

Rencontrez la culture tchèque

Mai — Nov.
2017



Chairmanship of the Czech Republic
Council of Europe
May – November 2017

Présidence de la République tchèque
Conseil de l'Europe
Mai – Novembre 2017

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



EDITORIAL

Dans le cadre de l'accord de partenariat noué avec le Conseil de l'Europe, la ville de Strasbourg met en valeur les présidences du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, notamment en soutenant et valorisant les manifestations culturelles organisées à cette occasion.

Ce rendez-vous, désormais attendu, s'inscrit durablement dans l'agenda culturel et européen de la Ville. Chaque présidence est l'occasion renouvelée de présenter aux Strasbourgeois et aux nombreux visiteurs de la ville, différentes facettes d'un Etat membre du Conseil de l'Europe, à travers son histoire, ses traditions et sa culture.

De mai à novembre 2017, la République tchèque assure cette présidence semestrielle tournante pour la deuxième fois depuis son adhésion en 1993, au lendemain de la scission de la Tchécoslovaquie. Václav Havel, dramaturge, combattant du totalitarisme, artisan de la révolution de velours de 1989 et symbole de l'opposition au totalitarisme présidait alors aux destinées de ce pays.

Le prix des droits de l'Homme, décerné chaque année par le Conseil de l'Europe, porte aujourd'hui le nom de cet homme illustre qui défendait ardemment les valeurs de liberté, de démocratie et de respect des droits de l'Homme pour lesquelles Strasbourg lutte au quotidien.

La culture tchèque, c'est l'univers de Franz Kafka, le cinéma de Miloš Forman, la littérature de Milan Kundera, qui s'est si admirablement approprié la langue française, ainsi que des grands compositeurs : Bedřich Smetana, Antonín

Dvořák, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů, ou encore Josef Suk. Ce sont aussi les sonorités du folklore slave et l'excellence des artisanats, notamment de la verrerie et de la bijouterie.

La programmation culturelle de la présidence tchèque met en avant ce riche patrimoine. Son point d'orgue sera un concert de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, qui la clôturera et servira de passage de flambeau à la présidence danoise qui lui succèdera.

Mon adjointe en charge des relations européennes et internationales, Nawel Rafik-Elmrini et moi-même sommes convaincus que la diversité des manifestations proposées enthousiasmera un large public et suscitera l'envie de visiter ce magnifique pays pour en découvrir encore davantage.

Notre ville est d'autant plus ravie de pouvoir mettre à l'honneur la République tchèque que nous entretenons depuis plusieurs années des relations étroites avec les villes de Brno, Olomouc, Prague, Ostrava et Plzeň, dans le cadre du Club de Strasbourg. Nous avons eu la chance de mener dans ce cadre de nombreux projets, notamment en matière culturelle.

Nous souhaitons plein succès aux manifestations et aux festivités qui marqueront la présidence tchèque à Strasbourg.

Roland Ries,
Maire de Strasbourg



Chers amis de la culture tchèque,

Dans le cadre de la Présidence de la République tchèque au Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, du 23 mai au 15 novembre 2017, j'ai l'honneur et le plaisir de vous présenter notre programme culturel. J'espère qu'il retiendra toute votre attention et que vous serez nombreux à participer à nos événements.

Tout d'abord, il me paraît important de se poser une question : existe-t-il au juste une culture tchèque à proprement parler ? Franz Kafka, écrivain tchèque qui vécut à Prague, a écrit l'intégralité de ses œuvres en langue allemande, obligeant le lecteur tchèque à ne lire ses romans et ses contes que dans leurs versions traduites. Wolfgang Amadeus Mozart, grand compositeur autrichien, lorsqu'il présenta sa création « Don Giovanni » à Prague, voyant que le public pragoïse le comprenait, s'exclama avec joie : « Mes Pragoïses me comprennent ! ». Deux cents ans plus tard, ce génie de la musique inspira le réalisateur tchèque Miloš Forman qui lui consacra, en 1984, le célèbre film « Amadeus », couronné par 8 Oscars. Ayant quitté la capitale de la Tchécoslovaquie lors du printemps de Prague, Miloš Forman était entre-temps devenu citoyen américain et réalisait ses films aux Etats-Unis. Milan Kundera, écrivain tchèque mondialement connu, installé en France depuis 1975, a écrit la plupart de ses chefs-d'œuvre en français. Sa dernière œuvre en langue tchèque, *L'immortalité*, fut écrite en 1993.

De la même manière, il est difficile de dire si Vladimir Nabokov est plutôt un écrivain russe ou américain, alors qu'il traduit lui-même ses œuvres écrites en anglais dans sa

langue maternelle, le russe.

Le théâtre serait-il ce qu'il est si d'autres que William Shakespeare n'avaient pu percer ? Tom Stoppard par exemple, né dans une famille juive en ex-Tchécoslovaquie, exilé sous la menace du régime nazi, avait adopté la nationalité britannique et écrivait en anglais. Son ascendance tchèque marqua cependant sa littérature, comme dans sa pièce *Rock'n'Roll*, qui dépeint dans les années 1970-80 les milieux contestataires pragoïses en soif de liberté sous un régime totalitaire qui anéantissait la culture.

Chers amateurs de culture, ces quelques exemples ne démontrent-ils pas que la culture tchèque a une identité diverse, qu'elle est cosmopolite ? La culture ne connaît pas de frontière et ne peut pas s'y restreindre au risque de ne plus être que l'ombre d'elle-même. Parmi l'ensemble des Etats membres du Conseil de l'Europe, nous aurions du mal à trouver un pays qui n'ait pas, d'une manière ou d'une autre, influencé la culture tchèque par des courants de pensées ou esthétiques qui dépassent largement les frontières nationales. La pluralité et la diversité des cultures sont des sources intarissables d'enrichissement.

Espérant que notre programme culturel vous séduira par sa richesse et sa diversité, je vous souhaite un bel itinéraire culturel sous le signe de la Présidence de la République tchèque au Comité des Ministres du Conseil de l'Europe.

Emil Ruffer,
Ambassadeur

Représentant permanent de la République
tchèque auprès du Conseil de l'Europe

EXPOSITION

PATRIMOINE JUIF EN BOHÊME ET MORAVIE

23 avril – 30 nov. 2017

Entrée : tarifs en vigueur

MUSÉE
JUDÉO-ALSACIEN
62a Grand-Rue,
67330Bouxwiller

Depuis des siècles, les territoires tchèques de la Bohême et de la Moravie constituent l'interface entre le monde slave, la zone magyarophone et les Länders allemands.



© VALISKE

La présence juive y remonte au X^{ème} siècle. Artisans et marchands ont construit de nombreuses communautés religieuses dans cette zone géographique de passage. La ville de Prague est étroitement associée à la figure du rabbin Maharal, talmudiste, mystique et philosophe du XVI^{ème} siècle. L'association Valiske, basée en Alsace est l'une des plus importantes associations culturelles juives des pays francophones. Depuis 12 ans, Valiske organise des voyages culturels à la découverte du patrimoine

juif et à la rencontre des communautés juives dans le monde entier.

Dans le cadre de la Présidence tchèque, l'association Valiske présente l'histoire des Juifs dans les pays tchèques et leur riche contribution à la culture universelle. L'exposition comprend environ 200 photographies d'Henry Aron Bouhnik prises lors de ses voyages culturels.

Plus d'informations

www.valiske.com

www.judaisme.sdv.fr/today/musee

CONCERT

LENKA LICHTENBERG

11 juin 2017 – 18H30

Entrée : tarifs en vigueur

MUSÉE
JUDÉO-ALSACIEN
62a Grand-Rue,
67330 Bouxwiller

De formation classique, la chanteuse Lenka Lichtenberg a étudié à Prague.



© LENKA LICHTENBERG

Après avoir quitté sa ville natale pour le Canada, elle s'est distanciée du milieu musical. Quelques années plus tard, elle reprend son métier de compositeur et interprète. L'artiste Lenka Lichtenberg se distingue par son éclectisme. Une multiplicité de musiques du monde

influence ses chansons : Europe de l'est, Inde, Brésil. D'origine juive, l'artiste Lenka Lichtenberg revient aux chansons yiddish maternelles. C'est dans ce répertoire qu'elle sera à l'affiche au Musée Judéo-Alsacien dans le cadre d'une coopération avec l'association Valiske.

Plus d'informations

www.valiske.com

www.judaisme.sdv.fr/today/musee

EXPOSITION

EXPOSITION DE BIJOUX «HANDMADE DREAMS»

1^{er} juin – 3 juillet 2017

Entrée vernissage : sur invitation
Entrée : 8€*

CHÂTEAU
VODOU
4 rue Koeningshoffen,
Strasbourg

De même que la verrerie tchèque, la bijouterie tchèque est célèbre dans le monde entier. Cette tradition perdure depuis des siècles malgré une concurrence internationale croissante. Des milliers de femmes portent des bijoux tchèques dont les collections évoluent selon les tendances de la mode.



© ALEŠ KOSINA - MUZEUM SKLA A BIZUTERIE

Une exposition de bijoux tchèques sera présentée au sein du Château Vodou.

La visite de l'exposition « Handmade dreams » permettra au public à la fois d'admirer les œuvres minutieuses des artisans-bijoutiers tchèques et de découvrir les mystères de la plus grande

collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde, présente dans l'exposition permanente du Musée Vodou. Le 1^{er} juin 2017 aura lieu le vernissage et la présentation de cette exposition.

Ce sera aussi l'occasion d'une visite guidée du Musée.

Plus d'informations

www.chateau-vodou.com

* tarif réduit pendant la durée de l'exposition Handmade dreams, entrée valable pour l'exposition du Musée et l'exposition Handmade dreams

EXPOSITION / ATELIERS

12 MONDES

8 – 25 juin 2017

Séances réservées aux scolaires

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
DU CONSEIL DES XV CYCLE 3
6 rue de Wallonie,
Strasbourg

A l'ère du numérique et des multiples tentations suscitées par les écrans, la place du livre a considérablement évolué.



© 12 MONDES - 12 MONDES

Afin de démontrer que le livre et l'illustration ouvrent les portes de l'imaginaire, une palette de 12 illustrateurs contemporains originaires de République tchèque qui usent de 12 techniques d'illustration différentes sera présentée lors de cette exposition : dessin, gravure, collage, bandes-dessinées, dessins animés, etc...

L'art de l'illustration connaît une tradition ancestrale en République tchèque.

En partenariat avec l'école élémentaire Conseil des XV cycle 3, des ateliers permettant aux enfants de s'approprier cette forme d'expression seront initiés. Les illustrateurs en herbe seront d'abord familiarisés aux procédés narratifs puis s'exprimeront avec leur propres œuvres.

CONCERT

GIPSY.CZ

6 juin 2017 – 18H à 19H

Entrée : libre, réservation par mail sur
protocol.coe.strasbourg@mzv.cz

JARDIN
 DU LIEU D'EUROPE
 8 Rue Boecklin,
 Strasbourg

Gipsy.cz est un groupe de musique d'origine « Rom » constitué il y a 12 ans. Il arrange des pièces traditionnelles tziganes en y mélangeant divers genres musicaux tels que le rap, le hip-hop, le funk, le jazz et la musique traditionnelle tzigane.



© ARCHIVE DE GIPSY.CZ

Les musiciens de Gipsy.cz connaissent une grande notoriété en République tchèque et à l'étranger, notamment grâce au succès de leur premier titre « Romano hip hop ». Le groupe reçoit le Prix de la Découverte de l'année 2006 lors de la plus prestigieuse compétition de musique populaire en République tchèque - l'Ange 2006. Il est également désigné meilleur groupe de musique par le magazine Filter en 2007. Cette même année Gipsy.cz est le premier groupe de musique représentant la République tchèque lors du festival de Glastonbury.

Au-delà de leurs prestations artistiques, les membres du groupe Gipsy.cz s'engagent tout particulièrement dans le domaine de l'intégration des minorités et en faveur de l'acceptation des populations roms dans la société. Le leader du groupe Radoslav Banga est devenu l'Ambassadeur de l'Année européenne de l'égalité des chances en 2007.

Le groupe Gipsy.cz chante en rom, en tchèque et en anglais. Le Lieu d'Europe accueillera le concert des Gipsy.cz dans un cadre estival et festif.

Plus d'informations

www.lieudeurope.strasbourg.eu

CONCERT / LECTURE MUSICALE

TRIO JANÁČEK / RODÉO D'ÂME

25 juin 2017 – 15H

Entrée : libre, réservation par mail sur
protocol.coe.strasbourg@mzv.cz

AUDITORIUM DU MUSÉE D'ART
MODERNE ET CONTEMPORAIN
DE STRASBOURG

1 Place Hans-Jean-Arp,
Strasbourg

Le spectacle du 25 juin 2017 comportera deux parties : la lecture musicale « Le cœur est un feu » par Rodéo d'âme, puis une seconde partie musicale avec le concert de Trio Janáček.



© ARCHIVE DE TRIO JANACEK

Voix et violoncelle permettent de découvrir la profondeur de l'écriture concentrationnaire du jeune auteur tchèque Hanuš Hachenburg, décédé au camp de concentration d'Oswiecim en 1944 à l'âge de seulement 15 ans. Une lecture-musicale intitulée « Le cœur est un feu » présentée par Rodéo d'âme vous fera découvrir les tourments, les souvenirs et les rêves d'un jeune talent.

Fondé en 2001, le Trio Janáček est constitué de trois solistes d'excellence de République tchèque : la violoniste Irena Jakubcová, le violoncelliste Jan Keller et la pianiste Markéta Janáčková, fondatrice de cette formation.

Le concert du trio Janáček est principalement conçu autour de pièces musicales de compositeurs tchèques d'origine juive du XXème siècle : Pavel Haas, Erwin Schulhoff et Gideon Klein. Un trio du compositeur russe Dmitri Chostakovitch sera interprété en fin de programme.

Plus d'informations
www.rodeodame.fr
www.janacektrio.cz

BAL / DÉFILÉ DE MODE

TAĀANA KOVAŘÍKOVÁ

5 octobre 2017 – 19H

Entrée : sur invitation

PAVILLON
JOSÉPHINE
Parc de l'Orangerie,
Strasbourg

Tatána Kovaříková a étudié le design à l'école supérieure de Brno. Elle déménage à Prague et intègre la célèbre agence de mannequins – UBOK – comme modèle.



©ARCHIVE DE TAĀANA KOVAŘÍKOVÁ

Tatána se sent chez elle dans l'univers de la mode, mais exprime rapidement le souhait de passer de l'autre côté de la barrière et de développer des activités de création.

Elle fonde sa propre marque TATIANA en 1995 à Prague et connaît un rayonnement national et international. Les tenues de Tatána sont à la fois portées par des personnalités de notoriété publique et tout un chacun.

Tatána est invitée à participer aux grands événements de la mode tels que la Prague Fashion Weekend, Unique fashion week, Star fashion night, Designblok, Vienna Fashion Night, Absolutfashion.

Vous pourrez admirer les créations de Tatána Kovaříková à l'occasion d'un défilé de mode au Pavillon Joséphine. Un bal est organisé à l'issue de cet événement.

La Philharmonie de Strasbourg s'associe à cette soirée par une prestation musicale comportant à la fois des œuvres du répertoire classique et des pièces insolites. La Philharmonie de Strasbourg est une formation musicale composée de musiciens professionnels et d'amateurs. Etienne Bardon en assure la direction artistique.

Plus d'informations

www.tatiana.cz

www.laphilharmonie.fr

EXPOSITION

DESSIN TCHÈQUE DE STRASBOURG À PRAGUE

6 juillet – 22 octobre

Entrée : tarifs en vigueur

MUSÉE
TOMI UNGERER
2 Avenue de la Marseillaise,
Strasbourg

Le Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration, propose une exposition de 120 œuvres autour du thème du dessin tchèque.



© JIRI TRNKA

Prêtées par le Cabinet des estampes et des dessins de Strasbourg, les célèbres vues de Strasbourg réalisées par le graveur et dessinateur Václav Hollar (1607-1677) introduiront cette exposition.

Né à Prague, l'artiste a parcouru toute l'Europe et s'est arrêté chez le graveur strasbourgeois Jacob van der Heyden pour parfaire sa maîtrise des techniques. Depuis, le dessin tchèque est resté une tradition très vivace. L'une des caractéristiques majeures de cet art est une relation très forte au monde du fantastique et du rêve, marquée par l'absurde et parfois la satire.

Autour de la figure tutélaire de Jiří Trnka, cette exposition présentera des œuvres originales de trois autres grands dessinateurs : Adolf Born, Peter Sís et Jiří Slíva.

En provenance de collections privées, elles montrent un large éventail de genres graphiques à destination des petits comme des grands visiteurs.

Plus d'informations

[Musée Tomi Ungerer](#)

[03 68 98 51 53](tel:0368985153)

EXPOSITION

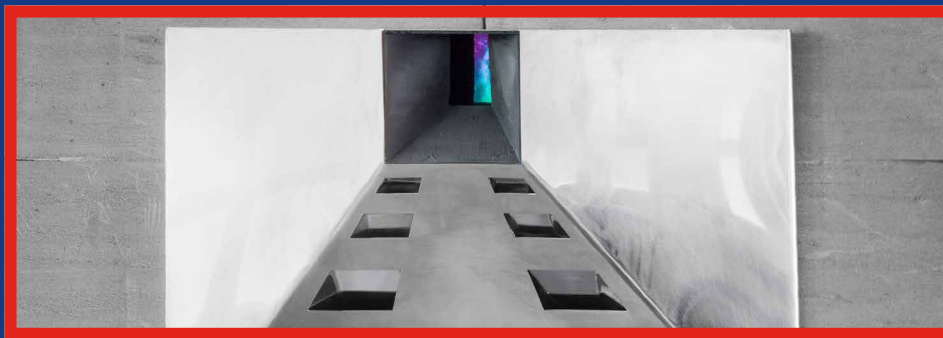
PETR STANICKÝ

6 - 29 octobre 2017

GALERIE AEDEN
Rue des Aveugles,
Strasbourg

Entrée : libre, ouvert de mercredi à dimanche de 14h à 20h

Le verre dans l'espace. La beauté de l'art verrier tchèque est célèbre dans le monde entier. Dans l'héritage de cette tradition ancestrale, plusieurs artistes réemploient l'artisanat verrier en l'associant à d'autres matériaux tels que le métal, la pierre, le plastique ou le bois.



© STANICKÝ AFTER ANGELICO

Petr Stanický appartient à cette mouvance et l'incarne de manière singulière, nourri par un riche parcours de formation orienté à l'international. Il a étudié à l'École des arts appliqués de Prague chez le Professeur Kurt Gebauer puis à l'Académie des arts à New York. Après l'obtention de ses diplômes, il part en résidence au Collège des arts à Edinbourg et à l'École de design à Rhode Island où il mène plusieurs projets avec l'Atelier de Jeff Koons, Leonid Lerman, Eric Fischl ou Bruce Chao.

À son retour en République tchèque, il est invité à explorer un nouveau champ

d'études artistiques liant la sculpture, l'espace et le verre, à l'Université de Tomáš Baťa à Zlín. Petr Stanický développe des expérimentations originales mettant en tension les matériaux et l'espace pour interroger subtilement des jeux de perception. La lumière joue naturellement un rôle structurant dans ses installations.

À l'occasion du projet Ahead, en partenariat avec la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg, Petr Stanický intervient à la fois en tant qu'artiste et qu'enseignant, représentant de manière singulière « l'école tchèque » liant l'artisanat du verre à l'art expérimental.

Plus d'informations

www.aedaen.com

www.petrstanicky.com

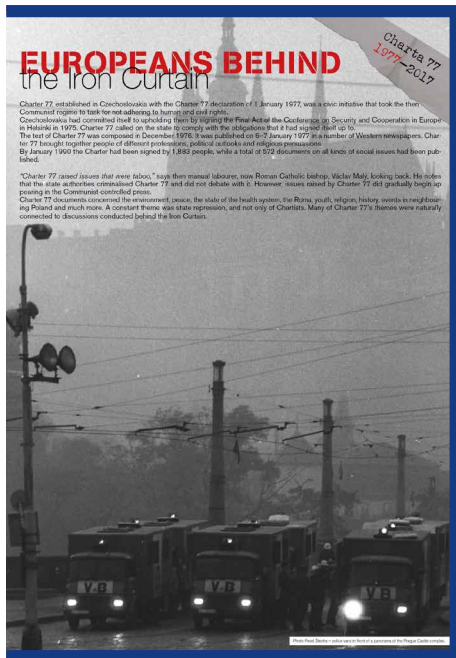
EXPOSITION

CHARTA 77

23 mai – 6 juin 2017

CONSEIL DE L'EUROPE
FOYER DU COMITÉ DES
MINISTRES,
Strasbourg

En 1977, quelques années après le Printemps de Prague, durant le processus de « Normalisation », alors que la ligne conservatrice du parti communiste impose son régime antidémocratique, des citoyens tchèques élèvent leurs voix et dénoncent les violations contre les droits de l'Homme.



© CHARTA 77 - CHARTA77
AUTEUR DE PHOTO D'ORIGINE : PAVEL ŠTĚCHA

Une pétition nommée Charta 77 circulera en Tchécoslovaquie et au-delà des frontières. Le texte rappelle publiquement l'engagement signé par le gouvernement en 1975 lors de la conférence d'Helsinki pour le respect des Droits de l'Homme.

Le noyau dur des signataires est constitué par l'auteur dramatique et futur président Václav Havel, du philosophe Jan Patočka, du diplomate Jiří Hájek et de l'écrivain Pavel Kohout.

L'exposition Charta 77 met l'accent sur l'importance de la dissidence et du combat en faveur de la liberté avant la chute du mur en 1989.

Plus d'informations
protocol.coe.strasbourg@mzv.cz

CONCERT

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

9 – 10 nov. 2017 – 20H

Violon : Josef Špaček
Entrée : tarifs en vigueur

PALAIS DE LA MUSIQUE
ET DES CONGRÈS
Place de Bordeaux,
67082 Strasbourg

L'orchestre philharmonique de Strasbourg propose un programme de concert exceptionnel, expressément conçu pour la passation de présidence entre la République tchèque et le Danemark.



© RADOVAN SŮBÍN

Ce concert sera intégré à la saison d'abonnement de l'OPS et interprété deux soirs consécutifs. Cette prestation musicale célébrera l'armistice du 11 novembre 1918 par l'exécution d'une pièce du compositeur tchèque Josef Suk rendant hommage aux soldats tchèques tombés durant la première guerre mondiale. La première partie sera totalement consacrée à la musique tchèque. Par ailleurs, un jeune soliste tchèque, Josef Špaček, interprètera le Concerto pour violon d'Antonín Dvořák. Josef Špaček a débuté sa carrière en

remportant plusieurs prix internationaux. Il intègre ensuite l'orchestre philharmonique tchèque, Česká filharmonie comme Konzertmeister. Il mène à présent une carrière internationale comme soliste et interprète de musique de chambre. En seconde partie du concert, l'OPS interprètera la Symphonie n° 4 du compositeur danois Carl Nielsen « Inextinguible » en prélude à la présidence danoise du Comité des Ministres qui débutera le 18 novembre 2017.

Plus d'informations

www.philharmonique-strasbourg.com
www.josefspacek.com

CINÉMA

FOCUS CINÉMA TCHÈQUE

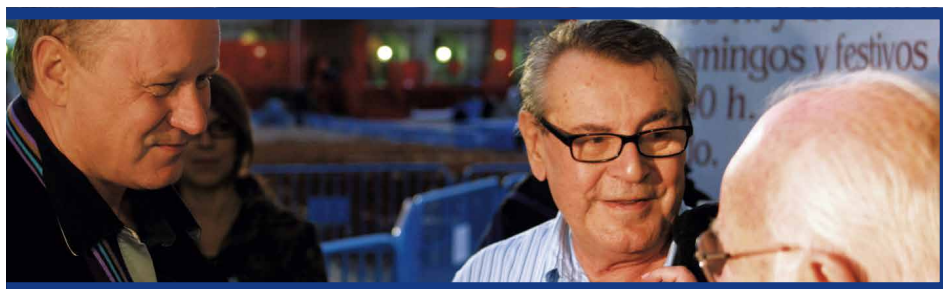
à partir du 11 oct. 2017

Entrée cinéma Odyssee : tarifs en vigueur
Entrée festival Chacun son court : gratuite

CINÉMA ODYSSEE
3 rue des Francs Bourgeois,
Strasbourg

ESPACE CULTUREL
DJANGO REINHARDT
4 Impasse Kiefer,
Strasbourg

Le cinéma tchèque connaît une notoriété mondiale. A l'occasion de la présidence de la République tchèque, divers films seront proposés au public strasbourgeois lors de deux événements : le Festival tchèque à l'Odyssee et la clôture du festival Chacun son court.



MILOŠ FORMAN, CÉLÈBRE RÉALISATEUR,
CONNU NOTAMMENT POUR LE FILM AMADEUS

CINÉMA ODYSSEE

Le cinéma Odyssee a préparé une sélection de films tchèques classiques et contemporains pour adultes et pour enfants.

Une sélection particulière des films du réalisateur tchèque Miloš Forman sera présentée avec les affiches de cinéma originales de ses films classiques.

Plus d'informations

www.cinemaodyssee.com

[03 88 75 10 47](tel:0388751047)

CHACUN SON COURT

Le festival Chacun son court propose aux Strasbourgeois de découvrir chaque année une soixantaine de courts métrages professionnels et étudiants et valorise la vivacité de ce format très prolifique, véritable terrain d'expérimentation dans une diversité de genres. En clôture de sa 7^{ème} édition en 2017, Chacun son court présentera une sélection de films d'animation et de fiction, en coopération avec l'espace Culturel Django Reinhardt, le Centre tchèque du film (Czech Film Center) et l'Académie du film de Prague (FAMU). Ces films seront projetés en version originale sous-titrée en français ou en version française.

Plus d'informations

www.chacunsoncourt.eu

EXPOSITION

VÁCLAV HAVEL LA POLITIQUE ET LA CONSCIENCE

9 – 13 octobre 2017

L'exposition sera ouverte à tous les publics
au Lieu d'Europe à partir du 14 octobre 2017

HÉMICYCLE
DU CONSEIL DE L'EUROPE
Allée de l'Europe,
Strasbourg



© AUTEUR : MILOŠ FIKEJZ

L'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, en collaboration avec la Bibliothèque de Václav Havel et la Fondation Charta 77, décerne chaque année depuis 2012 le Prix Václav Havel pour récompenser des actions exceptionnelles de la société civile dans la défense des droits de l'Homme en Europe.

Cet événement est l'occasion de rappeler les riches contributions humanistes de Václav Havel et l'actualité de son discours autour de la thématique « la politique et la conscience ».

Plus d'informations

www.lieudeurope.strasbourg.eu

ARTS CULINAIRES

GASTRONOMIE

23 - 28 octobre 2017

HÔTEL SOFITEL
STRASBOURG
GRANDE ILE
4 Place Saint-Pierre-le-Jeune,
Strasbourg

A l'automne 2013, Jean-Philippe Kern est nommé directeur général du Sofitel Strasbourg Grande Ile. Dès son arrivée, M. Kern a insufflé l'idée d'une coopération entre le Sofitel Strasbourg Grande Ile et les pays qui président le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe.



© ARCHIVE DE CZECHTOURISM, AUTEUR : LUKÁŠ RŮŽEK

Chaque nouvelle présidence est donc l'occasion d'enrichir la gastronomie du Sofitel grâce à une gastronomie « à quatre mains » associant le cuisinier français du Sofitel et un cuisinier du pays président qui confectionnent ensemble le menu.

Le cuisinier tchèque sera invité à mélanger certaines spécialités nationales, la cuisine traditionnelle tchèque se mélangeant aux saveurs de plats modernes.

Plus d'informations

<http://www.sofitel.com>

03 88 15 49 00

www.terroir-and-co.fr



CzechTourism

S O F I T E L
HOTELS & RESORTS
STRASBOURG GRANDE ILE

ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG



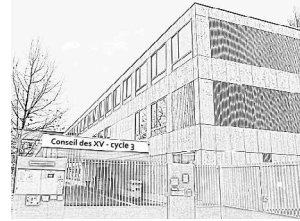
MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

HEAR Haute école des arts du Rhin Mulhouse - Strasbourg

château
musée
vodou
La rencontre avec l'invisible.



LA PHILHARMONIE
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
STRASBOURG



Chairmanship of the Czech Republic
Council of Europe
May – November 2017

Présidence de la République tchèque
Conseil de l'Europe
Mai – Novembre 2017

strasbourg.eu/republiquetcheque



Représentation permanente
de la République tchèque
auprès du Conseil de l'Europe