



COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DU PAYSAGE (CDCPP)

CDCPP-Bu(2013)4

Strasbourg, le 4 octobre 2013

**4^e réunion du Bureau
Strasbourg, 16-17 octobre 2013**

RESULTATS DU LANCEMENT DES JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

DOCUMENT POUR INFORMATION

Point 3.3 du projet d'Ordre du jour

- Le Bureau est invité à prendre note des résultats du lancement des Journées européennes du patrimoine.

Contexte des Journées européennes du patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine (JEP) constituent l'initiative culturelle participative la plus largement célébrée car elle est partagée par les citoyens de toute l'Europe. Cette initiative a été lancée en 1985 par le Conseil de l'Europe, rejoint en 1999 par la Commission européenne, et les deux Organisations continuent depuis lors à gérer conjointement ce programme.

Les JEP, qui ont lieu chaque année en septembre dans 50 pays d'Europe, ouvrent gratuitement les portes de dizaines de milliers de monuments et sites. Cette expérience permet aux citoyens européens d'accéder à leur patrimoine en les encourageant non seulement à en profiter mais aussi à participer activement à sa préservation et à son enrichissement pour les générations actuelles et futures.

Lancement des Journées européennes du patrimoine 2013

Le lancement annuel des Journées européennes du patrimoine 2013 a eu lieu à Erevan dans le cadre de la Présidence arménienne du Comité des Ministres.

L'une des principales priorités de la Présidence arménienne est d'encourager et de promouvoir le dialogue interculturel. Donnant une impulsion significative à cet objectif, l'Arménie a accueilli "l'événement de lancement" du Programme des Journées européennes du patrimoine du 29 août au 1er septembre.

Cette année, les milliers d'événements ouverts au public toucheront une audience encore plus large, et le lancement arménien y a contribué grandement. A Erevan, un nouveau portail surprenant, avec comme page d'accueil la carte de l'Europe, permet pour la première fois de visualiser simultanément tous les événements des JEP. Le portail a été mis en ligne à Erevan et fournit un outil par lequel tous les Européens ont accès à leur divers et splendide patrimoine commun.

A l'occasion de ce lancement, 13 pays ont publié une sélection de leurs manifestations nationales consultable pendant les Journées européennes du patrimoine de septembre. Tous les pays participants seront invités à utiliser le portail pour annoncer l'ensemble des événements des JEP 2014. Le lancement en Arménie a été également l'occasion de célébrer la coopération dynamique qui a permis la création de cet extraordinaire Réseau européen du patrimoine et de la culture.

Lors du lancement du portail des Journées européennes du patrimoine, un concours photographique a été organisé. La photographie la plus représentative des Journées européennes du patrimoine a été choisie parmi celles téléchargées sur la plateforme par les 13 pays participants. Le Prix a été décerné à un organisateur d'événements norvégien, la section locale de Hedmark « Fortidsminneforeningen » (la société pour la conservation des monuments historiques norvégiens), pour une photographie illustrant « la vie dans les chalets et les fermes ».

Au cours de la réunion, M. Alessandro Senesi de la Commission européenne a présenté le programme « Europe créative » ; son exposé était axé sur les secteurs culturels et créatifs, les objectifs et le budget, les initiatives soutenues et le projet de calendrier. Les deux objectifs généraux du programme, à savoir favoriser la sauvegarde et la promotion de la diversité culturelle et linguistique de l'Europe et renforcer la compétitivité des secteurs culturels et créatifs afin de promouvoir une croissance intelligente, durable et inclusive, ont fait l'objet d'un examen approfondi avec les Coordinateurs nationaux, de même que les possibilités d'aide financière dans leurs pays respectifs. Le fait que les pays participant à la Politique européenne de voisinage (PEV) sont à présent associés au programme a été accueilli avec enthousiasme.

La cérémonie de lancement à Erevan a été suivie d'une réunion des Coordinateurs nationaux (CN). De février à septembre, cinq groupes de travail ont contribué activement à l'élaboration du programme de travail 2013 des JEP. Les conclusions de ces groupes qui étaient axées sur la collecte de données relatives aux JEP, les méthodes de travail des JEP, la plateforme des JEP, la dimension européenne du programme, les événements des JEP et la constitution d'un public, ont été exposées à la réunion plénière. Le Secrétariat a ensuite présenté un projet de programme de travail pour 2014. Les CN ont été invités à faire des commentaires et à assumer la responsabilité de certaines parties du programme ; ils ont apprécié d'être étroitement associés à l'élaboration du programme.

Les CN ont également discuté d'une solution de rechange au Forum des JEP qui se tient annuellement depuis cinq ans. Ils sont convenus qu'il vaudrait mieux procéder à un choix de manifestations internationales en matière de patrimoine culturel et faire des propositions de participation. Pour 2013, le Département du patrimoine culturel de Lituanie organisera, dans le cadre de la présidence de l'UE, la conférence intitulée « Le patrimoine culturel et la stratégie de l'UE " Europe 2020 " : vers une approche intégrée » les 13 et 14 novembre 2013, à Vilnius. Au cours de cette conférence internationale, les participants discuteront des nombreuses possibilités pour le patrimoine culturel de contribuer à l'émergence d'écosystèmes créatifs propices à une croissance intelligente, durable et intégrée de l'Europe. Les CN seront invités à participer à cette conférence et à représenter le Réseau des JEP. De telles conférences constituent des solutions de rechange au Forum annuel.

Le 30 août s'est tenue une conférence de presse à laquelle ont assisté plus de vingt représentants des médias arméniens.

Les personnalités ci-après ont pris la parole :

M^{me} Arev Samuelyan, vice-ministre de la Culture de l'Arménie

M. Traian Hristea, Chef de la Délégation de l'Union européenne en Arménie

M. Alessandro Senesi, Chef adjoint de l'Unité chargée du Programme Europe créative - Culture, DG Education et Culture, Commission européenne

M. Oleksandr Pavlyuk, Chef du Bureau du Conseil de l'Europe à Erevan

M. Ulrich Bunjes, Conseiller spécial en politique auprès de la Directrice générale de la DGII - Démocratie, Conseil de l'Europe

Le lancement incluait la deuxième réunion annuelle des Coordinateurs nationaux, suivie d'une formation à la constitution d'un public dispensée par deux experts internationaux : M^{me} Sarah Boiling, « The Audience Agency », et M^{me} Marianna Sigala, Université de la mer Egée.

Les visites culturelles comprenaient une excursion au monastère de Geghard, site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, un concert spécial par une formation musicale locale, le quintette « LUYA », une visite au temple païen de Garni, lauréat du Prix international Mélina Mercouri 2011 de l'UNESCO pour la sauvegarde et la gestion des paysages culturels, un dîner arménien traditionnel pour tous les invités au village de Garni, les visites du monastère de Khor Virap, du village historique d'Areni et de son établissement vinicole, du complexe des grottes archéologiques d'Areni et du monastère de Noravank ainsi qu'une visite de l'exposition en plein air du musée historique d'Arménie sur le thème « Un temps pour ramasser des pierres ».

Une cérémonie officielle d'inauguration des Journées européennes du patrimoine 2013 s'est tenue à la cathédrale de Zvartnots, site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO ; elle a été suivie d'un dîner officiel pour les invités et d'une manifestation culturelle sous la forme d'un concert donné par des musiciens locaux.