** - Fred Cavayé (France) - 10 000 €

## **Exponenta Plus:**

**Orbiter 9** - Hatem Khraiche Ruiz-Zorilla (Espagne) - 10 000 €

**Colossal** - Nacho Vigalondo (Espagne) - 10 000 €

## **Volgafilm:**

**Leap!** - Éric Summer (France) Éric Warin (France) - 10 000 €

**Full Speed** - Nicolas Benamou (France) - 10 000 €

## **Capella Film:**

**Voyage of Time** - Terrence Malick (Etats-Unis d'Amérique) - 9 761 €

*Documentaire*

**Dalida** - Lisa Azuelos (France) - 9 307 €

## **Cinema Prestige :**

**The Secret Scripture** - Jim Sheridan (Irlande) - 9 089 €

**The Red Turtle** - Michael Dudok de Wit (Pays-Bas) \*

*Film d'animation*

(France, Belgique) - 10 266 €

**The Ideal** - Frédéric Beigbeder (France) - 10 000 €

**Rock'n Roll** - Guillaume Canet (France) - 10 000 €

## **TURQUIE**

## **Mars Production:**

**The Odyssey** - Jérôme Salle (France) - 2 398 €

**Snowden** - Oliver Stone (Etats-Unis d'Amérique) - 9 655 €

## **Filma:**

**Dalida** - Lisa Azuelos (France) - 2 991 €

## **Fabula Medya:**

**Things to Come** - Mia Hansen-Løve (France) - 4 530 €

## **Yeni Bir Film:**

**The Rabbit School: Guardians of the Golden Egg** - Ute von Münchow-Pohl (Allemagne) -  
€10 000

*Film d'animation*

**The Red Turtle** - Michael Dudok de Wit (Pays-Bas) \*

*Film d'animation*

(France, Belgique) - 10 137 €

**The Young Karl Marx** - Raoul Peck (France) - 9 698 €

\* Film soutenu par Eurimages dans le cadre du programme de soutien à la coproduction

Le programme de soutien à la distribution d'Eurimages est destiné seulement aux distributeurs ayant leur siège social dans un Etat membre du Fonds n'ayant pas accès au programme de distribution Créative Europe-MEDIA de l'UE : **Arménie, Canada, Fédération de Russie, Géorgie, Suisse, Turquie.**

## **Egalité entre les femmes et les hommes**

le Comité de direction d'Eurimages a adopté une stratégie pour 2018-2020 pour l'égalité entre les femmes et les hommes au sein de l'industrie cinématographique européenne. [Lien vers la stratégie.](#)

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ([Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - <http://www.coe.int/Eurimages>).

**Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1892 coproductions pour un montant total d'environ 559 millions €.**