



COMITÉ DIRECTEUR DE LA CULTURE

CDCULT-BU(2010)LD

27 novembre 2010

9^{ème} Réunion du Bureau
Paris, les 22 et 23 novembre 2010

Liste des décisions

A. Ouverture de la réunion par la Présidente du CDCULT et introduction à la journée par le Directeur de la Culture et du patrimoine culturel et naturel

Le Bureau :

- **adopte** l'ordre du jour de sa 9^e réunion et remercie la Présidente pour sa déclaration d'ouverture ;
- **remercie** le Directeur pour son exposé sur les progrès réalisés dans le programme du CDCULT depuis la session plénière de mai 2010.

1. La réforme du Conseil de l'Europe : vue d'ensemble des derniers développements

Le Bureau :

- **prend note** des derniers développements dans le processus de réforme du Conseil de l'Europe tels que rapportés par le Directeur, y compris sur les travaux du groupe de personnalités éminentes ; la création d'une unité de planification politique ; les travaux des 15 groupes de travail du Secrétariat ; les réflexions en cours sur la révision des structures des Comités, y compris les mandats qui arriveront à terme pour tous les Comités en décembre 2011 ; la nouvelle approche de la société civile ; la réorientation thématique et les réflexions sur le suivi de la Convention.

2. Programme et planification du budget à partir de 2011 et perspectives pour les travaux du Comité

Le Bureau :

- **prend note** des prévisions de programme et de budget du Conseil de l'Europe pour 2011 telles que présentées en novembre 2010 et des perspectives du programme et des évolutions budgétaires du CDCULT, des futurs partenariats et options de mobilisation des ressources, en particulier de l'importance croissante de la coopération avec l'UE.

3. Le rôle de la culture et du patrimoine culturel dans la prévention et la résolution des conflits ainsi que dans la réconciliation : l'approche du Conseil de l'Europe – échange sur un document de la Direction

Le Bureau :

- **prend note** du projet de texte sur le « Rôle de la culture et du patrimoine culturel dans la prévention des conflits, la résolution et processus de réconciliation: l'approche du Conseil de l'Europe » ;
- **offre** d'aider à la finalisation du texte et
- **encourage** la large diffusion et publication du document, y compris sur le site web de la Direction.

4. Sommet mondial sur le dialogue interculturel, Azerbaïdjan, 2011 : état des préparatifs

Le Bureau :

- **prend note** des travaux entrepris par l'expert indépendant chargé par le Gouvernement azerbaïdjanais de la préparation du prochain Forum mondial sur le dialogue interculturel, avril 2011.

5. Conférence ou séminaire des ministres de la culture en 2012 (Fédération de Russie): rapport du Secrétariat sur un premier aperçu

Le Bureau :

- **prend note** du rapport du Directeur sur les intentions de la Fédération de Russie d'organiser une conférence ministérielle au printemps 2012 ;
- **invite** le délégué de la Fédération de Russie à fournir de plus amples détails lors de la session plénière du Comité en mai 2011.

B. ACTIVITÉS SUR LA POLITIQUE CULTURELLE ET LE DIALOGUE INTERCULTUREL

1. Brève présentation des principales activités du Comité en 2010-2011 :

1.1. CultureWatchEurope (CWE)

Le Bureau :

- **prend note** des résultats positifs et de l'évaluation de la conférence CWE de 2010 sur « La culture et les politiques du changement » ;
- **propose** de faire circuler le rapport final de la conférence aux membres du CDCULT et les invite à examiner les idées générées lors de la conférence pour l'élaboration de leur politique nationale et à diffuser largement le rapport de la conférence ;
- **accueille** favorablement le projet de programme de travail CWE 2011 préparé par le Groupe de travail CWE, y compris la réalisation de la plate-forme électronique CWE utilisant le dernier logiciel de gestion de contenu du CdE, et la tenue d'une conférence de suivi CWE en été ou automne 2011 avec la participation de décideurs et de représentants de pays d'Europe centrale et orientale ;
- **invite** les membres du CDCULT à soutenir l'initiative CultureWatchEurope en demandant aux États membres de verser des contributions volontaires pour le portail d'accès commun, le moteur de recherche, la conférence de 2011, ou de considérer l'éventualité d'accueillir un tel événement ;
- **remercie** la Finlande, la Slovénie et la Fondation Allianz pour la culture (Munich) pour l'aide apportée à la conférence de 2010.

1.2. Compendium : y compris les initiatives internationales liées au Compendium

Le Bureau :

- **prend acte** du développement d'une « base de données internationale en matière de politiques culturelles » (dénomination de travail « Word-CP ») reliant entre elles des bases de données régionales sur le modèle du Compendium et s'en félicite, estimant qu'elle confirme l'utilité et la méthodologie du projet européen Compendium ;
- **prend note** de la structure organisationnelle envisagée, la FICAAC jouant un rôle de chef de file dans le « Word-CP » et demande des éclaircissements sur le rôle précis du Conseil de l'Europe dans l'initiative « Word-CP » ;
- **exprime** son désir de maintenir et développer le Compendium à un niveau élevé de qualité et suggère que le Secrétariat convoque une réunion avec les bailleurs de fonds ou fondations internationaux ;
- **remercie** la France, la Finlande et la Hongrie pour leur soutien financier au projet et invite les membres du CDCULT à lui apporter des contributions volontaires en 2010 et au-delà, conformément aux décisions prises par le Comité en 2009 sur la mobilisation des ressources.

1.3. Evaluation des politiques culturelles :

1.3.1. Turquie

Le Bureau :

- **regrette** le manque d'informations sur les progrès réalisés dans l'examen de la politique culturelle turque en 2010 ;
- **demande** à être tenu informé des progrès futurs et invite le Secrétariat et le délégué de la Turquie au CDCULT à faire rapport à la session plénière 2011.

1.3.2. Fédération de Russie

Le Bureau :

- **se félicite** que la Fédération de Russie est entièrement d'accord pour optimiser sa politique culturelle par un examen ciblé dès le début 2011 et demande à être informé des progrès réalisés lors de la session plénière de 2011.

1.3.3. Derniers examens selon le "nouveau" modèle : Ukraine, Malte

Le Bureau :

- **propose** d'inviter les autorités maltaises à faire rapport sur la mise en œuvre de leur nouvelle stratégie culturelle à la session plénière de 2011 ;
- **exprime** son soutien à l'initiative du Secrétariat de répondre à un appel d'offre de l'Union européenne pour un «Renforcement des compétences dans le secteur culturel" dans les pays du programme du Voisinage Européen, et invite le Secrétariat à faire rapport sur le suivi apporté à cette initiative.

1.4. Cités Interculturelles

Le Bureau :

- **prend note** des résultats positifs obtenus par le projet pilote « Cités interculturelles » et encourage le développement d'un réseau élargi et de futures actions conjointes avec la Commission européenne.

1.5. Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : y compris le futur Accord partiel

Le Bureau :

- **prend note** du renouvellement du Mandat du Conseil d'orientation pour les Itinéraires Culturels jusqu'à décembre 2011 ;
- **prend note** du développement d'un partenariat avec l'Union européenne dans le domaine des Itinéraires Culturels;
- **invite** les membres du Comité à faciliter et accélérer le processus de prise de décision dans leur pays quant à l'adhésion à l'Accord partiel proposé;
- **note** avec grand intérêt les développements intervenus concernant l'Itinéraire de la culture et du patrimoine des Roms et encourage les États membres à soutenir et participer à ces travaux.

1.6. Expositions d'art et événements culturels du Conseil de l'Europe

Le Bureau :

- **prend note** avec satisfaction des projets d'expositions et de la collaboration étendue avec des musées de l'Europe entière ;
- **note avec intérêt** l'approche innovante adoptée qui consiste à présenter la production artistique de l'Europe d'après 1945 ;
- **remercie** les pays qui ont activement participé au projet et encourage les autres à y contribuer ;

- **note avec intérêt** le concept révisé de l'exposition et encourage le Secrétariat à élaborer une stratégie organisationnelle et de financement.

1.7. Artistes pour le dialogue

Le Bureau :

- **prend acte** des projets pilotes présentés et invite les délégations à renforcer l'activité en la reliant à des projets pertinents existant dans les Etats membres ;
- **invite** le Secrétariat à présenter une brève mise à jour sur l'initiative lors de la session plénière de mai 2011.

1.8. Politique du film – Evaluation et propositions de révision de la Convention européenne sur la coproduction cinématographique

Le Bureau :

- **réaffirme** l'importance de la Convention européenne sur la coproduction cinématographique et la nécessité d'évaluer les besoins, la faisabilité et les implications budgétaires d'une éventuelle révision ;
- **prend note** de la proposition initiale sur ce sujet et demande au Secrétariat d'apporter plus de détails sur une éventuelle révision, notamment sur les scénarios législatif et financier ;
- **invite** le CDCULT à choisir une exercice pragmatique dans la mesure des ressources budgétaires disponibles ;
- **considère** cette question comme prioritaire pour la prochaine session du CDCULT au printemps 2011.

C. OUVERTURE DU DEUXIEME JOUR PAR LE DIRECTEUR DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL

Coopération entre le CDCULT, le CDPATEP et la CEMAT

Le Bureau :

- **prend note** d'une éventuelle coopération possible avec le CDPATEP, entre autres la Convention-cadre de Faro ;
- **encourage** l'échange entre les délégués du CDCULT et du CDPATEP y compris au niveau national;
- **note** que les séances plénières du CDCULT et du CDPATEP sont prévues l'une après l'autre et permettront un échange entre les deux organes.

D. PREPARATION DES PROCHAINES REUNIONS

1. Préparatifs de la 10e session plénière du CDCULT

Le Bureau :

- **échange** sur l'ordre du jour de la prochaine session plénière et recommande de mettre l'accent sur les prochaines activités clés du Comité ;
- **décide** de tenir des consultations en ligne sur l'ordre du jour à partir de janvier 2011 du fait que de plus amples informations seront disponibles ;
- **propose** d'inviter un membre du Groupe de Personnalités éminentes du Conseil de l'Europe à la session du CDCULT ;
- **décide** de tenir sa réunion plénière les 3 et 4 mai 2011.

2. Elections

Le Bureau :

- **prend note** de l'aperçu donné sur les prochaines élections de 2011, y compris l'élection d'un nouveau membre du Bureau pour finaliser le mandat d'un membre sortant (Mme Josefina Lopez-Conejos, Espagne), selon l'article 13.d. de l'annexe 1 à la Résolution Res(2005)47 du Comité des Ministres ;
- **prend note** de la nécessité d'élire un nouveau vice-président (pour prendre les fonctions de M. David Vitali, Suisse, indisponible pour un second mandat) ;
- **demande** au Secrétariat de distribuer aux membres du CDCULT le document sur les élections, y compris l'annexe susmentionnée.

E. ADOPTION DE LA LISTE DES DECISIONS ET FIN DE LA REUNION