



COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE

CDCULT-BU(2009)LD2def

21 décembre 2009

8^e Réunion du Bureau
Strasbourg, 9 – 10 décembre 2009

Liste des décisions

- A. Ouverture de la réunion par la Présidente et introduction aux travaux de la journée par le Directeur de la Culture et du Patrimoine culturel et naturel

Le Bureau :

- **adopte** l'ordre du jour de la 8^e réunion du Bureau et remercie la Présidente et le Directeur pour leurs interventions lors de l'ouverture de la session.

1. Révision de la Convention Culturelle Européenne

CDCULT-BU(2009)03rev : Réflexions initiales sur une éventuelle mise à jour de la Convention culturelle européenne de 1954

Le Bureau :

- **a un échange de vues** sur le souhait de réviser la Convention culturelle européenne, suite à la demande d'approfondissement de cette question formulée par le CDCULT à sa session plénière de mai 2009, et **exprime** son intérêt à poursuivre la réflexion sur l'opportunité de produire un texte établissant de nouvelles normes ;
- **remercie** le Secrétariat pour le document d'information succinct ;
- **demande** au Secrétariat de préparer la tenue d'un débat approfondi sur ce sujet lors de la prochaine session plénière du CDCULT, sur la base d'un document révisé qui exposerait le potentiel et la technicité de générer un instrument supplémentaire, étudierait toutes les implications légales et prévoirait une coopération entre le CDCULT et les autres Comités Directeurs concernés ;
- **propose** que, dans le cadre de cet exercice, les responsabilités actuelles et potentielles des organisations intéressées, dont la Commission européenne pour certains domaines couverts par la Convention culturelle européenne, puissent faire l'objet d'un réexamen afin de déterminer le meilleur rôle à jouer par le Conseil de l'Europe dans les activités régies par la CCE ;
- **souligne** l'intérêt d'avoir un cadre de coopération culturelle ouvert, axé sur l'avenir et pleinement opérationnel, reflétant les normes et valeurs du Conseil de l'Europe et répondant au besoin de dialogue interculturel dans un monde de plus en plus interdépendant.

2. Programme et Prévisions du Budget 2010 et au-delà, y inclus les actions prioritaires

CDCULT-BU(2009)07rev : Situation financière des fonds disponibles pour les activités supervisées par le CDCULT en 2009 et 2010

Le Bureau

- **remercie** le Secrétariat pour l'aperçu des ressources disponibles en 2010 (état au 9 décembre) et est informé que des contributions volontaires supplémentaires seront reçues courant 2010 ;
- **remercie** la Directrice Générale pour son exposé détaillé sur la situation financière de la DGIV et le Directeur pour sa présentation détaillée sur le processus et les méthodes budgétaires appliqués au Conseil de l'Europe ;
- **demande** au Secrétariat de préparer pour la Session plénière de mai 2010 un tableau révisé des ressources disponibles pour les activités sous la responsabilité du CDCULT.

3. Méthodes de travail du CDCULT : liste d'actions pour progresser

CDCULT-BU(2009)05 : Dix mesures pour améliorer les méthodes de travail du CDCULT

Le Bureau :

- **a un échange de vues** sur l'amélioration des méthodes de travail du Comité suite à la session plénière de 2009 et à l'étude menée par le groupe de travail GT.REF-INST sur les comités du Conseil de l'Europe ;
- **décide** de mettre en oeuvre la liste des dix mesures proposées pour perfectionner les méthodes de travail du Comité et demande au Secrétariat de la transmettre à tous les délégués du CDCULT pour information ;
- **décide** de demander à chaque délégué du CDCULT de fournir des déclarations écrites sur les développements politiques récents avant les sessions plénières et les diffuser à l'avance via le site web du CdE, et
- **demande** au Secrétariat d'établir, pour la session plénière 2010 du CDCULT, un ordre du jour qui reflète ces méthodes et ménage assez de temps pour procéder à un échange de vues sur les questions clés stratégiques et budgétaires qui pourraient être influencé par des discussions au sein du Comité des Ministres sur le processus de réforme du CdE.

4. Divers

CDCULT-BU(2009)08 : Projet de réponse du CDCULT à la Recommandation 275 (2009) sur Des villes créatives – Gérer l'activité culturelle des villes

Le Bureau :

- **approuve** le projet de réponse du CDCULT à la Recommandation 275 (2009) du Congrès et demande au Secrétariat de veiller à ce que les organes du Conseil de l'Europe en assurent le suivi.

CDCULT-BU(2009)15: Projet de réponse du CDCULT à la Recommandation 1884 (2009) de L'Assemblée parlementaire sur L'éducation culturelle: promotion de la culture, de la créativité et de la compréhension interculturelle par l'éducation

Le Bureau:

- **approuve** le projet de réponse du CDCULT à la Recommandation 1884 (2009) du PACE et demande au Secrétariat de veiller à ce que les organes du Conseil de l'Europe en assurent le suivi.

B. SESSION CONJOINTE CDCULT / CDPATEP

1. Activités

1.1. Introduction de chaque Président : courte présentation des activités clés de leur Comité en 2009-2010

Les Bureaux :

- **remercient** la Présidente du CDCULT et le Président du CDPATEP pour l'exposé sur leurs programmes de travail respectifs.

1.2. Présentation du nouveau site internet de la Direction de la Culture

Les Bureaux :

- **remercient** la gestionnaire de l'information de la Direction de la Culture et du Patrimoine culturel et naturel de sa présentation du nouveau site web.

1.3. Mise en oeuvre des activités conjointes et des thèmes d'intérêt commun

Révision éventuelle de la Convention Culturelle Européenne (intervention de Mme Battaini-Dragoni, Directrice Générale de l'Education, de la Culture et du Patrimoine, de la Jeunesse et du Sport ; Coordinatrice Générale pour le Dialogue interculturel et de la Campagne contre la discrimination)

Les Bureaux :

- **remercient** la Directrice Générale pour son intervention constructive sur cette question et **conviennent** que la CCE, excellent instrument, devrait être maintenue telle quelle et qu'un nouvel instrument (Convention-cadre ou tout autre outil) pourrait à l'avenir orienter les relations et la coopération avec les régions voisines ;
- **remercient** la Directrice Générale pour sa proposition de tenir début 2010 une réunion de Présidents des Comités relatifs à la DGIV afin d'avoir un échange de vues sur la révision de la CCE ou la production d'un autre nouvel instrument afin d'axer la coopération vers des régions autres que l'Europe.

(Pour les autres décisions pertinentes sur cette question, voir ci-dessus au point A.1.)

CultureWatchEurope (CWE)

Les Bureaux :

- **prennent note** avec intérêt des progrès réalisés par l'initiative CWE ;
- **demandent** au Président de CWE et au Secrétariat du CDCULT de présenter CWE plus en détails lors de la prochaine session plénière du CDPATEP, ainsi que le programme de l'examen de la politique culturelle.

- Examen des Politiques culturelles
(voir décisions plus haut)

- Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Les Bureaux :

- **expriment** leur intérêt pour le projet Itinéraires culturels et leur souhait de coopérer désormais plus étroitement sur cette activité et d'avoir d'autres discussions à ce sujet lors de la session plénière du CDPATEP.

- Initiative de Kiev
/

- La dimension patrimoniale des perspectives Cités interculturelles à moyen terme pour les deux Comités
/

Coopération future entre le CDCULT, le CDPATEP et la CEMAT - Priorités à partir de 2010 et méthodes de coopération entre les Comités

Les Bureaux :

- **décident** de reporter le débat sur les autres questions d'intérêt commun aux prochaines réunions conjointes et **proposent** de tenir une réunion conjointe - peut-être uniquement avec les Présidents et Vice-Présidents - avant les sessions plénières des Comités en 2010 ;
- **soulignent** qu'un programme ciblé et la disponibilité rapide des documents pertinents ont été la clé du succès d'autres réunions conjointes des Bureaux.

C. OUVERTURE DE LA 2e JOURNEE PAR LE DIRECTEUR DE LA CULTURE

1. Etat d'avancement des activités du CDCULT

CDCULT-BU(2009)02add : Développement du projet Compendium et mobilisation de ressources

Le Bureau :

- **prend note** des progrès accomplis récemment et **se félicite** des développements thématiques et fonctionnels du Compendium 2009 ;
- **se félicite** des perspectives prometteuses suite à l'approbation de la stratégie financière du Compendium adoptée pour accroître les contributions volontaires des Etats membres et encourage tous les Etats membres à envisager des contributions en 2010 suite aux lettres envoyées par le Secrétariat ;
- **souligne** la nature particulière du Compendium comme un véritable projet européen avec 45 Etats participants ;
- **remarque** que le projet 434 devrait techniquement se terminer en 2010 et exprime son intérêt à contribuer à l'évaluation du projet en invitant tous les délégués à répondre à un questionnaire qui sera envoyé à cet égard début 2010.

CDCULT-BU(2009)04 : Cités interculturelles : un réseau d'innovation pour la gestion de la diversité

Le Bureau :

- **prend note** avec satisfaction de la proposition de suivi relative à la phase pilote du programme Cités interculturelles et décide de recommander au CDCULT de l'approuver en tant qu'élément du programme d'activités 2011 ;
- **encourage** le Secrétariat à rechercher de plus amples partenariats avec la Commission européenne et d'autres organisations, afin de renforcer les ressources financières et l'expertise mobilisées pour le programme ;
- **approuve** en principe l'ouverture du programme à des villes non européennes, conformément à la Déclaration de la Conférence des Ministres responsables de la Culture tenue à Bakou en décembre 2008 ;
- **appelle les membres du CDCULT** à tenir des consultations au niveau national en vue d'identifier des villes qui pourraient être candidates au programme ainsi que des sources potentielles de financement pour leur participation.

CDCULT-BU(2009)06 : Rapport d'étape sur "CultureWatchEurope" (CWE) et la création d'un portail d'accès commun

Le Bureau :

- **prend note** des progrès réalisés dans la création d'un portail d'accès commun « CultureWatchEurope » qui relie le Compendium, HEREIN et l'Observatoire européen de l'audiovisuel, et **se félicite** de son lancement en 2010 ;
- **se félicite** des résultats de la conférence CultureWatchEurope de 2009 sur « Culture et développement 20 ans après la chute du communisme en Europe » (Cracovie, 4 - 6 juin 2009) et de la conférence de suivi par l'EUNIC sur "Breaking Down Barriers" (28 octobre 2009) et **demande** au Secrétariat de transmettre les conclusions tirées de ces événements à tous les délégués en vue d'un suivi au niveau national et d'un débat sur une action éventuelle complémentaire lors de la session plénière du CDCULT en 2010 ;
- **demande** au Secrétariat de préparer une note sur CWE à la portée de tous, énonçant ses fonctions et sa mission, les groupes cibles et les détails du partenariat ;
- **propose** que le Task Force CWE tienne une réunion avant la séance plénière du CDCULT en 2010 pour développer davantage la fonction "alerte" de CWE ;
- **s'engage** à soutenir CultureWatchEurope en recommandant aux délégués CDCULT de verser des contributions volontaires disponibles pour le développement d'activités telles que le portail d'accès, le moteur de recherche commun ou la conférence de 2010.

CDCULT-BU(2009)10 : CultureWatchEurope (CWE) Conférence 2010 - Projet d'ébauche

Le Bureau :

- **se félicite** de la première ébauche de la conférence CultureWatchEurope 2010 sur la crise financière en matière de culture, y compris le rôle de l'Etat en tant que fournisseur majeur de l'offre culturelle, les nouveaux partenariats réunissant une pluralité d'acteurs, les nouveaux modèles de gestion et nouveaux paradigmes de la politique culturelle, ceci reflétant les priorités établies par le Bureau à sa réunion extraordinaire de 2009 ;
- **demande** au Secrétariat de tenir le CDCULT informé des progrès réalisés sur les préparatifs de la Conférence et d'inviter les responsables politiques par l'intermédiaire des délégués CDCULT pour une participation à grande échelle ;
- **invite** les Etats membres à soutenir cet événement-clé par des contributions volontaires ciblées.

CDCULT-BU(2009)09rev : Examen des politiques culturelle - Etat d'avancement

Le Bureau :

- **prend note** des progrès réalisés dans l'examen de la politique culturelle de la Turquie et de la réussite de la première visite de l'équipe d'experts du Conseil de l'Europe en Turquie en novembre 2009 ;
- **remercie** les autorités turques pour leur engagement en faveur du processus d'examen et les encourage à poursuivre leurs efforts pour achever l'exercice par sa présentation à la session plénière du CDCULT au printemps 2011 ;
- **se félicite** de l'éventuelle actualisation de l'examen de la politique culturelle de la Fédération de Russie dans le cadre de l'Accord-cadre convenu avec le Ministère de la Culture de la Fédération de Russie.

CDCULT-BU(2009)11 : Les Itinéraires culturels – Etat d'avancement

Le Bureau :

- **prend note** du rapport intérimaire des Itinéraires culturels ;
- **remercie** le gouvernement de Slovaquie de son soutien au lancement de l'itinéraire européen de la culture et du patrimoine des Roms ;
- **demande** au Secrétariat de mettre en œuvre comme prévu les activités du programme des Itinéraires culturels et de continuer à informer le Comité des principaux développements.

CDCULT-BU(2009)12 : XXXe Exposition du Conseil de l'Europe : « L'art après 1945 » - Etat d'avancement

Le Bureau :

- **se félicite** des progrès réalisés par l'Exposition « L'Art après 1945 » et de la contribution majeure par le Musée Historique allemand à Berlin pour l'exposition « Crise de Raison » (titre de travail) prévue d'octobre 2012 à février 2013 ;
- **invite** le Secrétariat à tenir le Comité informé des nouveautés et à faire rapport plus en détail sur l'Exposition « L'Art après 1945 » lors de la session plénière de 2010.

CDCULT-BU(2009)13 : Les Artistes pour le dialogue – Etat d'avancement

Le Bureau :

- **prend note** du rapport intérimaire de l'Initiative Artistes pour le Dialogue ;
- **remercie** le Gouvernement de l'Azerbaïdjan pour le soutien apporté à l'Initiative Artistes pour le Dialogue ;
- **recommande** que les prochaines étapes du développement et de la mise en œuvre de l'Initiative Artistes pour le Dialogue soient réalisées les prochains mois et **invite** le Secrétariat à faire rapport au Comité lors de sa session plénière de mai 2010.

CDCULT - BU (2009)14: Forum mondial pour le dialogue interculturel 2011 - Bakou, Azerbaïdjan

Le Bureau :

- **prend note** avec intérêt du Forum mondial pour le dialogue interculturel 2011 que le gouvernement de l'Azerbaïdjan se propose d'organiser à Bakou, et exprime l'avis que l'Alliance des Civilisations et l'UNESCO devraient être les principaux partenaires de cet événement, vu sa portée mondiale et son ambition ;
- **se félicite** de plus amples informations et d'échanges sur cette initiative à l'occasion de la prochaine réunion de la session plénière en mai 2010.

D. PREPARATION DES FUTURES REUNIONS

1. Préparatifs de la réunion extraordinaire du Bureau du CDCULT à Sofia, printemps 2010

Le Bureau :

- **se félicite** de la possibilité de tenir une réunion extraordinaire du Bureau du CDCULT en mars 2010 à Sofia.

2. Préparatifs de la 9^e Session Plénière du CDCULT en 2010

Le Bureau :

- **décide** de tenir la prochaine session plénière du CDCULT les 6 et 7 mai 2010 et demande au Secrétariat d'en informer tous les délégués dès que possible.