

COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE (CDCPP)

CDCPP (2012) 46

28 août 2012

1^{re} réunion du Bureau
Paris, 20-21 septembre 2012

Bureau du Conseil de l'Europe
55 Avenue Kléber, 75016 Paris

Système d'information et de suivi sur les politiques culturelles du Compendium

DOCUMENT POUR INFORMATION

Le Comité :

- **prend acte** de l'organisation réussie de la 11^e rencontre annuelle des experts et auteurs du Compendium le 29 juin 2012 à Helsinki, en Finlande, et **remercie** les hôtes finlandais ;
- **remercie la Pologne** du prochain versement d'une contribution volontaire et **invite** les Etats membres à continuer de soutenir le projet en 2012 et au-delà.

CONTEXTE

[Le Système d'information et de suivi sur les politiques culturelles du Compendium](#) est un système d'information et de suivi en ligne, constamment mis à jour, sur les politiques, instruments, débats, tendances et bonnes pratiques dans le domaine de la culture en Europe. C'est un projet à long terme qui vise à inclure l'ensemble des 50 Etats membres coopérant dans le contexte de la Convention culturelle européenne. Il s'adresse à des responsables politiques, des praticiens de la culture, des chercheurs, des étudiants et des journalistes.

Ce projet transnational a été lancé par le Comité directeur de la culture du Conseil de l'Europe et sa gestion est effectuée conjointement avec l'Institut européen de recherche comparative sur la culture (ERICarts) depuis 1998. Il est mis en œuvre en partenariat avec une « communauté de pratique » regroupant des chercheurs indépendants dans le domaine des politiques culturelles, des ONG et des gouvernements nationaux.

A ce jour, 45 profils de pays sont disponibles, offrant des fonctions interactives et comparatives. Le Compendium européen est en cours d'extension et un système d'information mondial, le [World-CP](#), est actuellement élaboré sur son modèle.

Le Compendium porte sur : le rôle des différents partenaires dans un système de gouvernance en pleine évolution, l'économie de la culture, les dispositions juridiques en matière culturelle, la gestion de la diversité culturelle et les bonnes pratiques concernant le dialogue interculturel, les programmes favorisant la créativité, l'évaluation de la participation à la vie culturelle et les dimensions sociales et éducatives des politiques culturelles. Plusieurs fonctions comme *les profils de pays, thèmes, le suivi, les comparaisons*, les statistiques, *la recherche et la présentation des bonnes pratiques* ajoutent de la valeur à la base de données.

ETAT D'AVANCEMENT

Rencontre 2012 des auteurs et experts du Compendium

La 11^e rencontre annuelle des auteurs et experts du Compendium des politiques et tendances culturelles en Europe sur le thème « Les incitations et les obstacles à la participation culturelle » s'est tenue le 29 juin 2012 dans le cadre d'une trilogie de manifestations accueillies par le ministère finlandais de l'Education et de la Culture, le Parlement finlandais et la Municipalité d'Helsinki du 28 au 30 juin 2012 dans cette même ville. La conférence était organisée en liaison avec une réunion de la [FiCAAC](#)¹ Europe et la conférence 2012 de l'Initiative CultureWatchEurope du Conseil de l'Europe, associant des membres de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe (APCE).

Cette rencontre a permis aux auteurs et experts du Compendium d'engager un débat concernant la participation et l'accès à la culture sur la base de données scientifiques avec des chercheurs d'autres régions du monde, créant ainsi des liens et des synergies. Une telle coopération contribuera à l'amélioration permanente du système de Compendium et facilitera les activités de recherche paneuropéennes et internationales.

¹ Fédération internationale des Conseils des arts et des Agences culturelles.

Mise à jour de l'outil du Compendium

- Une nouvelle rubrique thématique sur la participation culturelle est actuellement mise en place dans le cadre du Compendium avec le concours d'un groupe de travail spécialisé. L'état d'avancement des travaux des sept groupes de travail existants sera examiné l'année prochaine à Vienne vu que le Gouvernement autrichien s'est porté volontaire pour accueillir la douzième rencontre annuelle des auteurs et experts du Compendium.
- La section « Hot Topics » du Compendium a été transformée en un nouveau site web de débat [HOTopics](#) proposé dans le cadre de l'Initiative CultureWatchEurope et géré conjointement avec l'Association européenne des chercheurs culturels, l'[ECURES](#)².
- Des versions française et allemande de la page d'accueil et de la grille du Compendium ont été récemment ajoutées au système.
- Le profil du Canada figurera à l'avenir dans le cadre du World-CP, géré par la FICAAC.
- Des progrès ont été accomplis s'agissant d'inclure le profil national de la République slovaque, qui est annoncé.
- Des améliorations seraient nécessaires en ce qui concerne les profils des pays ci-après et leurs auteurs : Moldova, « ex-République yougoslave de Macédoine », Grèce, Danemark, Chypre, Bosnie-Herzégovine et France.
- Le Bélarus deviendra membre du Compendium dans un proche avenir, en principe à partir de 2013.

Point sur la mobilisation des ressources

- La Pologne a annoncé le versement d'une contribution volontaire importante.
- Le Secrétariat prévoit d'adresser une lettre aux délégués du CDCPP et aux auteurs et experts du Compendium invitant leurs autorités à continuer de soutenir le projet en versant des contributions volontaires afin d'assurer le maintien du système européen du Compendium à un niveau d'excellence.

PROCHAINES ETAPES

Le « Processus de recherche d'Helsinki en 10 points sur la participation » a été lancé à la Conférence CultureWatchEurope d'Helsinki et sera mis en œuvre par l'intermédiaire du Compendium. Il vise à établir un indice composite sur la participation culturelle en Europe et, en particulier, sur les mutations rapides dues à l'évolution démographique et aux nouvelles technologies numériques.

² Association européenne des chercheurs culturels.