

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Strasbourg, le 4 avril 2016

CDCPP-Bu(2016)5
Point 4.1 de l'ordre du jour

**BUREAU DU
COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET
DU PAYSAGE
(CDCPP)**

**PLATE-FORME D'ÉCHANGES DU CONSEIL DE L'EUROPE
SUR L'INCIDENCE DU NUMÉRIQUE SUR LA CULTURE**

Note du Secrétariat
établie par la
Direction de la gouvernance démocratique
Service des institutions et de la gouvernance démocratiques

*This document is public. It will not be distributed at the meeting. Please bring this copy.
Ce document est public. Il ne sera pas distribué en réunion. Prière de vous munir de cet exemplaire.*

Introduction

Dans le cadre de la présidence estonienne du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe (mai-novembre 2016), le Gouvernement estonien a proposé d'accueillir la 3^e Plateforme d'échanges du Conseil de l'Europe sur la culture et la numérisation les 29 et 30 septembre 2016, à Tallinn. Comme les précédentes éditions organisées à Bakou (Azerbaïdjan) en 2014 et à Linz (Autriche) en 2015, cette manifestation rassemblera de multiples acteurs, à savoir des responsables politiques, des représentants des médias, des spécialistes de la culture/des arts, des artistes, des chercheurs et des membres de la société civile. L'expérience montre que la diversité des participants conduit à des échanges fructueux et aide à définir les différentes facettes des défis et des perspectives que représente le numérique pour la culture, permettant ainsi au Conseil de l'Europe de les explorer grâce à ses travaux d'orientation des politiques.

Etat d'avancement

La Recommandation du Conseil de l'Europe (CM/Rec (2016)2 sur l'Internet des citoyens) a été adoptée par le Comité des Ministres le 10 février 2016 à la 1247^e réunion des Délégués des Ministres. Elle est le fruit des délibérations de la Plateforme d'échanges de Bakou, les aspects relatifs à la créativité et à la production culturelle ayant été examinés lors de la manifestation de Linz ; elle oriente l'action des décideurs et des praticiens vers trois grands domaines¹.

Le vice-président du CDCPP et le Secrétariat ont effectué une mission préparatoire à Tallinn, les 10 et 11 mars 2016, pour discuter des modalités organisationnelles de la 3^e Plateforme. Il a été décidé que la Plateforme – qui consistera en deux séances consécutives s'étendant sur une journée et demie à l'université de Tallinn – examinera

- a) les questions soulevées par les mégadonnées dans le domaine culturel comme le pouvoir/contrôle, la diversité et la mémoire ainsi que les applications novatrices des mégadonnées à des fins démocratiques et par des moyens démocratiques ainsi que
- b) les moyens de surmonter les obstacles culturels et, dans une société planétaire, de remédier à la fracture numérique entre les différents groupes sociaux afin de renforcer l'accès et la participation à la culture, la production et l'acquisition de la culture ainsi que les relations interculturelles.

La Plateforme d'échanges devrait permettre de recueillir d'amples informations sur les pratiques, expériences, dysfonctionnements, préoccupations et solutions liés à ces thèmes. Un groupe de travail élaborera un nouvel ensemble de principes directeurs du Conseil de l'Europe dans le prolongement de cette manifestation.

¹ Ces domaines sont les suivants : (1) la modernisation des institutions culturelles ; (2) l'autonomisation des citoyens en tant que consommateurs, créateurs et prosommateurs et (3) la promotion des compétences en translittératie pour accéder à la culture numérique, la créer et la gérer.

Etapas suivantes

Le concept de la conférence sera mis au point dans les semaines à venir ainsi que toutes les dispositions pratiques pour garantir le succès de la manifestation. Le Secrétariat fournira des informations orales sur les développements récents. Des experts de premier plan seront chargés d'élaborer les documents de référence pour la conférence en concertation avec les hôtes estoniens. Lors de sa session, le CDCPP examinera la version finale du plan de la conférence qui comportera un programme détaillé. Les membres du Bureau sont cordialement invités à diffuser le plus largement possible les informations concernant la manifestation au niveau national, notamment dans les milieux professionnels concernés. Le site web de la conférence sera disponible à partir de juin 2016 et régulièrement actualisé.

Action requise

Le Bureau du CDCPP est invité à :

- prendre note des progrès réalisés dans l'organisation de la 3^e Plateforme d'échanges du Conseil de l'Europe sur la culture et la numérisation (Tallinn, 29-30 septembre 2016) ;
- convenir de soumettre le plan général de la conférence assorti d'un programme détaillé au CDCPP à sa réunion de juin 2016 afin de promouvoir une large participation de ses délégations.