



COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE (CDCPP)

CDCPP (2012) 50

28 août 2012

1^{er} réunion du Bureau
Paris, 20-21 septembre 2012

Bureau du Conseil de l'Europe
55 Avenue Kléber, 75016 Paris

CultureWatchEurope (CWE) – Rapport d'étape 2012

DOCUMENT POUR DISCUSSION ET DECISION

Projet de décision

Le Bureau :

- **prend note** du rapport d'étape 2012 de CWE ;
- **se félicite** des développements intervenus, à savoir, la contribution thématique (résultats de la Conférence CWE 2012 en tant qu'apports à la préparation de la Conférence du Conseil de l'Europe des ministres de la culture prévue au printemps 2013 à Moscou) et le nouveau site web HOTopics offrant une plateforme d'échanges sur les politiques culturelles pour les gouvernements, les professionnels de la culture, la société civile et les milieux universitaires ;
- **considère** l'approche de CWE comme un modèle prometteur de stratégie innovante du Conseil de l'Europe ;
- **invite** les Etats membres à s'engager activement aux côtés de CWE et à lui offrir leur soutien en versant des contributions volontaires ou en accueillant une conférence annuelle ou une réunion de travail.

CONTEXTE

Lancé en 2009, sous la supervision du CDCULT, CultureWatchEurope a pour mission de mettre en évidence les évolutions, difficultés et bonnes pratiques de manière à améliorer la gouvernance culturelle et l'élaboration des politiques en la matière dans toute l'Europe. CultureWatchEurope se propose :

- de créer et de revoir les normes des politiques à mener dans les domaines intéressant les gouvernements et la société en fournissant informations, analyses de tendances, savoirs, expertise, conseil et études de cas ;
- d'offrir un accès commun aux outils d'information électroniques du Conseil de l'Europe (Compendium, HEREIN et Observatoire audiovisuel européen) de manière à permettre une consultation rapide des données clés européennes ;
- de contribuer à une analyse prospective et à une réflexion novatrice en examinant les questions d'actualité et les tendances, évolutions et difficultés émergentes et
- d'offrir une plateforme pour un échange créatif et un débat politique entre gouvernements, professionnels de la culture et la société civile sur des questions clés lors de grandes conférences et sur le site [HOTopics](#).

ETAT D'AVANCEMENT

Conférence CWE 2012

La Conférence CWE 2012 sur « L'accès et la participation à la culture – des indicateurs aux politiques pour la démocratie » s'est tenue à Helsinki le 30 juin, généreusement accueillie par le ministère finlandais de l'Education et de la Culture. En tant que composante d'une trilogie de réunions portant sur la politique culturelle, la manifestation a permis de créer de puissantes synergies en la matière avec IFACCA Europe (Helsinki, 27-28 juin) et les auteurs du Compendium (29 juin). Elle a aussi consolidé la coopération avec l'UE, Eurostat et l'Unesco et les synergies internes grâce à la participation active de l'Assemblée parlementaire et du secteur Médias du Conseil de l'Europe. Tous les partenaires ont manifesté un intérêt commun pour l'étude et le renforcement de l'accès et de la participation à la culture, pierres angulaires de démocraties dynamiques en Europe.

La conférence a donné lieu à une synthèse des perspectives de recherche et d'action à intégrer dans la préparation de la Conférence ministérielle de 2013¹. Elle a également montré qu'il reste à définir les liens entre culture et démocratie dans une déclaration de mission reposant sur des informations factuelles. Les participants sont convenus que les politiques culturelles devaient être déterminées par la demande et qu'aujourd'hui l'élaboration des politiques devait prendre en compte maints nouveaux phénomènes. Il faudra assurer le suivi d'une nouvelle et ambitieuse activité concernant un système européen d'indices de participation/non-participation à la culture en Europe et effectuer régulièrement des études sur les comportements et modes de consommation culturels de différents groupes de population.

La conférence a marqué le début d'un processus de suivi en 10 étapes conduisant à l'élaboration d'un index de la participation/non-participation à la culture en Europe ; l'exercice est confié à une coalition informelle composée de chercheurs et de leurs institutions qui travaille en étroite coopération avec la task force spécialisée du Compendium sur les statistiques de participation (« Processus d'Helsinki »).

HOTopics – Démocratie culturelle au 21^e siècle

¹ Exemples mentionnés : limites de l'élaboration de politiques reposant sur des observations factuelles et nécessité d'une analyse systématique de l'impact, importance d'étudier la non-participation tout autant que les tendances de la participation et d'analyser les effets de la participation au lieu de l'acte de participation en tant que tel, demande de travaux ultérieurs sur la participation des minorités culturelles/migrants, rôle clé de la numérisation dans la réinterprétation des réalités culturelles et de l'accès et de la participation à la culture, rôles des producteurs et des utilisateurs de contenus, nouveau phénomène que sont les « prosommateurs ».

Affiné, le nouveau site <http://www.hotopics.net/HOTopics> peut à présent être consulté à l'adresse suivante : www.hotopics.net. Il explore diverses évolutions, telles que le potentiel démocratique de l'ère numérique et d'autres questions des politiques culturelles d'aujourd'hui se rapportant à l'Agenda démocratie culturelle de l'Organisation. Le site est tributaire de l'intérêt et de l'engagement des gouvernements, des professionnels de la culture, de la société civile et des chercheurs dans le domaine des politiques culturelles auxquels il offre un espace de débat politique interactif. Il permet ainsi aux membres du CDCPP de faire connaître leurs positions et leurs préoccupations et de participer à un forum de débat paneuropéen. HOTopics est mis en place en coopération avec l'Association européenne des chercheurs culturels (ECURES). Il sera constamment perfectionné en tant qu'outil d'observation de la démocratie culturelle au 21^e siècle et de débat sur la question, des documents complémentaires Hot Topic seront produits.

PROCHAINES ETAPES

Suivi de la Conférence 2012

Le rapport de la Conférence CWE 2012 sera consultable en ligne et disponible en septembre 2012. La toute récente coalition de travail s'inspirera constamment des données d'études existantes et d'autres ressources et recueillera d'autres informations sur l'accès et la participation à la culture via le réseau des auteurs du Compendium, lequel couvre 45 pays européens.

Conférence ministérielle

Les résultats des travaux sur l'accès et la participation à la culture seront incorporés dans les travaux préparatoires de la conférence confiés à une task force spécifique. Les documents d'information pourront s'inspirer des travaux actuels de CWE/du Compendium et les compléter. Le projet d'Index européen de la participation/non-participation à la culture en Europe pourra éventuellement être lancé lors de la Conférence des ministres de la Culture. Celle-ci pourrait également recommander la réalisation d'enquêtes périodiques sur la participation, qui viendraient compléter les exercices de collecte de données assurés en continu par différents organes utilisant différentes méthodologies, ce, pour augmenter les données existantes et agrandir le « tableau d'ensemble ». Autre recommandation possible, le suivi et l'observation de la participation à la vie culturelle par les minorités/migrants et le lancement d'études d'anticipation des scénarios de consommation et des comportements de participation dans l'avenir, tels que façonnés par les possibilités et les défis numériques.

Mobilisation de ressources

Ce sont les contributions volontaires et le soutien en nature des partenaires gouvernementaux et non gouvernementaux qui ont permis à CWE de progresser. Pour maintenir son haut niveau et faire vivre cette initiative dynamique et innovante du CDCPP, il sera indispensable d'être assuré d'un soutien continu. A cet égard, CWE est toujours à la recherche d'un pays disposé à accueillir la Conférence de 2013.

Conférence CWE 2013

La manifestation pourrait servir de plateforme de travail pour assurer le suivi des enseignements et recommandations de la Conférence ministérielle de Moscou et produire des propositions d'action concrètes à mener dans l'avenir par le Conseil de l'Europe et ses partenaires. Elle pourrait éventuellement se tenir en mai ou en juin.