

L'Ecomusée de l'ermitage de Blaca, Centre culturel de Brač

Le projet, qui concerne l'Ecomusée de l'ermitage de Blaca et ses paysages environnants, a eu pour objet de valoriser un ancien complexe monastique. A présent, un musée contemporain restitue l'identité locale et, immergeant le visiteur dans l'histoire et la culture de la région, lui offre la possibilité de découvrir un paysage d'une valeur esthétique exceptionnelle. L'ermitage a été construit au XVI^e siècle au pied d'une falaise, à proximité de grottes d'un canyon isolé de la partie méridionale de l'île de Brač. La grande richesse naturelle, culturelle et esthétique du site a été reconnue, tant par la population de l'île que par les autorités locales et les institutions nationales, qui ont toutes contribué à son inclusion dans la liste indicative nationale en vue d'une inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Exemple remarquable de conservation durable du patrimoine dans la région, le projet s'est attaché à proposer les meilleures conditions de découverte du paysage. De 2007 à 2011, le complexe architectural a fait l'objet de travaux de rénovation et d'études interdisciplinaires approfondies. Le projet se poursuit avec l'apport de nouvelles propositions d'études scientifiques et de travaux de restauration.



Le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe a reconnu et salué la grande valeur du projet présenté pour la 4^e session 2014-2015 du Prix du paysage du Conseil de l'Europe de la Convention européenne du paysage, et a recommandé de le faire connaître du grand public pour sa valeur exemplaire, et en tant que source d'inspiration. De par sa grande valeur culturelle, l'Ecomusée de l'ermitage de Blaca, ancien complexe monastique, a puissamment renforcé la viabilité locale ainsi que le sentiment d'appartenance à un lieu. Les mesures adoptées afin de faciliter l'accessibilité au site lors de sa rénovation ont conduit à développer des itinéraires de randonnée pédestre et des pistes cyclables qui permettent de profiter du paysage. Le projet constitue ainsi une expérience particulièrement positive de valorisation d'un paysage dans lequel un monument historique s'inscrit.