



COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE

CDCULT(2009)LDdef

19 juin 2009

8^{ème} Session Plénière
Strasbourg, 14 - 15 mai 2009

Liste des décisions

1. Ouverture de la réunion par la Présidente, adoption de l'ordre du jour et mot de bienvenue par le Directeur de la Culture et du Patrimoine Culturel et Naturel

Le Comité:

- **adopte** l'ordre du jour de la 8e session plénière et remercie la Présidente et le Directeur pour leurs interventions à l'ouverture de la session.

2. Rapport de la Présidente sur son mandat au cours de l'année

Le Comité:

- **remercie** la Présidente pour son exposé sur les progrès réalisés au cours de l'année écoulée et sa contribution spéciale aux travaux du Comité en accueillant les réunions extraordinaires du Bureau à Sofia, Bulgarie (mars 2009, mars 2010).

3. Elections

3.1. Election de la Présidente et de la Vice-présidente

3.2. Election des membres du Bureau

Le Comité:

- **renouvelle** le mandat de la Présidente Mme Deiana DANAILOVA et de la Vice-présidente Mme Christine MERKEL pour une année supplémentaire (jusqu'au printemps 2010) ;
- **prend note** de la nécessité d'élire trois nouveaux membres du Bureau au printemps 2010 et la possibilité de renouveler quatre membres du Bureau pour un mandat de deux ans.

4. Evénements récents au niveau national – brefs rapports présentés par les membres du CDCULT

Le Comité:

- **prend note** avec intérêt des événements récents au niveau national présentés par les délégués du CDCULT.

5. Evénements récents au Conseil de l'Europe – Rapport de la Directrice Générale de l'Education, de la Culture et du patrimoine, de la jeunesse et du sport, Coordinatrice pour le dialogue interculturel et pour la Campagne antidiscrimination, y compris sur les priorités du CDCULT dans le contexte des activités 2009/2010 et les questions budgétaires connexes

Le Comité:

- **remercie** la Directrice Générale de la DG IV pour son exposé sur les progrès réalisés par le Conseil de l'Europe dans le domaine du dialogue interculturel et sur les perspectives de travail du CDCULT dans le cadre des récents développements de l'Organisation ;
- **remercie** le Directeur de la Culture et du Patrimoine culturel et naturel, M. Palmer, pour son évaluation des priorités 2009/2010 et au-delà et les questions budgétaires connexes ;
- **accueille** favorablement les documents sur le programme de travail 2009-2010 et au-delà du CDCULT, ainsi que les informations financières supplémentaires fournies durant la session, permettant ainsi une planification des travaux futurs en conséquence ;
- **approuve** les propositions d'actions prioritaires 2010 liées directement au Plan d'Action du Troisième Sommet et les besoins actuels des gouvernements en matière de politiques, notamment les travaux préparatoires en vue de la création d'un

- « Réseau des Cités interculturelles », ou tout autre cadre, basée sur les résultats du programme pilote « Cités interculturelles », la mise en œuvre, à titre expérimental, du programme « Artistes pour le dialogue » et dans le cadre de « CultureWatchEurope », la mise en œuvre de l'examen des politiques culturelles (y compris la Turquie), la teneur du Compendium et le développement géographique, l'organisation d'une conférence majeure sur l'impact de la crise financière sur le secteur de la culture et les institutions culturelles ainsi que les premiers travaux sur l'évaluation et la mise à jour de la Convention européenne sur la coproduction cinématographique ;
- **demande** au Bureau de réfléchir à la proposition et la méthode pour réviser la Convention culturelle européenne de 1954, et de faire rapport au Comité avant le 30 septembre 2009 ;
 - **demande** au Secrétariat d'assurer un suivi adéquat avec les organes décisionnels du Conseil de l'Europe afin d'assurer une bonne préparation du programme de travail 2010 de l'Organisation ;
 - **demande** au Bureau de préparer une note pour discussion lors de la plénière de 2010 qui rendra compte aux délégués des répartitions des ressources dans les différentes lignes du programme et des possibilités de rationaliser davantage le programme d'activités du Comité, et demande au Secrétariat d'inclure ce point dans l'agenda de la prochaine réunion plénière.

6. Méthodes et relations de travail

6.1. Les relations de travail avec les organes du Conseil de l'Europe, y compris avec le Comité Directeur du patrimoine culturel et du paysage (CDPATEP)

Le Comité:

- **remercie** le Président du CDPATEP, M. Bruno Favel, de son rapport sur les activités du CDPATEP et des possibilités de coopération avec le CDCULT ;
- **renouvelle** son intérêt à coopérer avec le CDPATEP sur des projets et des questions d'intérêt commun, comme le programme des itinéraires culturels.

6.2. Renouvellement du mandat du CDCULT pour 2010 – 2012 et réflexion sur l'amélioration des méthodes de travail du Comité

Le Comité:

- **prend note** des résultats de la récente étude sur les comités du Conseil de l'Europe effectuée sous le contrôle du groupe de travail GT.REF-INST ;
- **se félicite** des propositions d'amélioration des méthodes de travail du CDCULT et décide de soumettre au Secrétariat avant le 15 juin 2009 ses commentaires/préférences quant aux mesures proposées en vue de préparer une liste d'actions à entreprendre par le Bureau du CDCULT à sa session d'automne ;
- **demande** au Secrétariat de réviser le projet de mandat 2010-2012 du CDCULT à la lumière des commentaires proposés, et de l'envoyer aux délégations, accompagné de la précédente version du mandat (2008-2009) portant corrections, pour approbation avant le 15 juin 2009, avant de le soumettre pour suivi aux organes du Conseil de l'Europe et, finalement, au Comité des Ministres ;
- **demande** au Secrétariat de préparer l'ordre du jour de la Session plénière de 2010 du Comité de façon à permettre un échange en profondeur sur des questions stratégiques et budgétaires.

7. Activités d'information et de suivi en matière de politiques culturelles

7.1. "CultureWatchEurope" – Fonction d'observatoire en gouvernance culturelle

Le Comité:

- **prend note** des progrès réalisés dans la création d'un portail d'accès commun « CultureWatchEurope » qui devrait favoriser un meilleur accès au Compendium, à HEREIN et à l'Observatoire européen de l'audiovisuel, et **se félicite** de son lancement en été 2009 ;
- **approuve** la proposition du Bureau du CDCULT de mars 2009, dans le cadre de CultureWatchEurope, d'étudier plus en détail l'impact de la crise financière sur la culture, notamment sur les institutions publiques, et **accueille favorablement** la première étude menée par le Secrétariat et les membres du CDCULT, qui sera suivie en 2010 par un événement en matière de politique culturelle afin d'en discuter les résultats ;
- **demande** au Secrétariat d'organiser une réunion restreinte de la task force « CultureWatchEurope » au début de l'été 2009 afin de planifier des actions en 2010, y compris le développement de partenariats avec les organes concernés de la société civile et l'amélioration des développements techniques qui renforceront la plateforme.

7.2. Conférence « Culture et développement en Europe 20 ans après la chute du communisme », Cracovie, 4 – 6 juin 2009

Le Comité:

- **se félicite** des travaux préparatoires de la Conférence de Cracovie intitulée « Culture et développement en Europe 20 ans après la chute du communisme », première manifestation organisée sous la bannière « CultureWatchEurope » (4-6 juin 2009) ainsi que du projet de document de travail et du programme de la conférence ;
- **remercie** le Ministère de la culture de Pologne, la Ville de Cracovie et le Centre culturel international de Cracovie pour leur assistance dans l'organisation de cet événement ;
- **note avec satisfaction** la coopération établie avec le comité directeur CDPATEP pour préparer la manifestation et l'apport thématique sur le patrimoine culturel et le tourisme ;
- **demande** au Secrétariat de maintenir le Comité directeur informé des résultats de la conférence et de son suivi, et d'envoyer le recueil final de la conférence à toutes les délégations.

7.3. Compendium : état d'avancement et mobilisation de ressources

Le Comité:

- **remercie** le gouvernement d'Azerbaïdjan pour avoir accueilli la réunion des auteurs du Compendium 2008 (Bakou, 4-5 décembre 2008), le gouvernement d'Espagne pour avoir accueilli la réunion 2009 (Madrid, 7-8 mai 2009) dans le cadre de la présidence espagnole du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, et le gouvernement suisse pour accueillir la réunion des Auteurs en 2010 dans le cadre de la présidence suisse du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe ;
- **prend note** des progrès réalisés par le projet Compendium en 2008, accueille favorablement l'accroissement des utilisateurs du système et la nouvelle version en ligne, et soutient le projet de programme 2009 ;
- **reconnaît** le besoin de mobilisation de ressources substantielles du Compendium pour garantir et améliorer sa maintenance à long terme et son développement optimal ;
- **invite** les Etats membres à soutenir le projet par des contributions volontaires ;

- **demande** au Bureau du CDCULT d'élaborer des propositions pour un système de soutien plus régulier des Etats membres, d'évaluer des cadres opérationnels et de faire ensuite rapport au Comité par écrit avant le 15 septembre 2009 ;
- **souligne** l'importance d'un projet Compendium pleinement opérationnel et suffisamment financé comme cheville ouvrière de "CultureWatchEurope" et instrument vitrine du Comité directeur.

7.4 Examen des politiques culturelles nationales et études sectorielles

7.4.a. Examen du programme de la politique culturelle - état d'avancement

Le Comité :

- **prend note** des progrès accomplis dans l'examen de la politique culturelle de la Turquie et de la première visite de l'équipe d'experts du Conseil de l'Europe en Turquie (juillet ou septembre 2009) ;
- **remercie** les autorités turques pour leur engagement en faveur du processus d'examen et exprime son intérêt pour l'examen et son espoir d'achever l'exercice par sa présentation à la session plénière du CDCULT au printemps 2010 ;
- **remercie** le gouvernement de Bulgarie pour avoir organisé à Sofia en mars 2009 une audition sur le développement des politiques culturelles dix ans après l'examen de la politique culturelle de la Bulgarie ;
- **prend note** avec intérêt de la possibilité d'actualiser les examens de politique culturelle des Etats membres déjà effectués, et de commencer en 2010 la révision de l'examen de la Fédération de Russie sous réserve de la signature de l'Accord-cadre avec le Ministère de la Culture de Russie, actuellement en discussion ; il prend note également de l'intérêt exprimé par Malte pour entreprendre éventuellement un examen de sa politique culturelle.

7.4.b. Examen des politiques cinématographiques nationales en Europe – projet de Recommandation

Le Comité :

- **approuve** le projet de Recommandation du Comité des Ministres aux Etats membres du Conseil de l'Europe sur la politique cinématographique nationale et la diversité des expressions culturelles après quelques corrections mineures et **accepte** de le soumettre au Comité des Ministres en vue de son adoption ;
- **remercie chaleureusement** la Bulgarie, Chypre, le Danemark (via le Think Tank européen sur le Film européen et la politique en matière de film), la Lettonie, la Norvège, la Pologne, l'Espagne et la Suisse pour leur contribution financière à l'examen de la politique du film.

8. Activités liées au Dialogue interculturel

8.1. Conférence des Ministres responsables de la Culture sur le Dialogue Interculturel, 2 - 3 décembre 2008, Bakou, Azerbaïdjan ; Suivi, y compris l'initiative Artistes pour le Dialogue

Le Comité:

- **remercie** le Gouvernement de l'Azerbaïdjan d'avoir accueilli généreusement la conférence ministérielle des 2 et 3 décembre 2008 et de son soutien spécial à l'initiative « Artistes pour le dialogue », et prend note de l'information selon laquelle une quinzaine d'Etats européens seront invités par le Gouvernement de l'Azerbaïdjan à la Conférence des ministres de la Culture des Etats islamiques (Bakou, 13-15 octobre 2009) ;

- **apprécie** le rapport de la conférence établi par un expert, la production par le secrétariat d'un document en ligne complet sur la conférence et d'un film présentant les moments importants de cette manifestation ;
- **prend note** des suites proposées pour la conférence, à savoir, dans le cadre des programmes actuels du Conseil de l'Europe (Initiative de Kiev, Cités interculturelles, Compendium), le projet « Artistes pour le dialogue » et les événements de suivi sur le dialogue interculturel à l'initiative du gouvernement de l'Azerbaïdjan ;

Le Comité :

- **prend note** du projet de schéma pour la mise en œuvre du programme « Les artistes pour le dialogue » à compter de 2009, y inclus une réunion d'experts en juillet 2009 à Bakou, Azerbaïdjan, et approuve l'approche suivie ;
- **remercie** le gouvernement azéri pour le soutien financier qu'il apporte au programme ;
- **se félicite** de l'éventualité du lancement officiel du programme « Les Artistes pour le dialogue » lors de la Conférence des Ministres des Etats islamiques (Bakou, 13-15 octobre 2009) ;
- **invite** les Etats membres à soutenir activement le projet « Artistes pour le dialogue » par des contributions volontaires.

8.2. Cités Interculturelles – état d'avancement

Le Comité :

- **prend note** avec une profonde satisfaction des résultats obtenus à ce jour dans le cadre du programme conjoint du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne sur les cités interculturelles, que ce soit au regard de l'application de la notion d'intégration interculturelle sur le terrain ou de l'évolution de la politique interne des cités ;
- **soutient** les travaux visant à définir une série d'indicateurs et de critères pour les gouvernance et politique urbaines interculturelles ;
- **encourage** le Secrétariat à s'employer à établir des partenariats avec la Commission européenne et d'autres organisations et parties intéressées en vue d'élargir le champ d'action du programme pilote Cités interculturelle après la fin de la phase pilote (2010), éventuellement sous la forme d'un Réseau des Cités interculturelles ou un cadre alternatif.

8.3. Expositions d'art du Conseil de l'Europe – L'art après 1945, état d'avancement

Le Comité :

- **prend note** avec satisfaction de l'état d'avancement des préparatifs de l'exposition en trois volets « l'art après 1945 » et de son rapport direct avec les enjeux fondamentaux du Conseil de l'Europe. Cette exposition sera incluse dans les expositions du Conseil de l'Europe sous réserve des recommandations positives par le Groupe des consultants au cours de la prochaine réunion ;
- **se félicite** de la vaste portée géographique, de l'importance accordée dans l'art de la seconde moitié du 20^{ème} siècle aux questions comme les droits de l'homme, la démocratie et la solidarité, et de l'approche collaborative de l'exposition en trois volets ;
- **encourage** le Secrétariat à s'engager davantage dans une nouvelle stratégie de soutien (y compris financier) aux expositions du Conseil de l'Europe, en prenant pour point de départ l'exposition en trois volets « l'art après 1945 » ;
- **remercie** la Croatie, la République tchèque, la Hongrie, la Serbie, la Slovénie, la République slovaque et la Pologne de leur engagement à soutenir activement le projet d'exposition et invite les autres États membres à suivre leur exemple.

8.4. Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Le Comité :

- **prend note** du rapport de la 16^e réunion du Conseil d'Orientation des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe tenue le 15 avril 2009 à Madrid et remercie les autorités espagnoles de leur hospitalité ;
- **remercie** Mme Roberta Alberotanza pour son travail remarquable en tant que présidente du Conseil d'Orientation des itinéraires culturels durant deux mandats et prend note de l'élection de Mme Zoe Kazazaki à la présidence et de M. Alfredas Jomantas (membre du CDPATEP) à la vice-présidence du Conseil d'Orientation, et de Mme Alberotanza en tant que représentante du Conseil d'Orientation au Conseil d'administration de l'Institut européen des itinéraires culturels ;
- **remercie vivement** l'Institut européen des itinéraires culturels pour son travail compétent avec les porteurs de projets et les autorités luxembourgeoises pour leur important soutien financier à l'Institut ;
- **accorde** la mention Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe à Iter Vitis ;
- **accorde l'habilitation** en tant que réseau porteur d'un Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe à :
la Fondation Al Andalus,
l'Association Transromanica
le Réseau des Routes de l'Olivier
l'Association Européenne pour la protection et la promotion de la culture et du patrimoine juifs
le Réseau des Centres Culturels Saint Martin
G.E.I.E. Route des Phéniciens ;
- **remercie** les autorités grecques pour leur initiative d'organiser en automne 2009, dans le cadre de l'Initiative de Delphes, un Forum sur les Itinéraires Culturels Européens en tant qu'outil pour le dialogue interculturel, le développement durable, le tourisme culturel et l'intégration européenne ;
- **recommande** au Secrétariat de contacter les services concernés de l'UNESCO et de l'ICOMOS afin de discuter d'une plus étroite coopération en matière d'itinéraires culturels ;
- **confirme** les mandats de ses représentants au sein du Conseil d'Orientation : Zoe Kazazaki, Roberta Alberotanza et Fernando Gómez Riesco et élit France Lebon nouvelle représentante du CDCULT.

9. Programme régional de l'Initiative de Kiev

Le Comité:

- **prend note** avec intérêt des récents développements de l'Initiative de Kiev et exprime son intérêt à les suivre dorénavant.

10. Préparation de la 8e réunion du Bureau du CDCULT (fin 2009)

Le Comité:

- **décide** de tenir la prochaine réunion d'automne de son Bureau en coordination avec le Comité Directeur du CDPATEP afin d'avoir une session commune d'une demi-journée;
- **demande** au Secrétariat d'identifier les dates appropriées et d'en faire part aux membres du Bureau.

11. Résultats de la Conférence du Conseil de l'Europe des Ministres responsables de la cohésion sociale tenue à Moscou – Déclaration

Le Comité

- **remercie** la représentante de la Direction Générale de la Cohésion Sociale pour son exposé sur la Conférence du Conseil de l'Europe des Ministres responsables de la cohésion sociale et prend note de la Déclaration finale.

12. Divers

12.1. Projet de réponse du CDCULT aux recommandations 2009 du Congrès : 261 et 266

Le Comité:

- **décide** de réagir par écrit au projet de réponse du CDCULT aux Recommandations 261 et 266 (2009) du Congrès en s'adressant au Secrétariat avant le 15 juin 2009 pour un suivi adéquat avec les organes du Conseil de l'Europe.