

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Strasbourg, le 26 mai 2016

CDCPP(2016)6
Point 5.1 de l'ordre du jour

COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU
PAYSAGE
(CDCPP)

CADRE D'INDICATEURS CULTURE ET DEMOCRATIE (CICD)
RESULTATS DU PROJET ET ETAPES SUIVANTES¹

Pour action

Note du Secrétariat
établie par la
Direction de la gouvernance démocratique
Service des institutions et de la gouvernance démocratiques

*This document is public. It will not be distributed at the meeting. Please bring this copy.
Ce document est public. Il ne sera pas distribué en réunion. Prière de vous munir de cet exemplaire.*

¹ Voir également documents CDCPP(2016)6 Addendum 1, CDCPP(2016)6 Addendum 1

Introduction

En 2013, la Conférence du Conseil de l'Europe des ministres de la Culture demandait que soit élaboré un cadre d'indicateurs sur la contribution des activités culturelles à la démocratie et sur les bénéfices économiques du financement de la culture.

Les travaux menés en 2014/2015 par le consultant chargé de cette étude, Hertie School of Governance, en coopération avec un consortium de recherche, ont permis de concevoir un système analytique innovant, avec l'élaboration en parallèle de la dimension culture-et-démocratie et d'un cadre comportant 40 indicateurs et 177 variables. Ce cadre couvre différents domaines (financement, production, consommation, participation, éducation, patrimoine, etc.) et différentes dimensions (politique, juridique, économique, citoyenne) de l'action culturelle. Une approche procédurale comprenant trois phases – apports, interventions et résultats – a également été intégrée au système. Des premiers tests ont été menés sur les corrélations éventuelles entre culture et démocratie. Les essais ont été élargis en 2015 et le concept initial a été peaufiné. L'existence de relations étroites entre certaines dimensions culturelles et démocratiques a été mise en évidence, notamment entre la participation active à des activités culturelles et l'ouverture démocratique, ou entre l'engagement politique, la confiance dans la société et le niveau de bien-être.

Fin 2015, l'institut Hertie School of Governance a livré :

- le CICD complet, comprenant une liste définitive d'indicateurs, des sources de données complètes et opérationnelles et un document de travail méthodologique et statistique ;
- les résultats des tests de corrélation et des tests effectués sur huit hypothèses spécifiques, portant sur la contribution de la culture à la démocratie ;
- le cadre alimenté par les données de 37 pays, constituant ainsi une base de données d'indicateurs proposée en téléchargement (par exemple sous CSV, Excel, STATA) ;
- 37 synthèses de pays présentant une brève description des résultats propres à chaque pays ;
- une proposition d'outil en ligne mis à la disposition des utilisateurs pour explorer et analyser les données du cadre.

Etat d'avancement

En novembre 2015, le Bureau du CDCPP a décidé d'effectuer un cycle d'essai avec le CICD ; à cet effet, une réunion de préparation s'est tenue le 20 janvier 2016 au siège de la Hertie School of Governance à Berlin. La réunion a permis aux participants de cinq Etats membres ainsi qu'à un observateur et à des représentants de l'Union européenne et de la Fondation européenne de la culture de se familiariser avec le contenu du CICD. Les participants ont particulièrement apprécié le potentiel d'analyse et d'orientation du concept ainsi que le projet d'outil en ligne. L'outil offrira des résultats thématiques et par pays ; il permettra de déterminer les secteurs dans lesquels les investissements peuvent être les plus fructueux.

Le cycle de tests du CICD a débuté en mars. Des experts de la Hertie School se sont rendus dans les ministères de la culture de Croatie, Finlande, France, Pologne, Belgique et Suisse et ont discuté de l'intérêt de l'utilisation du CICD dans les contextes nationaux respectifs. Des suggestions concrètes ont été recueillies en vue de l'amélioration et de l'optimisation du CICD, par ex. :

- l'addition d'un certain nombre d'indicateurs sur l'accès et la participation et un accent sur ces questions, ainsi que
- l'utilisation future et la mise à jour du cadre, en coopération avec des initiatives statistiques pertinentes d'autres instances internationales.

Un second cycle de tests rassemblant d'autres Etats membres commencera en mai et associera éventuellement l'Allemagne, la Fédération de Russie, la Serbie, l'Espagne et la Suède (sous réserve d'une confirmation définitive).

Une réunion de travail avec la Fondation européenne de la culture a eu lieu en mars pour décider du soutien à apporter en 2016 au projet CICD et de l'utilisation des fonds portant sur la conception de l'outil en ligne.

Un contrat a été conclu avec la Hertie School of Governance, qui porte sur :

- la finalisation du manuel d'utilisation du CICD à l'intention des décideurs politiques,
- le peaufinage de la proposition d'outil en ligne - en tenant compte des enseignements tirés de la phase de test avec les Etats membres et
- l'établissement d'un premier rapport thématique sur la culture et la démocratie sur la base, notamment, des résultats concernant la corrélation entre participation à la culture et confiance dans la société².

Les résultats tirés du CICD sur le dynamisme de la participation culturelle au sein des Etats membres ont été cités dans le 3ème Rapport du Secrétaire Général sur la situation de la démocratie, des droits de l'homme et de l'Etat de droit en Europe, publié en mai.³ Un prochain rapport « Culture et démocratie » de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe⁴ mentionne certains enseignements du CICD et souligne son importance en tant qu'outil de mesure de la vitalité culturelle et d'incitation à l'engagement et à l'investissement politiques dans le domaine culturel.

En avril, le Bureau du CDCPP a pris note de l'avancement de l'élaboration du cadre d'indicateurs sur la culture et la démocratie et appuyé le projet dans réserve.

² Ces résultats montrent que les pays qui présentent un taux élevé de participation culturelle présentent également un niveau élevé de confiance interpersonnelle au sein de leur population. Le rapport sera disponible en septembre 2016.

³ Voir chapitre V sur les sociétés inclusives et la citoyenneté démocratique.

⁴ Rapporteur: Vesna Marjanovic, MP, Serbie.

Etapes suivantes

Un appel d'offres et un contrat portant sur la conception finale de l'outil en ligne seront préparés lorsque les fonds de la FEC et de nouvelles contributions volontaires des Etats membres seront disponibles. L'outil devrait être mis en place à compter de 2017 avec le soutien de l'UE et en étroite collaboration avec les organismes statistiques compétents, tel EUROSTAT.

Une réunion de travail aura lieu début juin afin de programmer la conférence de lancement du CICD en octobre à Bruxelles, généreusement accueillie par l'UE. L'intégralité du CICD, le guide à l'intention des décideurs politiques et le prototype d'outil en ligne seront présentés lors de cet événement. Parallèlement, le premier rapport thématique sur la culture et la démocratie sera présenté afin de démontrer les possibilités d'utilisation du CICD au-delà des applications nationales. La conférence de lancement cherchera à attirer un grand nombre de hauts responsables politiques des Etats membres, des députés, d'éminents chercheurs européens dans le domaine des politiques culturelles et des représentants des instances internationales intéressées afin d'identifier les synergies potentielles.

La conférence devrait approuver le lancement des travaux sur la base du CICD et leur mise en pratique en tenant compte des intérêts des Etats membres et conformément aux priorités de l'Organisation dans le domaine de la participation démocratique et de la construction de sociétés inclusives.

Trois grandes applications du CICD se dégagent clairement à ce stade :

- Une utilisation propre à chaque pays par les Etats membres en vue de l'optimisation et de l'autoévaluation des politiques
- La rédaction de rapports thématiques annuels sur la culture et la démocratie conformément aux priorités du Conseil de l'Europe
- Des contributions au rapport annuel du Secrétaire Général sur la situation de la démocratie, des droits de l'homme et de l'Etat de droit en Europe.

D'autres applications peuvent néanmoins être conçues en fonction des intérêts respectifs des parties prenantes.

Le lancement du CICD, prévu le 12 ou le 14 octobre, mettra en lumière les activités innovantes du CDCPP et les délégués sont vivement invités à y participer. Une invitation contenant des informations détaillées sera prochainement communiquée.

Action requise

Le CDCPP est invité à :

- prendre note de la réalisation du premier cadre d'indicateurs sur la culture et la démocratie dans le suivi des décisions prises par la Conférence ministérielle sur la culture 2013 et approuver les travaux ;
- remercier l'Union européenne, la Fondation européenne de la culture et la Fondation ERSTE de leur soutien et de leur coopération concernant le CICD ;
- appeler les Etats membres à verser des contributions volontaires en vue de l'étape suivante, y compris pour l'outil en ligne du CICD et les rapports annuels sur des thèmes liés à la culture et à la démocratie ;
- nommer jusqu'à trois conseillers pour s'investir avec le Secrétariat dans la préparation de l'événement de lancement du CICD en octobre 2016 à Bruxelles et orienter la poursuite du développement du projet, de manière à exploiter son plein potentiel.