

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Strasbourg, le 7 avril 2016

CDCPP-Bu(2016)11
Point 6 de l'ordre du jour

**BUREAU DU
COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET
DU PAYSAGE
(CDCPP)**

**INFORMATIONS CONCERNANT D'AUTRES ORGANES
DU CONSEIL DE L'EUROPE ET ACCORDS PARTIELS**

Note du Secrétariat
établie par la
Direction de la gouvernance démocratique
Service des institutions et de la gouvernance démocratiques

*This document is public. It will not be distributed at the meeting. Please bring this copy.
Ce document est public. Il ne sera pas distribué en réunion. Prière de vous munir de cet exemplaire.*

1. ASSEMBLEE PARLEMENTAIRE DU CONSEIL DE L'EUROPE

Les informations concernant les sessions de l'APCE sont disponibles sur le site <http://assembly.coe.int>.

Le CDCPP a conseillé le Comité des Ministres dans les suites à la Recommandation suivante :

[Liberté de religion et vivre ensemble dans une société démocratique](#)

L'Assemblée parlementaire travaille actuellement sur les sujets suivants :

Culture et démocratie

Rapporteur: Mme Vesna Marjanović, Serbie, SOC

Les réseaux éducatifs et culturels des communautés à l'étranger

Rapporteur: M. Pierre-Yves Le Borgn', France, SOC

La protection et la promotion des langues régionales ou minoritaires en Europe

Rapporteur: Mme Rózsa Hoffmann, Hongrie, PPE/DC

2. CONGRES DES POUVOIRS LOCAUX ET REGIONAUX DU CONSEIL DE L'EUROPE

Les informations concernant les sessions du Congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe sont disponibles sur le site : www.coe.int/congress.

Calendrier des activités :

http://www.coe.int/t/congress/calendar/default_FR.asp?mytabsmenu=1

3. ACCORDS PARTIELS

Accord partiel élargi sur les Itinéraires culturels (APE)

Adhésions ou autres participations : [Site Internet](#)

Textes de référence : [CM/Res\(2013\)66 - 18/12/2013](#) - [Statut](#)

Sites internet : http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/culture/routes/default_FR.asp

http://www.culture-routes.lu/php/fo_index.php?lng=fr

L'Accord partiel élargi sur les itinéraires culturels a pour objectifs d'aider à la création, la certification, l'évaluation et la promotion d'itinéraires culturels transnationaux, en tant que réseaux de coopération culturels qui stimulent les échanges, le dialogue interculturel, l'éducation à la culture et au patrimoine et au développement socio-économique durable.

Accord européen et méditerranéen sur les risques majeurs (EUR-OPA)

Adhésions ou autres participations : [Site Internet](#)

Texte de référence : [R\(87\)2 - 20/03/1987](#)

L'Accord européen et méditerranéen sur les risques majeurs (EUR-OPA) est un groupe de coopération créé en 1987 sous les auspices de 9 pays d'Europe du Sud et réunissant maintenant 26 Etats membres (de la Belgique à l'Azerbaïdjan et de la Russie au Maroc). L'objectif du groupe est de renforcer et de promouvoir la coopération entre les Etats membres dans un contexte multidisciplinaire pour assurer une meilleure prévention et protection contre les risques et une meilleure préparation en cas de catastrophes naturelles ou technologiques majeurs.

Fonds européens de soutien à la coproduction et à la diffusion des oeuvres de création cinématographiques et audiovisuelles "Eurimages"

Adhésions ou autres participations : [Site Internet](#)

Textes de référence : R(88)15 - 26/10/1988 : [Français](#)

(telle qu'amendée par R(89)6 - 15/06/1989; R(90)34 - 30/11/1990; R(92)3 - 10/02/1992; R(93)10 - 03/04/1993; R(98)10 - 02/07/1998; CM/Res(2013)57 - 11/12/2013)

http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_FR.asp

Action requise

Le Bureau est invité à prendre note des informations concernant d'autres organes du Conseil de l'Europe et des travaux des Accords partiels.