

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Strasbourg, le 26 mai 2016

CDCPP(2016)7
Point 5.1 de l'ordre du jour

COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU
PAYSAGE
(CDCPP)

3^e PLATE-FORME D'ÉCHANGES DU CONSEIL DE L'EUROPE
SUR L'INCIDENCE DU NUMÉRIQUE SUR LA CULTURE

Pour information et action

Note du Secrétariat
établie par la
Direction de la gouvernance démocratique
Service des institutions et de la gouvernance démocratiques

*This document is public. It will not be distributed at the meeting. Please bring this copy.
Ce document est public. Il ne sera pas distribué en réunion. Prière de vous munir de cet exemplaire.*

Introduction

Dans le cadre de la Présidence estonienne du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe (mai-novembre 2016), le gouvernement estonien a proposé d'accueillir la 3^e Plateforme d'échanges du Conseil de l'Europe sur l'incidence du numérique sur la culture, les 29 et 30 septembre 2016, à Tallinn. Elle a pour titre « *Culture 4D : Digitalization, Data, Disruptions, Diversity* ».

Comme les précédentes éditions organisées à Bakou (Azerbaïdjan) en 2014 et à Linz (Autriche) en 2015, cette manifestation rassemblera de multiples acteurs, à savoir des responsables politiques, des représentants des médias, des spécialistes de la culture/des arts, des artistes, des chercheurs et des membres de la société civile. L'expérience montre que la diversité des participants conduit à des échanges fructueux et aide à définir les différentes facettes des défis et des perspectives que représente le numérique pour la culture, permettant ainsi au Conseil de l'Europe de les explorer grâce à ses travaux d'orientation des politiques.

Etat d'avancement

La Recommandation du Conseil de l'Europe (CM/Rec (2016)2 sur l'Internet des citoyens) a été adoptée par le Comité des Ministres le 10 février 2016 à la 1247^e réunion des Délégués des Ministres. Elle est le fruit des délibérations de la Plateforme d'échanges de Bakou, les aspects relatifs à la créativité et à la production culturelle ayant été examinés lors de la manifestation de Linz ; elle oriente l'action des décideurs et des praticiens vers trois grands domaines¹.

Le vice-président du CDCPP et le Secrétariat ont effectué une mission préparatoire à Tallinn, les 10 et 11 mars 2016, pour discuter des modalités organisationnelles de la 3^e Plateforme et visiter le site de la conférence à l'université de Tallinn. Une deuxième réunion de travail a eu lieu à Strasbourg le 9 mai 2016, avec la participation des hôtes de la conférence estonienne et des membres du Secrétariat chargés de la Stratégie sur l'éducation et sur la gouvernance de l'Internet afin d'affiner le programme.

Il a été décidé que la Plateforme – qui consistera en deux séances consécutives s'étendant sur une journée et demie à l'université de Tallinn – examinera :

- a) les questions soulevées par les mégadonnées dans le domaine culturel vis-à-vis du bien commun (comme la coopération public-privé, le pouvoir/contrôle, la diversité et la mémoire), ainsi que les applications novatrices des mégadonnées à des fins démocratiques et par des moyens démocratiques, ainsi que

¹ Ces domaines sont les suivants : (1) la modernisation des institutions culturelles ; (2) l'autonomisation des citoyens en tant que consommateurs, créateurs et prosommateurs et (3) la promotion des compétences en trans littératie pour accéder à la culture numérique, la créer et la gérer.

b) les moyens de l'autonomisation et de la participation à l'ère numérique (par exemple, les moyens de surmonter les obstacles culturels et, dans une société planétaire, de remédier à la fracture numérique entre les différents groupes sociaux afin de renforcer l'accès et la participation à la culture, la production et l'acquisition de la culture ainsi que les relations interculturelles).

La Plateforme d'échanges devrait permettre de recueillir d'amples informations sur les pratiques, expériences, dysfonctionnements, préoccupations et solutions liés à ces thèmes. Un groupe de travail incluant un représentant du CDCPP élaborera un nouvel ensemble de principes directeurs du Conseil de l'Europe dans le prolongement de cette manifestation.

Etapes suivantes

Un contrat de service a été conclu avec l'Université de Tallinn pour les modalités pratiques afin de garantir la mise en œuvre réussie de cet événement, incluant la production d'un film de la conférence.

Des experts de premier plan sont chargés d'élaborer les documents de référence pour la conférence en concertation avec les hôtes estoniens.

Lors de sa session, le CDCPP doit examiner le programme détaillé ci-joint. Les membres du comité sont cordialement invités à diffuser le plus largement possible les informations concernant la manifestation au niveau national, notamment dans les milieux professionnels concernés. Un site web de la conférence sera disponible à partir de juin 2016 sur le site internet de l'Université de Tallinn (www.tlu.ee/c4d) et lié au site internet du Conseil de l'Europe

([www.http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/digitisation/Default_en.asp](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/digitisation/Default_en.asp)).

Il sera régulièrement actualisé.

Action requise

Le CDCPP est invité à :

- prendre note des progrès réalisés dans l'organisation de la 3^e Plateforme d'échanges du Conseil de l'Europe sur l'incidence du numérique sur la culture (Tallinn, 29-30 septembre 2016) ;
- approuver le programme de la conférence et encourager une large participation des délégations du CDCPP ; et
- désigner un membre du CDCPP pour participer au groupe de travail chargé d'élaborer des recommandations de politiques à l'issue de la 3^e Plateforme d'échanges du Conseil de l'Europe sur l'incidence du numérique sur la culture.

*« Culture 4D :
Digitalization, Data, Disruptions,
Diversity »*

3^e Plateforme d'échanges sur
l'incidence du numérique sur la culture
29-30 septembre 2016, Tallinn

Projet de programme



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF CULTURE



TALLINN UNIVERSITY

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Jeudi 29 septembre

- 9h00 Inscription des participants
- 10h00 Événement d'ouverture de la Conférence avec présentation d'un projet audiovisuel des étudiants de l'Université de Tallinn (TLU)
- 10h15 Discours d'ouverture de la ministre estonienne de la Culture
- Allocutions d'ouverture :
- Snezana Markovic, DG Démocratie, CdE (ou Claudia Luciani, Directrice de la Gouvernance Démocratique)
 - Katrin Saks, Directrice, BFM of Tallinn University
- 10h45 Session 1 : Petite Europe – mégadonnées ; vers le bien commun
Modérateur de la journée: Hans Lõugas
- Orateur principal : Philip SCHLESINGER, Université de Glasgow (confirmé).
- 11h30 Panel 1 sur la coopération public (institutions culturelles) – privé (en ligne & industries TIC)
Modérateur/trice – à confirmer
- Luca Bergamo, Culture Action Europe (confirmé)
 - Zuzanna Stanska, Moiseum, Varsovie, Pologne (confirmé)
 - Représentant de la Fundacion Telefonica (à confirmer)
 - Vincent Bonnet, EBLIDA (on espère confirmer dans une semaine)
 - Représentant du World Wide Web Consortium (à confirmer)
- 12h30 Déjeuner sous forme de buffet sur le lieu de la conférence
- 13h30 Panel 2 sur les effets de la numérisation, des marchés de données et de la conservation des données sur la mémoire et la diversité culturelles, et sur les mémoires culturelles alternatives et les cultures des différentes minorités européennes
Modérateur : Indrek Ibrus (TLU)
- Anna Reading (Kings College, Londres) (confirmé)
 - Peter Stockinger (à contacter)
 - Marju Lauristin (MEP, Université de Tartu) (confirmé)
 - Un professionnel du secteur de la mémoire (par exemple, un membre du NEMO originaire d'Europe orientale) (à confirmer)

- 14h50 Panel 3 sur les opportunités et les enjeux des mégadonnées culturelles pour le bien commun
Modérateur/trice – à confirmer
- Nick Couldry (LSE) (confirmé)
 - Helen Kennedy (Université du Sheffield) (confirmé)
 - Johan Oomen, Institute of Sound and Vision, Amsterdam (à confirmer)
 - Représentants de l'UER et de Netflix (à confirmer)
 - Hervé le Cronier, Université de Caen, France (à confirmer)
- 16h30 Discussion : Petite Europe – mégadonnées : Dysfonctionnements et Diversité
Discussions entre les multiples acteurs, entreprises, ONG, militants, groupes de jeunes et représentants gouvernementaux inclus.
Co-moderée par Claudia Luciani avec Hans Løugas
- 18:00 Fin de la session et de la journée 1
- 19:00 Réception de la conférence à la Blackheads House, avec dîner sous forme de buffet et quelques manifestations culturelles

Vendredi 30 septembre

- 09:00 Session 2 : les moyens de l'autonomisation et de la participation culturelle – renforcer l'internet des citoyens
Modérateur de la journée : Hans Løugas
- 9h15 Orateur principal :
Divina FRAU-MEIGS, Professeur, sociologue des médias, Université Sorbonne Nouvelle (confirmé)
- 9h45 Panel 4 sur l'autonomisation des citoyens, l'accent étant mis sur les capacités participatives des différents groupes d'âge (minorités, troisième âge)
- Andra Siibak, Université de Tartu, Estonie (confirmé)
 - Cristina Ponte, NOVA, Portugal (à confirmer)
 - Mark Surnam, Fondation Mozilla (à confirmer)
 - Décideurs politiques européens concernés (y compris de la CEE/ RF) (à confirmer)
 - Représentant d'une organisation de jeunes
- 11h15 Panel 5 sur les dysfonctionnements dans l'action culturelle et les carrières professionnelles
- Aphra Kerr, Université de Maynooth, Irlande (confirmé)
 - Mark Deuze, Université d'Amsterdam (confirmé)
 - Gerfried STOCKER, Directeur Artistique d'Ars Electronica/Linz (à confirmer)
 - Professionnels et politiques concernés (à confirmer)
- 12h15 Déjeuner-buffet

- 13h15 Panel 6 sur les migrations et les diasporas, l'expérience de l'Estonie en matière d'e-nationalité/ e-résidence
- Koen Leurs, Université d'Amsterdam (confirmé)
 - Mirca Madianou, Goldsmiths College, UK (confirmé)
 - Sten Tamkivi, Teleport.org (confirmé)
 - Taavi Kotka, ministère estonien de l'Economie et des Communications (à confirmer)
 - Vinay Gupta ou Shermin Voshmgir (à confirmer)
- 14h15 Débat de conclusion : les moyens numériques pour l'autonomisation et l'inclusion – renforcer l'internet des citoyens
- 14h45 Perspectives et mots de conclusion
- ministre estonienne de la Culture
 - Directrice générale de la démocratie du CdE (ou Directrice de la gouvernance démocratique)
- 15h00 Fin de la conférence- départ des participants