

# FINNISH LANDSCAPES PAYSAGES FINLANDAIS



Council of Europe  
Conseil de l'Europe  
Strasbourg  
France

Photography exhibition  
Exposition photographique

TAPIO HEIKKILÄ  
5.–22.5.2019

Photography exhibition

## TAPIO HEIKKILÄ FINNISH LANDSCAPES

In honour of its Presidency of the Committee of Ministers of the Council of Europe, Finland is showcasing photographs of its national landscapes in the lobby of the Hemicycle at the Palais de l'Europe in Strasbourg, France. The theme of the exhibition is inspired by the Council of Europe Conference on the European Landscape Convention, held every second year, which will also take place at that time. In addition to the other vital activities of the Council of Europe, Finland has actively participated in international co-operation concerning the European Landscape Convention.

The photography exhibition *Finnish landscapes – Paysages finlandais* highlights the 27 national landscapes of Finland, located throughout the country. The national landscapes are a selection of landscapes that best represent the special environmental and cultural features of the country. Many of them are part of the country's iconic cultural history and are well-known travel destinations

The national landscapes were chosen based on three sets of data on nationally valuable landscapes (156 areas), built cultural landscapes (more than 1,200 sites) and the nature reserve network (which includes 40 national parks and other conservation areas). Contrary to the types of sites that they represent, the national landscapes themselves are not the subject of administrative measures or control. The designation 'national landscapes' has inspired public discussion on the landscapes and brought increased research attention to them.

The photographs in the exhibition were taken by Tapio Heikkilä, a biologist and a Doctor of Arts. He has been working on matters related to landscapes at the Ministry of the Environment since 1986. Heikkilä also represents Finland in the European Landscape Convention. Most of the photographs in the exhibition were taken between 2000 and 2001, when he was working on his PhD dissertation on monitoring changes in landscapes at Aalto University.

A single photograph can only provide a limited view of a landscape at a given moment. Every landscape is made up of many different components, perspectives, sensory experiences and observations. Landscapes are multidimensional products of long historical processes and interactions between nature and humans. All landscapes change, either gradually or quickly. Landscape planning and management can guide these changes so that the most important value of the landscapes is preserved from year to year.

Although it has been almost two decades since these photographs were taken, the national landscapes now on display have changed so slowly that their subjects are still current today. The landscapes appear to have endured, which demonstrates the success of the measures taken to safeguard them. Photography itself, on the other hand, has developed so quickly that the hand-printed photographs can be regarded as vintage collectors' items.

Contact information

Tapio Heikkilä  
tapio.heikkila@ym.fi  
+358-50-338 5555  
www.muuttuvamaalaismaisema.fi/en/

Exposition photographique

## TAPIO HEIKKILÄ PAYSAGES FINLANDAIS

En l'honneur de sa présidence du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, la Finlande a le plaisir de présenter, au foyer de l'hémicycle du Palais de l'Europe à Strasbourg, une exposition photographique de ses paysages nationaux. Le choix du thème est motivé par la tenue, pendant cette même période, de la Conférence du Conseil de l'Europe sur la Convention européenne du paysage, qui se tient tous les deux ans. La Finlande s'efforce de prendre activement part à la coopération internationale résultant de cette convention, comme aux autres activités d'une valeur irremplaçable du Conseil de l'Europe.

L'exposition photographique *Paysages finlandais – Finnish landscapes* présente présente les 27 paysages nationaux finlandais répartis dans tout le pays. Ces paysages sont autant d'échantillons de paysages naturels ou qui ont été façonnés par l'homme au fil des siècles. Il s'agit pour la plupart de paysages ayant accédé au statut de véritable icône culturo-historique et étant devenus des sites touristiques de renom.

Les paysages labellisés nationaux sont de trois sortes : paysages présentant une valeur emblématique pour tout le pays (156 régions), espaces construits ayant enrichi le patrimoine culturel (plus de 1200 sites) et réseau de réserves naturelles incluant notamment 40 parcs nationaux. Contrairement aux types de sites qu'ils représentent, les paysages nationaux eux-mêmes ne font pas l'objet de mesures administratives ou de contrôle. L'appellation « paysage national » a permis de sensibiliser l'opinion publique et a suscité une attention accrue de la part des chercheurs.

Le photographe de l'exposition, Tapio Heikkilä, est biologiste de formation et docteur ès arts. Depuis 1986, il travaille au ministère finlandais de l'Environnement où il est en charge des questions de paysage. Il représente également la Finlande à la Convention européenne du Paysage. Les photographies présentées à l'exposition datent des années 2000-2001, époque à laquelle Tapio Heikkilä rédigeait, à l'université Aalto, sa thèse d'art photographique consacrée au suivi des transformations des paysages.

Une photographie peut ne représenter qu'un échantillon limité, instantané, du paysage. Chaque paysage est un composite de regards, de sensibilités, d'observations, d'expériences. Les paysages sont multidimensionnels, l'aboutissement de longs processus historiques, autant de combinaisons de l'interaction entre les êtres humains et la nature. Tous les paysages se transforment à un rythme plus ou moins rapide. Cette inévitable transformation peut être maîtrisée par des interventions appropriées afin que les plus hautes valeurs que véhiculent les paysages puissent être préservées d'une année à l'autre.

Bien que presque deux décennies se soient écoulées depuis leur mise en images, les paysages ici présentés ont subi de si lentes transformations que la thématique qui les sous-tend n'a rien perdu de son caractère actuel. Les paysages en question ont manifesté une si belle résilience que leur préservation semble avoir été couronnée de succès. Entretemps, l'art photographique a connu pour sa part un si prodigieux développement que les épreuves sélectionnées pour l'exposition peuvent être perçues comme des objets de collection participant de l'esprit vintage.

Contact

Tapio Heikkilä  
tapio.heikkila@ym.fi  
+358-50-338 5555  
www.muuttuvamaalaismaisema.fi/en/

**3** National landscapes of Finland  
Les paysages nationaux finlandais  
and/et

**29** Shooting locations  
Les sites de prise de vue

- 1** Maritime Helsinki  
Helsinki la Maritime
- 2** Porvoo River Valley and Old Porvoo  
Vallée de la rivière de Porvoo et vieille ville
- 3** Tapiola
- 4** Snappertuna – Fagervik
- 5** Pohja Ironworks  
Forges de Pohja
- 6** Aura River Valley  
Vallée de la rivière Aura
- 7** The Archipelago Sea  
Mer de l'archipel
- 8** Sund, Åland  
Sund, îles Åland
- 9** Lake Köyliönjärvi  
Lac Köyliönjärvi
- 10** Valley of Lake Vanajavesi  
Vallée du lac Vanajavesi
- 11** Lake Rautavesi  
Lac Rautavesi
- 12** Tammerkoski Rapids  
Rapides Tammerkoski
- 13** Hämeenkyrö
- 14** Imatra Rapids  
Rapides Imatra
- 15** Olavinlinna Castle and Lake Pihlajavesi  
Château d'Olavinlinna et lac Pihlajavesi
- 16** Punkaharju
- 17** The Heinävesi Route  
Route de Heinävesi
- 18** Väisälänmäki
- 19** Koli
- 20** Vaara Villages of North Karelia  
Villages de Carélie du Nord
- 21** Kyrö River Valley and the South Ostrobothnian Plains  
Vallée de la rivière Kyrö et plaines sud-ostrobothniennes
- 22** Islands of the Quark  
îles du Merenkurkku/Kvarken
- 23** Hailuoto
- 24** The River Oulanka  
Rivière Oulanka
- 25** Aavasaksa and Tornio River Valley  
Aavasaksa et vallée de la rivière Tornio
- 26** Pallastunturi Fells  
Collines lapones de Pallas
- 27** Utsjoki River Valley  
Vallée de la rivière Utsjoki
- 28** Tenojoki River Valley  
Vallée de la rivière Teno
- 29** Kilpisjärvi

