

# CADRE D'INDICATEURS SUR LA CULTURE ET LA DÉMOCRATIE

Explorer la corrélation entre la culture  
et le degré de démocratie, d'ouverture  
et de confiance dans une société



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

# Cadre d'indicateurs sur la culture et la démocratie

Explorer la corrélation entre la culture et le degré de démocratie, d'ouverture et de confiance dans une société

Le lien hypothétique établi récemment entre une démocratie forte et parfaitement fonctionnelle et l'abondance de l'offre culturelle pour les citoyens peut désormais, et pour la première fois, être testé grâce à un tout nouveau jeu de données comparatives. Les observations autrefois cantonnées à la théorie ou trop complexes à expérimenter disposent maintenant d'une base statistique.

*Plus les citoyens accèdent facilement à un large éventail d'activités culturelles et y participent en nombre, plus les sociétés tendent à s'ouvrir, à faire confiance et à s'engager politiquement, et plus les citoyens apprécient d'y vivre.*

## 37 pays européens, 17 composantes et 41 indicateurs

Plus de 170 variables couvrant un large champ de problématiques communes à 37 pays européens sont synthétisées en 17 composantes et 41 indicateurs permettant aux responsables politiques et aux autres parties intéressées d'examiner la position de leur pays en termes de culture et de démocratie, et d'identifier des opportunités d'intervention politique éventuelles.

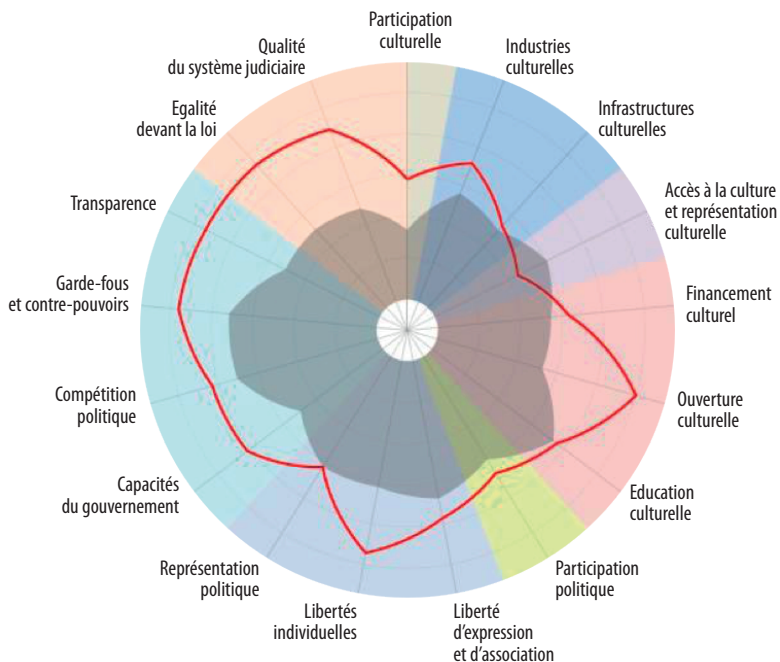
## Le Cadre d'indicateurs sur la culture et la démocratie

Le Cadre d'indicateurs sur la culture et la démocratie (CICD) a été élaboré par le Conseil de l'Europe en collaboration avec la Hertie School of Governance (Allemagne) et avec la Fondation européenne de la culture et des États membres. Il sera rendu public à partir de 2017.

## Explorateur de données interactif en ligne

L'explorateur de données interactif en ligne permet aux utilisateurs d'explorer les données du CICD, de pratiquer certaines relations théoriques entre des composantes démocratiques et culturelles prédéfinies, d'examiner les performances de chaque pays et d'imaginer des améliorations possibles. Diverses représentations graphiques permettent également de choisir de manière interactive certains thèmes d'intérêt et d'étudier les relations qui existent entre les données du CICD.

## Le diagramme en radar



### DIMENSIONS

 Culture : civique	 Culture : économique	 Culture : liberté et égalité	 Culture : politique
 Démocratie : civique	 Démocratie : liberté et égalité	 Démocratie : politique	 Démocratie : état de droit

Le diagramme en radar offre un aperçu immédiat des performances globales d'un pays dans les différentes dimensions de la culture et de la démocratie. Facile à lire et interactive, cette interface permet de comparer les différentes performances d'un pays, dans diverses composantes, à celles d'autres pays.

## Le tableau des opportunités

Choisissez une composante

Libertés individuelles



Le « tableau des opportunités » indique quelles composantes culturelles il faudrait cibler en priorité en cas d'intervention politique. Une série de scores d'opportunité est calculée pour chaque composante démocratique choisie. Ces scores représentent les performances d'un pays dans certaines composantes et indicateurs en fonction du degré de pertinence de ces derniers. Dans l'exemple ci-dessus, la composante de référence sélectionnée est « libertés individuelles » (en haut à gauche). Les performances du pays sont médiocres dans la composante « participation culturelle » (première colonne), qui influence fortement (degré de pertinence, deuxième colonne) les libertés individuelles (composante sélectionnée). Une action politique serait donc la bienvenue (score d'opportunité, troisième colonne) pour améliorer la participation culturelle et donc les libertés individuelles dans ce pays. D'autres composantes, également marquées par de mauvaises performances mais moins pertinentes en termes de libertés individuelles, telles que les infrastructures culturelles, reçoivent un score d'opportunité moindre.

## Jeu de données à télécharger

Les données peuvent être téléchargées sous différents formats (CSV, XLSX et DTA, notamment) pour approfondir leur étude ou les combiner à d'autres données hors ligne.

## Guide explicatif

Un guide a été rédigé à l'intention des responsables politiques et des chercheurs. Il explique ce qui peut (et ne peut pas) être testé et exploré à l'aide du CICD. Il en décrit la finalité et les concepts, et fournit des informations détaillées sur les indicateurs et les sources de données. Il donne également divers exemples concrets d'analyses pertinentes d'un point de vue politique.

## Les contributions du CICD à ce jour

- ▶ Les conclusions du CICD sur la vitalité de la participation culturelle dans les États membres du Conseil de l'Europe ont été citées dans le dernier rapport annuel du Secrétaire Général intitulé *Situation de la démocratie, des droits de l'homme et de l'État de droit en Europe*, publié en mai 2016.
- ▶ L'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe évoque les apports du CICD dans un rapport intitulé « Culture et démocratie » (Doc. 14070), qui souligne l'importance du cadre en tant qu'outil de mesure de la vitalité culturelle et de promotion de l'engagement politique et des investissements dans la sphère culturelle.
- ▶ Un premier rapport thématique traitant de la participation culturelle et des moyens d'instaurer un climat de confiance au sein des sociétés est en cours de préparation, à l'intention du Conseil de l'Europe, à partir des conclusions du CICD, entre autres. Il sera publié vers la fin de 2016.

## Conférence de lancement du CICD à Bruxelles

Grâce au soutien de l'Union européenne, le Cadre d'indicateurs sur la démocratie et la culture sera lancé à Bruxelles le 14 octobre 2016. Des responsables politiques en matière de culture des États membres, des parlementaires, des chercheurs européens reconnus dans le domaine des politiques culturelles et des représentants des organes internationaux intéressés y prendront part. Ils débattront des possibilités futures d'application du CICD, qui s'inscrivent dans le cadre des priorités du Conseil de l'Europe : la participation démocratique et le développement de sociétés plus inclusives.

## Partenaires du projet

- ▶ Conseil de l'Europe
- ▶ Fondation européenne de la culture
- ▶ Hertie School of Governance, Berlin
- ▶ États membres

### Informations complémentaires :

Direction de la gouvernance démocratique

Direction générale de la démocratie

Conseil de l'Europe

F-67075 Strasbourg

Tél: +33 (0)3 88 41 28 84

**[www.coe.int/culture](http://www.coe.int/culture)**

**[www.coe.int](http://www.coe.int)**

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits de l'homme du continent. Il comprend 47 États membres, dont les 28 membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits de l'homme, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE