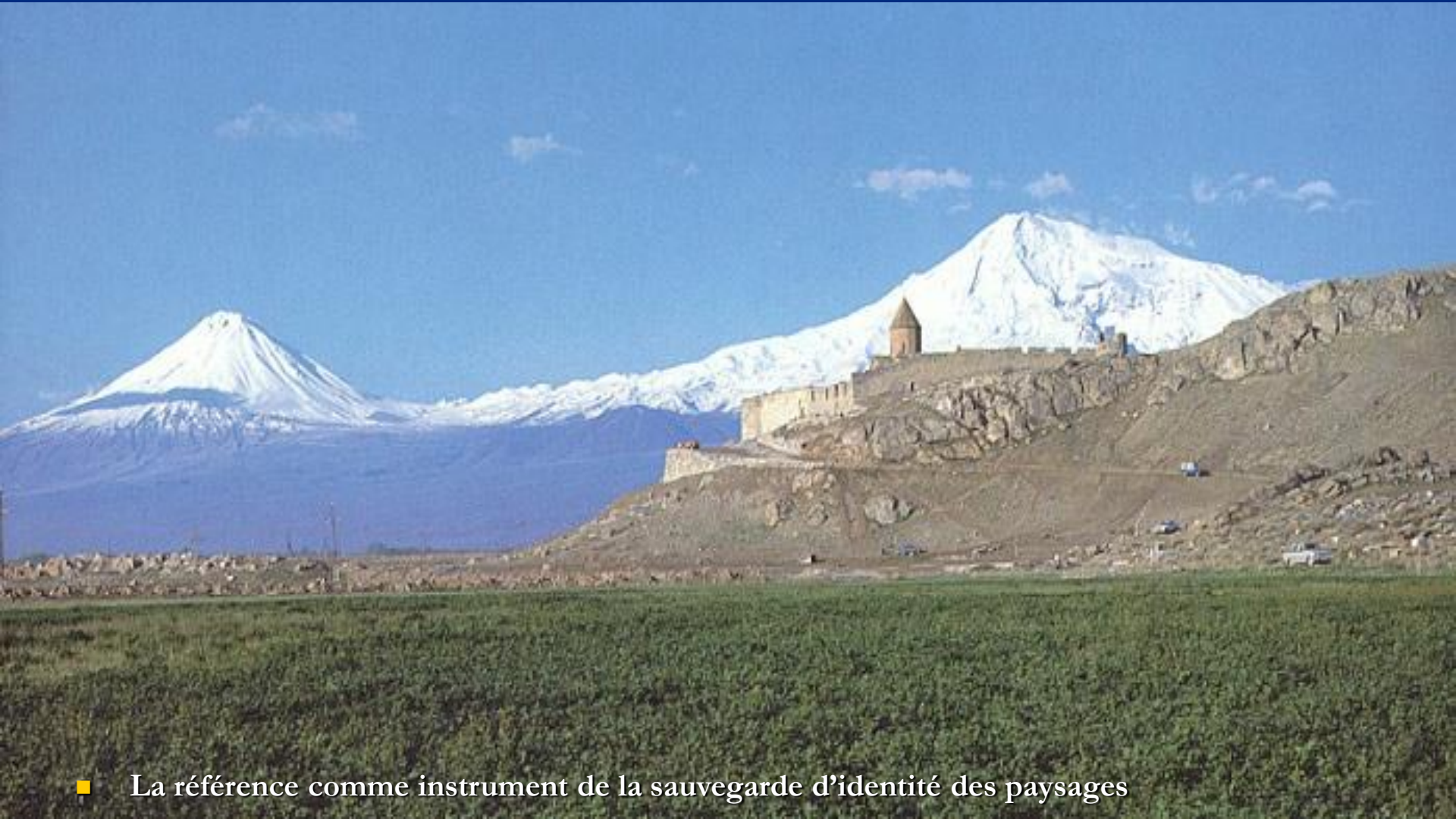


# La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages



# Variété paysagère

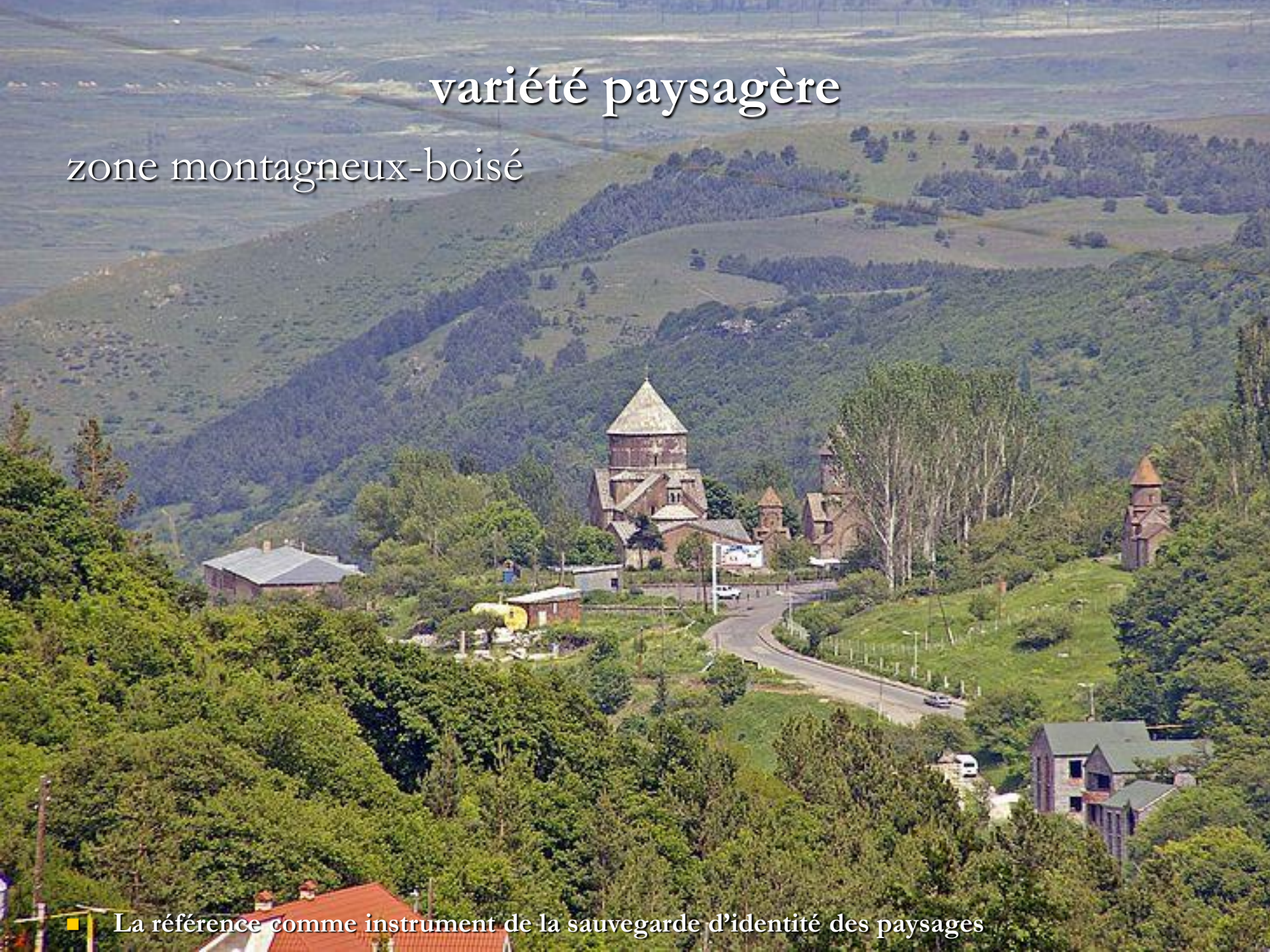
## vallée d'Ararat



- La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

variété paysagère

zone montagneux-boisé



■ La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

# variété paysagère

zone montagneux-steppique



- La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

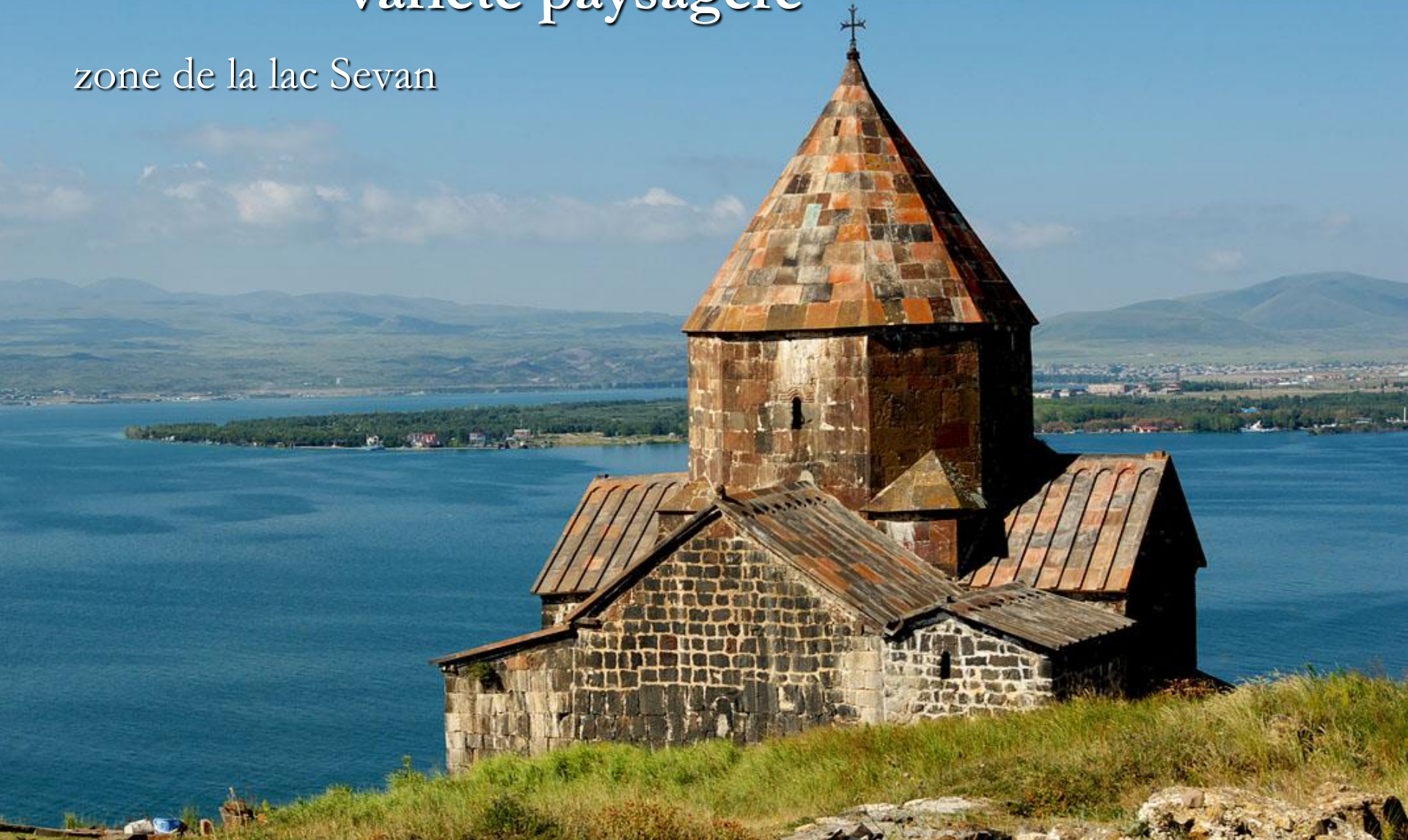
# variété paysagère

zone de la lac Sevan

- La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

# variété paysagère

zone de la lac Sevan



- La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

A wide-angle landscape photograph showing rolling green hills under a dramatic, cloudy sky. The hills are covered in lush green grass, and a small cluster of trees is visible in the middle ground. The overall scene is a typical alpine or mountain landscape.

variété paysagère

zone alpin

[www.FindArmenia.com](http://www.FindArmenia.com)

- La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

# variété paysagère

zone alpin



- La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages



# paysages hérités



# historique



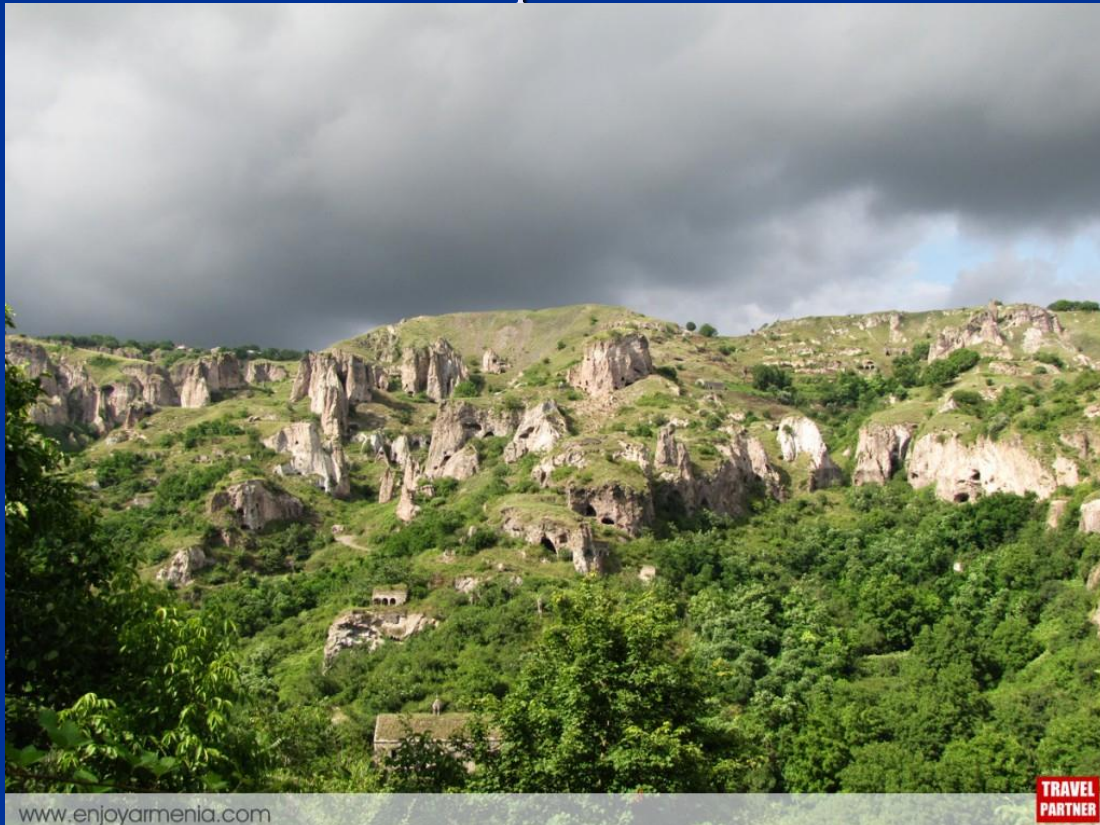
Copyright 2004, Hayk Rachidian



■ La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

# paysages hérites

historique



contemporain



- La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

historique



contemporain



La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

historique



contemporain

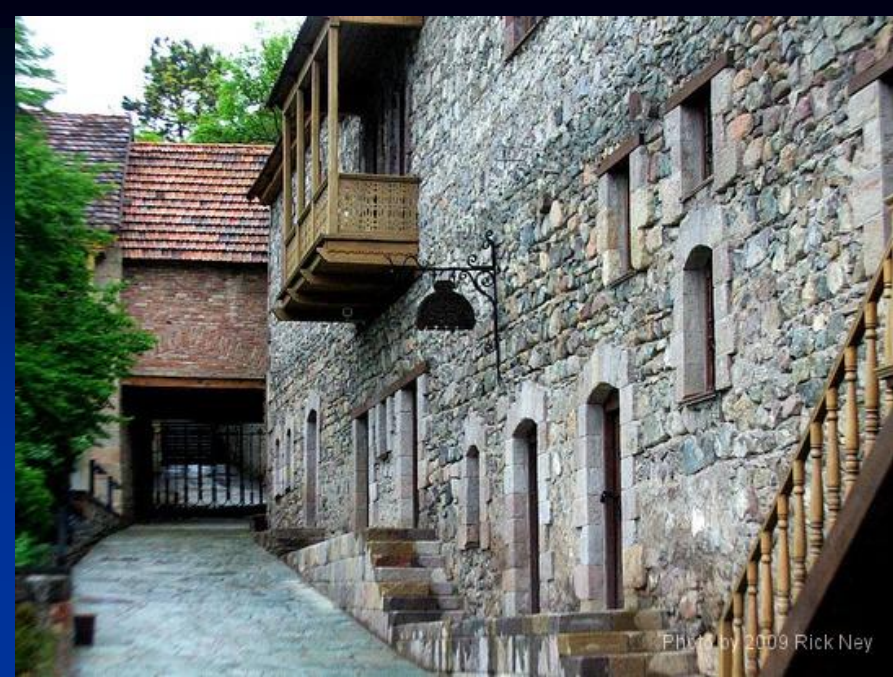


■ La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

contemporain



■ La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages



# paysages hérités contemporain



■ La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

historique



paysages hérites



■ La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages





contemporain

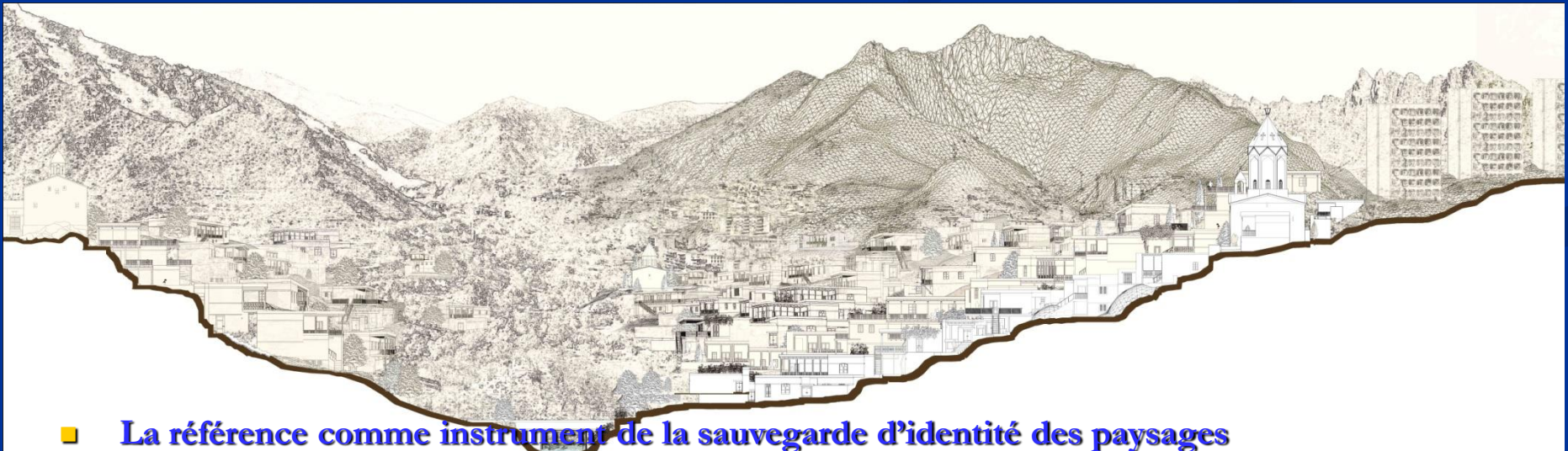
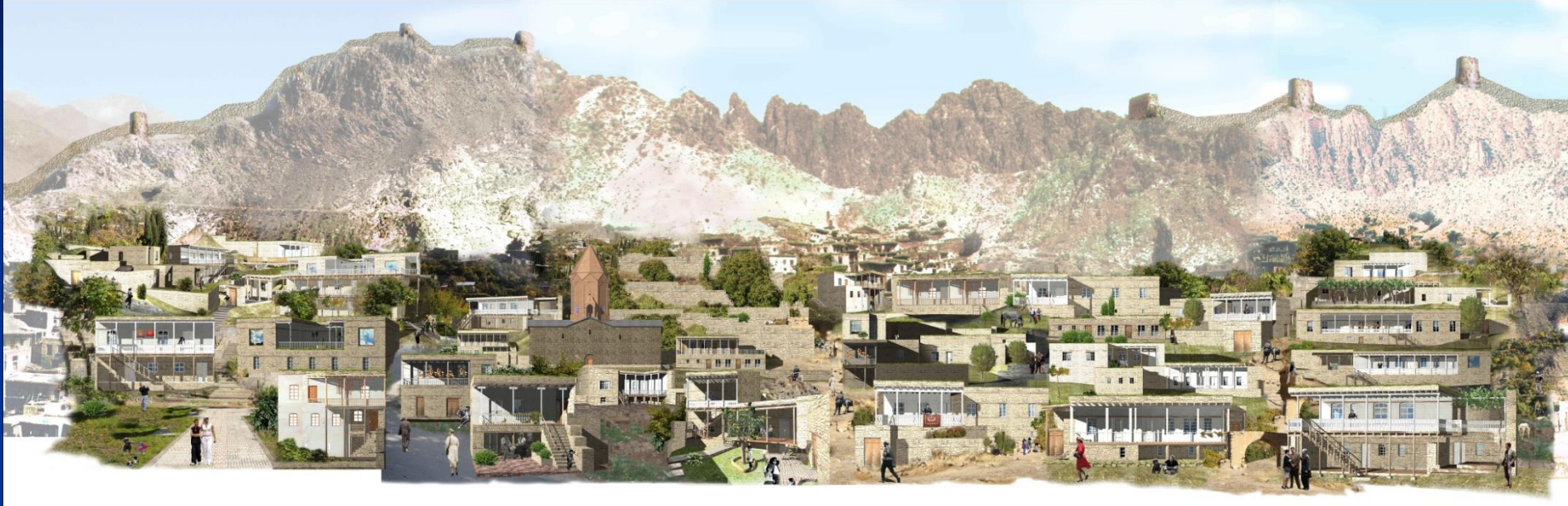


- La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages



■ La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

# référence directe



■ La référence comme instrument de la sauvegarde d'identité des paysages

# Les Notions pour l'analyse pré-projet

- Héritage et patrimoine;
- Variété des paysages hérités, comme catégorie absolu;
- Identité des paysages, comme expression de cette variété;
- Sensation du temps (confrontation passé-présent-avenir).  
Le paysage est toujours actuel;
- Gout, pertinence, correspondance, conformité, concordance.

# Apprentissage théorique pour l'analyse avant projet

## Les Notions à comprendre

- Personnalisation d'image et d'autre paramètre paysager actuelle, hérité et (ou) perdu:
- Révélation et identification des paramètres caractéristiques d'identité des paysages par la recherche historique, littéraire, iconographique, cartographique, urbaine, architecturale...
- Argumentation du choix de la conception d'application de la référence, de leur négation.

# Analyse de la référence à appliquée dans le projet

- La tolérance du paysage d'accepter l'intervention non banal
- Concevoir l'image résultant du paysage: les vues, panoramas, silhouettes, perspectives, coloris...
- Tissu, trame, découpage, densité, rupture, interaction plain – vide ...
- Echèle, dimension, répétition, rythme, texture, l'harmonie des symboles...
- Matériaux locaux, modénature et manière de leur traitement

# Analyse de la référence à appliquée dans le projet

- Formes architecturaux déterminants les caractéristiques du bâti local: maçonnerie, enduit, bardage, toitures, balcons, vérandas, terrasses...
- Aménagement des espaces libres dans l'esprit de la commune ou de quartier
- Respect de la polychromie d'environnement et la palette paysagère :
- Espaces verts (essences locaux ou adoptés).