



***VINGTIEME REUNION DU CONSEIL DE L'EUROPE
DES ATELIERS POUR LA MISE EN OEUVRE DE
LA CONVENTION EUROPEENNE DU PAYSAGE***

Daugavpils, Lettonie

20-21 juin 2018

Développer les « Codes de l'eau » au centre de la ville de Larissa : la « rivière sculptée » de Larissa - GRECE

Anestis GOURGIOTIS

Dr en Aménagement du Territoire et en Urbanisme

République Hellénique, Ministère de l'Environnement et de l'Énergie

Direction de l'Aménagement du Territoire

Développer les « Codes de l'eau » au centre de la ville de Larissa : la « rivière sculptée » de Larissa - GRECE

- Le projet «rivière sculptée» au centre ville de Larissa a été commandé et supervisé par la municipalité de Larissa, le département du service technique, les architectes: Mme Tsopanoglou et Mme Giovri, et la Direction des projets spéciaux du ministère grec de l'environnement, de l'aménagement du territoire et des travaux publics.
- Le projet a été proposé par le sculpteur à l'échelle urbaine Nella Golanda.



Le projet vise à créer une nouvelle identité de paysage pour la ville de Larissa basée sur le paysage physique et historique perdu du théâtre antique du 3e siècle av.j.c nouvellement excavé, dans le centre de la ville.

Il est réalisé en impliquant les communautés locales et en révélant les souvenirs d'un paysage agricole distinctif tel que la plaine de Thessalie avec la rivière Pinios et ses fameuses montagnes mythiques environnantes.

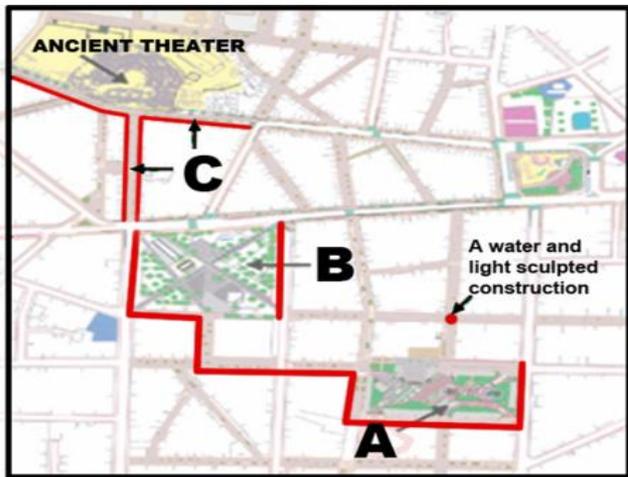
Le projet a commencé en 1992 et achevé en 1998.



Le paysage de Larissa d'autres fois



Ce projet vise à créer une nouvelle identité pour la ville de Larissa basée sur la mise en valeur du Théâtre antique de la ville. Les deux places principales de la ville, la place de la poste et la place centrale sont intégrées dans une approche de conception holistique, afin de révéler le caractère historique de Larissa.



- A** The Post Square
- B** The Central Square (Sapka)
- C** Pedestrian Zone of the Ancient Theater



Afin d'atteindre ces objectifs, elle propose la conception de la «rivière sculptée», marquant la relation perdue de la ville avec sa rivière Pinios et soulignant les différents types de paysages de Thessalie, les hautes terres et les basses terres, le long de son parcours.

La « rivière sculptée » « coule » vers le théâtre antique et permet le développement de la flore montagn-euse et des plaines de la région.



Les propositions clés, telles qu'identifiées dans son plan directeur, visent à promouvoir l'identité historique de la ville de Larissa et à rétablir la connexion de la ville avec sa rivière par un nombre sélectif d'espaces publics redessinés.

Dans le cadre de ces propositions, en 2006, les deux places centrales étaient reliées à une construction piétonne vers le théâtre antique.





Ces conceptions holistiques créent une conscience d'art parmi les utilisateurs et particulièrement les enfants, augmentant la conscience de la valeur des paysages. Le but du projet est aussi de sensibiliser les gens à la relation perdue de la ville de Larissa avec son fleuve historique et mythique Pinios et de rétablir cette connexion. Aussi pour « préparer » le centre-ville pour accueillir le théâtre antique révélé, qui est situé à quelques mètres des places centrales.

Merci de votre
attention!

