

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Strasbourg, le 7 avril 2016

CDDG-Bu(2016)3 rév.
Point 4.1 de l'ordre du jour

**BUREAU DU
COMITE DIRECTEUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET
DU PAYSAGE
(CDCPP)**

**CADRE D'INDICATEURS CULTURE ET DEMOCRATIE
ETAT DE MISE EN ŒUVRE**

Note du Secrétariat
établie par la
Direction de la gouvernance démocratique
Service des institutions et de la gouvernance démocratiques

*This document is public. It will not be distributed at the meeting. Please bring this copy.
Ce document est public. Il ne sera pas distribué en réunion. Prière de vous munir de cet exemplaire.*

Introduction

En 2013, la Conférence du Conseil de l'Europe des ministres de la culture demandait que soit élaboré un cadre d'indicateurs sur la contribution des activités culturelles à la démocratie et sur les bénéfices économiques du financement de la culture.

Les travaux menés en 2014/2015 par le consultant chargé de cette étude, Hertie School of Governance, en coopération avec un consortium de recherche, ont permis de concevoir un système analytique innovant, avec l'élaboration en parallèle de la dimension culture-et-démocratie et d'un cadre comportant 85 indicateurs et 236 variables ; le cadre couvre différents domaines (financement, production, consommation, participation, éducation, patrimoine, etc.) et différentes dimensions (politique, juridique, économique, citoyenne) de l'action culturelle. Une approche procédurale comprenant trois phases – apports, interventions et résultats – a également été intégrée au système. Des premiers tests ont été menés sur les corrélations éventuelles entre la culture et la démocratie. Les essais ont été élargis en 2015 et le concept initial a été peaufiné. L'existence de relations étroites entre certaines dimensions culturelles et certaines dimensions démocratiques a été mise en évidence, notamment entre la participation active à des activités culturelles et l'ouverture démocratique, ou entre l'engagement politique, la confiance dans la société et le niveau de bien-être.

Fin 2015, l'institut Hertie School of Governance a livré :

- le CICD complet, comprenant une liste définitive d'indicateurs, des sources de données complètes et opérationnelles et un document de travail méthodologique et statistique ;
- les résultats des tests de corrélation et des tests effectués sur huit hypothèses spécifiques, portant sur la contribution de la culture à la démocratie ;
- le cadre alimenté avec les données de 37 pays, constituant ainsi une base de données d'indicateurs proposée en téléchargement (par exemple sous CSV, Excel, STATA) ;
- 37 synthèses de pays présentant une brève description des résultats propres à chaque pays ;
- une proposition initiale d'outil en ligne mis à la disposition des utilisateurs pour explorer et analyser les données du cadre.

Etat d'avancement

En novembre 2015, le Bureau du CDCPP a décidé d'effectuer un cycle d'essai avec le CICD ; à cet effet, une réunion de préparation s'est tenue le 20 janvier 2016 au siège de la Hertie School of Governance à Berlin. La réunion a permis aux participants de cinq Etats membres ainsi qu'à un observateur et à des représentants de l'Union européenne et de la Fondation européenne de la culture de se familiariser avec le contenu du CICD. Les participants ont particulièrement apprécié le potentiel d'analyse et d'orientation du concept ainsi que le projet d'outil en ligne. L'outil offrira des résultats thématiques et par pays ; il permettra de déterminer les secteurs dans lesquels les investissements peuvent être les plus fructueux.

Le cycle de tests du CICD a commencé en mars. Des experts de la Hertie School se sont rendus dans les ministères de la culture de Croatie, Finlande, France, et Pologne et des visites sont prévues en Belgique et Suisse. Des suggestions spécifiques ont été recueillies tant pour l'amélioration du CICD (avec l'addition d'un certain nombre d'indicateurs sur l'accès et la participation et un accent sur ces questions) que pour l'utilisation future et la mise à jour du cadre, en coopération avec des initiatives statistiques pertinentes d'autres instances internationales.

Un contrat a été conclu avec la Hertie School of Governance, qui porte sur la finalisation du manuel d'utilisation du CICD à l'intention des décideurs politiques et du projet d'outil en ligne, en tenant compte des enseignements tirés de la phase de test avec les Etats membres et en s'adaptant à leurs besoins. En outre, un premier rapport thématique sur la culture et la démocratie sera établi sur la base, notamment, des résultats concernant la corrélation entre participation à la culture et confiance dans la société. Ces résultats montrent que les pays qui présentent un taux élevé de participation culturelle présentent également un niveau élevé de confiance interpersonnelle au sein de leur population.

Etapes suivantes

Des projets de documents sur le CICD sont soumis au Bureau pour information (en anglais uniquement) et commentaires éventuels. A la suite du cycle de tests, une documentation complète couvrant tous les éléments du CICD sera préparée pour la plénière du CDCPP, en vue d'approuver les réalisations du projet.

Une réunion de travail avec la Fondation européenne de la culture a eu lieu en mars pour décider du soutien à apporter en 2016 au projet CICD et de l'utilisation des fonds. Un appel d'offres et un contrat portant sur la conception finale de l'outil en ligne (en utilisant à titre d'exemple des données provenant des pays participant aux tests) seront préparés lorsque les fonds de la FEC et les contributions volontaires des Etats membres seront disponibles.

Il est envisagé de tenir une réunion de travail avec l'Union européenne au printemps 2016 afin de programmer la conférence de lancement du CICD en octobre à Bruxelles. L'intégralité du CICD, les résultats des hypothèses testées, le guide à l'intention des décideurs politiques et le prototype d'outil en ligne seront présentés lors de cet événement. Parallèlement, un premier rapport thématique sur la culture et la démocratie sera présenté afin de démontrer les possibilités d'utilisation du CICD au-delà des applications nationales.

La conférence de lancement cherchera à attirer un grand nombre de hauts responsables politiques des Etats membres, d'éminents chercheurs européens dans le domaine des politiques culturelles et des représentants des instances internationales intéressées afin d'identifier les synergies potentielles. La conférence devrait approuver le lancement des travaux innovants du Conseil de l'Europe sur la base du CICD et leur mise en pratique en tenant compte des intérêts des Etats membres et conformément aux priorités de l'Organisation dans le domaine de la participation démocratique et de la construction de sociétés inclusives. L'événement mettra en valeur les activités du CDCPP ; les délégués sont vivement invités à y participer. La date exacte, en octobre (semaine 41, 10-14 octobre), sera communiquée sous peu.

Action requise

Le Bureau du CDCPP est invité à :

- prendre note de l'avancement de l'élaboration du cadre d'indicateurs sur la culture et la démocratie ;
- approuver les prochaines étapes prévues dans le cadre des travaux liés au CICD et à demander au Secrétariat de préparer une documentation complète en vue de la session plénière du CDCPP en juin 2016 ;
- s'investir avec le Secrétariat dans la préparation de l'événement de lancement du CICD en octobre 2016 à Bruxelles.