

**CULTURAL
RESOURCES
FOR ROMA
INCLUSION**

**RESSOURCES
CULTURELLES
POUR L'INCLUSION
DES ROMS**



Funded
by the European Union
and the Council of Europe



EUROPEAN UNION

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Implemented
by the Council of Europe

EVROPSKA POZ
ROMSKE KULT
EDIŠČINE
CULTURAL ROUTE
OF ROMA
E AND HERITAGE



Introduction:

■ Policies for Roma inclusion have so far focused on fostering better opportunities for education, employment and improvement of the welfare of Roma communities. Relatively little attention has been paid to the understanding of Roma culture within wider societies and for creating conditions for direct encounters and trust-building between Roma and non-Roma in the context of cultural activities. Cultural understanding and trust are however pre-conditions for effective and sustainable inclusion.

■ This project will support successful Roma integration in Europe, raising awareness of Roma culture and strengthening Roma identity and belonging to society. The cultural heritage of Europe, often seen as one of the founding factors of a common European identity, has been strongly influenced by the Roma. Their culture, their handicrafts, their music and

Introduction:

■ Jusqu'à présent les politiques pour l'intégration des Roms étaient basées sur la promotion de meilleures opportunités pour l'éducation, l'emploi et l'amélioration du bien-être des communautés roms. Pourtant peu d'attention a été prêtée à la compréhension de la culture des Roms dans un contexte sociétal majeur et à la création visant à des rencontres directes et à renforcer la confiance entre Roms et non-Roms dans un contexte d'activités culturelles alors-même que la compréhension culturelle et la confiance sont les conditions préalables à une intégration efficace et durable.

■ Ce projet créera la base pour une intégration des Roms réussie en Europe et mettra en lumière la culture rom, leur identité et appartenance à notre société. Le patrimoine culturel de l'Europe, souvent vu comme un des facteurs fondateurs d'une identité européenne commune, a été fortement influencé

their folklore, are rooted in many European countries, to an extent we often ignore. Through the help of funders as well as the support of local communities, national governments and international organisations, this project can develop successful examples of Roma inclusion and empowerment, not only in the five countries involved, but in others in the future.

Exporting the Kamenci model:

■ The “Cultural Resources for Roma Inclusion” is a joint programme of the European Commission and the Council of Europe. The concept of the project has been proved feasible through a study (financed by the Open Society Foundation) that analysed the successful Kamenci experience, in order to assess the feasibility of supporting similar developments on other Roma settlements across Europe.

par les Roms. Leur culture, leur artisanat, leur musique et leur folklore sont enracinés dans plusieurs pays européens dans une mesure que l'on ignore souvent. Grâce à l'aide de donateurs et le soutien de communautés locales, de gouvernements nationaux et d'organisations internationales, ce projet pourrait constituer un modèle d'intégration réussie et de responsabilisation des Roms, et ce non seulement dans les cinq pays concernés mais également dans d'autres à venir.

Exporter le modèle Kamenci :

■ Le projet « Ressources culturelles pour l'inclusion des Roms » est un programme conjoint de la Commission Européenne et du Conseil de l'Europe. Le concept du projet s'est avéré réalisable suite à une étude financée par la Open Society Foundation qui a analysé l'expérience réussie de Kamenci, afin d'établir l'opportunité de soutenir des projets similaires dans d'autres camps roms de toute l'Europe.





Starting in 2003 with the building of the first museum of Roma in Slovenia, the town of Kamenci has organised a series of events and activities run by the local Roma community in the hope of raising awareness about Roma culture and fostering integration and inter-culturalism. The settlement is now attracting a large number of tourists and participants in cultural events every year and has cemented the foundations for community cohesion and stability as well as for intercultural dialogue between Roma and non-Roma. The Kamenci model has been successful in promoting a positive image of Roma in an effort to overcome negative stereotyping preserving the cultural traditions of the Roma people and creating a source of income, thanks to the benefits of tourism.

Some examples of cultural initiatives in the town of Kamenci include the construction of a stable and the first Roma herbal garden in Slovenia, which has enabled the preservation of the rich Roma tradition of folk medicine (herbalism).

Commençant en 2003 avec la construction du premier musée rom en Slovénie, la ville de Kamenci a organisé une série d'événements et d'activités gérés par la communauté rom locale dans l'espoir d'augmenter la connaissance de la culture rom et de promouvoir l'inclusion des Roms et le multiculturalisme. Chaque année la communauté rom attire un grand nombre de touristes et de participants à des événements culturels ce qui contribue à la consolidation de la cohésion au sein de la communauté, à la stabilité et au dialogue interculturel entre les Roms et les non-Roms. Le modèle Kamenci a été un succès dans la promotion d'une image positive des Roms, dans le changement d'attitude face au stéréotype négatif préservant les traditions culturelles des Roms et créant une source de revenus grâce aux profits du tourisme.

Quelques exemples d'initiatives culturelles dans la ville de Kamenci comprend la construction d'un premier jardin botanique en Slovénie qui a permis la préservation des riches traditions rom de médecine populaire (phytothérapie).

■ The “Cultural Resources for Roma Inclusion” project aims to replicate the Kamenci model in 5 Roma settlements in Bosnia and Herzegovina, Croatia, Hungary, Slovenia and “the former Yugoslav Republic of Macedonia”.

The settlements have been selected based on a set of rigorous criteria through a multi-disciplinary approach that has highlighted the possibility to invest in economy, cultural tourism and Roma culture. A business plan has been established for each settlement, in view of the implementation of cultural and artistic activities based on the specific characteristics of the settlement.

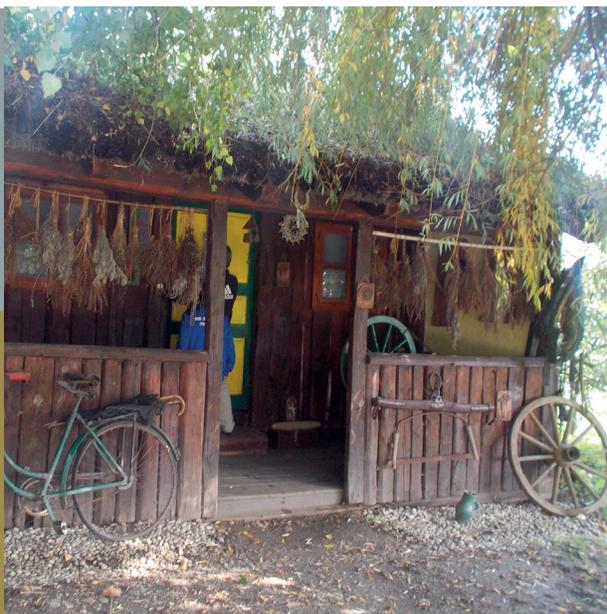
The settlements:

- ▶ Sofa, Vitez, Federation of Bosnia & Herzegovina
- ▶ Orehovica, Croatia
- ▶ Arabati Baba Teke, Tetovo, “the Former Yugoslav Republic of Macedonia”
- ▶ Bodvalenke, Hungary
- ▶ Gomilica, Crensovci, Slovenia

■ Le projet « Ressources culturelles pour l’inclusion des Roms » vise à reproduire le modèle Kamenci dans cinq camps roms en Bosnie-Herzégovine, Croatie, Hongrie, Slovénie et en « ex-République yougoslave de Macédoine ». Les camps ont été sélectionnés sur la base d’une série de critères rigoureux et d’une approche multidisciplinaire qui a mis en évidence la possibilité d’investir dans l’économie, le tourisme culturel et la culture rom. Un business plan a été établi pour chaque camp en vue de la mise en œuvre d’activités artistiques et culturelles basées sur les caractéristiques spécifiques du camp.

Les camps :

- ▶ Sofa, Vitez, Fédération de Bosnie-Herzégovine
- ▶ Orehovica, Croatie
- ▶ Arabati Baba Teke, Tetovo, « ex-République yougoslave de Macédoine »
- ▶ Bodvalenke, Hongrie
- ▶ Gomilica, Crensovci, Slovénie



Objectives

■ Sustainability – The creation of a project that the Roma community will be able to self-manage

■ Empowerment of women – Special attention will be paid to gender equality and empowerment of women and each settlement will have a specific project which will be managed by the Roma women themselves.

■ Culture heritage – Work on the creation of a network of Roma communities in different European states that foster the learning and teaching of Roma culture, especially for young people

■ Importance of cultural tourism – Evaluation of the possible development of sustainable Roma cultural tourism

Objectifs

■ Durabilité – Création d'un projet que la communauté Rom sera capable de gérer de manière autonome.

■ Responsabilisation des femmes – Une attention spéciale sera portée à l'égalité des genres et l'empowerment des femmes et chaque camp aura un projet spécifique qui sera géré par les femmes roms elles-mêmes.

■ Patrimoine culturel – Travailler sur la création d'un réseau de communautés roms dans différents pays en Europe afin de promouvoir l'apprentissage et l'enseignement de la culture rom, en particulier pour les jeunes.

■ L'importance du tourisme culturel – Evaluation du développement durable du tourisme culturel rom.

CONTACT

- Irene Weidmann
- Project Manager
- Council of Europe
- Irene.weidmann@coe.int
- culturedoc@coe.int

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE