

الفصل الثاني

أنشطة عملية ومنهجية في
التربية على حقوق الإنسان

أجور مختلفة الأجر المتساوي للعمل المتساوي!

العمل



المواضيع

- العمل
- النوع الاجتماعي (الجنس)
- التمييز والتعصب

النوع
الاجتماعي
(الجنس)



درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة ٦ وأكثر

التمييز
والتعصب



الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

هذا النشاط محاكاة يضع المشاركين بمواجهة مع واقع سوق العمل. ويتناول مسائل تتعلق في:

- الأجور المختلفة لنفس الوظيفة
- التمييز في مكان العمل
- سياسات الأجور المنخفضة للعمال الشباب

درجة
الصعوبة ٢



الحقوق ذات الصلة

- الحق في العمل بشروط مرضية وفي الانضمام إلى النقابات
- الحق في أجور عادلة وأجر متساو لنفس العمل
- الحق في عدم التعرض للتمييز على أساس السن أو الجنس

+٦



الأهداف

- مواجهة المشاركين مع واقع التمييز في مكان العمل.
- تطوير المهارات للرد على الظلم والدفاع عن الحقوق.
- تعزيز التضامن والمساواة والعدالة.

٦٠
دقيقة



الأدوات

- نسخة من «معدلات أجور العمال».
- بطاقات، واحدة لكل مشارك / عامل.
- مال على شكل عملة رمزية. يمكنك استخدام المال في نهاية الفصل الثاني.

التحضيرات

- إعداد بطاقات التعريف لتضم جنس وعمر العامل فقط. استخدام قائمة معدلات الأجور العمال كمرجع.
- فكر في مهمة محددة يمكن للمشاركين القيام بها. اجمع معهم أي معدات أو مواد التي يمكن أن تحتاجها في هذا العمل.



الإرشادات

١. اشرح للمشاركين أنهم عمال وسيضطرون إلى القيام ببعض العمل لصاحب العمل (أنت!). لا ينبغي أن يقلقوا، سيتم الدفع للجميع. فأنا لا أتفق مع العبودية!
٢. أعط بطاقات التعريف، واحدة لكل مشارك.
٣. اشرح المهام وتأكد من أن الجميع يعرف ما يتعين عليه القيام به.
٤. أطلب من المشاركين البدء بالعمل!
٥. عندما يتم الانتهاء من جميع المهام، اطلب من المشاركين أن يصطفوا ليأخذوا رواتبهم. ادفع لكل شخص وفقا لسنه وجنسه على النحو المنصوص عليه في قائمة معدلات الأجور للعمال. يجب ان تعد المال بصوت عال بحيث يمكن للجميع السماع.
٦. إذا بدأ المشاركون بالاعتراض، قدم بعض الأسباب ولكن لا تتجرف معهم في النقاش.
٧. سيكون عليك استخدام تقديرك الخاص حول امكانية الاستمرار، ولكن توقف عندما تصبح الاعتراضات قوية! قم بإعطاء الوقت للجميع للهدوء والخروج من الدور، ومن ثم الجلوس في دائرة لاستخلاص المعلومات.

استخلاص المعلومات والتقييم

قسم المناقشة على مراحل. ابدأ مع استعراض المحاكاة نفسها:

- كيف كان شعور تقاضي رواتب أكثر أو أقل من الآخرين رغم أن الجميع قاموا بالضبط بنفس المهمة؟
- لماذا حصل البعض على أكثر (أو أقل) من غيرهم؟ ما هي المعايير؟
- كيف كان شعورك عند الحصول على أقل من غيرك؟
- هل هذا النوع من التمييز يحدث في أماكن العمل في بلدك أو المجتمع؟

الآن ابدأ بالحديث عن تفاوت الأجور حسب الجنس:

- هل يمكن تبرير التفاوت في الأجور المخصصة لنفس المهمة، إذا كان العامل رجلاً أم امرأة؟
- ماذا لو أن الرجل يقوم بالمهمة بشكل أفضل من المرأة؟ هل يعد هذا مبرراً؟
- إذا كان الرجل حاصلًا على مؤهلات أكثر، هل هذا مبرر؟
- هل تعتقد أن هناك وظائف ينبغي أن يتم حصرها فقط على الرجال؟ وضح. إذا كان الجواب نعم، أي الوظائف؟
- هل تعتقد أن هناك وظائف ينبغي أن يتم حصرها فقط على النساء؟ وضح. إذا كان الجواب نعم، أي الوظائف؟
- هل تعتقد أن ممارسة التمييز الإيجابي يمكن تبريره من أجل تغيير المواقف الاجتماعية؟

وأخيراً، انتقل للحديث عن تفاوت الأجور على أساس العمر:

- هل هناك سياسة للأجور مختلفة على أساس السن في بلدكم؟ إذا كانت الإجابة لا، هل تعتقد أنه يجب أن يكون؟
- ما هو الأساس المنطقي لتطبيق هذا النوع من السياسة، وخاصة في وضع الشباب؟
- ما رأيك في هذا النوع من السياسة؟ هل هي جيدة؟ سيئة؟ ضرورية غير ضرورية؟ قم بإعطاء الأسباب.
- ما هي حقوق الإنسان التي انتهكت في النشاط؟

نصائح للميسرين

إذا كنت بحاجة إلى إضافة أو حذف بعض العمال من القائمة، تأكد من المحافظة على التوازن بين الجنسين ومختلف الأعمار. إذا كانت المجموعة كبيرة أو إذا كنت تريد أن تدخل



في نقاش أعمق حول اثنين من أنواع التمييز، انها فكرة لتقسيم المجموعة إلى مجموعتين. المجموعة الأولى يمكن أن تأخذ مهمة مناقشة التمييز على أساس الجنس والمجموعة الثانية، التمييز على أساس السن.

ما أنواع المهام المناسبة لهذا النشاط؟ يجب أن تكون بالضبط نفس المهمة لكل عامل. حاول أيضا اختيار عمل، ممكن لعدة أشخاص ممارسته وفي نفس الوقت، حتى لا يصبح الوضع ممل للناس في الانتظار والمشاهدة. فكر في ما يلي:

- إذا كنت تريد أن تذهب في الهواء الطلق، هل هذا ممكن خلال هذا الموسم من السنة؟
- هل لديك المساحة؟
- هل يمكن ممارسته من قبل الناس من مختلف الأعمار ولكل من الرجال والنساء؟
- هل هو آمن؟
- هل يشعر الناس بالخجل لممارسته أو يرفضونه على أساس ثقافي؟
- كم من الوقت سوف يستغرق؟
- هل يتطلب العديد من المهارات؟

أمثلة من المهام:

- تنظيف السيورة جيداً وكتابة عبارة معينة عليها.
- اخذ الكتب من على الرف ووضعها في صندوق. حمل الصندوق إلى الجانب الآخر من الغرفة وتفريغ الكتب على الرف الثاني.
- عمل اوريغامي (طائرة أو قبة بسيطة).
- القيام بتنظيف غرفة العمل أو منطقة محددة من الحديقة.
- جمع القمامة من منطقة محددة في الحي.
- غسل نوافذ المدرسة / المبنى أو اغسل سيارات المعلمين / الميسرين!
- جمع ثلاثة أنواع مختلفة من أوراق الشجر والصقهم على قطعة من الورق.
- البحث عن تعريف لكلمة قم بكتابتها على قطعة من الورق. (إذا اخترت كلمات مختلفة، في النهاية قد يكون لديك مسرد المصطلحات قصيرة!) عندما كنت تدفع الأجور وكان يجب أن تعطي تفسيرات لرواتب مختلفة، سوف تضطر إلى التفكير في «الأسباب». يمكن للأسباب أن تركز على ما حدث فعلاً أو يمكن أن تكون مثيرة للسخرية. على سبيل المثال:
- شخص تعثر يحصل علي أقل.
- شخص ابتسم وبدا سعيدا يحصل على أكثر.
- لأنه يوم الجمعة!

تنوع النشاط

بدلاً من ان يدفع الميسر الرواتب، يمكن لاثنتين من المشاركين أن يلعبوا دور الصرافين. اعتماداً على المهمة التي اخترتها، يمكنك تعيين مهلة زمنية لإنجازها. إذا كانت المهمة بسيطة جداً، أو كان لديك أقل من ستة لاعبين، يمكن أن تكون ثلاث أو أربع جولات، كل جولة تمثل عمل يوم واحد. بعد كل جولة، يذهب العمال إلى البنك للتوقيع على الأوراق والحصول على رواتبهم لهذا اليوم. توقع أن بعض المشاركين سوف يدركون بسرعة مدى الظلم بالأجور وسوف يشكون. في هذه الحالة يمكنك اقالتهم واعلام العمال المتبقين انه سيتعين عليهم العمل بجدية أكبر. كن مستعداً في هذه المرحلة ان العمال قد يدعون إلى اضراب. احذر من انجراف المشاركين في الاضراب أو الانحراف عن الأهداف الرئيسية. إذا كنت لا تشعر أنه من المناسب القيام بهذا النشاط باعتباره محاكاة يمكن أن تكيف هذه المعلومات لاستخدامها كأساس للمناقشة. قم بتقديم «بيان حقائق» عن كل عامل مع المعلومات حول العمل الذي يقوم به، سنه وجنسه وأجره. يمكن أن تشمل أيضاً تفاصيل أخرى مثل الخلفية التعليمية والخبرة المهنية. ومع ذلك، يجب أن تكون على علم بأن المناقشة



وحدها لن تحفز الاستجابة العاطفية القوية التي ستحصل من خلال المحاكاة.

اقتراحات للمتابعة

إذا كانت المجموعة تستمتع بلعب الأدوار وترغب باستكشاف دور النقابات في الدفاع عن حقوق العمال مقابل الأجور والشروط العادلة، قد ترغب في القيام بالنشاط «اجتماع نقابة العمال» أو النشاط «العمل والأطفال» الذي يبحث في قضايا المساواة في مكان العمل وحقوق المرأة.

أفكار للعمل

قم بالتعرف على حقوق العمال والقانون في بلدك. إذا كنت تعمل من أجل كسب المصروف (في المساء أو في عطلة نهاية الأسبوع أو أثناء العطل) تأكد من أنك تعرف حقوقك كعامل؛ على سبيل المثال: هل تحصل على أعلى معدل من الأجور في الليل وفي عطلة نهاية الأسبوع؟ هل أنت مؤمن بالكامل؟ هل المعدات التي تستخدمها في حالة جيدة وهل يتم اتباع لوائح الصحة والسلامة؟

المزيد من المعلومات

لأن المرأة تكسب أقل في المتوسط من الرجل، يجب أن يعملوا الضعف للحصول على نفس الكمية من الأجر. لتوضيح هذا، تحتفل بعض دول العالم بيوم الأجر المتساوي يوم الثلاثاء لأن الثلاثاء يمثل مدى العمل في الأسبوع الذي يجب على المرأة أن تقوم به لتكسب ما حصل عليه الرجال في الأسبوع الذي سبق.

كعمال، ينبغي على الشباب أيضاً الحصول على أجر عادل. ومع ذلك، الوضع معقد ويختلف من بلد إلى آخر لأسباب متعددة قد تكون مرتبطة بنسبة تعليم وتدريب الشباب أو بجنسهم أو بسبب قوانين تسمح بدفع أجور أقل للشباب لنفس العمل، مثلاً بشكل عام، فإن معدل البطالة بين الشباب أعلى من الكبار.

ومع هذا، أجور الشباب ليست منخفضة دائماً. في الواقع هناك الكثير من الشباب المتعلمين الذين يكسبون الكثير من المال - الكثير في نظر بعض الناس! على سبيل المثال، الشباب يزدهرون في القطاعات القائمة على التكنولوجيات الجديدة ويحصلون على أجر أعلى بكثير من العمال كبار السن القريبين من سن التقاعد.



المادة التدريبية
معدلات أجور العمال حسب الجنس والعمر

	Sex	Age	Pay in Ems
1.	Male	35 years	100
2.	Female	16 years	30
3.	Male	22 years	70
4.	Female	32 years	90
5.	Male	16 years	50
6.	Female	19 years	60
7.	Male	26 years	100
8.	Male	20 years	70
9.	Female	24 years	80
10.	Male	37 years	100
11.	Female	17 years	30
12.	Female	23 years	80

«أرسم الكلمة» ولغير الفنانين حقوق أيضاً!

المواضيع	حقوق الإنسان العامة
درجة الصعوبة	١
حجم المجموعة	٨ + (مجموعات صغيرة من 4-5)
الوقت	٤٥ دقيقة

نظرة عامة

انها لعبة لفريق، يرسم فيها المشاركون عالماً ترتبط فيه الكلمات بحقوق الإنسان بشكل مبدع.

الحقوق ذات الصلة

- حرية الرأي والتعبير
- حرية الدين والمعتقد
- المساواة في الحقوق والكرامة

الأهداف

- تطوير المعرفة بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان
- تنمية مهارات الاتصال والتفكير الإبداعي
- تعزيز التضامن واحترام التنوع

الأدوات

- لوحة كبيرة تعدد مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
- ورقة كبيرة أو ورق قلاب وقلم لتسجيل العلامات
- ورقة بحجم A4 وأقلام لرسومات المجموعة. ورقة واحدة لكل فريق بكل جولة في اللعبة
- أشرطة لاصقة أو دبائيس لعرض الرسومات

التحضيرات

- اشر إلى النسخة المختصرة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واكتبها على نسخة ورق كبيرة.
- حضر قائمة مرجعية عن الحقوق حتى تسترشد بها.

الإرشادات

١. اطلب من المشاركين أن ينقسموا لمجموعات صغيرة (٤-٥ اشخاص) وأن يختاروا اسماً لمجموعتهم/فريقهم.
٢. اشرح للمشاركين بأن المنافسة في هذا النشاط ستكون بين الفرق. شخص يختارونه في كل جولة من كل فريق سيعطى مادة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ليرسمها. وعلى الآخرين بالفريق أن يخمنوا ما هي هذه المادة، الفريق الذي يعرف الجواب يسجل نقطة. والفريق الرابع هو الذي سجل نقاطاً أكثر.
٣. اطلب من كافة الفرق أن تأخذ عدة أوراق وقلم رصاص وأن تختار مساحة لعمل الفريق. يجب على الفرق ان تنتشر بحيث لا يمكن سماع الآخرين.
٤. استدع مشارك من كل فريق واعطهم أحد الحقوق في قائمتك؛ مثلاً: الحرية من التعذيب وادعهم للتعبير عن هذه الحقوق بالرسم وبدون كلام بينما يحاول زملائهم



حقوق
الإنسان
العامة



درجة
الصعوبة
١



+٨
(مجموعات
صغيرة من
٤-٥)



٤٥ دقيقة



- في الفريق تخمين الحق. يحق للمشارك الذي يقوم بالرسم بالكلام فقط في حالة تأكيد الجواب الصحيح.
٥. لبقية أعضاء الفريق حق الاقتراح وليس لهم حق الأسئلة.
 ٦. بعد كل جولة اطلب من الذين رسموا أن يكتبوا على رسوماتهم تعريفاً للحق الذي رسموه. حتى ان لم يعرف رفاقهم الجواب وأن يضعوا الورقة جانبا.
 ٧. قم بإجراء ٧-٨ جولات بحيث يحظى كل شخص بفرصة الرسم مرة واحدة على الأقل.
 ٨. في النهاية، اطلب من المجموعات أن يعرضوا مشاركاتهم بواسطة تثبيتها بدبابيس وبذلك يرى الجميع التفسيرات والصور المختلفة لكل الحقوق وتجري حولها مناقشة.



استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ باستعراض النشاط وانتقل الى نقاش ما يعرفه المشاركون حول حقوق الإنسان.
- هل كان التعبير عن حقوق الإنسان بالرسم سهلاً أم صعباً؟
 - كيف يمكن مقارنة الرسومات عن حق معين؟ كم من طريقة برزت لوصف وتفسير نفس الحق؟
 - بعد استعراض الرسومات، اسأل المشاركين مدى تعلمهم عن حقوق الإنسان وماذا تعلموا؟



نصائح للميسرين

قبل القيام بهذا النشاط يجب عليك دراسة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لتكون على دراية بما تعنيه حقوق الإنسان؛ مثلاً: هل هي مكفولة دولياً أم محمية قانونياً وهل ركزت على الكرامة الإنسانية وهل تحمي الفرد والجماعة وهل هي عادلة ومترابطة وعالمية.

عليك اتخاذ القرار حول طريقة استخدام لوح الحقوق المحضر لهذا النشاط. إن كان المشاركون لا يعرفون سوى القليل عن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، تستطيع أن تستخدمه قبل البدء بالنشاط وبذلك يكون للمشاركين مفتاح لحل الألغاز حول ما يخمنون. وإن كان المشاركون لديهم معرفة جيدة عن الإعلان العالمي يمكن استخدامه لتحفيز النقاش حول الحقوق التي لم يتم رسمها.

استخدم النسخة الموجزة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان كمرجع أبسط للعبارات التي سيتم لرسمها. واليك بعض الاقتراحات: الحق في الحياة - الحرية من التعذيب - الحق في محاكمة عادلة - الحرية من التمييز العنصري - الحق في الخصوصية - الحق في التعليم - الحرية من العبودية - حرية تكوين المجتمعات - حرية التعبير - الحق بالجنسية - حرية الدين والمعتقد - حق التصويت - حق العمل - الحق في الصحة - الحق في التملك - الحق في الزواج وتأسيس أسرة.



تنوع النشاط

ان كانت مجموعة المشاركين أقل من ثمانية أشخاص فيمكن أن تؤسس فريقاً واحداً للعب النشاط. اطلب من أحدهم أن يرسم في الجولة الأولى ومن سيخمن الحق في الرسم يكون دوره في الجولة القادمة. وهكذا... للاستعاضة عن الرسومات يمكن للنشاط أن يقوم على تمثيل الحقوق التي تم اختيارها.



اقتراحات للمتابعة

يستخدم نشاط «الثقافة المضادة» أسلوب الرسم أيضاً للتعرف على مصدر الحقوق. إذا كان هناك اهتمام في تنفيذ أنشطة تعتمد على التفكير والتعلم الإبداعي قم بتطبيق نشاط «تمثيل صامت» الذي من خلاله أيضاً يتعين على المشاركين التعبير عن الحقوق من خلال التمثيل الصامت.

من الممكن ان ترغب المجموعة بمعرفة الحقوق المتعلقة بمجموعة معينة؛ مثلاً: حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، حينها طبق النشاط «ابحث عن القدرة».

أريد أن أعمل أمتلك المهارة!

المواضيع

- العجز والإعاقة
- العمل
- التمييز واللاتسامح

درجة الصعوبة ٣

حجم المجموعة ٢٠

الوقت ١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

يستخدم هذا النشاط لعب الأدوار لتركيز الضوء على قضايا متعلقة بحق ذوي الإعاقة في العمل.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في العمل
- الحق في عدم التعرض لأي نوع من التمييز
- الحق في مستوى عيش لائق

الأهداف

- تفهم احتياجات ذوي الإعاقة في أماكن العمل والمجتمع.
- التدريب على مهارات المدافعة.
- تنمية الإحساس بالمسؤولية والقلق تجاه الكرامة الإنسانية.

الأدوات

- نسخ عن بطاقات الدور.
- أوراق وأقلام للمراقبين.
- طاولة صغيرة وكراسين للاعبين للدور ومقاعد للمراقبين.

التحضيرات

- نسخ من بطاقات الأدوار.

الإرشادات

١. اسأل المشاركين كيف يفهمون حق العمل. استخدم المعلومات الواردة في نهاية النشاط. ما الذي يشمل قانون حقوق الإنسان من دون التطرق إلى أوجه الإعاقات.
٢. اطلب من المشاركين التفكير بجملة العوائق التي يواجهها الأشخاص من ذوي الإعاقة عندما يتقدمون بطلب للعمل. ثم قدم شرحاً مختصراً عن مفهوم السكن الملائم.
٣. اشرح للمشاركين بأنهم سيؤدون دوراً في مسرحية تتضمن سلسلة مقابلات من أجل الحصول على عمل في قسم خدمة الزبائن في شركة صغيرة. ويعاني كل متقدم إلى العمل من إعاقة ما. اطلب خمسة متطوعين للعب دور أصحاب العمل الذين سيجرون



العجز
والإعاقة



العمل



التمييز
واللاتسامح



درجة
الصعوبة
٣



٢٠



١٢٠
دقيقة



٤. وزع بطاقات الدور، واطلب من كل الذين سيلعبون الأدوار أن يختاروا زميلاً أو زميلين للمساعدة بتطوير شخصية هذا الدور. امنحهم ١٠-١٥ دقيقة للتحضير.
٥. ضع طاولة ومقعدتين في منتصف الغرفة واطلب من باقي المجموعة أخذ أماكنهم كمراقبين، واطلب من أحد المراقبين أن يكون مراقباً للوقت.
٦. ابدأ المسرحية واطلب من صاحب العمل الأول أن يستدعي أول المتقدمين لإجراء مقابلة في مدة لا تتجاوز الخمس دقائق.
٧. اطلب من صاحب العمل الثاني أن يأخذ مكانه خلف الطاولة ويجري المقابلة مع طالب العمل الثاني، وهكذا...
٨. بعد انتهاء جميع المقابلات اطلب من المشاركين أن ينضموا إلى المراقبين بعد أن يتركوا صفتهم التمثيلية من أجل استخلاص النتائج والتقييم.



استخلاص النتائج والتقييم

ابدأ بسؤال طالبي العمل:

- كيف كان شعوركم اثناء لعب الدور؟ ما الذي أحببتموه وما الذي كرهتموه؟
- الى أي مدى تظن أنكم نجحتم بتقمص الدور؟ ما اصعب شيء؟

ثم اسأل الذين أجروا المقابلة:

- كيف كان شعوركم اثناء لعب الدور؟ ما الذي أحببتموه وما الذي كرهتموه؟
- الى أي مدى تظنون أنكم نجحتم بتقمص الدور؟ ما اصعب شيء؟

بعد ذلك أطلب من المراقبين التعليق:

- هل يمكن لمثل هذه الحالة أن تحصل في الحياة الواقعية؟
- هل كشفت المقابلة عن احترام واعتبار للأشخاص من قبل أصحاب العمل؟

افتح باب النقاش للجميع:

- ما رأيكم بحق ذوي الإعاقة في العمل؟ هل تظنون أن حقهم في العمل ممان واقعيًا؟
- برأيكم ما هي الأسباب وراء انخفاض نسبة العمالة لذوي الإعاقة؟ هل هذا عدل؟
- برأيكم من الذي يجب أن يتحمل المسؤولية لضمان معاملة عادلة لذوي الإعاقة؟ ماذا تقول بشأن فكرة (التكيف المنطقي)؟
- هل تعرفون أي شخص تعرض للتمييز من أي نوع كان أثناء تقدمه بطلب عمل؟ هل عانيت نفسك من مشكلة من هذا النوع؟
- ما الذي يمكننا فعله لتغيير سلوك التمييز في المجتمع؟
- أي حق من حقوق الإنسان يتعلق باحتمالات العمالة لذوي الإعاقة؟



نصائح للميسرين

حاول التأكد من أن المشاركين لا يبالغون في أداء أدوارهم لكنهم يؤدون الدور كما لو أن أحدهم يواجه هذه الحالة وكيف يتصرف بها وذلك بمقاربة للحقيقة قدر الإمكان. ويعتبر هذا مهما خاصة لصاحب العمل الذي يمكن أن يكون لديه ميل للمبالغة في لعب الدور بشخصية صاحب العمل «الشرير».

على المشاركين الذين لم يشاركوا في الدور أن يراقبوا إجراء المقابلات ويسجلوا ملاحظاتهم حول درجة تجسيد الأدوار وحول المصاعب التي لاحظوها سواء من جهة صاحب العمل أو طالب العمل.

أخبر المشاركين الذين سيلعبون دور طالبي العمل الذي ستجرى المقابلات معهم أن بطاقات الأدوار تتضمن أمثلة عن مفهوم (التكيف المنطقي) التي تمكن صاحب العمل من استيعاب هذا العامل وضمن معاملة عادلة لذوي الإعاقة.

يمكن أن ترغب بمناقشة بعض القضايا المتعلقة بإمكانية ذوي الإعاقة والعمال الشباب أن يأخذوا دوراً في تغيير سلوك أصحاب العمل. ويمكنك أيضاً مناقشة إلى أي مدى استطاع أصحاب العمل في المسرحية تجسيد أدوارهم في إظهار سلوك نمطي من قبل أصحاب العمل تجاه ذوي الإعاقة أو الإعاقة.

عندما تناقش الأسباب المحتملة وراء ارتفاع نسبة البطالة بين ذوي الإعاقة يمكنك أن تورد بعض الأمثلة التالية:

- جهل بمتطلبات ذوي الإعاقة في مكان العمل.
- جهل حول ما الذي يمكن أن يقوم به أو يؤديه ذوي الإعاقة.
- إسناد عمل ذو نوعية رديئة لذوي الإعاقة.
- التوظيف لأسباب خاطئة (مثال: اتباع القانون أو الكوتا في التوظيف والفشل في توفير بيئة العمل المناسبة).
- الخوف من التقنيات الحديثة والآلات التقنية الخاصة.
- النزعة عند الكثير من ذوي الإعاقة لإخفاء إعاقاتهم.

حاول أن تسلط الضوء على مسؤولية كل من أصحاب العمل وطالبي العمل من ذوي الإعاقة بحيث يدافعون عن أنفسهم. ومن المفيد التواصل مع أشخاص من ذوي الإعاقة وسماع رأيهم حول التمويه الذي يلجؤون إليه عند تقديمهم طلبات للعمل حتى يضمنوا فرص أكبر في العمل؟ هل لدى المشاركين أية أمثلة واقعية؟ كيف يمكن منع حدوث ذلك؟

تنوع النشاط

يمكن الاقتراح بأن يقوم المشاركون بكتابة إعلان توظيف للعبة الأدوار سلفاً معلنين عن المؤهلات المطلوبة ومواصفات مقدم الوظيفة.



اقتراحات للمتابعة

- اعتماداً على الوقت المتاح وعلى مستوى اهتمام أعضاء المجموعات بقضايا ذوي الإعاقة والعمالة الخاصة بهم، يمكنك أن تطلب من المجموعات توصيات تتعلق بـ:
- السبيل إلى تغيير سلوك أصحاب العمل.
- القيام بحملات تركز على السلوكيات المتبعة تجاه حقوق العمال ورفع مستوى الاهتمام بالقضايا المطروحة.



امنح المجموعات ٣٠ دقيقة من أجل النقاش ومن أجل كتابة التوصيات على اللوح القلاب ومن ثم ٥ دقائق أخرى لكل مجموعة لتعرض هذه التوصيات. إذا استمعت المجموعة بلعب الأدوار وأرادت البحث في قضايا التمييز تجاه عمل الأمهات فمن الضروري القيام بالنشاط «العمل والأطفال».

وهناك نشاط آخر ينسجم مع روح فكرة العمل وهو «اجتماع نقابة العمال». إنه محاكاة للقاء بين أصحاب العمل والعمال من خلال ممثلهم في نقابة العمال (للتفاوض حول الأجور والشروط العمالية).



إن تحسين بيئة العمل بالنسبة لذوي الإعاقة مشروط بالضغط على السياسيين، كما أن قضية التصويت في الانتخابات مهمة جداً لإيصال صوتك عبر من سيمثلك في المجلس البلدي أو في البرلمان. يمكنك استطلاع دوافع الناس في المشاركة بالانتخابات والمشاركة بالأنشطة المدنية عن طريق النشاط «التصويت أو عدم التصويت».

أفكار للعمل

حاول اكتشاف إذا كان للمنظمات أو الشركات المحلية أية سياسات تخص الأشخاص ذوي الإعاقة ويمكن للمجموعات أن تجري بحثاً لتكتشف فيما إذا كانت المنظمات مهتمة بالمتطلبات المتعلقة في ميثاق الأمم المتحدة المتعلق بذوي الإعاقة ولتكتشف رد الفعل تجاه ذلك.

المزيد من المعلومات

يبلغ عدد ذوي الإعاقة في الدول العربية ما يقارب ٤٠ مليون معوق (أكثر من نصفهم من الأطفال والمراهقين) أي حوالي ١٢٪ من مجموع سكان الدول العربية. وهو معدل يفوق متوسط ذوي الاحتياجات الخاصة في العالم والمقدر بـ ١٠٪. ووفق تقارير الأمم المتحدة فإن أكثر من ٩٠٪ من الأطفال ذوي الإعاقة غير ملتحقين بالمدارس. كما أن نسبة تمثيل ذوي الإعاقة في العمل لا تزيد عن ٤٪. وتزداد هذه النسبة بشكل كبير في المنطقة العربية وخصوصاً عند الشباب والأطفال بسبب الحروب النزاعات المستمرة. (المجلس العربي للطفولة).

والكثير من ذوي الإعاقة يواجهون تمييزاً مزدوجاً؛ فمثلاً النساء من ذوات الإعاقة يعانين من تمييز مزدوج أولاً بسبب النوع الاجتماعي (الجنس) كونهن نساء وثانياً بسبب الإعاقة.

حق العمل

العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية:

المادة ٦

تعترف الدول الأطراف في هذا العهد بالحق في العمل، الذي يشمل ما لكل شخص من حق في أن تتاح له إمكانية كسب رزقه بعمل يختاره أو يقبله بحرية...

المادة ٧

تعترف الدول الأطراف في هذا العهد بما لكل شخص من حق في التمتع بشروط عمل عادلة ومرضية...

الميثاق الاجتماعي الأوروبي:

الجزء ١

من حق كل إنسان الحصول على فرصة لكسب لقمة عيشه من خلال عمل يختاره بحرية مطلقة والحصول على شروط عادلة في العمل .

اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة:

المادة ٢٧

تعترف الدول الأطراف بحق الأشخاص ذوي الإعاقة في العمل، على قدم المساواة مع الآخرين؛ ويشمل هذا الحق إتاحة الفرصة لهم لكسب الرزق في عمل يختارونه أو يقبلونه بحرية في سوق عمل وبيئة عمل منفتحتين أمام الأشخاص ذوي الإعاقة وشاملتين لهم ويسهل انخراطهم فيهما. وتحمي الدول الأطراف أعمال الحق في العمل وتعززه، بما في ذلك حق أولئك الذين تصيبهم الإعاقة خلال عملهم، وذلك عن طريق اتخاذ الخطوات المناسبة، بما في ذلك سن التشريعات...

التكيف المنطقي

هذا التعبير يعني، أي تغيير أو تعديل في العمل أو مجال العمل، أو الأشياء الي يمكن أن تقرر والتي يجب ان تؤدي إلى السماح لذوي الإعاقة بأن يتقدموا بطلب للعمل. والحصول عليه.. أو الحصول على الفوائد المتاحة للآخرين في مكان العمل.
مثال:

لا يستطيع كاتب ضريبر العمل على كمبيوتر عادي وأن يستخدم لوحة المفاتيح، ومن أجل التعامل مع عائق كهذا، تم تطوير مفهوم «التكيف المنطقي». فعند وجود ظرف ما في مكان العمل يضع شخصا ذا إعاقة في وضع غير مؤات مقارنة مع الأشخاص من غير ذوي الإعاقة، فعلى صاحب العمل اتخاذ خطوات من أجل تحقيق المساواة في بيئة العمل. ووفقا للاتفاقية الجديدة لحقوق ذوي الإعاقة، فإن رب العمل ملزم بالعمل من أجل تكيف العمل وإلا سيعتبر ذلك تمييزا.

المادة التدريبية

بطاقات أدوار طالبي العمل

طالب عمل ١: انت شخص ضعيف السمع، تقرأ جيداً في شروط اضاءة جيدة. تحاول التحقق دائماً انك فهمت ما هو فحوى السؤال، مثال: « هل فهمت جيداً ان المقصود...؟»
من أجل ان تكون فعالاً في المنظمة (ستحتاج إلى حلقة حث مغناطيسي في غرفة المقابلة، وهي عبارة عن سلك يساعد في اوصول الصوت إلى أداة السمع) وهاتف مع مضخم صوت، وضوء تنبيه أو هاتف يظهر النص.
فكر ما الذي يمكن ان تحتاج إلى طلبه في المقابلة. وكيف ستقوم بذلك.

طالب عمل ٢: انت أصم وتستخدم لغة الإشارة. وسوف تحتاج لمرجم معك في المقابلة وهذا يعني ان وقت المقابلة سيطول. وستحتاج إلى هاتف نصي في مكان العمل (آلة طبع بريقيات، وهي عبارة عن أداة تستخدم النص المكتوب عوضاً عن الصوت للتواصل عبر خطوط الهاتف) وأداة ناقله للنص المكتوب، (جهاز يستخدم للسماح للأشخاص الصم أو الذين يعانون صعوبة في السمع، أو من ليس عندهم القدرة على الكلام أو الصم العمي، بإجراء مكالمات مع مستخدمي الهواتف العادية، من خلال لوحة مفاتيح أو أداة مساعدة) من أجل التواصل مع الزبائن.
فكر ما الذي يمكن أن تحتاجه في المقابلة، وكيف ستصرف ازاء ذلك.
ملاحظة: ستحتاج أن تطلب من أحد المشاركين أن يقوم بدور مترجم لك.

طالب عمل ٣: انت ضريبر وتحتاج لاستخدام مساعد لك في المقابلة مدفوع الأجر من قبل صاحب العمل وستحتاج إلى كومبيوتر بلوحة مفاتيح خاصة، ونظام برامج يستطيع قراءة النص من على الشاشة، فيما لو اشتغلت وستضطر لاصطحاب كلب مرافقة المكفوفين في حال أردت التجول. وكما تعلم سيكون صاحب العمل متردداً في استخدامك بسبب تكاليف وامكانية تأمين التقنية اللازمة لك في العمل.
فكر ما الذي يمكن ان تحتاج إلى طلبه في المقابلة، وكيف ستقوم بذلك.
ملاحظة: عليك ان تطلب من احد الحضور مرافقتك.

طالب عمل ٤: انت شخص ذو إعاقة حركية وتتنقل على كرسي متحرك. تحتاج ان يكون المبنى مجهزاً بمدخل خاص للكراسي المتحركة. كما تحتاج ان تكون الابواب والمصاعد والحمامات والمكاتب وصلات الانتظار العامة مناسبة لمستخدمي الكرسي المتحرك. وستضطر أيضاً إلى تعديل مكان العمل وتزويده بطاولة تسمح للكرسي المتحرك بالانزلاق عبره.
فكر ماذا تحتاج أن تطلب في المقابلة، وكيف ستطلب ذلك.

طالب عمل ٥: انت شخص تعاني من عسر في القراءة وانت تتقدم لعمل يتضمن قدرأ لا بأس به من القراءة وكتابة الرسائل. لديك مؤهلات كبيرة لهذا العمل، بما في ذلك امكانية القراءة والكتابة بشكل جيد، ولكنك تجد صعوبة في العمل في الضجيج أو حالات الضغط وبغضون وقت محدد. ستطلب وقتاً اضافياً لاستكمال الامتحان التحريري المقترض أن توديه كجزء من عملية طلب التوظيف.
فكر ما الذي تحتاج أن تطلبه اثناء المقابلة، وكيف يمكن أن تفعل ذلك.

بطاقات أدوار أصحاب العمل

صاحب العمل ١: ستقوم بإجراء مقابلة مع شخص ضعيف السمع، تتكلم مع المتقدم للمقابلة وفمك نصف مغلق، تتلفت دائماً وتجلس في مكان ضعيف الاضاءة بحيث لا يتمكن من رؤية فمك بوضوح.
تكلم بسرعة وبنفاذ صبر وبلا رغبة بالإجابة عن أسئلة توضحيه وارده بالطلب. واذا ما طلب منك ان تعيد اي شيء، اظهر شيئاً من التردد وبطريقة مضخمة، واعط انطباعاً بأن مقدم الطلب غير نبيه لأنه لم يفهم الأسئلة من المرة الاولى.
فكر بالأسئلة التي تريد ان توجهها لطالب العمل في المقابلة.

صاحب العمل ٢: ستجري مقابلة عمل لشخص أصم بالكامل وستتواصل معه عن طريق مترجم إشارة. ستوجه بعض الملاحظات الرئيسية للمترجم، وليس إلى طالب العمل. انت في عجلة من امرك ولا تريد اضاءة مزيد من الوقت لحين ترجمة كلامك: أو لحين تواصل طالب العمل مع المترجم. وتقاطع الشخص الأصم غالباً في هذه الأثناء. وانت لا تفهم كيف يمكن لشخص أصم ان يتواصل مع الزبائن وان لغة الإشارة المترجمة في المقابلة هي مضيعة للوقت. وانت تعتقد ان شخصاً أصماً سيحتاج إلى مترجم إشارة في مكان العمل – بالرغم من تأكيد المتقدم بعدم احتياجه لذلك – وانت لا تريد شخصاً اضافياً في المكتب.
فكر بالأسئلة التي تود طرحها على طالب العمل في المقابلة.

صاحب العمل ٣: ستجري مقابلة مع شخص ضريير، وانت تؤمن بأن مثل هذا الشخص غير مناسب للعمل على الإطلاق. وأنت تدرك ان التقنية المطلوبة ستكون مكلفة جداً. وستدعي أيضاً أنك قلق من ان باقي الموظفين لن يكونوا قادرين على التواصل مع المتقدم/المتقدمة.
فكر بالأسئلة التي تود طرحها على طالب العمل في المقابلة.

صاحب العمل ٤: ستجري مقابلة مع شخص على كرسي متحرك، وسيعلمك بأن المبنى ليس مناسباً للتحرك على الكرسي. أنت تعلم أنا تكاليف تجهيز البناء ليتناسب مرتفعة جداً، ولكنك ستحاول أن لا تظهر ذلك كسبب للرفض، لأنه كما تعلم سيكون غير قانوني أن تمارس التمييز ضده لمجرد انه من ذوي الإعاقة. عليك ان تجد اسباباً واعذاراً اخرى، بالرغم من انك تؤمن بأن طالب العمل هذا مناسب جداً للعمل.
فكر بالأسئلة التي تود طرحها على طالب العمل في المقابلة.

صاحب العمل ٥: ستجري مقابلة مع شخص يعاني من عسر في القراءة، وانت منزعج من متطلباته الاستثنائية، وذلك كون أن جميع المتقدمين تقدموا لامتحان حول قدراتهم في الكتابة، وانت غير متقبل لفكرة ان هذا المتقدم يلزمه مزيد من الوقت لينهي مهمته. وانك تعتقد أنه إن لم يستطيع كتابة رسالة في الوقت المحدد الممنوح له، وتحت نفس الشروط كالأخرين، فانه لن يقوم بالعمل بشكل مناسب.
فكر بالأسئلة التي تود طرحها على طالب العمل في المقابلة.

ابحث عن القدرة ابحث عن القدرة ولا تبحث عن العجز.

المواضيع

- العجز والضعف
- التمييز واللاتسامح
- الاطفال



العجز
والضعف

درجة الصعوبة

٢

حجم المجموعة

٣٦-٦

الوقت

١٢٠ دقيقة



التمييز
واللاتسامح

نظرة عامة

- نشاط عملي يقوم على تشجيع التعاطف مع ذوي الإعاقة من خلال البحث في القضايا التالية:
- العوائق التي تواجه ذوي الإعاقة للانخراط في المجتمع.
 - الإدراك الحسي لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة على قاعدة حقوق الإنسان.



الاطفال

الحقوق ذات الصلة

- الحق في عدم التمييز
- الحق في المساواة في الكرامة والحقوق
- الحق في الأمن الاجتماعي



درجة
الصعوبة
٢

الأهداف

- رفع سوية الإدراك حول بعض المشاكل التي تواجه ذوي الإعاقة.
- تطوير مهارات الاستجابة لاحتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة.
- تعزيز التعاطف والتضامن.



٣٦-٦

الأدوات

للمقدمة:

- ورقة وقلم لكل مشارك.



١٢٠ دقيقة

للجزء الثاني، لكل اثنين:

- حقيبة أو كيس يحتوي على ورق الملفوف أو أوراق الخس وقلم رصاص وقطعة من الطباشير وورقة (من أية شجرة) وورقة ملونة وزجاجة أو علبة عصير.
- عصبة عيني
- ورقة وقلم

للجزء الرابع:

- كراسي متحركة (واحد لكل ثمانية مشاركين)
- مساحة عمل كافية تسع لوضع عوائق (يفضل وجود مساحة عمل ثانية ولكن ليس ضرورياً). البديل هو العمل في مساحة خارجية أوسع
- عوائق؛ على سبيل المثال: كراسي وطاولات وألواح من الخشب وأكوام من الصحف القديمة أو غيرها
- ورقة كبيرة أو لوح وأقلام تحديد



- ساعة لضبط الوقت

التحضيرات

- انسخ بطاقات لعب الأدوار المتوفرة في نهاية هذا النشاط أو قم بإيجاد أدوار بنفسك.
- ان كان بالإمكان توفير مساحة عمل أخرى املاها بالعوائق، أو نفذ النشاط في مساحة أو بيئة طبيعية ذات تضاريس.
- إذا وضعت العوائق في داخل الغرفة عندها استخدم طاولات وكراسي وألواح الخشب والصحف القديمة لتضييق المسار على الأرض وبذلك تكون هذه العوائق بديلة عن التضاريس الصعبة.

الإرشادات

يقوم هذا النشاط على أربعة أجزاء:

- الجزء ١ هو المقدمة
- الجزء ٢ هو السير معصوبي العينين
- الجزء ٣ هو الإيمان
- الجزء ٤ هو مضممار الكراسي المتحركة

الجزء ١. المقدمة (١٠ دقائق)

١. اشرح للمشاركين بأن هذا النشاط يركز على ثلاث إعاقات: العمى والصمم والبكم والشلل.
٢. اطلب من المشاركين أن يفكروا لبضع دقائق بالطرق التي يحبون أن يعاملوا بها وتلك التي لا يحبون أن يعاملوا بها إن كانوا معاقين وأن يدونوا أكثر ما أثقلهم بكلمات معبرة وأن يعلقوها على الحائط.
٣. ثم اطلب منهم تصفح ما تم تدوينه استعداداً لفقرة «خطوة باتجاه الحقيقة».

الجزء ٢. السير معصوبي العينين:

١. اطلب من المشاركين أن ينقسموا إلى أزواج (ثنائيات). أعطهم عصابات الأعين. أحدهما سيكون العاجز والآخر سيكون المرشد. مسؤولية المرشد هي ضمان سلامة العاجز في كل الاوقات. باستطاعتهم الاجابة بشكل مبسط عن الأسئلة التي تتعلق بالسلامة بـ «نعم» أم «لا».
٢. اطلب من المرشدين أن يأخذوا شريكهم للسير مدة خمسة دقائق في جولة قريبة، وان كان بالإمكان من الأفضل أن تتضمن نزول درج أو أن تكون في خارج المكان المخصص.
٣. عند العودة إلى الغرفة اطلب من كل مرشد أن يدل شريكه على كرسيه. ستكون هناك مفاجأة على الكرسي. انها حقيبة! ماذا بداخلها؟
٤. على المشاركين المعصوبي العينين أن يخمنوا محتوى الحقيبة. وعمل المرشد هو أن يكتب التخمينات.
٥. اطلب من واضعي العصابات أن يخلعوا ورؤية محتويات الحقيبة. اطلب من الأزواج (الثنائيات) أن يراجعوا باختصار ماذا حصل وخبراتهم مع بعضهم.
٦. اعط المشاركين بضع دقائق ليتخلوا ذهنياً عن أدوارهم وعندها انتقل إلى الجزء الثالث.

الجزء ٣ الإيمان:

١. في نفس الأزواج (الثنائيات)، اطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار.
٢. سلم البطاقات للاعبين العجزة. ويجب ألا يظهروا البطاقات لشركائهم. اعط ورقة وقلماً للمرشدين.
٣. اطلب من اللاعبين البكم نقل مشكلتهم لشركائهم. يجب عليهم إما أن يكتبوا أو أن يرسموا

طلبتهم لا أن يقولوها. على شركائهم كتابة ما فهموه من طلبهم.
٤. عندما يقوم الأشخاص اليكم بالتواصل مع الآخرين قدر استطاعتهم، فإن عليهم كشف بطاقة لعب الأدوار لشركائهم. اطلب من الأزواج (الثنائيات) أن يستعرضوا باختصار أهدافهم ومشاكلهم وإحباطاتهم.

الجزء ٤ عقبات مضمار الكراسي المتحركة:

١. الفت انتباه المشاركين إلى عقبات المسار. ووضح بأن الرابع هو من يستطيع أن يستدير ويلتف في اسرع وقت. هناك عقوبات لمن يصطدم بالعوائق التي على المسار.
٢. سجل النتائج على ورقة كبيرة.
٣. عندما يقوم الجميع بلعب أدوارهم. خذ استراحة قصيرة وبعدها انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.

استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بمراجعة للأجزاء ٢ و٣ و٤ من هذا النشاط وتأمل بما تعلمه المشاركون كنتيجة لهذه التجربة:

- ١- اسأل الذين ساروا معصوبي العينين، واطلب من الذين مثلوا معصوبي العينين والذين مثلوا أدوار المرشدين أن يتشاركوا ردود أفعالهم:
 - كيف كان شعورهم خلال النشاط؟
 - ما الذي كان أكثر صعوبة؟ وأيها كان مضحكاً؟ وأيها كان ثقيلًا؟
 - كم كان صعباً أن تتق بالآخرين وكم كان صعباً لأن تكون مصدر ثقة؟
- ٢- بعدها انتقل إلى مراجعة الجزء ٢، الإيماء:
 - كيف كان شعورهم خلال النشاط؟
 - ما هو الشيء الذي كان أكثر صعوبة؟ وأي شيء كان مضحكاً؟ وأي شيء كان ثقيلًا؟
 - هل كان محبطاً لك أن تومئ لأحد وأن لا تكون واضحاً؟
 - أكان عدم الفهم محبطاً أم مريباً لهم؟
- ٣- بعدها قم بمراجعة عقبة مضمار الكراسي المتحرك:
 - كيف شعر المشاركون وقت تمثيلهم بأن غير قادرين على الحركة؟
 - ما هو الشيء الذي كان أكثر صعوبة؟ ما الذي كان مضحكاً؟ وما الذي كان ثقيلًا؟
- ٤- راجع المخاوف والاحتمالات التي عبّر عنها المشاركون في بداية النشاط:
 - اطلب منهم قراءة الكلمات الرئيسية التي دونوها.
 - هل ثبتت أي من مخاوفهم خلال النشاط؟
 - كيف حاول المشاركون مساعدة شريكهم؟
 - كيف تم تلقي المساعدة؟
 - ما سهولة تقييم حجم المساعدة اللازم تقديمها؟
- ٥- ما الذي أثقل المشاركون من كونهم معاقين؟ وعلى ماذا توحدت مخاوفهم؟ هل كان لدى المشاركين خوف من أن يصبحوا معاقين كنتيجة لحادث أو مرض؟
- ٦- ما هو الشيء الذي أدهش المشاركين خلال هذا النشاط؟
- ٧- هل يعرف المشاركون شخصاً أعمى أو أبكم أو مقعد؟ كيف هي حياتهم الاجتماعية؟ وما هو تصرف الآخرين تجاههم؟
- ٨- تعرف إلى بيئة الابنية والشوارع المجاورة لمعرفة كم يتم الاهتمام بذوي الإعاقة.
- ٩- ما الذي وما يجب فعله لتأكيد المساواة والكرامة للأشخاص المعاقين؟
- ١٠- هل حقوق المعاقين هي أحد مواضيع حقوق الإنسان؟ أي من الحقوق في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان هي مناسبة لهم بشكل عملي؟
- ١١- ماذا تستطيع مدرستك أو جمعيتك أو نادي الشباب المحلي أن يفعلوا لتعزيز المساواة والكرامة للناس المعاقين؟





نصائح للميسرين

حدد الزمن المخصص في الجزء الرابع بين ٢-٣ دقائق. فهذا الوقت كاف خصوصاً ان كان لديك كرسيان أو ثلاثة فقط للجميع حتى لا يمل المشاركون من الانتظار. يمكنك أن تحاول استعارة كراسي متحركة من مشفى محلي أو من مؤسسة تقدم المساعدات للناس المحتاجين لكراسي متحركة. بدلاً من ذلك، يمكنك ارتجال اعاقات جسدية للمشاركين؛ على سبيل المثال: أن تجعل المشاركين ينتعلون أحذية مطاطية ضخمة بطريقة غير صحيحة (أي أن يرتدوا الحذاء الايمن بالرجل اليسرى والعكس صحيح).

ان طريقة اطلاق هذا النشاط سيعتمد كثيراً على المجموعة. تأكد من أن كل فرد قد ادرك بأنهم سيعايشون محاكاة لواقع وذلك خلال اعطائهم الفرصة ليختبروا مشاعرهم وردود أفعالهم إلى ما يشبه أن يكونوا معاقين. بين لهم بأن غرض هذا النشاط ليس التسبب بضغط مفرد أو احتضان للحالات. يجب أن يتصرفوا بشكل طبيعي وان لا يبالغوا في هذه الاشياء. أكد مجدداً بأنه في لحظات ما ربما يشعرون بأنهم معرضين للخطر، ولكن ذلك لا يعني بأنه سوف يحصل ضرر أو أذى. ربما تكون تجربة عصب العينين هي التحدي الشخصي الأصعب والملموس بشكل أكبر من بين باقي التجارب المعروضة بهذا النشاط. لذلك ان كان عليك أن تختار تحدياً واحداً، قم باختيار هذا الجزء. شجع المشاركين أن يتبادلوا الادوار حتى يعيش الجميع التجربة.

يتسم هذا النشاط بالجدية بالرغم من الحالات المضحكة الكثيرة خلال تأديته. ليكن ذلك قم بالتعليق فقط عندما يقوم المشاركون بشيء ما غير آمن أو عندما يسخرون من ذوي الاعاقات. ربما ترغب بمعالجة هذا الأمر في استخلاص المعلومات والتقييم بأسئلة مثل:

- متى يكون مناسباً إطلاق بعض النكات على ذوي الإعاقة؟
- من يسخر منهم ولماذا؟
- متى يسمح بإثارة النكات عن الأشخاص ذوو الإعاقة؟
- كيف لشخص ما أن يقيم الحدود بين الفكاهة والاساءة؟

تنوع النشاط

ربما تحاكي أنواعاً أخرى من الاعاقات، كإعاقات التعليم أو صعوبات اللغة وذلك وفقاً لما هو الاقرب لحقيقة مجموعتك. أحد الاحتمالات هو أن تحاكي الشيوخ لرفع الوعي تجاه المسنين وافتقارهم إلى شروط العيش الكريم.

اقتراحات للمتابعة

ان كنت تقوم بالنشاط مع أطفال فقد ترغب بالاطلاع على المادة ٢٣ من اتفاقية حقوق الطفل والتي تقول: «يتوجب توفير الرعاية الخاصة والتعليم والتدريب للأطفال ذوي الاعاقات من أجل مساعدتهم على التمتع بحياة كاملة ومحترمة وتحقيق أعلى درجات الاعتماد على النفس ودمجهم في المجتمع قدر الإمكان». تستطيع الطلب من المجموعات البحث عن أشخاص ذوي إعاقة في بيئتهم الاجتماعية (بما فيها العائلة). وأن يتحققوا من الخدمات التي يستطيعون الوصول إليها. هل هناك أطفال معاقون في المجموعات الشبابية أو الجمعيات أو في المدرسة؟ هل يمكنهم فعل ما يفعله الآخرون؟ ان كان لا، فلماذا لا.

ان استمتعت المجموعة بلعب الدور اقترح تنفيذ النشاط «أريد أن أعمل» وذلك لاكتشاف الحواجز التي يواجهها المعاقون للحصول على عمل. ان رغبت المجموعة في تعلم كيف تستجيب لقضايا التمييز اليومية – كالتمييز على أساس العرق، يمكنهم القيام بالنشاط «الرد على العنصرية».





أفكار للعمل

يمكن للمشاركين (في النشاط)، ان يرغبوا، تحديد مجموعة ضعيفة وان يناقشوا ماذا يستطيعون عمله لمساندتها. راجع الفصل الثالث من هذا الدليل للحصول على افكار وتوجيهات للعمل. من الهام جداً أن تعمل سوية مع منظمات تسعى لمساعدة المعوقين والبدء من احتياجات المعوقين كما عرفها وحددها المعوقون انفسهم.

المزيد من المعلومات

يتفاوت بشكل كبير مستوى الرعاية والحماية لحقوق المعاقين من بلد لآخر، ويعول هذا التفاوت ظاهرياً على أسباب اقتصادية ولكنه في الحقيقة (أكثر من أي شيء) لأسباب تعود على مبادئ المساواة والتضامن الاجتماعي. وتختلف الحالة من بلد لآخر؛ على سبيل المثال: في بعض الدول تقوم الدولة بتوفير ادوات السمع والكراسي المتحركة للأشخاص ذوي الإعاقة.

المادة التدريبية

بطاقات لعب الأدوار

الحالة ١

دون نطق أية كلمة، حاول أن تشرح لشريكك بأنك كنت ضحية للعنف. مجموعة من الشبان هاجموك في الحديقة، سرقوا حقيبتك وضربوك. اسأل اين هو موقع مخفر الشرطة.

لا تستطيع الكلام، اكتب أية كلمات أو ارسم على ورقة.

الحالة ٢

انت في مقهى، أو من الممكن أن تكون في مدرسة أو في أحد مراكز الشباب. اشرح للطاهي بأنك لا تستطيع أكل المعكرونه باللحم لأنك نباتي صرف (لا تستطيع أكل أي من منتجات الالبان - اي مشتقات الحليب أو البيض أو الجبن - أيضا).

لا تستطيع الكلام، اكتب أية كلمات أو ارسم على ورقة.

ملاحظة

اقترح هذا النشاط الدكتورة مونيكا ماداي، رئيسة منظمة المصير المشترك (Közös Sors) وهي منظمة هنغارية غير حكومية تعمل من أجل تعزيز الاندماج الاجتماعي للأشخاص المعوقين وغير المعوقين. والدكتورة مونيكا هي مدربة دولية للشباب ومن أصحاب الشأن، فهي تعاني من إعاقة منذ ولادتها.

اجتماع نقابة العمال

«أعط الأجير أجره قبل أن يجف عرقه» (حديث نبوي شريف)

المواضيع

- العمل
- الديمقراطية
- المواطنة والمشاركة

درجة الصعوبة ٣

عدد المشاركين ١٠-١٥

الوقت ١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

- يجسد هذا النشاط محاكاة عن اجتماع بين موظف ورب عمل وممثلين عن نقابة عمال من أجل التفاوض بشأن الأجور وشروط العمل. وتشمل المسائل المطروحة:
- دور نقابات العمال.
 - المساومة الجماعية في مكان العمل على عقود العمل الجماعية.
 - حقوق العمال.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في العمل
- الحق في ظروف عمل عادلة
- الحق في تكوين نقابة عمال والانتساب إليها والحق في الإضراب

الأهداف

- فهم الدور والعمل الذي تؤديه نقابات العمال.
- تطوير مهارات صنع القرار بالتوافق.
- تعزيز المشاركة وروح المسؤولية والتضامن.

الأدوات

- نسخة عن المادة التدريبية (١) لكل مشارك (الوضع)
- نسخة عن المادة التدريبية (٢) لكل مشارك (قاموس مصطلحات العمل)
- بطاقات تعريف (اختياري)
- ورق وأقلام رسم ملونة وأقلام عادية (اختياري)
- قاعتان للعمل (إن أمكن)

التحضيرات

- اقرأ النشاط بالكامل بما في ذلك المادة التدريبية بحيث تكون مستعداً لأداء دور مرجعي لأي لاعب خلال النشاط.
- رتب ٦ كراسي في أحد الغرف بشكل دائري لممثلي الأدوار بما فيهم من سيتأس الاجتماع. رتب خلفهم كراسي المشاركين الآخرين.



الإرشادات

١. اشرح النشاط على أنه محاكاة لاجتماع يجري بين أصحاب العمل من جهة والعمال وممثلي نقابة العمال من جهة أخرى بحيث يهدف هذا الاجتماع إلى التوصل إلى اتفاق على أجور العمال وشروط العمل من خلال المفاوضات الجماعية.
٢. كمدخل للنقاش، أطلب من المجموعة أن تعطي الشركة اسماً وأن تحدد نوع عملها. يمكن أن تكون الشركة حقيقية أو وهمية لمنتجات حقيقية أو وهمية أيضاً. دعهم يطلقون اسماً أيضاً على نقابة العمال.
٣. قسم المشاركين إلى مجموعتين بنسبة ٢:١ بحيث تمثل المجموعة الأصغر أصحاب العمل فيما تمثل المجموعة الأكبر العمال وممثليهم من نقابة العمال.
٤. وزع نسخاً من المادة التدريبية وامنح المشاركين ١٠ دقائق ليقرؤوها. وتأكد من أنهم قد فهموها.
٥. أرسم باختصار مسار المحاكاة: رب العمل هو الداعي إلى الاجتماع وسيقوم بترأسه ويتقديم مقترحاته أولاً، يليه نقابة العمال وممثلوهم. ويجري التفاوض بعدها في محاولة للتوصل إلى اتفاق.
٦. أطلب من المشاركين أن يقرروا طريقة سير الاجتماع والإطار الزمني له: وقت الكلام (ربما دقيقتان لكل مجموعة؟) والوقت الإجمالي للاجتماع والاجراءات المتخذة من أجل استراحات قصيرة يستشير خلالها الممثلون جماعتهم ومن يحق له الكلام.
٧. أطلب من المشاركين الاستعداد (لمدة ٣٠ دقيقة) واختيار ممثليهم. على أصحاب العمل اختيار ممثلين اثنين وشخص يرأس الاجتماع، وعلى العمال وممثلي نقابة العمال اختيار ممثلين اثنين. وعليهم دراسة مقترحات لتقديمها في الاجتماع والتوصل لبعض القرارات حول حججهم للتفاوض والسيناريو المقبول للوصول لحد أدنى من الاتفاق.
٨. حين تستعد المجموعات ادع الجميع إلى مقاعدكم والرئيس إلى افتتاح الاجتماع.
٩. حين ينتهي الاجتماع خذ استراحة قصيرة ليعود المشاركون إلى الواقع ثم انتقل إلى جلسة استخلاص المعلومات والتقييم.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ باستعراض مختصر حول التفاعل الذي حصل بين المجموعة ثم انتقل إلى مناقشة أحداث الاجتماع:
- كيف قررت المجموعتان في البداية وضع مقترحاتهما الأولية؟ وهل كان الأمر سهلاً؟
 - هل فكرت المجموعة بمصالحها الخاصة عند دراسة المقترحات الأولية أم تلك الخاصة بمصالح الشركة ككل؟
 - هل طورت المجموعات وسائل للتفاوض؟
 - كيف جرى الاجتماع؟ هل سنحت الفرصة لمن يرغب بالكلام؟
 - هل تمكنت المجموعات من التوصل إلى اتفاق يحظى بموافقة الطرفين؟
 - إن الحق في التنظيم والانتماء إلى نقابة عمال حق معترف به ضمن حقوق الإنسان. ما مدى أهمية هذا الحق؟
 - ما هي نتائج عدم التمتع به؟
 - ما مدى علاقة المشاركين بنقابات العمال وما دورها؟
 - ما مدى تأثير نقابات العمال في بلدك؟ وهل من وجود أيضاً لمنظمات خاصة لأصحاب العمل؟
 - هل ينتمي أحد المشاركين إلى نقابة عمالية؟ لماذا؟ ما هي حسنات وسيئات الانضمام؟





أفكار مفيدة للميسرين

قبل بدء النشاط، خذ بعين الاعتبار الآراء والمواقف العامة حيال نقابات العمال في بلدك. ففي البلدان الشيوعية سابقاً، قد تظهر مقاومة لهذا النشاط بسبب الفكرة المتوارثة بأن نقابات العمال هي امتداد للمدرسة الشيوعية. وبناء عليه، قد ترغب في استكشاف الأفكار النمطية حيال نقابات العمال. ويمكن أن تطلب من المشاركين أيضاً الاتصال بنقابات عمال محلية للحصول على المعلومات والقيام بأبحاث أخرى حول قضايا العمل في بلدك. وقد ترغب أيضاً بالإشارة إلى دور نقابات العمال وأهميتها في الحفاظ على حقوق العمال، بغض النظر عن النظام السياسي الذي يحيط بها.

قد ترغب بإعطاء المزيد من الإرشادات - بحسب المجموعة - حول عملية المفاوضات الجماعية وحول ما يجب أن يأخذه المشاركون بعين الاعتبار عند تطوير مواقفهم ومقترحاتهم، نذكر مثلاً:

١. هل سيقبل العاملون التخلي عن الزيادة في أجورهم للإبقاء على كافة العمال في وظائفهم (دون صرف أي منهم)؟
٢. أي فئة من العمال يجب صرفها إذا ما أصبح صرف العمال أمراً واقعاً؟
٣. هل الاقتراح المقدم واقعي؟ هل تستطيع الشركة تحمل العبء الاقتصادي؟

دع الاجتماع والمفاوضات يسيران نحو غايتهم! قد يرغب العمال وممثلوهم من خلال المناقشات تنفيذ إضراب لدعم مطالبهم. وفر لهم الأوراق والاقلام من أجل صنع ياقات الإضراب. أما إذا أراد أصحاب العمل أن يمنعوا العمال من دخول المصنع وحجزهم في الخارج ستحتاج عندها إلى وجود غرفة عمل ثانية يلجأ إليها العمال.

تتمتع معظم بلدان العالم بقوانين تنظم المفاوضات الجماعية. قد ترغب في التعرف إلى تلك القوانين الخاصة ونسخ بعض المواد التي قد تساعد المشاركين على تطوير هذا النشاط.



تنوع النشاط

يمكن تنفيذ مثال آخر عن وضع يتطلب إجراء مفاوضات حول الحقوق كاجتماع في مدرسة لحل نزاع مع طالب «مشاغب». ويمكن أن يعقد الاجتماع بين الطالب وأهله من جهة، والمدير والهيئة التعليمية من جهة أخرى.



اقتراحات للمتابعة

أدع عضواً من نقابة عمالية للتحدث إلى المجموعة. فالنقابات العمالية تهدف بشكل عام إلى التقرب من الشباب أكثر فأكثر، والفرصة متاحة أمامك! إذا لمست اهتماماً عند المجموعة في مناقشة أفكار هذا النشاط قد تستمتع أيضاً في النشاط «ما هو موقفك؟» حيث تتم المدافعة عن آراء المجموعة حول مجموعة من قضايا حقوق الإنسان.



أفكار للعمل

قم بتثقيف نفسك عن حقوق العمل في بلدك. إذا كان لديك وظيفة بدوام كامل أو إذا كنت تعمل بدوام جزئي بوظيفة تتناسب مع طالب أو بوظيفة صيفية للحصول على المصروف، كن على علم بحقوقك؛ على سبيل المثال: الحقوق الخاصة بالحصول على أجر أكثر خلال العمل الليلي وخلال عطلة نهاية الأسبوع والأمور الضريبية والتأمين وملائمة معدات العمل وغيرها. تعرف أيضاً على لوائح الصحة والسلامة.

قم بإعداد مشروع بالتعاون مع نقابة محلية لتعزيز العمل النقابي في أوساط الشباب لتسهيل وصولهم إلى حقوقهم.

المزيد من المعلومات

يمثل الاتحاد الدولي للنقابات ١٧٦ مليون عامل في ١٥١ بلداً وإقليماً، وله ٣٠١ فرع وطني. ويقوم الاتحاد بمسح سنوي لانتهاكات الحقوق النقابية مع تقارير مفصلة عن وضع القيود المفروضة على - مثلاً - الانضمام إلى النقابات والحق في الإضراب والمفاوضات الجماعية وحماية العاملين في جميع أنحاء العالم. يمكن الحصول على معلومات على الموقع الإلكتروني www.ituc-csi.org.



أطلق الاتحاد الدولي للنقابات في ٢٣ آذار/مارس ٢٠١٠ حملة لربط العمل النقابي العالمي بتعيين الشباب وتنظيمهم. وتستخدم حملة الشباب الجديدة مجموعة من الأدوات، بما في ذلك الفيديو والشبكات الاجتماعية والملصقات والمواقع الإلكترونية.

المادة التدريبية

المادة التدريبية ١. الوضع

المشهد هو اجتماع بين أصحاب العمل في شركة والعاملين بها والنقابات العمالية. وقد وصلوا في مفاوضاتهم لطريق مسدود في محاولة للتوصل إلى اتفاق حول مطالب العمال بزيادة الأجور. يعمل المصنع ٢٤ ساعة في اليوم على مدى ٣٦٥ يوماً في السنة. وإجمالي القوى العاملة به ألف شخص ما بين الإنتاج والإدارة. جميع العمال هم أعضاء في النقابة الخاصة في هذا القطاع. تشهد الشركة حالياً صعوبات مالية واقتصادية، لكنها لا تواجه الإفلاس، إنما تواجه انخفاضاً في الأرباح عن العام الماضي باعتبار أن القطاع كله يواجه انكماشاً ملحوظاً. على مدى السنوات الثلاث الماضية انخفضت الأجور بنسبة ٣٪ من حيث القيمة الحقيقية وانخفض عدد العمال بنسبة ١٠٪.

يطلب العمال بزيادة الأجور تماشياً مع الارتفاع في قطاعات أخرى من الصناعة.

وقد ارتأت الإدارة أن تخفيض عدد العمال سيكون ضرورياً من أجل التمكن من زيادة الأجور. واقتراحهم هو:

- رفع الأجور بنسبة ٤٪ على مدى ١٢ شهراً في عقود الأفراد (التضخم حالياً ٢٪ سنوياً).
- الدفع على أساس ساعات العمل السنوي، بدلاً من ساعات العمل اليومي أو الأسبوعي وإلغاء العمل الإضافي.
- تخفيض عدد العمال (١٠٪ من العمال - ممن يعملون بدوام جزئي وكذلك المتدربون المؤقتون - على أساس «من تم توظيفه آخرًا يصرف أولاً») وقبول الاستقالة الطوعية.

تم رفض اقتراح الإدارة من قبل الجمعية العمومية للعمال الذين شعروا بالقلق من أن المقترحات ستزيد أوضاعهم سوءاً (في الوقت الراهن ٤٠٪ من العمال يحصلون على جزء كبير من رواتبهم من أجور العمل الإضافي).

قدمت النقابة اقتراحاً آخر للإدارة:

- زيادة الأجور بنسبة ٩٪ على مدى عامين.

- عدم المساس بساعات العمل الإضافي.

- الإبقاء على العمال الحاليين وإعادة أي عامل يتم الاستغناء عنه على نفقة الشركة.

- إذا لم تستجب الإدارة إلى المطالب سيقوم العاملون بالإضراب.

تم رفض هذا الاقتراح من قبل الإدارة معللة بأن هذا المقترح لن يحل المشاكل التي تواجه الشركة. وما تزال المفاوضات جارية منذ شهرين. وتنص سياسة الشركة أنه عند تعذر التوصل إلى اتفاق في غضون شهرين يجب أن يتم الدعوة إلى اجتماع عام بمشاركة جميع الأطراف المعنية. ويشكل هذا الاجتماع أساس المحاكاة. ويطلب من كلا الطرفين تقديم اقتراحات جديدة وواقعية للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع. ولا بد من حضور ما مجموعه خمسة أشخاص حول طاولة المفاوضات وهم ممثلون عن الإدارة ورئيس الاجتماع (تعيينه الشركة) وممثلون عن النقابة العمالية ويرحب بحضور العمال.

<p>وهي عملية يفاوض فيها أصحاب العمل وممثلي العمال في سعيهم للوصول إلى توافق وتسوية لقضايا العمل، مثل الرواتب وظروف العمل.</p>	<p>المفاوضات الجماعية:</p>
<p>وهو أحد أكثر الوسائل الراديكالية المستخدمة من قبل رب العمل. يرفض السماح فيها بدخول العمال إلى أماكن عملهم ويحتجزهم فعلياً في محاولة لإجبارهم على قبول مطالب الإدارة.</p>	<p>إغلاق المنشآت:</p>
<p>يتم الاستغناء عن خدمات العمال بقرار رب العمل بإيقاف العمل أو إغلاق المنشأة. ويعطى العمال تعويضاً مالياً في هذه الحالة.</p>	<p>الاستغناء عن الخدمات:</p>
<p>إذا تم إنهاء خدمة موظف دائم ظلماً أو على أساس إعادة هيكلة في مكان العمل، يحق له الحصول على تعويض، وهو ما يسمى تعويض إنهاء الخدمة. وغالباً ما تستند قيمة المكافأة على الراتب الذي كان يتلقاه العامل؛ على سبيل المثال: راتب أسبوع واحد عن كل سنة من العمل.</p>	<p>تعويض إنهاء الخدمة:</p>
<p>الحق في الإضراب هو حق أساسي من حقوق الإنسان الاجتماعية وتعتبر عنصراً ضرورياً في المفاوضات الجماعية الناجحة وكأداة للحد من عدم المساواة المتأصلة في العلاقة بين صاحب العمل والعامل. والإضراب هو رفض العمل أو عرقلة سير العمل من قبل الموظفين. لا يمكن للعمال تنفيذ إضراب عندما يودون ذلك فهناك بعض الشروط التي ينص عليها القانون، وتختلف التشريعات من بلد إلى آخر.</p>	<p>الإضراب:</p>
<p>هي جمعية قائمة للدفاع عن مصالح العمال بما في ذلك أجورهم وظروف عملهم. وتمثل النقابة عادة منتسبيها في المفاوضات مع أصحاب العمل. وفي كثير من البلدان يتم تنظيم النقابات المختلفة في اتحادات عمالية.</p>	<p>النقابات العمالية:</p>



البيئة



السلام
والعنف



الهجرة



درجة
الصعوبة
٤



٥ اشخاص



٦٠ دقيقة



إصبع وإبهام

ربما نكون قد أتينا في سفن مختلفة، لكننا الآن في نفس المركب. (مارتن لوثر كينغ)

المواضيع

- البيئة
- السلام والعنف
- الهجرة

درجة الصعوبة ٤

حجم المجموعة أي حجم (٥ اشخاص)

الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

محاكاة لمنافسة لإيجاد مجموعة الشباب الأكثر اهتماماً بالبيئة. هل سيكونون أمناء أم سيغشون؟

الحقوق ذات الصلة

- الحق في المساواة أمام القانون
- الحق في الحياة والبقاء
- لحق في التمتع بنظام دولي تتحقق بمقتضاه الحقوق والحريات تحقّقاً تاماً

الأهداف

- تفهم قيمة التعاون والحاجة إلى رصد والتحقق من الاتفاقيات.
- بناء مهارات التعاون.
- تنمية حس العدالة والإنصاف.

الأدوات

- نسخ ورقة التعليمات (واحدة لكل مجموعة).
- نسخ ورقة النتائج (واحدة لكل مجموعة).
- قلم لمسجل النتائج في كل مجموعة.
- مجال مفتوح لعمل المجموعات الصغيرة.

الإرشادات

ضبط المشهد: هناك منافسة لإيجاد نادي للشباب الأكثر اهتماماً في البيئة في المنطقة أو المدرسة أو الصف. على كل مشارك أن يمثل مجموعة شبابية مختلفة بغرض تجريبي لمعرفة من سيبقى للمرحلة الثانية في المنافسة. والهدف هو تسجيل أكثر نقاط ممكنة.

١. اطلب من المشاركين ان ينقسموا لمجموعات مكونة من خمسة أشخاص وان يجلسوا على شكل دوائر صغيرة.

٢. يجب على أربعة أشخاص ان يلعبوا دور ممثلين لأربعة نوادي، وعلى شخص واحد ان يلعب دور مسجل النتائج. بين لهم ان مسجل النتائج هو أيضاً الحكم، وهو المسؤول عن إعطاء إشارة البدء لكل جولة. وهو المسؤول عن تسجيل النتائج على ورقة النتائج

- وعليه التأكد من ان كل مشارك يخضع لقوانين اللعبة.
٣. اطلب من كل مجموعة ان تختار من سيكون مسجل النتائج.
 ٤. سلم نسخة من الإرشادات لكل مسجل نتائج في كل مجموعة. واطلب منهم قراءتها على المجموعة للتأكد بأن الكل على علم بكيفية تسجيل النتائج. ضع الورقة في مكان مرئي للجميع لتذكركم بالنتائج.
 ٥. عندما تكون المجموعات جاهزة يمكنك البدء بالتمرين لجولة واحدة. وعندما يعرف مشارك ما يجب عمله فإن المنافسة تبدأ.
 ٦. عندما تنهي المجموعة عشرة جولات اطلب من مسجل النتائج ان يضيف الناتج الكلي لكل مجموعة ويدون اسم صاحب النتيجة الأعلى والأدنى. انتقل بعدها لاستخلاص المعلومات ومناقشة طريقة اللعبة وماذا تعلموا منها سواء كان ضمن مجموعاتهم أو من خلال الجلسة العلنية.



استخلاص المعلومات والمناقشة

اطلب من المشاركين في المجموعات الصغيرة ان يتأملوا الآتي:

- من حصل على النقاط الأكثر؟ كيف لعبت لتربح؟
- من حصل على النقاط الأدنى؟ كيف تشعر تجاه ذلك؟
- هل شعر أحد ما بأنه تعرض للغش؟ لماذا؟
- هل قمت بعقد أية اتفاقيات قبل الجولات ٥ و ٨ و ١٠؟ وما الذي حصل؟
- هل انتهك أحد الاتفاقية؟ ولماذا؟

في الجلسة العلنية:

- اطلب من مسجل النتائج ان يعطي تقريراً حول الرصيد الفردي الأعلى والأصغر ورصيد النقاط الكلي لمجموعته.
- اي مجموعة سجلت النتيجة الأعلى؟ وهل تم إحرازها بتعاون المشاركين أم بالغش؟
- الى أي مدى تتعلق هذه اللعبة بالحقيقة؟ أعط أمثلة ملموسة.
- عندما يوافق الناس على اتخاذ خطوة لحماية البيئة، كيف يمكننا التأكد أن كل المتسابقين (بالحقيقة) لعبوا بأمانة؟
- هل من المعقول أن تكون مجموعة أكثر اهتماماً بالبيئة على حساب مجموعات أخرى؟
- إن أحد أسباب فشل السياسيين للوصول إلى النتيجة المرغوبة حول انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون في مؤتمر كوبنهاجن للتغيرات المناخية (٢٠٠٩) كانت أن البلدان لم تنفق حول طريقة التحقق. هل كان من الأفضل لو تراجعوا عن التركيز على التفاصيل العملية وانتبهوا لحقوق الإنسان التي يتم انتهاكها؟ ولماذا؟
- فيما يخص تغيرات المناخ، فإن الأمم الفقيرة تعاني أكثر من الأمم الغنية التي سببت المشاكل. ما هي باعتقادك الطريقة المثلى للحل بطريقة عادلة؟
- ان ازدياد الأحداث العنيفة بسبب نماذج تغيرات المناخ تعني بأن ملايين الناس ستكون بلا مأوى. كيف على بلدك الاستجابة لذلك؟
- الزيادة في الظواهر الجوية الحادة التي تنتجاً بها نماذج التغير المناخي يعني أن الملايين من الناس ستبقى بلا مأوى. كيف ينبغي بلدك الرد على هذا؟
- هل للتربية على حقوق الإنسان دور يمكن ان تلعبه في مكافحة تغييرات المناخ؟ وان كان لها دور فما هو؟



نصائح للميسرين

ستحصل نتيجة اللعبة بحصول المجموعات التي تعاون أفرادها على أعلى الدرجات والمجموعات التي قام أحد أفرادها بالغش على درجات أقل. وبعبارة أخرى، قد يحصل الفرد على نتيجة جيدة لنفسه، ولكن تتأثر هذه النتيجة بحساب نقاط الآخرين جماعة. الأمر الذي يجب إدراكه هنا هو «أن التعاون بين الناس سيقودهم حتماً إلى الربح».

عند مناقشة نقاط الضعف لأي اتفاقيات اختيارية وإيجابيات وسلبيات توجهات وقوانين الحكومة، يمكنك سؤال المشاركين عن رأيهم في الحملات المعلوماتية التي يقوم بها المرشحون للانتخابات لكسب رأي الناخبين لمواضيع غير شعبية بالضرورة.

فكر بهذا المثال: منذ سنوات عديدة أطلقت مجموعة ابق بريطانيا مرتبة حملة «غلافي الصغير لن يحدث فرقاً». أظهرت مشهداً لشارع مليء بأغلفة الحلويات، مع العديد من بالونات الكلام التي تحمل عبارة «أنا لن أحدث فرقاً». ماذا كنت ستفكر إن رأيت هذا الملصق؟

- إن قدمت أي مجهود لجمع قممات منزلي عندها سيكون الشارع أكثر نظافة، وسيصبح مثلاً يحتذى للآخرين (هذا يشبه ثلاثة أصابع وإبهام).
- إن قام البعض بذلك لن يكون هناك ازدياد في كمية القمامة الملقاة (إصبعان وإبهام).
- إن استطعنا حث معظم الناس على توخي الحذر عندها سيكون الشارع أكثر نظافة، على أية حال سيكون هناك من يلقون القمامة دائماً ويستفيدون من جهود الآخرين. لماذا يحق لهم التمتع بهذا؟ (إصبع وإبهامات ثلاثة).
- لم أهتم أن في حين أن الآخرين غير مهتمين؟ (أربعة أصابع).

المثال السابق يشبه الأمثلة الآتية: «سيارتي الصغيرة لن تحدث فرقاً» (القليل من انبعاث غاز الكربون) «استخدام مجفف الملابس بدلاً من نشرها لتجف لن يحدث أي اختلاف» (لتوفير الطاقة). عليك أن تجد مثلاً يرتبط بأسلوب حياة مجموعتك.

في العديد من البلدان يوجد غرامات على إلقاء القمامة أو ترك الحيوانات الأليفة تلوث الرصيف، هنا العمل التطوعي لن يفيد في حل هذه المشكلة المتكررة، التشريع والتنظيم مهم جدا في هذه الحالة. إن أحد أسباب ضعف مخرجات مؤتمر كوبنهاجن للتغيرات المناخية (٢٠٠٩) أنها لم تتضمن طرقاً محددة لرصد والتحقيق في انبعاث غاز الكربون.

اقتراحات للمتابعة

ربما ترغب المجموعة أن تفكر بفعالية الأنواع المختلفة للعقوبات التي يجب فرضها على أولئك الذين يخرقون القوانين سواء في المنزل أو في المدرسة أو في مجموعات شبابية أو في مناطق مجاورة. ما هي الطرق المثلى التي تجعل الناس يطيعون القوانين؟

اقترح على المشاركين أن تحقيق أعلى النتائج في الحياة الواقعية سيكون بمشاركة الجميع في «لعبة الإبهام». في عالم متوازي، قد يكون من الجيد أن تقوم الحكومة بتوجيه الأوامر لكل شخص بأن يتوقف عن قيادة سيارته (للحد من انبعاث غاز الكربون)، وإيقاف مشاهدة التلفاز لمدة ساعة باليوم (لتوفير الطاقة)، وشراء جهاز تكنولوجي واحد على الأكثر، مثلاً: هاتف نقال أو مشغل موسيقى رقمي أو ألعاب الفيديو كل ٣ سنوات (للحفاظ على الموارد). والتحول إلى الغذاء النباتي (لزيادة كفاءة استخدام الأراضي وتقليل إنتاج غاز ثاني أكسيد الكربون وأكاسيد النيتروجين الناتجة عن فضلات الحيوانات). هل يستطيع المشاركون العثور على أمثلة من التشريعات التي تشجع الناس على لعب «لعبة الإبهام»؟ أسأل المجموعة عن رأيها



فيما إذا كانت هذه الأمثلة تنتهك حقوق الإنسان؟ وكيف؟
إن النشاط «التنافس على الثروة والسلطة» هو محاكاة تتعامل مع اللامساواة الناتجة عن
التقاسم غير المنصف للثروات. وإن رغبت باكتشاف توازن الطبيعة وكيف نقوم بتدميرها
أنظر إلى النشاط «شبكة الحياة».



أفكار للعمل

ربما ترغب مجموعة بتشخيص قضية بيئية محلية والانضمام للآخرين للضغط على
السياسيين المحليين لأن يعملوا من أجلها.

إن كانت المجموعة مهتمة بالسياسات الدولية، فقد ترغب بالبحث في أسباب فشل الوصول
إلى اتفاق خلال مؤتمر كوبنهاجن للتغيرات المناخية (٢٠٠٩)، وكيف يمكنهم تعزيز الثقة
والتفاهم بين الأمم.

إن الحاجة لاتخاذ إجراء حول تبدلات المناخ هو التحدي الأكثر إلحاحاً الذي يواجه الجنس
البشري في الوقت الحالي. اجعل المجموعة تفكر بصفة شخصية ومحلية وعلى مستويين
قومي ودولي لتقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.

للمزيد عن قضايا المناخ، أنظر <http://www.un.org/climatechange/summit/ar>



المزيد من المعلومات

للبحث حول المزيد من قضايا المناخ الملحة، يمكنك الرجوع إلى موقع مؤتمر القمة المعني
بالمناخ ٢٠١٤- تحفيز العمل:

<http://www.un.org/climatechange/summit/ar>

المادة تدريبية

ورقة التعليمات

إن هدف اللعبة هو الحصول على أكثر ما يمكن من النقاط.

كيف يمكن ان تلعب اللعبة؟

- عندما يقوم مسجل النقاط بالعد وعند الرقم ٣ ضع قبضة يدك للأمام مع توجيه اصبعك أو ابهامك للأعلى.
- لا يمكنك التواصل مع المتنافسين الآخرين في أي وقت، ما عدا قبل الجولة الخامسة والثامنة والعاشر.
- عليك اللعب ١٠ جولات كاملة.

كيفية تسجيل النتائج:

إن هذا يعتمد على أية مجموع الأصابع والإبهامات التي لعبها المتنافسون.

- إن حرك كل لاعب من المتنافسين الأربعة «الإبهام» عندها كل لاعب يحصل على نقطة +١.
- إن حرك ثلاثة لاعبين الإبهام وحرك لاعب الإصبع، عندها فإن من حركوا الإبهام يحصلون على -١ ومن حرك الإصبع يحصل على +٣.
- إن حرك لاعبان أصابعهما وحرك اثنان إبهامهما عندها يسجل للإبهام -٢ والأصابع +٢.
- إن حرك لاعب واحد الإبهام والثلاثة الباقين حركوا الأصابع عندها يسجل صاحب الإبهام رصيد -٣ وكل من حركوا أصابعهم يحصلون على رصيد +١ لكل منهم.
- إن حرك كل اللاعبين أصابعهم عندها سيسجل لكل منهم -١.

الملخص في الجدول أدناه (مجموعة لعبت «اصبع» و «إبهام» والنتائج الفردية للاعبين على الترتيب):

إبهام إبهام إبهام	إبهام إبهام إبهام إصبع	إبهام إبهام إصبع إصبع	إصبع إصبع إصبع إصبع
١+ ١+ ١+ ١+	+ ١- ١- ١-	٢- ٢- ٢+ ٢+	١- ١- ١- ١-

الجولات ٥ و ٨ و ١٠ هي جولات اضافية

الجولة ٥ - رصيدك عن تلك الجولة يضرب بـ ٣

الجولة ٨ - رصيدك عن تلك الجولة يضرب بـ ٥

الجولة ١٠ - رصيدك عن تلك الجولة يضرب بـ ١٠

وبعد كل جولة يملأ مسجل النتائج ورقة الرصيد:

ورقة النتائج			
اسم اللاعب			
الجولة			
الجولة ٠ (جولة تدريب)			
١			
٢			
٣			
٥			
٥ (الرصيد بـ ٣)			
٦			
٧			
٨ (الرصيد بـ ٥)			
٩			
١٠ (الرصيد بـ ١٠)			
الرصيد			

حقوق
الإنسان
العامة



درجة
الصعوبة
١



أي حجم



٣٠
دقيقة



العب بالصور

تقول الصورة آلاف الكلمات، وآلة التصوير لا تكذب – أم انها تكذب؟

المواضيع

- حقوق الإنسان العامة

درجة الصعوبة

١

حجم المجموعة

أي حجم

الوقت

٣٠ دقيقة

نظرة عامة

في هذا النشاط يحدد المشاركون الصور التي تشرح مواضيع الإعلان الدولي لحقوق الإنسان

الحقوق ذات الصلة

- كافة الحقوق

الأهداف

- رفع سوية الإدراك حول حقوق الإنسان في حياتنا اليومية.
- تطوير مهارات «محو الأمية البصرية» ومهارات الإصغاء والاتصال.
- تعزيز التعاطف والاحترام للكرامة الإنسانية.

الأدوات

- مجموعة من ٢٠ - ٣٠ صورة مرقمة
- طاولة كبيرة
- ورقة (أو لوح على الحائط) عليها مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (في الملاحق).

الإرشادات

١. ضع الصور على طاولة كبيرة.
٢. أخبر المشاركين بأن عليهم العمل بشكل منفرد.
٣. اقرأ واحداً من مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واكتبه على اللوح.
٤. اطلب من المشاركين التأمل في الصور ليختاروا الصورة الأكثر ملائمة للمادة (برأيهم).
٥. اسأل كل واحد (على حدة) أي صورة قد اختار؟ ولماذا؟
٦. اكتب ملاحظة عن الصور التي تم اختيارها واكتب رقمها على اللوح.
٧. قم بأربع أو خمس جولات، وحدد مواد مختلفة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. (اختر مجموعة متنوعة من الحقوق (مدنية وسياسية واجتماعية واقتصادية).

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بمراجعة النشاط نفسه وبعدها تابع الكلام عن الذي تعلمه المشاركون:
- هل اختار الأشخاص صوراً مختلفة في الجولات المختلفة، أم أنهم فكروا أن صورة أو صورتين تؤديان الغرض؟ هل كان عندهم أفكار مختلفة حول ما تمثله الحقوق؟ ماذا نتعلم من تعدد وجهات النظر؟



- راجع ما قمت بترتيبه على الحائط. أي من الصور تم اختيارها أكثر من غيرها؟ ما هو الشيء الخاص الذي يجمع بين تلك الصور؟ هل يوجد ما جعل الصورة هامة؟
- هل تم اختيار صورة ما لتشرح عدة حقوق؟
- هل اختلف تفسير أحد المشاركين مع غيره حول صورة محددة؟
- هل كان هناك صور لم يتم اختيارها؟ هل يمكن ان تمثل حقوقاً لم يتم ذكرها؟ أي منها؟

نصائح للميسرين

لا يوجد أية قيود حول عدد مرات اختيار صورة ما. فصورة واحدة قد تمثل حقاً واحداً من حقوق الإنسان أو عدة حقوق بحسب طريقة تفسير الشخص لها.

أشر إلى «الأساليب الأساسية التي تدعم أنشطة دليل اتجاهات» في الفصل الأول وذلك للمزيد من المعلومات حول ترتيب مجموعتك من الصور. ان الصور لهذا النشاط يجب ان ترينا تنوعاً كبيراً لجوانب «الحياة على الارض»، كصور لشخصيات ومجموعات وأشخاص من مختلف الاعمار والثقافات والقدرات، بالإضافة إلى صور من الريف والبادية والمدينة من الصناعة والزراعة وأناس يقومون بأنواع عمل ونشاطات ترفيهية مختلفة.

لا تحاول ان تضع الصور في ترتيب معين عندما تقوم بعملية التقييم، فالهدف من ذلك هو فقط لسهولة تحديد الصور.

تعتمد الحاجة لإرشاد المشاركين على كيفية تحليل الصور على مهارات أفراد المجموعة في مجال «محو الأمية البصرية». تستطيع بدء النشاط بتحليل صورة أو اثنتين. ان الأسئلة المطروحة بنهاية النشاط «المزيد من المعلومات» يمكن ان تستخدم كدليل للمشاركين.

تنوع النشاط

يمكن الطلب من المشاركين اختيار الصورة الأكثر تمثيلاً لهم عن المفهوم العام لحقوق الإنسان. وعندما يقوم الجميع بالاختيار، اطلب منهم ان يقدموا الأسباب التي جعلتهم يختارون هذه الصورة.

ان رغبت باستخدام فيديو بدلاً من الصور عندها أنظر الى النشاط «تمثيل صامت» والذي يستخدم المسرح لتوضيح مفهوم حقوق الإنسان، واترك للمشاركين رؤية وارسال المشاهد عبر موقع اليوتيوب.

اقتراحات للمتابعة

احصل على آلات تصوير سواء على سبيل الإعارة أو غيرها، ورتب لمشروع تصوير «مشاهدات حول حقوق الإنسان» في مدينتك.

ان النشاط «غير نظرتك» تساعد المشاركين على اكتشاف وتصوير حالتهم من وجهة نظر حقوق الإنسان. فالصور تأتي من الحالات والاحداث التي نعيشها. قد ترغب المجموعة في بحث موضوع التمييز العنصري من خلال النشاط «خطوة الى الأمام».

أفكار للعمل

نظم معرضاً للصور من مشروع «مشاهدات حول حقوق الإنسان» أو طور بعض الملصقات من الاقتراحات المذكورة أدناه، وقم بعرضها.

طرق إضافية للعب بالصور

جزء من الصورة:





الأدوات والتحضيرات

- اختر صوراً تعبر عن قصة بسيطة. قسم كل الصور إلى جزأين بطريقة تشجع المشاهد على قراءتها بطريقة مختلفة عما إن كانت الصورة وحدة كاملة.
- ضع كل صورة في مغلف. ستحتاج إلى مغلف لكل مشارك.

الإرشادات

1. قسم المشاركين في أزواج (ثنائيات) واعط كل مشارك مغلفاً.
2. اخبر المشاركين ان يفتحوا المغلفات ويعطوا شريكهم جزءاً من الصورة التي في المغلف. اطلب من المشاركين ان يتحدثوا عم يجري في جزئية الصورة، من هم المعنيون وماذا يحصل.
3. بعدها، يتسلم كل مشارك الجزء الثاني من الصورة وينظر إليها مرة أخرى بشكلها الكامل.
4. قم بمناقشة ما يلي:
 - هل من مفاجئات ظهرت عند تركيب جزأي الصورة؟
 - في الواقع، ما مدى تقبل الأشخاص للصورة التي يرونها وهل يسعون لرؤية الصورة كاملة؟

نصائح للميسرين

يمكن استخدام هذا النشاط لكسر الجمود.

وصف الصور

الأدوات والتحضيرات:

- مجموعة من 5 صور مرقمة.
- خمس شرائط من الورق وقلم لكل مشارك.
- شريط لاصق أو غراء.
- أوراق أو دفتر قلاب.

الإرشادات

1. ضع الصور على الطاولة واطلب من المشاركين (كأفراد أو ثنائيات) ان يكتبوا العناوين الفرعية لكل صورة، عنوان فرعي واحد على كل شريط لاصق.
2. عند انتهاء الجميع، اجمع الصور واطلب من المشاركين ان يتكلموا عن العناوين الفرعية التي كتبوها.
3. الصق كل صورة في مركز قطعة ورق كبيرة، واطلب من المشاركين ان يلصقوا عناوينهم الفرعية حول الصورة ليشكلوا ملصقاً.
4. ثبت الملصقات على الجدار.
5. راجع بسرعة الصور المختلفة وعناوينها الفرعية.
 - ما الذي يصنع عنواناً فرعياً جيداً.
 - ان كانت الصورة تقول ألف كلمة، فما هي الحاجة للعناوين الفرعية.

نصائح للميسرين

- اختر صوراً تعكس الموضوع الذي ترغب بأن تبحث فيه، وفكر هل بإمكان العناوين الفرعية ان تكون مسلية ومحرضة للجميع.



بالونات الكلام

الأدوات والتحضيرات

- صورة وورقة وقلم لكل زوج (ثنائي).
- صمغ.

الإرشادات

١. قسم المشاركين إلى أزواج (ثنائيات). سلمهم الصور والاوراق والاقلام.
٢. شجعهم على تحليل الصورة من خلال: من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟ كيف؟
٣. اطلب منهم لصق الصورة على الورقة وكتابة بالون كلام للشخصيات في الصورة. ثم انتقل معهم إلى استخلاص معلومات قصيرة:
 - ما صعوبة تحليل الصور وكتابة بالونات الكلام؟
 - بالنسبة للذين اختاروا نفس الصورة، كيف يمكن مقارنة تحليلاتهم؟
 - ما هي النمطية التي وجدها المشاركون في الصور وفي بالونات الكلام؟

نصائح للميسرين

- لا تقيد المجموعة بصور أشخاص.
- لم لا تتضمن الصور صوراً لحيوانات لتشجع المشاركين إلى الكلام عن الصور النمطية.
- يمكنك البدء بالإشارة إلى النمطية المعطاة لشخصية الحيوانات في المسلسلات والأفلام الكرتونية. بعد ذلك، اطلب من المجموعات ان يجدوا امثلة عن النمطية في صورهم وفي بالونات الكلام.

خارج الإطار

الأدوات والتحضيرات

- ورقة واقلام تلوين واقلام تخطيط.
- ورقة كبيرة لكل زوج (ثنائي).
- صمغ (اختياري).
- صور.

الإرشادات

١. ضع الصور بمكان يراه الجميع.
٢. اشرح كيف انه يمكن للصور والمصورين ومحرري الصور ان يلفتوا انتباه المشاهدين إلى ما يريدون.
٣. اطلب من المشاركين ان يعملوا في أزواج (ثنائيات)، واطلب منهم اختيار الصورة التي يرغبون دراستها. اطلب منهم تحليل الصورة ثم إصاقها على الورقة الكبيرة. ويجب عليهم تسجيل ما يعتقدون بأن الصورة تعنيه خارج الإطار المباشر الذي تصوره.
٤. اطلب من المشاركين مناقشة عملهم كما يأتي:
 - لماذا يقوم محررو الصور والمصورون بتحرير الصور؟
 - هل يمكن لعملية تحرير الصور ان تأخذ شكلاً من أشكال الرقابة.

نصائح للميسرين:

يجب ان يشعر المشاركون بانهم غير مقيدين بتحديد معاني لصورهم، واقعية كانت أم خيالية. ان كان لديك الامكانية، يمكنك ان تنفذ هذا النشاط مستخدماً الصور الرقمية على الكمبيوتر.



الديمقراطية



التصويت أو عدم التصويت؟ التصويت هو سر المدنية. (ثيودور هسبرغ)

المواضيع

- الديمقراطية
- المواطنة والمشاركة
- حقوق الإنسان العامة

المواطنة
والمشاركة



درجة الصعوبة ٤

حجم المجموعة

أي حجم

حقوق
الإنسان
العامة



٢٧٠ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

يشمل هذا النشاط مسحاً للأشخاص في المجتمع لاستكشاف القضايا حول التصويت في الانتخابات والمشاركة المدنية.

درجة
الصعوبة
٤



الحقوق ذات الصلة

- الحق في المشاركة في الانتخابات الحكومية والحرية
- حرية الرأي والتعبير
- الحق في التجمع السلمي وتكوين الجمعيات

أي حجم



الأهداف

- تقدير أسباب التصويت في الانتخابات.
- تطوير المهارات اللازمة لمعرفة وتحليل المعلومات الحرجة.
- تثمين المساهمة الشخصية لكل مواطن في الدولة الديمقراطية.

٢٧٠
دقيقة



الأدوات

- ورقة الاستطلاع ١ و ٢ - مجموعة واحدة لكل اثنين من المشاركين.
- نسخ من المربع ١ والملاحظات على كيفية إجراء الاستطلاع - نسخة لكل اثنين من المشاركين.
- أقلام للجميع
- ورقة كبيرة من القطع الكبير (A ٣) أو ورق قلاب وقلم تخطيط
- شريط لاصق

التحضيرات

- انسخ المربع ٢ وورقة استطلاع العينة على ورقة كبيرة كوسيلة للفهم والتنكير بالإرشادات.
- جهز ورق قلاب ونسخ من أوراق الاستطلاع ١ و ٢ لعملية تجميع النتائج.
- خطط الخط الزمني للنشاط. قد تحتاج إلى ٦٠ دقيقة لتنفيذ الجزء ١ (المسح) وما لا يقل عن ١٢٠ دقيقة للجزء ٢ (الاستطلاع) و ٩٠ دقيقة للجزء ٣ (تحليل النتائج واستخلاص المعلومات والتقييم).



الإرشادات

الجزء ١: تقديم الاستطلاع

١. وضح أن الغرض الرئيسي من الجلسة الأولى هو إعداد المجموعة للخروج إلى المجتمع لدراسة أسباب تصويت الناس وعدمه.
٢. اسأل المشاركين إذا كان في نيتهم التصويت في الانتخابات الوطنية أو المحلية (أم لا؟) في الفرصة القادمة. اطلب من كل منهم رفع الأيدي ومن ثم قسم المجموعة وفقاً للذين يعترضون التصويت (أ)، والذين لا يعترضون التصويت (ب). يمكن توزيع المشاركين الذين أجابوا «لا أعرف» بشكل عشوائي إلى أي من المجموعتين من أجل تحقيق التوازن في العدد بقدر الإمكان.
٣. اطلب من كل مجموعة إعداد قائمة عن أسباب رغبتهم في التصويت، أو عدمها على ورقة كبيرة وامنحهم حوالي ١٥ دقيقة لإعداد هذه القوائم.
٤. اجمع المجموعتين واطلب من ممثل من المجموعة (أ) وآخر من (ب) عرض قوائمهم. أتح الوقت لمناقشة قصيرة في النهاية وإضافة أي اقتراحات أخرى للقوائم.
٥. وزع نسخاً من أوراق الاستطلاع ١ و٢. يرجى الرجوع إلى النسخة الكبيرة التي قمت بها. تأكد من أن المشاركين عرفوا أن ورقة ١ هي لتسجيل ردود غير الناخبين وورقة ٢ لتسجيل ردود الناخبين. أشر إلى أن الأوراق متشابهة باستثناء السؤال ٢، والذي يختلف في الورقتين. راجع الأسئلة وتأكد من أن الجميع يفهمها.
٦. اشرح طريقة تسجيل الردود واعررض مثلاً واطرح كيفية استخدام طريقة «العصي الخمسة» في الحساب.
٧. وزع نسخاً من الملاحظات حول كيفية إجراء المقابلة، نسخة واحدة لكل اثنين. اشرحها وتحدث عن:
 - كيفية ضمان مقابلات عشوائية.
 - كم عدد الأشخاص الذين سيتم مقابلتهم من قبل كل اثنين؟ (كلما كبرت العينة كان ذلك أفضل!).
 - متى وأين سيتم تنفيذ الاستطلاع.
 - الفترة الزمنية لتنفيذ الاستطلاع.
 - وقت العودة ومناقشة النتائج.

الجزء ٢: الاستطلاع

١. تأكد من أن الجميع فهموا مهامهم ثم اطب منهم المضي في تنفيذ الاستطلاع.
٢. التوافق على وقت للعودة.

الجزء ٣: تحليل النتائج

تجتمع المجموعات لجمع وتحليل ومناقشة نتائج الاستطلاع الميداني في خلال ما يقارب الساعة.

١. اطلب من كل اثنين إضافة نتائجهم في كل مربع، وادرجا على لوحتين من الورق القلاب. بهذه الطريقة، يتم تجميع المعلومات من كل مجموعة وحساب نتائج المجموعة بأكملها. ينبغي أيضاً أن تسجل «الأسباب» التي أعطيت أثناء إجراء المقابلات. إذا وجد نفس السبب عدة مرات، سجل عدد المرات باستخدام طريقة «العصي الخمسة» في الحساب.
٢. عندما يتم ترجمة كل المعلومات على الورق القلاب، نطلب من المشاركين حساب التالي:

- العدد الإجمالي للأشخاص الذي تم سؤالهم.
 - نسبة الناخبين في إجمالي العينة ونسبة غير الناخبين.
 - نسبة العينة من الذكور والإناث.
 - فئة العينة العمرية.
 - الفئة العمرية لأقل عدد ناخبين.
 - الفئة العمرية لأكثر عدد من الناخبين.
 - الأسباب الأكثر شيوعاً لعدم التصويت.
 - الأسباب الأكثر شيوعاً للتصويت.
 - ما إذا كانت العينة قد أعطت أسباباً على أساس المعرفة أو الانتماء الحزبي.
٣. قم الآن بمناقشة اذ ما استمتع المشاركون في نشاط الاستطلاع وما هي الخبرة التي اكتسبوها.



استخلاص المعلومات والتقييم

- قد تود التطرق في المناقشة العامة للنتائج إلى عدد من القضايا المختلفة؛ على سبيل المثال:
- ما هي مشاعر المشاركين عند إجراء الاستطلاع؟ هل كان هناك استجابة من الناس للرد على أسئلة الاستطلاع؟
 - هل كان من الصعب تنفيذ الاستطلاع؟ هل استمتعوا به؟
 - هل استطاعت المجموعة الحصول على عينة «تمثل» المجتمع؟ ما هي الصعوبات؟
 - هل كانت هناك أي إحصائيات مفاجئة أو نتائج غير متوقعة؟
 - هل أكدت الإجابات توافقاً مع مشاعر المجموعة؟ هل تعتقد مجموعتك «تمثل» السكان ككل؟
 - لو قمت بهذا الاستطلاع مرة أخرى، هل ستقومون بعماد أي شيء بشكل مختلف؟ وكيف؟
 - هل تعطي نتائج الاستطلاع صورة واقعية لأنماط التصويت في المجتمع؟ وضح.
 - هل يمكنكم الثقة بصحة النتائج؟ أم أنها مبدئية؟
 - في كثير من الأحيان يتم عرض الإحصائيات باعتبارها حقائق لدعم حجج ما. كيف تكون درجة الحذر من الإحصائيات؟
 - ما هو تصور المجموعة الآن عن الحاجة، أو عدم الحاجة، لاستخدام صوتك؟ هل تغير رأي أعضاء المجموعة الشخصي (في أي اتجاه)؟ ماذا كانت الحجج الأكثر إقناعاً؟
 - هل لدينا الحق في التصويت؟ كيف تكفل وثائق حقوق الإنسان الديمقراطية؟



نصائح للميسرين

1. يهدف الجزء ١ من تخطيط الاستطلاع إلى تمهيد الطريق لإجراء المسح الفعلي، وهو الجزء ٢. قد تود القول في البداية وبوضوح أن الغرض من هذا النشاط هو إعطاء الشباب شعوراً بقيمتهم في المساهمة في العملية الديمقراطية. ومن المستحسن التأكيد على هذا الجانب بدلاً من الحديث عن «إقناعهم» لاستخدام أصواتهم. اشرح ما الذي تريد الوصول له من كل عضو من أعضاء المجموعة في نهاية الجلسات.

حاول أن تجعل النقاش يدور حول ما إذا كان الناس صوتوا لـ «هدف»، بدلاً من تشجيع «الناخبين» في محاولة للسيطرة على «غير الناخبين». لا تطل هذا النقاش فالغرض منه هو ضبط مشهد إجراء الاستطلاع.

عند مناقشة كيفية إجراء مقابلة، خذ في الاعتبار الصعوبات التي قد تواجه المجموعة في إجراء مثل هذا الاستطلاع. ففي بعض المجتمعات، قد يشعر الناس بعدم الارتياح حول سؤالهم في الشارع من قبل اناس لا يعرفونهم. في هذه الحالة، قد يكون من الأفضل الوصول إلى أصدقاء ومعارف المشاركين.

ومن المهم للغاية تقدير حجم المعلومات التي تستطيع المجموعة التعامل معها في التحليل. فلا تورطهم في عمليات حسابية كبيرة. وإذا كانت المجموعة كبيرة أصلاً، أطلب من كل اثنين مقابلة عدد أقل من الناس.

مثال عن كيفية تعبئة الورقة
ورقة الاستطلاع ١: غير الناخبين
السؤال ١. في أي فئة عمرية أنت؟ (اختياري)

أفضل عدم الإفصاح	فوق سن ٦٠	٤٠-٦٠	٢٥-٤٠	تحت سن ٢٥	
					ذكر
					أنثى

السؤال ٢. ما هو السبب الرئيسي وراء عدم التصويت في الانتخابات الأخيرة؟

سبب آخر (أعط تفاصيل):	لم أهتم	أنا لم أتفق مع أي من السياسات المقترحة	لم يكن هناك أي شخص أردت التصويت له/لها	اعتقدت أن صوتي لن يحدث أي فارق في النتيجة
لم أكن في المنطقة حينها أنا لا أتق السياسيين أحدهم طلب مني عدم التصويت السياسات المقترحة		 		

اقتراحات للمتابعة

حاول معرفة متى منحت المرأة لأول مرة في بلدك حق التصويت. يمكنك أيضا البحث عن الفئات التي لا يحق لها التصويت في مجتمعك اليوم (على سبيل المثال: الأطفال أو المهاجرون أو السجناء). ناقش الأسباب وراء ذلك، وما إذا كنت تعتقد أنها عادلة.

يمكنك ترتيب مناظرة مع مجموعات أخرى أو مدارس حول ما إذا كان ينبغي تعديل سن تصويت الشباب.

هناك العديد من الفرص، في مجتمع ديمقراطي، لاتخاذ إجراءات حول القضايا التي تهتم الناس. النشاط «محطة توليد الطاقة» يعطي المشاركين فرصة للتفكير في سبيل تعزيز التغيير الاجتماعي.

أفكار للعمل

نظم احتفالاً في اليوم الذي تم منح المرأة فيه حق التصويت في بلدك. إذا وجدت فئات من المجتمع من دون حق التصويت وشعرت أن هذا قرار ظالم، ارسل بريداً إلكترونياً إلى أعضاء البرلمان معرباً عن قلق مجموعتك وحاول الحصول على توقيعات لهذا الغرض.

المزيد من المعلومات

قد تكون مهتماً بمعرفة المزيد عن أسلوب «النقطراسي» كأداة لتعزيز المشاركة عن طريق التصويت. والنقطراسي هي عملية صنع قرار تشاركية وتكافؤية، وهي أسلوب تيسير لجمع وترتيب أولويات الأفكار بين عدد كبير من الناس. فمثلاً بدون المشاركون أفكارهم ويرسمون نقطة تحت كل فكرة لإظهار تلك التي يفضلونها أكثر وتكون النتيجة النهائية رسماً بيانياً وتمثيلاً مرئياً لأفضليات المجموعة. المزيد في هذا الموقع:

<http://www.dotmocracy.org>



ملاحظات حول كيفية إجراء الاستطلاع

إيجاد أشخاص للمقابلات

اقترب ممن تود إجراء المقابلات معهم عشوائياً وبعبارة أخرى، لا تقم بتحديد من تدرج أو تستبعد من الاستطلاع لأنهم شباب أو كبار في السن أو جميلون المظهر أو سيدات... الخ، في محاولة لتجنب التحيز. أسأل الشخص الذي تريد مقابلته إذا كان لا يمانع أن يجيب على بعض الأسئلة للاستطلاع. اشرح من أنت، وأخبرهم بأن الإجابات ستكون بدون أسماء وأن نتائج الاستطلاع لن يتم الإعلان عنها. فهي لاستخدام المجموعة فقط.

تسجيل المقابلة

إذا كان الشخص الذي تود إجراء المقابلة معه قد وافق على المشاركة أسأله/أسألها إذا كان قد صوت/صوتت في الانتخابات الأخيرة. إذا كان الجواب «لا» املاً الورقة ١، ورقة «غير الناخبين». إذا كان الجواب «نعم» املاً الورقة ٢، ورقة «الناخب». السؤال ١: أطلب معرفة سن الذي تتم مقابلتهم (إذا لم يكن لديهم مانع). خلاف ذلك، يجب وضع علامة في العمود الأخير. السؤال ٢: اعرض على الذين تتم مقابلتهم الخيارات واطلب منهم اختيار واحدة. إذا كان لديهم سبب مختلف، فليكتب في العمود المناسب. لاحظ الفرق بين (ب) و(ج). حيث أن (ب) بسبب شخص معين و(ج) بسبب الحزب. ينبغي أن تكون العلامات واضحة بحيث يمكن عدّها في وقت لاحق. حاول تسجيل أكبر عدد من المقابلات في ورقة واحدة. ينبغي وضع علامة واحدة فقط عند إجابة كل شخص.

ورقة الاستطلاع ١: عدم الناخبين
السؤال ١. في أي فئة عمرية أنت؟ (اختياري)

أفضل عدم الإفصاح	فوق سن ٦٠	٦٠-٤٠	٤٠-٢٥	تحت سن ٢٥	
					ذكر
					أنثى

السؤال ٢. ما هو السبب الرئيسي وراء عدم تصويتك في الانتخابات الأخيرة؟

- أ. اعتقدت أنه لن يحدث أي فارق في النتيجة
ب. لم يكن هناك أي شخص أردت أن التصويت له/لها
ج. أنا لم أتفق مع أي من السياسات المقترحة
د. لم أهتم
ه. سبب آخر (مزيد من التفاصيل):

هـ	د	ج	ب	ا

ورقة الاستطلاع ٢: الناخبين
السؤال ١. في أي فئة عمرية أنت؟ (اختياري)

أفضل عدم الإفصاح	فوق سن ٦٠	٦٠-٤٠	٤٠-٢٥	تحت سن ٢٥	
					ذكر
					أنثى

السؤال ٢. ما هو السبب الرئيسي وراء تصويتك في الانتخابات الأخيرة؟

- أ. شعرت أنه من واجبي الديمقراطي
ب. أردت التصويت لصالح [شخص]
ج. أردت التصويت لصالح [طرف]
د. لم أرغب في أن يفوز [شخص / حزب مختلف]
هـ. سبب آخر (مزيد من التفاصيل):

هـ	د	ج	ب	ا

الإرهاب

لا يمكن قبول الإرهاب.

يجب علينا أن نحاربه معاً، بالأساليب التي لا تمس احترامنا لسيادة القانون وحقوق الإنسان، ولا تستخدم كذريعة للآخرين للقيام بذلك. (أنا ليند)

المواضيع

- الحرب والارهاب
- السلام والعنف
- العولمة

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة مجموعات صغيرة: ٤-٥

الوقت ٩٠ دقيقة

نظرة عامة

باستخدام أسلوب دراسة الحالة يناقش المشاركون ما يجعل من شيء ما عملاً إرهابياً ويقومون بصياغة تعريف للإرهاب.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي
- الحق في عدم التعرض للتعذيب والمعاملة المهينة
- الحق في السلام

الأهداف

- تعميق فهم أسباب الإرهاب وكيفية مكافحته.
- تطوير المهارات اللازمة لتحليل المعلومات والتفكير النقدي.
- تشجيع التأمل في هذه القضية والتفكير بشكل مستقل.

الأدوات

- بطاقات «الحالات».
- نسخ من نشرة «نقاط للتمعن».
- ورقة A٤ وقلم لكل مجموعة صغيرة.
- ورق قلاب وأقلام تخطيط عريضة.

التحضيرات

- قم بتصوير وقص بطاقات «الحالات»، واحدة لكل مجموعة.
- قم بعمل نسخة من «نقاط للتمعن»، واحدة لكل مجموعة.

الإرشادات

اسأل المجموعة عن مدلول كلمة «إرهاب» بالنسبة لهم وتبادل الأفكار معهم في محاولة للوصول إلى تعريف عملي. أكتب الاقتراحات على اللوح القلاب.

١. أخبر المشاركين أنه على الرغم من وجود عدد من المعاهدات الدولية لمكافحة الإرهاب



الحرب والارهاب



السلام والعنف



العولمة



درجة الصعوبة ٢



٤-٥



٩٠ دقيقة



٢. فإن أيا اقترح عمل مجموعة من «الدول غير الأعضاء» ممثلة في مجموعة المشاركين وشرح أن هذا النشاط سيساعدهم للوصول إلى تعريفهم الخاص بالإرهاب مع نهاية الجلسة.
٣. قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة من ٤-٥ أشخاص وسلم كلاً منها مجموعة من بطاقات الحالات وورقة. أطلب منهم مناقشة كل عبارة وتقرير ما إذا يجب اعتبارها قضية إرهاب أم لا وإعطاء أسبابهم.
٤. اجمع المجموعات معا بعد حوالي ٢٠ دقيقة واجمع النتائج. حاول الإشارة إلى الأسباب الرئيسية لعدم إدراج بعض الحالات كحالات إرهاب.
٥. ناقش لفترة وجيزة الاختلافات بين المجموعتين وأعط كل جانب فرصة لشرح قراره. اسأل المشاركين عن أي من الحالات التي وجدوا صعوبة في نقاشها وقرارها.
٦. أطلب من المشاركين العودة إلى مجموعاتهم لصياغة التعريف الخاص بهم حول الإرهاب وفقا للنقاشات السابقة أو اعتبارات قدموها خلال تلك المناقشات.
٧. بعد ١٠-١٥ دقيقة، اطلب من المجموعات عرض مقترحاتهم ثم انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.
٨. منها لم تحدد في الواقع مصطلح الإرهاب. قد تكون أحد أسباب هذا أن الدول الأعضاء في الأمم المتحدة لديهم في كثير من الأحيان تفسيرات مختلفة عن الصراعات الجارية ومصالح مختلفة مما يؤثر على تصنيف بعض الأفعال بأنها إرهابية أم لا.

استخلاص المعلومات والتقييم

- هل كان تعريف «الإرهاب» أكثر صعوبة أو سهولة مما كنت تتصور؟ لماذا؟
- هل شعرت أن القضايا المذكورة واقعية: هل رأى أحد المشاركين أن هذه القضايا أحداث حقيقية؟ ما هي هذه الأحداث؟ هل أثر ذلك في حكمك حول الإرهاب؟
- لماذا تعتقد أن التوصل إلى اتفاق حول تعريف صعب جدا بالنسبة للدول الأعضاء في الأمم المتحدة؟
- ما هي الطرق - إن وجدت - التي تختلف فيها الأعمال الإرهابية عن أعمال الحرب؟ هل تعتقد أن أحدها مبررة أكثر من الأخرى؟
- هل تعتقد بضرورة وجود بعض القواعد الأساسية التي تنطبق على جميع الأطراف (بما في ذلك الدول) في حربهم ضد الإرهاب؟ هل هناك أمور يسمح لأي من الأطراف فعلها؟ ما هي؟
- هل يمكن تبرير أي فعل؟ وضح.
- برأيك ما هي حقوق الإنسان ذات الصلة في القضايا التي ناقشتها في هذه الجلسة؟
- هل هناك أي تبرير للإرهاب من وجهة نظر حقوق الإنسان؟
- لماذا يصبح الناس إرهابيين؟ لماذا يرتكب الناس جرائم تسبب الألم أو الخوف؟
- هل من الممكن معرفة أي نوع من الناس قد يصبحون إرهابيين؟ هل يمكنك أن تتخيل أن تشعر بقوة حيال قضية لدرجة أن تفكر بأخذ حياة شخص ما؟
- هل يمكن تبرير إزهاق أرواح مدنيين؟ أو إرهابي؟ أو حياة أي شخص؟

نصائح للميسرين

قضية الإرهاب حساسة جداً ومثيرة للجدل، وتوقف كيفية تناولها إلى حد كبير على خصائص منطقة المشاركين أو المجموعة المشاركة في هذا النشاط. لا تتردد في وضع أي من الأوراق جانباً والتي قد تكون غير مناسبة، والشيء نفسه ينطبق على الأسئلة في استخلاص المعلومات. قد تحتاج أيضا أن تشمل الحالات الأخرى التي هي أكثر ملاءمة للواقع اليومي لمجموعتك.



الإرشادات

١. سأل المجموعة عن مدلول كلمة «إرهاب» بالنسبة لهم وتبادل الأفكار معهم في محاولة للوصول إلى تعريف عملي. أكتب الاقتراحات على اللوح القلاب.
٢. أخبر المشاركين أنه على الرغم من وجود عدد من المعاهدات الدولية لمكافحة الإرهاب فإن أياً منها لم تحدد في الواقع مصطلح الإرهاب. قد تكون أحد أسباب هذا أن الدول الأعضاء في الأمم المتحدة لديهم في كثير من الأحيان تفسيرات مختلفة عن الصراعات الجارية ومصالح مختلفة مما يؤثر على تصنيف بعض الأفعال بأنها إرهابية أم لا.
٣. اقترح عمل مجموعة من «الدول غير الأعضاء» ممثلة في مجموعة المشاركين وشرح أن هذا النشاط سيساعدهم للوصول إلى تعريفهم الخاص بالإرهاب مع نهاية الجلسة.
٤. قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة من ٤-٥ أشخاص وسلم كلاً منها مجموعة من بطاقات الحالات وورقة. أطلب منهم مناقشة كل عبارة وتقرير ما إذا يجب اعتبارها قضية إرهاب أم لا وإعطاء أسبابهم.
٥. اجمع المجموعات معا بعد حوالي ٢٠ دقيقة واجمع النتائج. حاول الإشارة إلى الأسباب الرئيسية لعدم إدراج بعض الحالات كحالات إرهاب.
٦. ناقش لفترة وجيزة الاختلافات بين المجموعتين وأعط كل جانب فرصة لشرح قراره.
٧. اسأل المشاركين عن أي من الحالات التي وجدوا صعوبة في نقاشها وقرارها.
٨. أطلب من المشاركين العودة إلى مجموعاتهم لصياغة التعريف الخاص بهم حول الإرهاب وفقاً للنقاشات السابقة أو اعتبارات قدموها خلال تلك المناقشات.
٨. بعد ١٠-١٥ دقيقة، اطلب من المجموعات عرض مقترحاتهم ثم انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.

استخلاص المعلومات والتقييم

- هل كان تعريف «الإرهاب» أكثر صعوبة أو سهولة مما كنت تتصور؟ لماذا؟
- هل شعرت أن القضايا المذكورة واقعية: هل رأى أحد المشاركين أن هذه القضايا أحداث حقيقية؟ ما هي هذه الأحداث؟ هل أثر ذلك في حكمك حول الإرهاب؟
- لماذا تعتقد أن التوصل إلى اتفاق حول تعريف صعب جداً بالنسبة للدول الأعضاء في الأمم المتحدة؟
- ما هي الطرق - إن وجدت - التي تختلف فيها الأعمال الإرهابية عن أعمال الحرب؟ هل تعتقد أن أحداها مبررة أكثر من الأخرى؟
- هل تعتقد بضرورة وجود بعض القواعد الأساسية التي تنطبق على جميع الأطراف (بما في ذلك الدول) في حربهم ضد الإرهاب؟ هل هناك أمور يسمح لأي من الأطراف فعلها؟ ما هي؟
- هل يمكن تبرير أي فعل؟ وضح.
- برأيك ما هي حقوق الإنسان ذات الصلة في القضايا التي ناقشتها في هذه الجلسة؟
- هل هناك أي تبرير للإرهاب من وجهة نظر حقوق الإنسان؟
- لماذا يصبح الناس إرهابيين؟ لماذا يرتكب الناس جرائم تسبب الألم أو الخوف؟
- هل من الممكن معرفة أي نوع من الناس قد يصبحون إرهابيين؟ هل يمكنك أن تتخيل أن تشعر بقوة حيال قضية لدرجة أن تفكر بأخذ حياة شخص ما؟
- هل يمكن تبرير إزهاق أرواح مدنيين؟ أو إرهابي؟ أو حياة أي شخص؟

نصائح للميسرين

قضية الإرهاب حساسة جداً ومثيرة للجدل، وتتوقف كيفية تناولها إلى حد كبير على خصائص منطقة المشاركين أو المجموعة المشاركة في هذا النشاط. لا تتردد في وضع أي من الأوراق جانباً والتي قد تكون غير مناسبة، والشيء نفسه ينطبق على الأسئلة في استخلاص المعلومات. قد تحتاج أيضاً أن تشمل الحالات الأخرى التي هي أكثر ملاءمة للواقع اليومي لمجموعتك.



ليكون النشاط مثمراً، سوف يتعين على المشاركين أن يشعروا بأنهم يستطيعون التعبير عن آرائهم الحقيقية دون رقابة، سواء من قبلك أو من قبل المجموعة المشاركة. قد تحتاج أن تخبرهم بهذا في البداية وأن يتم الحصول على توافق الجميع حول السرية. أخبرهم أن الغرض من هذا النشاط هو العمل من خلال الأسئلة الصعبة التي قد تتعارض مع عواطفنا وما يشعر الناس به كجواب «صحيح».

إذا كنت تريد عرض بعض الحقائق والأرقام لإثارة اهتمام المشاركين في بداية النشاط، يمكنك العثور على إحصاءات مفيدة عن الإرهاب في www.nationmaster.com. في النقطة ٦ حيث تحاول المجموعات وضع التعريفات الخاصة بهم عن الإرهاب، قد يكون من المفيد تقديم بعض المؤشرات المتعلقة بالقضايا التي سبقت من أجل توضيح بعض النتائج العامة. يمكن إعطاء المشاركين نشرة «نقاط للتمعن» قبل العمل على التعريفات أو يمكن استخدام الأسئلة في النهاية لمناقشة الأفكار المختلفة.

عند مناقشة أبعاد حقوق الإنسان في الإرهاب، تأكد من أن المشاركين يدركون القضايا التالية:

- الحق في الحياة حق للجميع، كما جاء في المادة ٣ من الإعلان العالمي والوثائق الدولية الأخرى.
- حتى في أوقات الحرب، عندما تخضع قواعد الاشتباك إلى القانون الإنساني الدولي لا يسمح بالتعدي المتعمد على أهداف مدنية. إن القانون الدولي الإنساني يحدد بعض القواعد الأساسية التي يجب مراعاتها من قبل أي طرف في نزاع مسلح. (أنظر إلى «المزيد من المعلومات» أدناه)

اقتراحات للمتابعة

شجع المشاركين للبحث في القضايا المذكورة في الأمثلة أو التفكير في حالات تاريخية أخرى للإرهاب وكيف تم القضاء عليها.

إذا أراد المشاركون إلقاء نظرة حول الأسباب التي تجعل الناس أن تنخرط في أعمال عنف نفذ النشاط «رمي الحجارة» وإذا كنت ترغب في استكشاف قضايا أخرى عن العنف، قد ترغب في تنفيذ النشاط «العنف في حياتي».

المزيد من المعلومات

المواد ذات الصلة في القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني:

قانون حقوق الإنسان: الحق في الحياة

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان:

«لكل فرد حق في الحياة والحرية وفي الأمان على شخصه». (المادة ٣)

الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان:

«حق كل إنسان في الحياة يحميها القانون (...).» (المادة ٢)

القانون الدولي الإنساني: مبدأ التمييز

القانون الدولي الإنساني هو مجموعة من القوانين الدولية التي تطبق في فترات النزاع المسلح. وينطبق القانون الدولي الإنساني على جميع الأطراف في نزاع مسلح، سواء كان جانب واحد يتصرف في الدفاع عن النفس أم لا. كما ينطبق أيضاً على النزاعات الدولية والنزاعات المسلحة غير الدولية. وينطبق على قدم المساواة على الجماعات المسلحة التي تقاتل ضد الدولة والدول أنفسها.



واحدة من أهم مبادئ القانون الدولي الإنساني هو «مبدأ التمييز» الذي ينص على أن الأطراف المتحاربة يجب أن تميز بين المدنيين والمقاتلين وبين الأهداف المدنية والأهداف العسكرية.

البروتوكول الأول الملحق باتفاقيات جنيف:

«لا يجوز أن يكون السكان المدنيون بوصفهم هذا وكذا الأشخاص المدنيون محلاً للهجوم. وتحظر أعمال العنف أو التهديد به الرامية أساساً إلى بث الذعر بين السكان المدنيين.» (المادة ٥١،٢)

القانون الدولي الإنساني: حظر أعمال الإرهاب

اتفاقية جنيف الرابعة:

«تحظر العقوبات الجماعية وبالمثل جميع تدابير التهديد والإرهاب.» (المادة ٣٣)

بروتوكولات ١ و ٢ لاتفاقيات جنيف:

«لا يجوز أن يكون السكان المدنيون بوصفهم هذا وكذا الأشخاص المدنيون محلاً للهجوم. وتحظر أعمال العنف أو التهديد به الرامية أساساً إلى بث الذعر بين السكان المدنيين.» (المادة ٥١،٢ من البروتوكول ١، والمادة ١٣،٢ من البروتوكول ٢)
المواد الأخرى للقانون الدولي الإنساني تحظر أخذ الرهائن والهجمات على أماكن العبادة.

المادة التدريبية

الحالة ٢: أحدهم يستهدف الأمهات المطلقات والأرامل برسائل تهدد أطفالهن. لم تحصل حالات عنف، لكن الأمهات مذعورات ولا يردن إخراج أطفالهن من المنازل.	الحالة ١: تدير جماعة مسلحة حملة للتخلص من حكومة استبدادية. يزرعون قنبلة في وزارة الدفاع التي تنفجر انفجاراً يسفر عن مقتل ١٢ شخصاً.
الحالة ٤: يتم إرسال بريد متفجر إلى مدير شركة مستحضرات تجميل كبرى مما يسفر عن إصابته إصابة بليغة. منفذ العملية مجهول وبتهم الشركة باستغلال الحيوانات.	الحالة ٣: في حرب بين بلدين، تسقط إحداهما قنبلة نووية على أخرى مما يسفر عن مقتل حوالي ١٠٠ ألف من المدنيين.
الحالة ٦: في حملة للحصول على الاستقلال يقوم أعضاء من أقلية عرقية بقصف أماكن عامة بانتظام. يتم القيام بتحذيرات حول مكان القصف ليتمكن الناس من إخلاء المباني ولكن مدنيين قتلوا.	الحالة ٥: تدير جماعة حملة منذ فترة طويلة ضد المنشآت العسكرية بما في ذلك الاستخدام المنتظم للمتفجرات. مما أسفر عن قتل عدد من أفراد القوات المسلحة.
الحالة ٨: تسطوا مجموعة من المجرمين على أحد البنوك ويأخذون رهائن من الموظفين. يتم إطلاق النار لاحقاً على الرهائن لتغطية آثارهم.	الحالة ٧: بلد يمتلك أسلحة كيميائية ويقول انه مستعد لاستخدامها إذا شعر بالتهديد من قبل أي بلد آخر.
الحالة ١٠: الدولة الشمولية تحكم سكانها من خلال الخوف فتقوم بالقبض على أي شخص يعارضها. يتم القبض على الناس بانتظام وتعذيبهم وحتى إعدامهم.	الحالة ٩: جماعات قومية تسيطر على مدن رئيسية وتقوم بانتظام بضرب أو تخويف الناس من المجموعات العرقية الأخرى.
الحالة ١٢: في سياق حرب ضد ثوار، يهاجم جيش الاحتلال القرى بطائرات بدون طيار. تم الإبلاغ عن عدة إصابات بين المدنيين وبعض منها أسفر عن مقتل عائلات بأكملها.	الحالة ١١: مجموعة تنظيم إجرامي تبتز المال من رجال الأعمال المحليين. أولئك الذين يرفضون الامتثال تحرق ممتلكاتهم وأحياناً يقتلون فيها.
الحالة ١٤: خلال الحرب الأهلية التي دامت عشر سنوات، تمر امرأة تبلغ ١٩ من العمر بمجموعة من ١٠ متمردين. يمسون بها ويقوم الزعيم باغتصابها ثم يأمر رجاله بالقيام بالمثل.	الحالة ١٣: عمال من البلد (أ) يعبرون إلى البلد (ب) كل يوم. حرس حدود البلد (ب) يقومون بمضايقة المواطنين دائماً من خلال التحقيق المبالغ به في أوراق هوياتهم وفي الغالب يقومون بالتفتيش الجسدي وكثيراً ما يقومون باحتجاز مواطني (أ) تعسفاً.
الحالة ١٦: «عليك أن تعمل بجد فالقبور ليست ممتلئة»، حث صوت في إذاعة رواندا.	الحالة ١٥: هناك مؤتمر دولي في المدينة. تحصل الشرطة على صلاحيات لاعتقال أي شخص واحتجازه لمدة ١٢ ساعة من دون أي تهمة. ويقومون بتحذير الناس من عدم التظاهر.

نقاط للتمعن

تمعنوا في النقاط التالية خلال مناقشاتكم:

- هل يهدف العمل الإرهابي دائماً لإثارة الخوف (الإرهاب) بين السكان؟
- هل أي فعل يفضي إلى خوف الناس يكون إرهابياً؟
- هل يمكن للدولة (الحكومة) أن تنخرط في فعل إرهابي؟ وهل يكون الإرهاب دائماً موجهاً ضد المؤسسات الرسمية في بلد ما؟
- هل يهدف الإرهاب دائماً إلى إلحاق الخسائر في صفوف المدنيين أم يمكن أن يستهدف أهدافاً عسكرية أو ممتلكات؟
- هل يمكن تبرير الإرهاب كفعل؟

التعليم للجميع؟

هل لديك ذاكرة جيدة؟ حان الوقت لاختبارها!

المواضيع

- التعليم
- الأطفال
- المواطنة والمشاركة

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة ٦ - ٣٠ (مجموعات صغيرة من ٤-٥ اشخاص)

نظرة عامة

- الحق في التعليم.
- الحق في التطور البدني والذهني والأخلاقي.
- الحق في المساواة.

القضايا

- بناء المعرفة حول التعليم وكيف يمس كافة مجالات الحياة.
- تطوير مهارات الذاكرة والتحليل النقدي.
- تشجيع المسؤولية والاحساس بالكرامة الإنسانية والعدل.

الأدوات

- مجموعة من بطاقات اللعب لكل ثلاثة أو أربعة مشاركين.
- ورق وأقلام لتدوين الملاحظات في الجزء الثاني.

التحضيرات

- اقرأ ما هو مدون على البطاقات.
- اطبع أوراق اللعب والصقها إلى ورق مقوى لتكون أكثر قوة، وقم بقص البطاقات.

الإرشادات

- اسأل المشاركين عن مدى معرفتهم بالمنتدى العالمي للتعليم و «التعليم للجميع». إذا لزم الأمر، اشرح بإيجاز عن أهداف التعليم للجميع وأن تحقيق التعليم الابتدائي للجميع هو واحد من الأهداف الإنمائية للألفية.
- وضح بأن هذا النشاط مقسم إلى قسمين: الأول لعبة الذاكرة والثاني مناقشة القضايا.

الجزء الأول: لعبة الذاكرة (١٠ دقائق):

١. وضح بأن هناك عشرين زوجاً من البطاقات، ويؤلف كل زوج من هذه البطاقات عبارة حول قضية في التعليم وصورة. والمهمة هي تطابقهما. إن كل العبارات على البطاقات تتعلق في حملة «التعليم من أجل الجميع» وبحقوق الانسان والتعليم.
 ٢. اسأل المشاركين ان كانوا يعرفون شيئاً عن لعبة تنشيط الذاكرة لأنهم سيلعبونها في مجموعات صغيرة مؤلفة من أربع اشخاص. راجع قواعد اللعبة:
- بعثر البطاقات مقلوبة على الارض أو على الطاولة. يبدأ شخص واحد بقلب ورقتين وان كان على البطاقتين عبارات، عندها يقرأ اللاعب عنوان البطاقة بصوت عال (لا يجب قراءة



التعليم



الأطفال

المواطنة
والمشاركةدرجة
الصعوبة
٢٦ - ٣٠
(مجموعات
صغيرة
من ٤-٥
اشخاص)١٠
دقيقة

الأسئلة المطبوعة في هذا المرحلة وتُوجَل للقسم الثاني). ان كانت البطاقتان متطابقتين يحتفظ المشارك بهما ويلعب مرة أخرى. ان لم تكن البطاقتان متطابقتين يجب على المشارك إعادة كل منهما إلى مكانه. ويأتي دور المشارك التالي. وتنتهي اللعبة عندما يتم أخذ كل البطاقات والمشارك الفائز هو الذي جمع أكبر عدد من أزواج البطاقات المتطابقة.

الجزء الثاني: مناقشة القضايا (٦٠ دقيقة):

- رتب القضايا التي ظهرت على ورق لوح القلاب. اطلب متطوعين لقراءة عناوين البطاقات بينما تقوم انت بكتابتها وقلبها للأسفل.
- اطلب من المشاركين تحديد ست قضايا.
- قسم المجموعات إلى ثلاث مجموعات فرعية (٤-٥ اشخاص) واطلب من كل مجموعة فرعية ان تختار قضيتين للنقاش.
- عندما يتم تحديد والاتفاق حول توزيع القضايا، اعط المجموعات ٢٠ دقيقة لمناقشتهم.
- نقطة انطلاق المناقشات هي السؤال المطبوع في البطاقات.
- بعد مرور ٢٠ دقيقة، استدع المجموعات إلى الجلسة العامة لعرض مناقشتهم. خذ كل قضية على حدة واطلب كل مجموعة ٥ دقائق فقط للإدلاء بملاحظاتهم. أتح ما لا يزيد عن ٥ دقائق إضافية للأسئلة.
- بعد أن أفادت كل المجموعات في قضاياها، انتقل إلى استخلاص المعلومات.



استخلاص المعلومات والتقييم

- لقد كان عندك فرصة جيدة لمناقشة القضايا. قم بتقييم النشاط نفسه وما الذي تعلمه المشاركون:
- هل هناك تحديات كبيرة؟ هل يمكن أن يكون التعليم للجميع.
 - لماذا تعتقد بأن التعليم هو أحد الأهداف الانمائية للألفية؟
 - ما الذي تستطيع أنت أو مجموعتك أو مجتمعك أن تفعله لإنجاز أهداف التعليم للجميع في بلدك أو بأحد البلدان النامية.
 - هل هناك خطر بأن ينسى الحق الخاص بالتربية على حقوق الإنسان عندما يكون هناك مطالب للتركيز على التعليم من أجل محو الأمية؟ ان كان ذلك، ما الذي يمكن فعله؟
 - لديك فرصة لمناقشة القضايا. تابع تقييمك للعبة نفسها وما الذي علمته للمشاركين:
 - هل استمتع المشاركون بلعبة الذاكرة؟
 - هل كانت طريقة جيدة لبدء مناقشة حول قضايا التعليم؟
 - كيف جرت المناقشات ضمن المجموعات؟ هل شعر كل واحد بإمكانيته للمشاركة؟
 - هل هناك تحديات أكثر؟ هل يمكن أن يكون التعليم للجميع.
 - لماذا تعتقد بأن التعليم هو واحد من الأهداف الانمائية للألفية.
 - ما هي أهم تحديات التعليم في بلدك؟ أو مجتمعك؟ أو مدرستك؟
 - ما الذي تستطيع أنت أو مجموعتك أو مجتمعك أن تفعله لإنجاز أهداف التعليم للجميع في بلدك ومع أو بدون البلدان المتطورة.
 - هل هناك خطر ما بأن ينسى الحق الخاص بالتعليم عندما يكون هناك مطالب للتركيز على التعليم من أجل محو الأمية؟ ان كان ذلك، ما الذي يمكن فعله؟



نصائح للميسرين

القصص في استخدام هذا الأسلوب هو إدخال عنصر من المرح لعملية الحصول على المعلومات التي تلزم للمناقشة.

يعتبر هذا النشاط بسيطاً نسبياً للتيسير. تأكد من أنك قرأت جميع البطاقات قبل القيام في هذا النشاط وأي من البطاقات تتطابق مع الأخرى. يمكنك تقديم التوجيه والتحقق من أن الأزواج

متطابقة. عند شرح النشاط، قد ترغب عند توضيح الإرشادات شرح أحد الأزواج المكتملة. وضح الفرق بين العبارة والسؤال الموجودين على البطاقة.

وضح للمشاركين أن اسم النشاط «الذاكرة» لأن عليهم حفظ موقع البطاقات المختلفة من أجل أن يكونوا قادرين على الوصول إلى الأزواج المتطابقة.

قد ترغب في الجزء الثاني بتنظيم مجموعتين مختلفتين لنقاش نفس القضية. هذه الخطوة على الأرجح ستولد المزيد من الأفكار وستضطر المجموعات الفرعية إلى التفاوض حول أي من القضايا سيتم نقاشها.

يستحسن تكبير حجم البطاقات عند تصويرها لجعلها أسهل للقراءة. ويمكن التعامل مع هذا البطاقات بسهولة أكثر إذا تم لصقها على ورق مقوى لجعلها أكثر متانة.

لاحظ أن ثلث البطاقات تحتوي على عبارات تتعلق بأهداف التعليم للجميع كما جاء في بيان المنتدى العالمي للتعليم (داكار، السنغال في نيسان/أبريل ٢٠٠٠). أما بقية البطاقات فهي في مجال حقوق الإنسان وقضايا التعليم أو قضايا يتعين معالجتها من أجل تحقيق تعليم جيد للجميع.

تنوع النشاط

إذا لم يكن هناك ما يكفي من الوقت للقيام بالجزء الثاني، يمكنك استخدام الأسلوب الموضح في النشاط «دقيقة واحدة فقط» بدلاً منه. اطلب من كل مشارك أن يختار أحد القضايا على البطاقات التي التقطت والتحدث عنها لمدة دقيقة واحدة دون تردد أو تكرار. يكون هذا خياراً جيداً إذا كنت تشعر بأن هناك حاجة لتحسين مهارات العرض الشفوي عند المشاركين. في الجزء الثاني أيضاً يمكنك توفير بعض الوقت من خلال الإعداد المسبق لمجموعة من بطاقات الصور مكبرة جداً مكتوب عليها العناوين ذات الصلة. بدلاً من تسجيل ملخص، يمكنك الإشارة إلى هذه البطاقات. سيوفر هذا الوقت ويجعل من النشاط جذاباً.

اقتراحات للمتابعة

يمكن متابعة العديد من القضايا التي تتناولها لعبة الذاكرة في أنشطة أخرى؛ على سبيل المثال: إذا كنت ترغب باستكشاف قضية موازنات التعليم والاحتياجات الاجتماعية الأخرى ودراستها بالمقارنة مع ميزانية الإنفاق على التسليح، طبق النشاط «كم نحتاج؟». أما بالنسبة للقضايا المتعلقة بعمل الأطفال وعدم الحصول على التعليم فيمكن استكشافها في النشاط «قصة أمير».

أفكار للعمل

يبين نشاط بطاقات الذاكرة العديد من التحديات التي تعيق مشروع «التعليم للجميع». ويمكن للمجموعات اختيار أي واحدة من هذه التحديات للبحث وإيجاد أفكار وحلول وأخيراً اتخاذ الإجراءات اللازمة بما يناسب هذه التحديات. ارجع إلى الفصل الثالث عن اتخاذ الإجراءات للحصول على نصائح حول كيفية القيام بذلك. لم لا تكتب رسائل إلى أعضاء البرلمان للاستفسار حول ما يقوم به بلدك من أجل تحقيق الأهداف التي تم تحديدها خلال المنتدى العالمي للتعليم؟

المزيد من المعلومات

ذكر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الحق في التعليم في المادة ٢٦. وفي حين أن هناك قبولاً



عاماً والتزاماً من قبل الدول بتوفير التعليم الأساسي المجاني للجميع، إن الواقع هو أن التعليم المجاني ليس للجميع وإنما للأقلية. تم وضع هدف التعليم للجميع في المؤتمر العالمي حول التربية للجميع في جومتين، تايلند، في عام ١٩٩٠. وفي عام ٢٠٠٠ اجتمع المجتمع الدولي في داكار، السنغال، لمنتدى التعليم العالمي لاستعراض التقدم المحرز على توفير التعليم الأساسي، واهياء التزام التعليم للجميع. تبنى هذا الوعد ١١٠٠ مشارك من ١٦٤ دولة في إطار عمل مؤتمر داكار، والتزموا بتحقيق التعليم الأساسي الجيد للجميع بحلول عام ٢٠١٥ وما بعد. أوكلت اليونسكو المسؤولية الكاملة لجميع الأطراف الدولية للتنسيق والحفاظ على الزخم العالمي لهذه الحملة.

تم الاعتراف بأن مختلف البلدان تواجه تحديات مختلفة في ضمان حق التعليم للجميع. فبعض الدول تواجه نقصاً في الموارد بينما تفتقر أخرى للإرادة السياسية. كان من بين نتائج المؤتمر الإقرار أنه من أجل الوصول إلى والحفاظ على أهداف وغايات التعليم للجميع، فمن الضروري إقامة شراكات واسعة النطاق ضمن البلدان، بدعم من الوكالات والمؤسسات الإقليمية والدولية.

وخلال هذا المؤتمر تم تسليط الضوء على أهمية التعليم من أجل التنمية المستدامة والسلام والمشاركة الفعالة في المجتمع واقتصادات سليمة في القرن الحادي والعشرين. ومن النتائج الجديرة بالذكر للمنتدى الاقتصادي العالمي وضع أهداف محددة مع مهل زمنية محددة أيضاً، فضلاً عن وصف الإجراءات التي يجب اتخاذها على جميع المستويات من أجل تحقيق التعليم للجميع.

وترأست مبادرة المنتدى الاقتصادي العالمي مع اعتماد الأهداف الإنمائية للألفية. وينعكس اثنان فقط من أهداف داكار في الأهداف الإنمائية للألفية، وهما التعليم الأساسي لجميع الأطفال بحلول عام ٢٠١٥ والمساواة بين الجنسين. بعد ذلك بعامين، تم إنشاء آلية تمويل لتسريع تطبيق الحملة باسم مبادرة المسار السريع لتعزيز اثنين من الأهداف الإنمائية للألفية المتعلقة بالتعليم وذلك بالتركيز على «إكمال» التعليم الابتدائي بدلاً من «الوصول» إليه. وهكذا، فإن أهداف التعليم للجميع تساهم أيضاً في المساعي العالمية وراء الأهداف الإنمائية الثمانية للألفية. لمزيد من المعلومات حول العلاقة بين التعليم للجميع والأهداف الإنمائية للألفية: www.norrag.org.

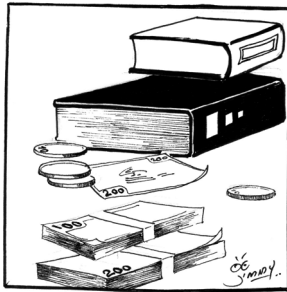
يمكن قراءة المزيد على المواقع التالية:

- التعليم للجميع تقرير الرصد العالمي: www.unesco.org/en/efareport
- الحملة العالمية للتعليم: www.campaignforeducation.org
- الحق في التعليم المشروع: www.right-to-education.org

المساواة بين الجنسين والتعليم
حققت العديد من البلدان خطوات كبيرة نحو تحقيق هدف المساواة بين الجنسين في التعليم بحلول عام ٢٠١٥. ومع ذلك، في بعض البلدان، يحظر على الفتيات والنساء الالتحاق بالمدرسة. هل تعتقد أن هذا الأمر يقوض مصداقية التعليم للجميع؟



المال والتعليم
لا يمكن أن تفي الحكومات بالتزاماتها بدون المال. وهي أيضا مسألة معايير؛ فهناك تدني في أجور المعلمين ونقص في المواد التعليمية التي تهدد نوعية التعليم. هل مال ولا تعليم! هل توافق؟



التعليم للجميع
تهدف حركة التعليم العالمي للجميع إلى تلبية الاحتياجات التعليمية لجميع الأطفال والشباب والكبار بحلول عام ٢٠١٥. ما هي الفائدة من وضع أهداف من الواضح أنها غير قابلة للتحقيق؟



الغذاء والتعليم
برامج الغذاء مقابل التعليم يوفر وجبات مدرسية و/أو حصص غذائية منزلية للتأكد من أن الأطفال الفقراء يتمتعون بصحة جيدة وقادرون على التعلم. هل برامج الغذاء مقابل التعليم هو المفتاح لتحقيق أهداف التعليم للجميع؟



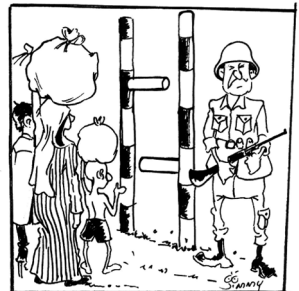
الجيش والتعليم
في كثير من البلدان يتم تخصيص نسبة عالية من ميزانيتهم للإنفاق العسكري والقليل يترك للقطاع الاجتماعي، وخاصة التعليم. هل الأمن أكثر أهمية من التعليم؟



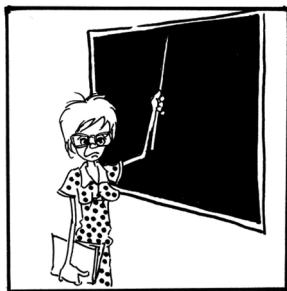
المخدرات والتعليم
إدمان الكحول والسجائر والمخدرات هي مشكلة تواجه المدارس والجامعات. فإساءة الاستعمال تمنع التلاميذ من التعلم وتزيد من حالات العنف. هل تكون سياسة الحزم في المدارس حلاً لإساءة استعمال المخدرات؟



الهجرة والتعليم
كلما ارتفع مستوى التعليم ازداد احتمال هجرة الفرد. العديد من الأطباء والمدرسين والمهندسين وخبراء تكنولوجيا المعلومات من الدول النامية يشتغلون في الخارج وفي الدول الغنية. هل من الأخلاقي قبول أن تكسب الدول الغنية من هجرة الكفاءات من تلك البلدان التي بحاجة لهم أكثر؟



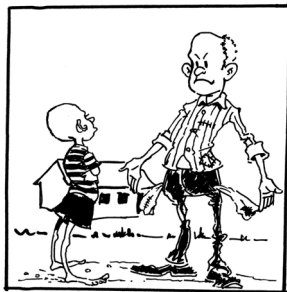
المعلمون والتعليم
المعلمون المؤهلون ضرورة. ومع ذلك، في العديد من البلدان النامية يكون التدريب في حده الأدنى. هل ينبغي أن يكون هناك حد أدنى من متطلبات العمل في المدارس كدرجة التعليم مثلاً؟



التربية على حقوق الإنسان
«كل فرد وهبة في المجتمع تعنى بتطبيق الإعلان العالمي لحقوق الإنسان سوف تسعى جاهدة من خلال التعليم والتربية إلى توطيد احترام هذه الحقوق والحريات.» الجمعية العامة للأمم المتحدة. ما هي «هينات المجتمع» الأكثر فعالية في تعزيز التربية على حقوق الإنسان؟



مجانية التعليم
يتوجب على الحكومات توفير فرص التعليم الأساسي للجميع. والحقيقة أنه في العديد من البلدان لا تستطيع الأسر الفقيرة تغطية تكاليف الرسوم المدرسية. هل من الواقعي أن يكون التعليم مجاني للجميع؟



العولمة والتعليم

نهج سلاسل القيمة العالمية يفرض على الشركات والمصانع في البلدان النامية أن تخصص في خط انتاج معين كتصنيع الملابس الجاهزة حيث تحتاج هذه الشركات لتوفير القليل والمحدود من التدريب والتعليم لتقوم بمهمتها. هل تقوض العولمة قيمة التعليم؟



السلام والتعليم

ينبغي إدراج التربية على مبادئ السلام في مناهج التعليم الرسمي لأن بيئة التعلم غير الرسمي غير كافية لوحدها لتعزيز هذا المبادئ في المجتمع. كيف يمكنك أن تشمل التربية على مبادئ السلام في المناهج الدراسية الرسمية؟



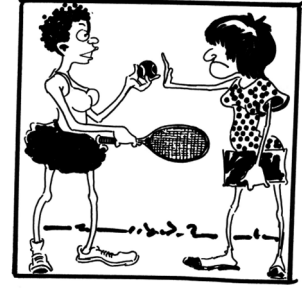
الإنترنت والتعليم

في العديد من البلدان، أصبحت تكنولوجيا المعلومات مركزاً للعملية التربوية، فهي ضرورية للتواصل والبحث وعمل الواجبات المنزلية. إذا تم ربط كل طفل في العالم بجهاز حاسوب ما هي الاحتمالات التي ستلقها؟ ما هي التحديات التي ستعالجها؟



الرياضة والتعليم

ينبغي أن تكون الرياضة جزءاً رئيسياً في المناهج المدرسية فهي تعلم الكثير من الأمور التي لا يمكن تعلمها في مواضيع أخرى. الرياضة أساسية للتنمية المتكاملة للجسم والعقل. هل توافق على هذه العبارة أم ينبغي منح الأولوية لمواضيع أخرى؛ على سبيل المثال: التكنولوجيا والعلوم والتدريب على المهارات؟



التعليم الجامعي والعالي والمستمر

ينص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان أن «لكل شخص الحق في التعليم». ويركز التعليم للجميع على التعليم الأساسي ومحو الأمية والكتابة والحساب. هل تعتقد أن الحق في التعليم ينبغي أن يشمل الحق في التعليم العالي والمستمر؟



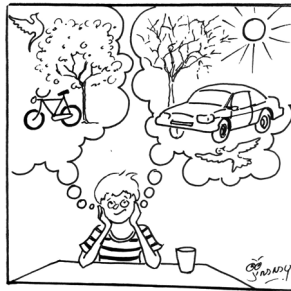
التهميش الاجتماعي والتعليم

في بعض البلدان يتم وضع الأطفال اللاجئين تلقائياً في مدارس أو فصول منفصلة، ربما لأسباب تنظيمية بحتة. ما هي أفضل وسيلة لدمج الأطفال اللاجئين في نظام التعليم؟



البيئة والتعليم

أنماط حياة معظم الناس غير مستدامة. إذا كان على الناس اتخاذ خيارات واعية حول كيفية تغيير أنماط حياتهم فهم بحاجة لفهم العلاقات البيئية مع الاقتصاد والسياسة. كيف يمكن تضمين التعليم من أجل الاستدامة في المناهج الدراسية؟



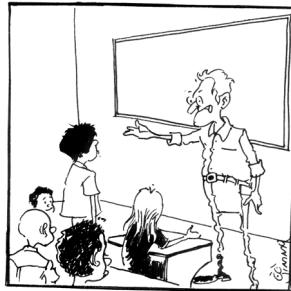
التعلم مدى الحياة

أمية الكبار هي مشكلة كبيرة في العديد من البلدان. أحد أهداف التعليم للجميع هو رفع مستوى محو الأمية عند الكبار. هل من المعقول أن تستثمر الأموال في برامج محو أمية الكبار بدلاً من المستقبل من خلال استثمارها في التعليم الأساسي؟



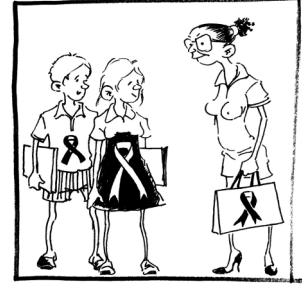
الانضباط والتعليم

تستخدم المدارس في بلدان العالم أساليب مختلفة لضمان انضباط الطلاب. وتشمل الأساليب العقاب البدني والتعليق الدراسي والواجبات الإضافية والطرده والمشاركة في مجلس المدرسة أو الكلية. ما هو أفضل نهج لضمان التربية على الانضباط عند الطلاب؟



مرض نقص المناعة المكتسبة

(الإيدز/السيدا) والتعليم «إن المعركة الأولى لتحقيق الانتصار في الحرب ضد مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) هي معركة تحطيم جدار الصمت ووصمة العار التي تحيط به» (كوفي عنان). ما هو الدور الذي ينبغي أن تلعبه المؤسسات التعليمية في مكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا)؟





الفقر



العولمة



الصحة



درجة
الصعوبة
٣



٩٠
دقيقة

التنافس على الثروة والسلطة

بعض الناس يقاتلون من أجل أحلامهم، وبعضهم يقاتل من أجل الثروة والسلطة!

المواضيع

- الفقر
- العولمة
- الصحة

درجة الصعوبة ٣

الوقت ٩٠ دقيقة

نظرة عامة

يمثل هذا النشاط محاكاة حول النزاع على الثروة والسلطة وعدم المساواة والظلم تجاه الفقراء.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في المساواة في الكرامة والحقوق
- الحق في مستوى معيشي لائق
- الحق في العناية الصحية وفي الطعام والمأوى

الأهداف

- تحديد المظالم التي تنتج عن عدم المساواة في توزيع الثروة والسلطة.
- تنمية مهارات التفكير النقدي.
- تعزيز احترام الكرامة الإنسانية والإحساس بالعدل.

الأدوات

- ١٢٠ قطعة نقدية
- ٣ أو ٤ أزواج من الجوارب
- ورقتان كبيرتان من الورق وأقلام تخطيط
- أوراق وأقلام
- مساحة واسعة

التحضيرات:

- اقرأ الإرشادات كي تتكون لديك نظرة عامة عن النشاط. ملاحظة: النشاط مقسم إلى ثلاثة أجزاء: الجزء الأول «التنافس على السلطة» (١٠ دقائق)، الجزء الثاني «توزيع الثروة» (١٠ دقائق)، الجزء الثالث «تكوين حالة من العدالة الاقتصادية» (٤٠ دقيقة). يلي هذه الأقسام نقاش عام.
- خذ ٢٠ قطعة نقدية وضعها على حدة.
- اختر ثلاثة أشخاص لتأدية دور المهاجرين.
- ارسم جدولاً لتسجيل ثروة اللاعبين (انظر التوضيح).
- جهز جدولاً عنوانه «مانحون جديرون بالاحترام».



الإرشادات:

اشرح أن هذا النشاط هو محاكاة. سيوزع المشاركون من خلالها الثروة والسلطة بينهم.

الجزء الأول: التنافس (١٠ دقائق)

١. اشرح أن هدف اللعبة هو جمع أكثر عدد من القطع النقدية. هنالك قانون واحد فقط: لا يمكن للمشارك لمس مشارك آخر من المجموعة في أي وقت كان. (يمكنك وضع عقوبة على ذلك، دفع قطعة نقدية واحدة مثلاً).
٢. اطلب من الجميع، ما عدا الذين يلعبون دور «المهاجرين»، بالجلوس على الأرض وتشكيل دائرة كبيرة (كي تتكون فسحة كافية للعب النشاط).
٣. خذ العشرين قطعة نقدية الذين سبق ووضعتهم على حدة ووزعها على أي أربع أو خمس مشاركين.
٤. أعط أربع مشاركين آخرين زوجاً من الجوارب لكل منهم. اطلب منهم ارتدائها في أيديهم طوال الوقت. أجل أية أسئلة حول توزيع القطع النقدية والجوارب إلى حين بدء اللعبة.
٥. بعثر ١٠٠ قطعة نقدية بشكل متوازن في نصف الدائرة.
٦. عند كلمة «انطلق!» على المشاركين جمع أكبر عدد من القطع النقدية. على الأرجح ان هذا لن يأخذ أكثر من دقيقتين.
٧. بعد جمع القطع النقدية، اطلب من المشاركين عرض ثروتهم على باقي المجموعة. سجل أسماء المشترين وعدد القطع النقدية التي جمعوها على جدول الثروة.
٨. ذكر المجموعة أن القطع النقدية تمثل ثروتهم وسلطتهم في العالم. الكمية التي جمعوها ستأثر على قدرتهم على توفير مستلزماتهم (من طعام، متطلبات المنزل، كساء، رعاية صحية وتعليم أساسي) وعلى إرضاء رغباتهم (تعليم عالي، سيارات، حواسيب، ألعاب، تلفاز، أيام العطل وغيرها من متطلبات الرفاهية):

 - ست قطع نقدية أو أكثر - يستطيع المشاركون تلبية كل «مستلزماتهم» وأغلب «رغباتهم».
 - من ثلاث إلى خمس قطع نقدية - يستطيع المشاركون تلبية مستلزماتهم.
 - قطعتان أو أقل - سيواجه المشاركون صعوبات في البقاء على قيد الحياة بسبب المرض وسوء التغذية وعدم ملائمة مكان السكن ونقص التعليم مما يؤدي إلى صعوبة في إيجاد عمل.

الجزء الثاني: توزيع الثروة (١٠ دقائق)

١. قل للمشاركين أن بإمكانهم، إن رغبوا، إعطاء الآخرين بعض القطع النقدية ولكن ليس من المطلوب منهم ذلك. قل لهم أن من يفعل ذلك سيكرم كواهب، وسيدون اسمه على لائحة «مانحون جديرون بالاحترام».
٢. أعطهم ٣-٤ دقائق لإعادة توزيع القطع النقدية إن رغبوا.
٣. اسألهم عن أسماء من تبرع بقطع نقدية وقيمة التبرع. واكتب ذلك على لائحة «مانحون جديرون بالاحترام».
٤. اسأل إن تم تغير المستوى المعيشي لأحد المشاركين بعد التبرع، وسجل على التغييرات على الجدول.

الجزء الثالث: تكوين حالة من العدالة الاقتصادية (٤٠ دقيقة)

١. قسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات حسب عدد القطع النقدية التي معهم (ثروة كبيرة، ثروة متوسطة وثروة قليلة).
٢. ضع واحداً من «المهاجرين» في كل مجموعة. خذ ملاحظات عن ردة فعلهم في

- موقعهم بين المجموعات، لكن أجل الحديث عنها حتى استخلاص المعلومات في النهاية.
٣. وزع الاوراق والاقلام. أعط كل مجموعة مهمة تكوين خطة للتوزيع العادل للقطع النقدية (ثروة العالم) بغاية تقليل الفجوة ما بين المستويات المختلفة من ثروة وسلطة: يجب على جميع الخطط أن:
- تشرح ما يجب فعله (إن وجد).
 - تصف ماذا تخطط المجموعات أن تفعل ولماذا.
 - بين سبب عدالة خططهم.
٤. أعط المجموعات عشر دقائق لدعم خططهم. اشرح أنه ليس من الضروري التعمق في الخطط كثيراً، بدلاً من ذلك فليضعوا بعض التحركات المهمة لحل مشكلة الفقر.
٥. اطلب من كل مجموعة تعيين ناطق باسمها لكي يشرح خططهم امام باقي المجموعات وليجيب عن الأسئلة. دَوِّن الخطط المطروحة على ورقة كبيرة.
٦. الآن أعلن بدأ التصويت على الخطة التي يجب تبنيها، توزيع الأصوات سيكون على الشكل التالي:
- كل مشترك في المجموعة ذو «ثروة كبيرة» - ٥ أصوات
 - كل مشترك في المجموعة ذو «ثروة متوسطة» - صوتان
 - كل مشترك في المجموعة ذو «ثروة قليلة» - نصف صوت
٧. اطلب من المشاركين التصويت. دَوِّن نتيجة التصويت على الورقة الكبيرة وأعلن الخطة الفائزة.
٨. استمر في الخطة، إعادة توزيع الثروة إن اضطررت.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ باسترجاع سريع للنشاط وكيف استمتع المشاركون به. ثم ناقش ماذا حصل خلاله، ماذا تعلم المشاركون وما علاقة النشاط بحقوق الإنسان. ا طرح الأسئلة الآتية لتعزيز النقاش.
- كيف شعر المشاركون تجاه كيفية توزيع القطع النقدية؟ هل عوملوا بعدل؟
 - لماذا تبرع بعضهم بالقطع النقدية؟ لكي يتم تكريمهم؟ لأنهم شعروا بالذنب؟ لسبب آخر؟
 - كيف شعر المشاركون الذين تم التبرع لهم في الجزء الثاني؟ ممتنون؟ ذليلون؟
 - ماذا عن المشاركين ذوي الجوارب؟ أي فئة من الناس يمثلون؟ في أي مجموعة انتهى بهم الأمر.
 - ماذا عن «المهاجرين»، الذين عينوا في المجموعات؟ هل شعروا أن معاملتهم كانت عادلة؟ هل ما حدث لهم مشابه لما يحدث للناس حول العالم؟ أي نوع من الناس هم؟ هل هي مجرد مصادفة أنهم وصلوا إلى هذه المرحلة؟
 - ما هي الفوارق التي وجدت في خطط التوزيع؟ هل عكست ثروة المجموعة التي قدمت العرض؟
 - لما نال بعض الأشخاص أصواتاً أكثر من الآخرين؟ هل هذا تمثيل سريع لمن لديه سلطة أكثر أو أقل؟
 - هل انتهكت حقوق الإنسان في الاختلاف في توزيع الثروات والسلطة؟ أيها؟
 - من هم الذين يملكون والذين لا يملكون في هذا العالم وفي بلدك وفي مجتمعك؟ وكيف وصلوا إلى هذه الحالة؟
 - هل يجب على «الذين يملكون» ان يكونوا مسؤولين عن وضع «الذين لا يملكون»؟ لماذا؟ الأمن والاقتصاد
 - والأخلاق والدين أو لأسباب سياسية؟ لماذا يجب على «الذين يملكون» اعطاء المال والثروة إلى «الذين لا يملكون»؟ هل هذه هي الطريقة لحل مشكلة الفقر؟
 - ماذا على «الذين لا يملكون» فعله لتحسين وضعهم؟ ما هي بعض الافعال التي قام بها





- بعضهم حول العالم وفي بلدك لمعالجة عدم المساواة في الثروة والسلطة؟
- هل تعتقد انه يجب اعادة توزيع الثروة والسلطة في العالم؟ لماذا نعم أو لماذا لا؟ اذا كان الجواب نعم،
- كيف تقترح محاولة انجاز ذلك؟ وما هي المبادئ التي تحكم اقتراحاتك؟
- هل يمكن لحقوق الإنسان أن تساعد بإعادة توزيع الثروة؟

نصائح للميسرين

الهدف من هذا النشاط هو تمكين المشاركين من ادراك عدم التوازن في توزيع الثروة والسلطة في العالم. يجب عليك أن تكون على علم بالتركيبة الاقتصادية والاجتماعية لدى المجموعة وتطوير الحديث وفقاً لذلك. قم بالتأكيد بأنهم في الحياة الحقيقية اذا أعطوا بعضاً من قطعهم النقدية سيخسرون بعضاً من ثروتهم وبعضاً من الامتيازات التي توفرها لهم الثروة.

حاول دمج المشاركين باللعبة كي يتصرفوا كأن القطع النقدية هي فعلاً تؤثر على ثروتهم. يمكنك أن تخبرهم أن بإمكانهم الاحتفاظ بالقطع النقدية أثناء استراحة الشاي ويمكنهم «شراء» المشروبات أو قطع الحلوى بها. اذا كان الجو حاراً ولا يمكن استخدام الجوارب، استخدم شيئاً آخر لتؤكد أن بعض اللاعبين عندهم ثروة وسلطة أكثر من غيرهم. في الجزء الثالث: «تكوين حالة من العدالة الاقتصادية» يمكنك خلق بعض الامتيازات بإعطاء:

- أصحاب الثروة الكبيرة: طاولات، مقاعد، أكواب من الماء، حلوى، وهكذا..
- أصحاب الثروة المتوسطة: بعض المقاعد
- أصحاب الثروة القليلة: لا شيء، ربما بساط دائري على الأرض.

الأسئلة في استخلاص المعلومات والتقدير معقدة وستأخذ حواراً عميقاً ومطولاً. اذا كان الوقت ضيقاً أو المجموعة كبيرة ربما سترغب بتقسيم الأسئلة على مجموعات صغيرة. هذه المجموعات الصغيرة يجب أن تكون «متنوعة» من حيث مختلف مستويات الثروة. اجعل مراجعة النشاط بجلسة عامة كي يتفاعل الجميع مع الأسئلة ويجيبوا عليها.



تنوع النشاط

الجزء حول «التنافس» في النشاط يمكن أيضاً أن يثير مسألة الإعاقة. يمكن أن تربط أيدي بعض اللاعبين وراء ظهرهم. بعضهم يمكن أن يغطوا أعينهم. غيرهم يمكن أن يستلقوا على الأرض. غيرهم يمكن أن يجلسوا على كرسي. وبعضهم لا يسمح له أن يغير وضعيته وآخرون يسمح لهم... وهكذا.

اقتراحات للمتابعة

هنالك طرق عديدة لاستيعاب مفهوم «الثروة»، فمثلاً كم عدد الفقراء في المجتمع ومعدل الوفيات ومؤشر تطوّر الإنسان، نظم حديثاً عن معنى «الثروة» لدى أعضاء مجموعتك. يمكنك دعوة احدى مؤسسات المجتمع المدني غير الحكومية للمساهمة.

يمكنك مناقشة المشاكل بشكل أعمق أو الطلب من المشاركين كتابة تقارير. المواضيع المطروحة هي:

- كيف تؤثر الثروة والسلطة على قدرة الفرد في أن يتمتع بحقوق الإنسان والكرامة الانسانية؟



- هل هنالك مسؤوليات تترتب على امتلاك الثروة والسلطة؟
- يمكن للمجموعة المتابعة بفكرة «الثروة» وتوزيعها مع النشاط «كم نحتاج؟».

أفكار للعمل

- اتصل بمنظمة خيرية تعمل في مجتمعتك للتحقق من الاحتياجات المحلية. ثم تابع بخطة مشروع للمساعدة.
- أحيانا عمل بسيط مثل «نشر المعلومة» عن مشكلة هي خطوة جيدة لإجراء تغيير. وهكذا، يمكنك أن تقترح على المشاركين أن يطرحوا مسألة سوء توزيع الثروة على أهلهم وأصدقائهم.



الخط الزمني

التاريخ يعلمنا كل شيء بما في ذلك المستقبل. (لامارتين)

المواضيع

- حقوق الإنسان العامة
- الذكرى والمصالحة
- الدين والمعتقد

حقوق
الإنسان
العامة



درجة الصعوبة

٣

الذكرى
والمصالحة



حجم المجموعة

أي حجم

الوقت

٦٠ دقيقة أو أكثر

نظرة عامة

يضع المشاركون خطأً زمنياً جماعياً للأحداث التي اوجدت بصمة في تطور مفهوم الحقوق من عام ٢٠٠٠ ق م وحتى وقتنا الحالي، مع توقعهم المستقبلي. ويمكن استخدام هذه الطريقة أيضاً لاستكشاف تاريخ أي مجتمع بشري.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في التعليم بما في ذلك التربية على حقوق الإنسان
- الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي
- حرية الدين والمعتقد

الأهداف

- تطوير المعرفة حول تنمية حقوق الإنسان عبر التاريخ.
- تطوير مهارات التواصل والتفكير النقدي.
- تعزيز الفضول حول حقوق الإنسان والالتزام للدفاع عنهم.

الأدوات

- شريط لاصق.
- جدار طويل (١٠-١٢ متراً).
- ثلاثة ألون مختلفة من أوراق مربعة صغيرة.
- ورق قلاب وأقلام تخطيط ملونة.

التحضيرات

- اقرأ القسم الثاني من الفصل الرابع بعنوان «تطور حقوق الإنسان» للحصول على لمحة عامة عن تاريخ تطور حقوق الإنسان.
- صمم الخط الزمني: ضع علامة بالشريط اللاصق على خط طويل على الحائط وعلى مستوى العين. بعد حوالي ٥٠ سم من نهاية اليد اليمنى للكتابة خطط «عام ٢٠٠٠ ق م»، وخطط عند ٥٠ سم من نهاية اليد اليسرى للكتابة «عام ٢٠١٥ م» (أو أيًا كان العام الحالي). وضع علامة عند ١٠٠٠ سنة ق م و ١٠٠٠ م.
- حضر ٤ أوراق مربعة عليها العناوين التالية: «الحضارات في مصر والصين» و «ازدهار الحضارات الآشورية والبابلية والفينوسية» و «كان الرومان قوة كبرى» و «الممالك في أوروبا الغربية والإمبراطورية البيزنطية في الشرق».



الإرشادات

١. عرف المشاركين بالخط الزمني و اشرح لهم أنه قبل حوالي ٤٠٠٠ سنة (أي قبل ٢٠٠٠ ق م) بدأت الحضارات الأولى في مصر والصين وازدهرت. وحوالي ١٠٠٠ ق م ازدهرت الآشورية والبابلية والفينيقية. مع حلول السنة ٠ كان الرومان قوة عظمى وفي العام ١٠٠٠ م كان هناك العديد من الممالك في أوروبا الغربية، وكانت الإمبراطورية البيزنطية تحكم معظم الشرق. ضع علامة لتاريخ اليوم على الخط الزمني.
٢. اشرح للمشاركين أن مهمتهم هي تعبئة الخط الزمني بالأحداث التي تتعلق بحقوق الإنسان؛ على سبيل المثال: تاريخ ولادة أو وفاة من وضعوا القوانين أو الذين ناضلوا من أجل العدالة، وتواريخ الأحداث التي غيرت تفكير الناس حول الحقوق وأثارت ردود فعل، وتواريخ صنع القوانين أو الاتفاقيات التي تحمي حقوق الناس.
٣. مرر الأوراق المربعة الصغيرة المختلفة الألوان لكل مشارك ووضح أن الألوان المختلفة تمثل فئات مختلفة. على سبيل المثال، الأزرق هو للأحداث الهامة في حقوق الإنسان، والأصفر للأشخاص أو المؤسسات الناشطة والأخضر للوثائق والقوانين الرئيسية. ضع هذه التعليمات على الورق القلاب كمرجع.
٤. وضح أن الأحداث يمكن أن تكون محلية أو إقليمية أو وطنية أو دولية. يعمل المشاركون أولاً بشكل فردي في محاولة للتفكير في شخص واحد، حدث واحد وقانون واحد أو اتفاقية لكل منهما. واطلب منهم أن يكتبوا التاريخ واسم الحدث أو الشخص على الأوراق من اللون المناسب ومن ثم وضعها على الخط الزمني.
٥. الهدف هو أن يطرح كل شخص ٣ مشاركات وأن تتعرف المجموعة على العديد من الأحداث الزمنية. وإذا وجد أحدهم أن الحدث الذي اقترحه تم نشره على الجدول فيفضل أن يفكر في حدث آخر. وإذا لم يكن عند الشخص المعرفة الكافية يمكنه التشاور مع زملائه المشاركين أو ان يقوم بالبحث على الإنترنت.
٦. شجع المشاركين على أن يستوحوا من الأحداث التي نشرها الآخرون ويجوز إذا أراد أي شخص المشاركة بما يزيد على ثلاثة أحداث.
٧. أطلب من المشاركين التجمع حول الخط الزمني ومراجعة المشاركات. واطلب من أعضاء كل المجموعة توضيح خياراتهم للأحداث.
٨. اشرح لهم أنكم ستتركون النشاط الآن لهذه الجلسة وأطلب من الجميع العودة في الجلسة التي تليها مع شيء جديد لإضافته. مراجعة واستخلاص المعلومات تتم بشكل كامل في الجلسة التي تليها.

استخلاص المعلومات والتقييم

- هل كان من السهل العثور على معلومات لوضعها على الخط الزمني؟
- ما هي المعلومة التي وجدها المشاركون أكثر إثارة للاهتمام أو أنها تثير الدهشة أو الصدمة؟ ولماذا؟
- ماذا كانت العوامل الرئيسية وراء تطور حقوق الإنسان في التاريخ؟
- هل من المهم أن تعرف عن تاريخ حقوق الإنسان؟ ولماذا؟
- ما هي الحقوق الجديدة التي نحتاجها في المستقبل؟

نصائح للميسرين

إذا كان أحد المشاركين متخصصاً في التاريخ أعط له أو لها مهمة التحقق من التقويم. كن على علم بأن هناك أكثر من ٤٠ تقويمياً مختلفاً حول العالم لحساب التواريخ، بما في ذلك الصينية والإسلامية والهندوسية والعبرية والفارسية والتقويمات البوذية. لذلك، قد يكون وضع التواريخ الميلادية مربكاً عند المشاركين ذوي مرجع التقويم المختلف؛ على سبيل المثال: عام ٢٠١٠ في التقويم الميلادي هو ١٤٣١ في التقويم الهجري. هذا التعدد يساعد



في إلقاء الضوء على الأبعاد الثقافية المختلفة.



تنوع النشاط

حضر ملصقات التواريخ والأحداث الواردة أدناه واستخدمها بوصفها مسابقة. اقرأ اسم الشخص أو الحدث أو القانون واطلب من المشاركين تخمين التواريخ المعنية ثم ضع علامات على الخط الزمني. ولتكن هذه العلامات مصدر إلهام للمجموعة. اطلب من المشاركين إيجاد اقتباسات من أشخاص مشهورين، وأمثلة من الموسيقى والفن والأدب والأحداث الرياضية التي تروج لحقوق الإنسان وأضفها إلى الخط الزمني. يمكن لهذه الطريقة أن تستخدم أيضا من خلال المساحة المفتوحة (خلال ندوة أو في فصل دراسي...)، ويمكن استكمال الخط الزمني في أي وقت. وتكون هذه الطريقة وسيلة جيدة جدا لبدء نقاش حول ذكرى وتاريخ شعب. لجمع المعلومات التي تحتاجها ابحث على الإنترنت في أي محرك بحث عن - مثلا - «الخط الزمني لبابل» أو «الخط الزمني لأرمينيا» أو «الخط الزمني الأمازيغي»... الخ.



اقتراحات للمتابعة

- استخدم أحد تواريخ التقويم عندك كذريعة لعقد نشاط لتعزيز حقوق الإنسان مع مجموعات أخرى.
- إذا كانت المجموعة ترغب في معرفة المزيد عن بعض الأبطال المعاصرين في مجال حقوق الإنسان يمكنهم القيام بالنشاط «مناضلون من أجل الحقوق».
- إذا كانت المجموعة مهتمة باستكشاف كيفية تغيير الأفكار وتطورها مع مرور الوقت قد ترغب بالقيام بالنشاط «سيعفو عليه الزمن قريبا».



أفكار للعمل

وضح الخط الزمني بالصور أو الرسوم واعرض ذلك في مناسبة محددة. أو قم بإعداد خط زمني في مناسبة ما وادع الجمهور للمشاركة.



المزيد من المعلومات

- ملخص جزئي لبعض الأحداث من تاريخ حقوق الإنسان:
- ١٧٦٠ ق م في بابل وضع الملك حمورابي «شريعة حمورابي» حيث كتب على حجر كبير وعدا «لجعل العدالة تحكم في المملكة... وتعزيز مصلحة الشعب».
- ٤٤٠ ق م (تقريبا) أعطت توراة موسى أسباط إسرائيل الوصايا العشرة، بما في ذلك عقوبات مفصلة لمن يخالف المرسوم «لا تقتل».
- ٥٢٨ ق م - ٤٨٦ ق م في الهند وعظ بوذا الأخلاق وتقديس الحياة وعدم اللجوء إلى العنف والسلوك الصحيح.
- ٢٦ - ٣٣ م بشر يسوع المسيح الأخلاق والتسامح والعدالة والمغفرة والمحبة.
- ٦١٣-٦٣٢ م علم الرسول محمد مبادئ المساواة والعدالة والرحمة من خلال القرآن الكريم.
- ٩٣٠ م تم تأسيس آلتينك في أيسلندا، وهي أقدم مؤسسة برلمانية في العالم.
- ١٢١٥ م تم توقيع الماغنا كارتا في إنجلترا. (وهي وثيقة تحد من سلطة الملك وتعطي الرجال الأحرار الحق في أن يتم حكمهم من قبل أقرانهم.)
- ١٧٨٩ م إعلان حقوق الإنسان والمواطن الفرنسي. (وافقت الجمعية الوطنية على الإعلان الذي يضمن حقوق الحريات والمساواة والملكية والأمن ومقاومة الظلم والاستبداد.)
- ١٧٩١ م وثيقة الحقوق في الولايات المتحدة (وافق الكونغرس الأمريكي على وثيقة الحقوق وتعديل دستور الولايات المتحدة لإدراج حقوق المحاكمة أمام هيئة محلفين

- وحرية التعبير والمعتقد والتجمع.)
- ١٨٠٧م تم تمرير قوانين مكافحة العبودية البريطانية والأمريكية.
- ١٨٥٩م ألهمت معركة سولفرينو هنري دونان لتأسيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر وأدت إلى اتفاقيات جنيف الأولى (للقانون الإنساني الدولي).
- ١٨٦٣م تم إنشاء اللجنة الدولية للصليب الأحمر.
- ١٨٦٤م تم تبني اتفاقية جنيف.
- ١٨٩٩م تم توقيع اتفاقية لاهاي الأولى. وتشكل هذه الاتفاقية جنباً إلى جنب مع اتفاقيات جنيف الأساس للقانون الدولي الإنساني.
- ١٨٩٣م أعطت نيوزيلندا النساء حق التصويت. (وهي أول دولة في العالم تقوم بذلك).
- ١٩٤٥م نهاية الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٥م تم إنشاء الأمم المتحدة («إعادة تأكيد الإيمان بحقوق الإنسان وكرامة وقيمة الإنسان»).
- ١٩٤٨م تم اعتماد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان من قبل الأمم المتحدة.
- ١٩٥٠م تم تبني الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان من قبل مجلس أوروبا.
- ١٩٦١م تم إنشاء منظمة العفو الدولية نتيجة لحملة لإطلاق سراح طالبين برتغاليين سجناء لمدة سبع سنوات لشربهما نخب الحرية. ١٩٦٥م الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري والتي دخلت حيز التنفيذ في عام ١٩٦٩.
- ١٩٦٦م العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والذين دخلا حيز التنفيذ في عام ١٩٧٦.
- ١٩٦٩م الاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان للبلدان الأمريكية والتي دخلت حيز التنفيذ في عام ١٩٧٨.
- ١٩٧٦م ثورة سويتو. (وهي نقطة تحول في النضال من أجل التحرير في جنوب أفريقيا).
- ١٩٧٩م اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو) والتي دخلت حيز التنفيذ في عام ١٩٨١).
- ١٩٨١م الميثاق الأفريقي لحقوق الإنسان والشعوب. (والذي اعتمده منظمة الوحدة الأفريقية، والآن الاتحاد الأفريقي).
- ١٩٨٤م اتفاقية مناهضة التعذيب. (والتي دخلت حيز النفاذ في عام ١٩٨٧).
- ١٩٨٩م اتفاقية حقوق الطفل. (والتي دخلت حيز التنفيذ في عام ١٩٩٠). وهي الاتفاقية المصادق عليها على أوسع نطاق فما عدا الولايات المتحدة والصومال اللتان لم تصادقا عليها).
- ١٩٩٠م إعلان القاهرة لحقوق الإنسان في الإسلام.
- ١٩٩٢م مؤتمر الأمم المتحدة المعني بالبيئة والتنمية (إعلان ريو).
- ١٩٩٠م الاتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع العمال المهاجرين وأفراد أسرهم. (التي دخلت حيز التنفيذ في عام ٢٠٠٣).
- ٢٠٠٧م اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة. (حيث حصلت هذه الاتفاقية على أعلى عدد من الموقعين في تاريخ اتفاقيات الأمم المتحدة في يوم إعلانها. ودخلت حيز التنفيذ في أيار/مايو ٢٠٠٨).

الرد على العنصرية

يتحمل كل فرد مسؤولية رصد ومعالجة المضايقات العنصرية والحوادث العنصرية.

التمييز
واللاتسامح



المواضيع

- التمييز واللاتسامح
- الثقافة والرياضة
- السلم والعنف

الثقافة
والرياضة



درجة الصعوبة ٣

حجم المجموعة من ٤ - ٣٠ (مجموعات صغيرة ٤ - ٥)

السلم
والعنف



الوقت ١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

- في هذا النشاط يبحث المشاركون القضايا التالية من خلال تمثيل الأدوار لحوادث حرجة:
- العنصرية والنمطية والاختلافات الثقافية.
 - انتشار بعض أشكال العنصرية والتمييز.
 - كيف يمكن التعامل مع العنصرية في المدرسة أو في المؤسسات التعليمية الأخرى.

درجة
الصعوبة ٣



الحقوق ذات الصلة

- الحق في المساواة في الكرامة وفي الحقوق
- الحق في الحرية من التمييز
- الحق في حرية التفكير والضمير والدين

٣٠ - ٤



الأهداف

- تعميق فهم الاختلافات الثقافية والعنصرية المؤسسية.
- تطوير مهارات المشاركة الديمقراطية والاتصال والتعاون.
- تعزيز حس المسؤولية والعدل والتضامن.

١٢٠
دقيقة



الأدوات

- أوراق كبيرة أو أوراق دفتر قلاب وأقلام تخطيط.
- أربع متطوعين لتجسيد الأدوار.
- بطاقات لعب الأدوار.
- بطاقة الحوادث الحرجة.
- بطاقة إرشادات للميسرين أو وصف تفصيلي لهذه النقاط على ورقة كبيرة.
- أوراق وأقلام.



التحضيرات

- راجع بطاقة الحوادث الحرجة وكيفيةها بحسب ظروفك المحلية إن كان ضرورياً.
- اختر أربع متطوعين واطلب منهم لعب أدوار قصيرة جداً على أساس الحوادث الحرجة لتعرض أمام بقية المجموعة.
- حضر خمس نسخ من بطاقات المشهد للحوادث الحرجة (واحدة لكل ممثل دور، وأخرى للميسر).
- حضر نسخة من الإرشادات للميسر.



الإرشادات

يتألف هذا النشاط من جزأين:

- الجزء ١: مراجعة لمفهوم التمييز العنصري.
- الجزء ٢: صياغة مسودة لسياسة التعامل مع الحوادث العنصرية في مدرستك أو ناديك أو جمعيتك.

الجزء ١: مراجعة لمفهوم التمييز العنصري

١. ابدأ النشاط بعصف ذهني حول المقصود بالتمييز العنصري وحول الحوادث العنصرية وسوء الفهم للثقافات المحتملة والتي تحدث كل يوم.
٢. اطلب أربع متطوعين ليمثلوا لعب الأدوار، اعطهم بطاقات الأدوار ونسخا عن الحوادث الحرجة، واسمح لهم بالتحضير في ١٥ دقيقة.
٣. بيّن للمشاركين بأن أي فرد آخر (غير الممثلين) هو مراقب. وزّع الأقلام والأوراق وبيّن لهم بأنهم سيشاهدون ثلاثة مشاهد قصيرة وسيختل ذلك استراحات قصيرة للمراقبين ليديونوا الكلمات الرئيسية التي تلخص ردودهم.
٤. اطلب من المتطوعين ان يمثلوا لعب الأدوار.
٥. قم باستخلاص معلومات قصيرة عن ردود المشاركين بالنهاية.

- ما الذي كتبه المشاركون بالاستراحة الاولى؟ وما الذي قاد المشاركين لهذه الاستنتاجات.
- ما الذي كتبه المشاركون بالاستراحة الثانية؟ وما الذي قاد المشاركين لهذه الاستنتاجات.
- ما الذي أدركه المشاركون في النهاية؟ وماهي الافتراضات التي اعتمدوا عليها.
- ٦. تابع للتعرف على وجهة نظر المشاركين بالمعلمين وبوالد مازن وبمدير المدرسة وهل استطاعوا - (أو وجب عليهم) - ضمان نتيجة عادلة.

الجزء ٢. صياغة مسودة لسياسة التعامل مع الحوادث العنصرية في مدرستك أو ناديك أو جمعيتك.

١. اشرح بأن هذا الجزء من النشاط هو لتطوير ارشادات حول طريقة التعامل مع الحوادث العنصرية وصياغة مسودة لسياسة المدرسة في التعامل مع هذه الحوادث.
٢. نفذ عصفا ذهنيا سريعا حول أعضاء المجتمع المدرسي (مثلاً). مثلاً: تلاميذ ومعلمون ومدراء وأهل الطلاب وموظفو النظافة وأمناء المكتبة وسائقو باصات المدرسة وهيئة الاشراف مثل مشرفي الملاعب.
٣. اطلب من المشاركين ان ينقسموا إلى مجموعات صغيرة من أربعة إلى خمسة للتفكير في الواجبات والمسؤوليات لمختلف الأعضاء فيما يتعلق بالحوادث العنصرية. اسمح بثلاثين دقيقة للنقاش ولتحضير تقرير بالنقاط الرئيسية على ورقة كبيرة للعرض.
٤. ادع المشاركين لعقد جلسة عامة وعرض التقرير عن مخرجات عملهم. يجب على

- الميسر تلخيص النقاط الأساسية على اللوح.
٥. اطلب من المشاركين ان يراجعوا السياسات أو الارشادات الرئيسية في مدرستهم. والتفكير في تلك التي تحتاج إلى تحديث؟
٦. شجع المشاركين على تطوير سياسة المدرسة. ولتعمل كل مجموعة صغيرة على تطوير جانب معين منها (خطوة أو تدبير). فإذا برزت الحاجة مثلاً إلى تصريح من المدرسة حول العنصرية والتمييز العنصري، تتولى المجموعة وضع مسودة لذلك. وعلى المجموعة ان تناقش طرق عرض نتائجها في الجلسة العامة، مثلاً: استخدام الكتابة والصور والملصقات وغيرها.
٧. في الجلسة العامة، اطلب من المجموعات ان يقدموا تقريراً حول مخرجات عملهم.



استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بمراجعة النشاط واستنتاج أي من حقوق الإنسان في خطر، وتابع الحديث حول ما تعلمه المشاركون وما عليهم فعله في مرحلة تالية.
- ما مدى انتشار العنصرية في مدرستك وفي مجتمعك على العموم؟
 - هل تعرف أية حوادث عنصرية حدثت في مدرستك أو مجتمعك؟
 - هل هناك مجموعات مستهدفة أكثر من غيرها؟ لماذا؟ وهل كانت هي نفس المجموعات المستهدفة منذ عشرين أو خمسين سنة؟
 - أي نوع من النمطية لدى الناس حول مجموعة ما (حددها)؟ ومن أين أتت هذه الصور النمطية؟ وكيف يمكن تحديدها؟
 - أي من حقوق الإنسان في خطر ضمن الحوادث الحرجة؟ هل تبدلت أفكار المشاركين (والتي استنبطت من الحوادث العنصرية كنتيجة لهذا النشاط؟ كيف؟ استنبط أمثلة.
 - على من تقع مسؤولية تأكيد عدم وقوع الحوادث العنصرية في مدرستك أو مؤسستك؟
 - ان اعتماد سياسة التعامل مع الحوادث العنصرية هو أمر هام. ولكن في المقام الأول، أليس من الأفضل ألا تحتاجها؟
 - ماذا بإمكانك وما يجب عليك فعله لمعالجة أسباب السلوك العنصري في كل من المدرسة والمجتمع؟



نصائح للميسرين

كن على بينة من خلفية أعضاء المجموعة وقم بتكييف النشاط وفقاً لذلك. سيكون اهتمام المشاركين أكبر اذا تعاملت مع قضايا واقعية بالنسبة لهم. ومن الهام جداً ان تتنبه لأحاسيس المشاركين والذين يشعرون بأنهم أنفسهم قد عاشوا شكلاً من التمييز ضددهم في المدرسة.

ان استخلاص الأفكار هي طريقة تقليدية لبدء نشاط ما، ولكنك تستطيع ان تنشيط الافكار وان تكون استفزازياً بإخبارهم بكتلة عنصرية. فكر بكتلة تظهر المرح في المجموعة والذي لم يظهر في صفك أو في مجموعتك الشبابية. هناك في كل بلد تقاليد من النكات عن الجنسيات الأخرى. يمكن بدء النقاش بالطلب من المجموعة ان تتشارك واحدة أو اثنتين. وتستطيع بعدها البدء بالكلام عن الخط الفاصل بين النكات العنصرية والنكات اللاعنصرية. ان هذا سيقودك إلى التعريف بكتلة عنصرية. وللتعريف بحادثة عنصرية (انظر أدناه في «المزيد من المعلومات»).

في القسم ١ الخطوة ٥ ربما تفضل استخدام تقنية منتدى المسرح أو تقنية مسرح الصورة. في القسم ١ الخطوة ٦ يمكن ان تجد المشاركين قد أصبحوا عاطفيين جداً. ويمكن ان ينعكس ذلك من خلال الملاحظات التي اكتشفها المشاركون في نهاية كل مشهد وذلك يمكن ان يجعل سير العملية صعباً وتعود من حيث بدأت. ومن الممكن ان تسير بشكل أفضل ان تم التركيز على ما يجب ان يقدمه الممثلون.



تنوع النشاط

يمكن تكييف هذا النشاط لمعالجة قضايا مثل التنمر. ان كانت التنمر هي قضية فإن عليك البحث في النشاط «هل لدينا بدائل؟» قبل محاولة التوسع في سياسة لمكافحة التنمر. اقتراحات للمتابعة

إن أردت القيام ببعض الحملات الانتخابية فإن النشاط «كفى» سيساعدك لتطوير هذا. إن نشاطا آخر يركز على التمييز وهو «حياتي ليست للعرض» ويعالج التنمر عبر الانترنت. وإن كانت المجموعة ترغب أن تتفحص التمييز ضد ذوي الإعاقة، فإن باستطاعتهم النظر في النشاط «الرياضة للجميع».

أفكار للعمل

تابع العمل على سياسات مدرستك أو ناديك أو جمعيتك وأكد على تطبيق تلك السياسات. تستطيع المجموعة، أيضاً، التواصل مع مشاريع مناهضة للتمييز في بلدان أخرى؛ مثلاً: «مدارس بدون تمييز» هو برنامج يتطلب ٦٠٪ من تعداد طلاب المدرسة على الأقل ليطبقوا ويشيروا إلى بيان مشترك حول مناهضة التمييز.

<http://members.multimania.nl/astrada/szi/swr.html>



المزيد من المعلومات

تعريف العنصرية: في المصطلح العام، تتجلى العنصرية في سلوك أو كلمات أو ممارسات تميز ضد أناس بسبب لون بشرتهم أو ثقافتهم أو أصلهم العرقي. فأشكلكها الضمنية مسيئة بقدر إساءة أشكالها العلنية.

يمكن تعريف العنصرية المؤسسية بأنها الفصل الجماعي لمؤسسة في تقديم الخدمة الاحترافية والملائمة للناس بسبب لون بشرتهم أو ثقافتهم أو أصلهم العرقي. ويمكن ان تكون ملموسة أو يكشف عنها من خلال نهجها ومواقفها وسلوكها التي تظهر التمييز وذلك من خلال التحيز غير المقصود والجهل وعدم الاكتراث والتنميط العرقي. ان المضايقات العرقية يمكن حدوثها في أي مكان في مجموعة ما.

ان الحادثة العنصرية هي الحادثة التي ينظر اليها (من الضحية أو أي شخص) على انها عنصرية. كمثال:

المضايقات (التحرشات) البدنية:

تشمل الامثلة الأكثر وضوحاً من اعتداءات عنيفة وترهيب بدني تجاه الأطفال والبالغين في مجموعات الأقلية. فضلاً عن حوادث الترهيب «البسيطة» التي تترك آثاراً تراكمية.

المضايقات اللفظية:

توجيه الشتائم للذين ينتمون إلى مجموعات الأقلية أو أية سخرية تعرض لها شخص على أساس خلفيته أو ثقافته (موسيقى أو لباس أو غذاء).

هناك أشكال أخرى للمضايقات اللفظية والتي هي أقل وضوحاً وتتطوي على المعلمين أو التلاميذ أو البالغين آخرين، مثل التصريحات ذات الطبيعة العنصرية والتي تسبب الإهانة.

عدم التعاون وعدم الاحترام:

يشكل رفض التعاون أو رفض اظهار الاحترام للأقليات (طلاب ومعلمون ومدربون والقيادات الشابة وآخرون في المجتمع المدرسي) حادثة عنصرية إن كان هناك بواعث عنصرية، أو إن كان هناك ضحية.

وقد يكون عدم الاحترام، أيضاً، غير متعمد. مثلاً: أن أظهر المعلم أو المدرب جهلاً لممارسات ثقافية لأحد الطلاب بطريقة تشعر الضحية بالمضايقة أو عدم الراحة.

حوادث أخرى:

النكات العنصرية واستخدام مفردات اللغة العنصرية، وارتداء شارات التمييز العنصري وكتابات عنصرية على الجدران وتسويق الادب العنصري أو تسويق لملصقات عنصرية ووجود منظمات عنصرية أو فاشية ضمن أو حول المدرسة أو تنميط المراهقين والذي يؤدي للتمييز.

غالباً ما تكون الحوادث العنصرية أقل وضوحاً. وغالباً ما يصعب الكشف عن هذه الحوادث والتعامل معها. فالكثير من الحوادث العنصرية التي يتورط بها الطلاب تكون بغياب المعلمين أو الأشخاص الأكبر سناً، ولذلك من المهم ان تطور المدارس استراتيجيات من شأنها ضمان أن كل الأشخاص بالمجتمع المدرسي على درجة عالية من الحساسية وتحمل المسؤولية وأن يقوموا بالتعامل مع الحوادث العنصرية والإبلاغ عنها.

المادة التدريبية

بطاقات لعب الأدوار

بطاقة دور مدير المدرسة

يكون اهتمامك الأول بسمعة المدرسة، فيما يتعلق بالسرقة والسلامة.

بطاقة دور المعلم ١

لقد لاحظت بأن أشياء أخرى غير المال قد اختفت من المدرسة. وقد لاحظت بأن مازن أتى إلى المدرسة ومعه هاتف خلوي الاسبوع الماضي.

بطاقة دور المعلم ٢

أنت معلم صف مازن. وتعرفه بشكل جيد وتحبه. هو لطيف وعميق التفكير ويعمل بجد. ولكن ليس له أصدقاء.

بطاقة لعب دور الاب

ان مازن صبي طيب. وانت تعرف أهمية التعليم ودائماً تنتفقه ان كان قد أنجز واجباته المدرسية وذلك قبل السماح له بالخروج للعب كرة القدم. صادف عيد ميلاده الاسبوع الماضي.

حوادث حرجة

كل مشهد يمثل في مكتب مدير المدرسة.

المشهد ١: مدير المدرسة والمعلم ١ والمعلم ٢

يناقش مدير المدرسة والمعلم ١ والمعلم ٢ المشكلة وردود الفعل الاخيرة
إزاء حالات النشل في المدرسة حيث حصلت حوادث متعددة. بدأت هذه الحوادث بفقدان قلم وبعدها عدة أشياء اختفت ولكن في الغالب المال.
هناك شائعات حول شخص المتهم، ويبدو على الأرجح ان الفاعل هو مازن. انه صبي من العجر.
الوقت ٣-٥ دقائق

المشهد ٢: مدير المدرسة ووالد مازن والمعلم ١
يضغط مدير المدرسة على والد مازن للاعتراف بأن ابنه سارق. والوالد يلج على أن ابنه لا يمكن أن يفعل ذلك. وبالرغم من ذلك، فإنه يعتذر ويعرض دفع المبلغ المسروق.
يشعر المعلمون بغرابة الموقف ويعدون أن يبقى الأمر سراً. يمكن لمازن أن يبقى بالمدرسة وعلى الوالد ان يراقبه بشكل جيد.
الوقت ٣-٥ دقائق

المشهد ٣: مدير المدرسة والمعلم ٢
مدير المدرسة والمعلم ١ يناقشان تحسن الأجواء في المدرسة. وهما مسروران لان المشكلة تبدو وكأنها انتهت.
يدخل المعلم ١: يصل بلاغ بأن الشرطة قد اعتقلت طالباً (غير مازن) بسبب النشل عند بوابة المدرسة. وكما يبدو اعترف الطالب بسرقة المال.
يناقشون ردود أفعالهم تجاه الخبر.
الوقت ٣-٥ دقائق

إرشادات للميسرين

دع المتطوعين يمثلون أدوارهم. خلال الاستراحات وضمن المشاهد التمثيلية أقم الأسئلة التالية واطلب من المراقبين ان يدونوا الكلمات الرئيسية التي تلخص تجاوبهم مع هذه المرحلة من تقديم العرض.

الاستراحة الاولى: السؤال الأول للمراقبين: ان كنت مدير المدرسة ماذا كنت ستفعل؟
الاستراحة الثانية: السؤال الثاني للمراقبين: هل تعتقد بأن المسألة قد حلت بشكل مقنع؟
الاستراحة الثالثة: السؤال الثالث للمراقبين: ما رأيك الآن؟

بعض النواحي العملية للنظر فيها لتطوير سياسة ضد العنصرية:
من خلال التعامل مع المضايقات والحوادث العنصرية تحتاج المدرسة إلى وضع نهج شامل لتطبيق وتطوير السياسات المطلوبة. ومن الهام أن يتلاءم نهج التعامل مع هذه الحوادث العنصرية في المدرسة مع السياسات والممارسات التنظيمية وأن تعتبر هذه القضايا بأنها «خاصة ولكن غير منفصلة». ومن النقاط العملية التي يجب أخذها بعين الاعتبار:

- اعلان سياسة واضحة تظهر عدم التسامح مع حدوث المضايقات والحوادث العنصرية.
- توضيح الاجراءات التي ستتبعها المدرسة عند حصول حوادث عنصرية.
- شمول أعضاء مجتمع المدرسة بالكامل في سير الاجراءات المتفق عليها للتعامل مع الحوادث العنصرية.
- ضمان فهم كبير بأن كل فرد في المجتمع المدرسي يتحمل مسؤولية الرقابة على المضايقات والحوادث العنصرية ومعالجتها.
- ضمان تناغم في النهج المتبع، وبذلك يكون كل فرد على دراية بما هو متوقع منه.
- ضمان فهم بأن الاستجابة لأية حادثة يجب ان تكون عند حصول الحادثة أو التبليغ عنها.
- متابعة أي استجابة لحادثة ما تتم في إطار زمني متفق عليه.

الرياضة للجميع

هل حاولت لعب كرة السلة على الكراسي المتحركة؟

المواضيع

- الإعاقة والاعتقاد بدونية ذوي الاحتياجات الخاصة
- الثقافة والرياضة
- الصحة

الإعاقة



درجة الصعوبة ٢

الثقافة والرياضة



حجم المجموعة أية مجموعات صغيرة من ٦ - ٨

الوقت ١٢٠ دقيقة

الصحة



نظرة عامة

انه نشاط ذو طاقة عالية. يستخدم المشاركون من خلاله خيالهم وإبداعهم ليوجدوا ألعاباً جديدة.

درجة الصعوبة ٢



الحقوق ذات الصلة

- الحق في الاستمتاع بالصحة الذهنية والجسدية
- المساواة في الكرامة والحقوق
- الحق في الراحة والحق في وقت الفراغ

أية مجموعات صغيرة من ٦ - ٨



الأهداف

- رفع سوية الفهم حول التهميش السياسي والاجتماعي للمشاركة في النشاطات الرياضية.
- تطوير مهارة العمل كفريق ومهارات التعاون والإبداع.
- تعزيز الاحترام والشمولية وخصوصاً لذوي الإعاقة.

الأدوات

- مكان مفتوح
- قبة
- بطاقات لعب أدوار
- ضمادات (يفضل ضمادات مطاطية)
- قطعة من الخشب أو مادة مشابهة (لتحزم بقدم شخص ماء، لها الابعاد التقريبية ١٠x١٢x٣٠ سم)

١٢٠ دقيقة



ستحتاج لمجموعة من التجهيزات لكل مجموعة صغيرة وتتضمن اقتراح التالي:

- دلاء أو أوعية كبيرة أو صناديق للأوراق المهملة
- لفافة خيط سميك أو حبل
- كرات
- صحف
- قطع من الطباشير لرسم الحدود
- مقصات ولاصق لإنشاء التجهيزات



التحضيرات

- قرر أي من الاعاقات التي ترغب عرضها في هذا النشاط وحضر بطاقات لعب الأدوار، ووفقاً لذلك اجمع سوية عصابات الأعين وصدادات الأذن وال ضمادات وهكذا.
- حضر مجموعة من بطاقات لعب الأدوار وضعهم في مجموعات جاهزة لكل جماعة.
- اجمع سوية بقية التجهيزات وبذلك يكون لديك مجموعة لكل جماعة صغيرة.

تعليمات

1. أخبر المشاركين عن يوم التحدي العالمي وشرح لهم بأن المهمة هي تصميم ألعاب جديدة من خلال الروح الحقيقية لفكرة «الرياضة للجميع». والشرط الوحيد هو ان اللعبة تتطلب بعض أشكال النشاط البدني الذي يزيد معدل ضربات القلب لمدة ١٥ دقيقة متواصلة .
2. اجعل كل مجموعة تسحب ورقة من القبعة الممتلئة ببطاقات لعب الأدوار. لكل مجموعة بطاقة واحدة.
3. أعط المشارك الذي حصل على بطاقة لعب الدور خمس دقائق للتحضير للقيام في الدور؛ مثلاً: ان يضع عصابة العين أو أن يربط يده خلف ظهره.
4. اجعل كل مجموعة تسحب ورقة من القبعة الممتلئة ببطاقات لعب الأدوار. لكل مجموعة بطاقة واحدة..
5. أعط المشارك الذي حصل على بطاقة لعب الدور خمس دقائق للبدء بتمثيل الدور؛ مثلاً: ان يضع عصابة العين أو أن يربط يده خلف ظهره.
6. اشرح لهم بأن كل مجموعة لديها ٣٠ دقيقة لأن يصمموا لعبة فيها روح «الرياضة للجميع» وهذا يعني تصميم لعبة يمكن لأي واحد ان يشارك فيها. ويمكنهم استخدام كافة الأدوات الموجودة. ولكل مجموعة الحق في تحديد أحكام وأهداف هذه اللعبة. لكل شخص الحق في المشاركة والتخطيط وصنع القرار بما يخص هذه اللعبة.
7. اجعل المجموعات تلعب مع المجموعات الأخرى.

استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بمراجعة الطريقة التي تفاعل بها الآخرون ان كانوا قد استمتعوا بالنشاط أم لا. وبعدها ناقش هذه الاعاب وموضوعات مشاركة وإشراك الأشخاص ذوي الإعاقة والاعتقاد بدونية ذوي الاحتياجات الخاصة.

- كيف توجهت نحو تصميم اللعبة؟ ما العوامل التي أخذتها بعين الاعتبار؟ وهل وجود أشخاص من ذوي الإعاقة بالمجموعة أثر في اللعبة؟
- كيف كانت طريقة عمل المجموعات؟ هل اتخذت القرارات بطريقة ديمقراطية؟
- بالنسبة لمن لعبو دور الأشخاص ذوي الإعاقة: هل كان من الصعب ان تقوم بدورك؟ هل تعتقد بأنك قمت به بشكل واقعي؟ هل كنت سعيداً بمساهمتك بالنتيجة النهائية؟
- بالنسبة لمن لعبو دور الأشخاص غير ذوي الإعاقة: ما هي الاعتبارات التي عليك ان تأخذ بها للتغلب على الحواجز التي تعيق المشاركة الكاملة والفعالة للأشخاص ذوي الإعاقة؟
- أي نوع من التنازلات قمت بها عند تصميم الاعاب بحيث تستطيعون القول بأمانة لقد كانت «الرياضة للجميع»؟
- باعتقادك كيف يكون وضعك لو كنت شاباً ومن ذوي الإعاقة في بلدك؟ ما الصعوبات العملية التي ستواجهك؟
- هل تعتقد بان حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة تحظى بالاحترام الكامل؟ ان كانت اجابتك لا – فأى من الحقوق أقل احتراماً؟ وما الأسباب الرئيسية لذلك؟



- كيف يمكن لمجموعات محددة ان تستبعد من الرياضة في الواقع؟ هل الإقصاء هو انتهاك لحقوقهم كبشر؟



نصائح للميسرين

حاول ان تكون المجموعات خليطاً من المشاركين؛ مثلاً: أن يكون طوال وقصار القامة وأن يكون فيها ممن يحتاجون النظارات وممن لا يحتاجونها وخليط من المشاركين من مختلف الأعمار وأناس ذوو قدرة رياضية... الخ

ينبغي تقسيم الأدوار بحيث لا يوجد أكثر من شخصين ذوي الإعاقة في كل مجموعة. ويمكن أن تكون نفس الإعاقة في كل مجموعة. إذا ضمت كل مجموعة أشخاصاً من ذوي إعاقة مماثلة، يمكن أن يقارن المشاركون التحديات التي واجهوها وهل كانت متشابهة ام لا. وإذا ضمت المجموعات المختلفة أشخاصاً ذوي إعاقة مختلفة، قد يكون من المثير للاهتمام معرفة ما إذا كانت المجموعات قد صممت ألعاباً يمكن أن تشمل جميع الإعاقات أم أنها شملت فقط الموجودة في مجموعتهم.

اعتماداً على المجموعة، قد تحتاج لبدء الجلسة بنشاط عصف ذهني سريع عن سمات الألعاب بشكل عام؛ على سبيل المثال: تحتاج الألعاب أن تكون واضحة الأهداف ولها قواعد وقد تحتاج أيضاً إلى وضع حدود كأن تنفذ في موقع معين أو تستمر لفترة لا تزيد عن ٢٠ دقيقة.

إذا لم يتمكن المشاركون من إكمال المهمة، أو إذا لم يكونوا راضين عن النتيجة، وضح أن هذا يعكس ما يحدث في الواقع، وينبغي ألا يؤخذ على أن النشاط أو المجموعة قد فشلت. حينها ناقش في استخلاص المعلومات الأمور التي أدت إلى عدم الوصول إلى النتيجة المرجوة في النشاط وعند بعض المشاركين غير الراضين.

خلال استخلاص المعلومات قد يكون رأي البعض أن الإقصاء والتمييز في الحقيقة ليسا قضيتين كبيرتين لأن الناس يتجهون لاختيار رياضات هم بشكل طبيعي قادرين على ممارستها؛ مثلاً: يتجه طوال القامة للعب كرة السلة ويتجه من لديهم حيوية أقل للعب السنوكر أو الشطرنج. وبالرغم من ذلك، هناك قضية: ان كان هؤلاء الشبان الذين يظهرون بشائر نجاح بإمكانهم الحصول على كل الامكانيات والفرص للعب في المنافسات بينما يحصل الذين يرغبون باللعب من أجل المرح على امكانيات وفرص أقل. وتفرض بعض الرياضات الإقصاء على أساس الثروة بسبب احتياجها لتجهيزات باهظة الثمن.

تنوع النشاط

ان رغبت باستخدام هذا النشاط بشكل أساسي لتنمية مهارات عمل المجموعة فإنك تستطيع ان تطلب من مجموعة ما ان تبتكر لعبة أساسها التعاون وأخرى تنافسية. في مرحلة استخلاص المعلومات يمكن مقارنة أية لعبة كانت الأمتع.

يمكنك استخدام النشاط لتركز على العدالة والإنصاف ودور حقوق الانسان كونها «قواعد اللعبة». وعندها يمكنك ان تترك موضوع «الإعاقة» وتركز على كيف يعمل الناس سوية لخلق الألعاب.

ان القواعد الجيدة مثل حقوق الانسان - موجودة لتؤكد بأن اللعبة عادلة وذلك بتقييد استخدام سلطة بعض اللاعبين على اللاعبين الآخرين. ويجب أن تنطبق القواعد على كل اللاعبين بنفس الدرجة كون حقوق الإنسان عالمية. العديد من القواعد تفرض الحق جنباً إلى جنب مع

الواجبات؛ فمثلاً: لاعب كرة قدم لديه الحق في ركل الكرة ولكن ليس زميل لاعب. وهناك عقوبات في حالة مخالفة القواعد.

إن اتخاذ القرار حول تغيير القواعد يمكن أن تقارن بطريقة تبديل القوانين في الحياة الواقعية. هل تغيرت هذه القوانين بحكم قضائي أو بواسطة مجلس تشريعي أو بواسطة الناس من خلال استفتاء شعبي أو من خلال مؤتمر مع منظمات غير حكومية أو مع جهات أخرى؟

يمكنك في استخلاص المعلومات أن تناقش:

- أي من الألعاب كانت الأكثر متعة للمشاركين؟ ما الذي يجعل لعبة ما جيدة؟
- ما مدى أهمية أن يكون لديك هدف واضح وقواعد عادلة من أجل أن يشعر كل شخص بأنه يستطيع المشاركة؟
- يمكن أن يتم رؤية المبادئ العامة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان كأحكام للعيش في عالم تعددي. لكن هل هي أحكام مناسبة؟ مثلاً هل هي مقبولة دولياً لكل الاطراف (كل فرد في العالم)؟ هل هناك أحكام كافية أم ان هناك الكثير من الأحكام؟ هل الاحكام عادلة؟ هل جميع الاطراف (كل البلدان) تتصرف ضمن هذه الاحكام؟

اقتراحات للمتابعة

ان كانت المجموعة مهتمة باكتشاف قضايا أخرى عن المساواة ربما يفضلون القيام بالنشاط «الطريق إلى أرض المساواة» والتي تبحث بقضايا المساواة بين الجنسين. وكذلك محاكاة النشاط «التنافس على الثروة والسلطة» والذي يبحث في عدم المساواة بسبب الثروة وي طرح مبدأ تكافؤ الفرص والتي يمكن ان ترتبط ثانية بالحالات التي يواجهها الأشخاص ذوي الإعاقة.

أفكار للعمل

نظم يوماً رياضياً مشتركاً. وادع شباناً من أندية أخرى ليلعبوا ألعابك الجديدة. يجب على المجموعة أن تقرر كيف لها ان تخلق حدثاً رياضياً شمولياً قدر الاستطاعة.

اتصل بجمعيات محلية تعنى بدعم الأشخاص ذوي الإعاقة في منطقتك وبحث عن الطريقة التي يمكن ان تقدم المساعدة من خلالها.

قم بإجراء مسح لمدرستك أو ناديك وقدم اقتراحات لتحسينات بسيطة يمكن ان تجعل الأشخاص ذوي الإعاقة أكثر قرباً.

المزيد من المعلومات

أنظر إلى المبادئ والقيم والممارسات الحسنة المنصوص عليها في قوانين الألعاب الأولمبية. هناك مكتب للألعاب الأولمبية في معظم الدول وبإمكانهم توفير المزيد من المعلومات عن هذه الموضوعات إذا قمت بالاتصال بهم.



المادة التدريبية بطاقات لعب الأدوار

أنت شخص أصم:

استخدم سدادات الأذن. يمكنك أن تتكلم (وليس أن تسمع). حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت شخص يسمع بصعوبة:

اجمع بعضاً من الصوف القطني لوضعها في أذنيك. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت مستخدم لكرسي متحرك:

اجلس على الكرسي المتحرك وتأكد بأنك تعلمت المناورة خلال استخدامه. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت شخص ذو يد واحدة:

استخدم ضمادة لتثبيت يد واحدة خلف ظهرك. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

انت شخص بلا يدين:

استخدم ضمادة لتثبيت كلتا يديك خلف ظهرك. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت شخص لديه عرج في إحدى قدميه:

استخدم ضمادة لتثبيت كتلة من الخشب تحت إحدى قدميك، وبذلك تشعر بأن إحدى رجليك أطول من الأخرى. استخدم ضمادة لتثبيت يد واحدة خلف ظهرك. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت شخص ذو رجل واحدة:

حاول أن تثبت إحدى قدميك إلى فخذك كما لو أنك فقدت إحدى رجليك من الركبة. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت شخص يعاني من صعوبات التعلم:

أنت عصبي وعندك نقص بثقتك بنفسك وانت بحاجة إلى أشياء مشروحة بعناية. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت شخص أعمى:

ضع عصابة الأعين. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت شخص أصم وأبكم:

لا تستطيع أن تتكلم أو أن تسمع، واتصالك مع الآخرين من خلال لغة الإشارة ومن خلال كتابة بعض الكلمات والرسومات. حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

أنت بدون أية إعاقات:

حاول ان تعرض دورك بواقعية وبدون مبالغة وبدون اللجوء إلى الصور النمطية.

الصفحة الأولى

التهديد الأكبر للحرية هو غياب النقد. (وولي سوينكا)

المواضيع

- الإعلام
- العولمة
- البيئة



الإعلام



العولمة



البيئة

درجة الصعوبة

٣

حجم المجموعة

٢٤-١٠ (المجموعة الصغيرة هي ٤-٨)

الوقت

١٨٠ دقيقة

نظرة عامة

هذا النشاط هو محاكاة لمجموعة صحفيين يعدّون الصفحة الأولى من صحيفتهم. يعمل الصحفيون في مجموعات صغيرة ويبحثون في المواضيع التالية:

- التحيز والصور النمطية والموضوعية في الإعلام
- الصور ودور الإعلام في مخاطبة حقوق الإنسان

الحقوق ذات الصلة

- الحق في حرية التفكير والتعبير والرأي
- الحق في الخصوصية
- الحق في المشاركة في الحياة الثقافية للمجتمع

الأهداف

- رفع الوعي حول العلاقة بين الإعلام وحقوق الإنسان
- تطوير مهارات التواصل والعمل التعاوني
- تكريس الإحساس بالمسؤولية والالتزام للتغيير الاجتماعي

الأدوات

- قاعة واسعة مع مساحة كافية لمجموعتين أو ثلاث مجموعات صغيرة
- ٤٥-٤٠ صورة من الصحف والمجلات
- ورق وأقلام للملاحظات
- ورق لوح قلاب وأقلام تخطيط
- مقص وسمغ لكل مجموعة صغيرة
- طاولات بأسطح واسعة من أجل نشر أوراق المجموعات العاملة عليها

التحضيرات

- اختيار ٤٥-٤٠ صورة من المجلات والصحف المحلية مع الانتباه الى الحاجة إلى ثلاث نسخ من نفس مجموعة الصور، نسخة لكل مجموعة.
- عرض مجموعة من الصور على كل طاولة.

درجة
الصعوبة
٣

٢٤-١٠



١٨٠ دقيقة



الإرشادات

١. قدم النشاط و اشرح أن هذه محاكاة لأحد الأمسيات في مكتب صحيفة، حيث أن هناك مجموعة من الصحفيين يعملون على الصفحة الأولى من صحيفتهم. ولكل من هذه الصحف سياستها الخاصة في تقديم الأخبار العالمية للقراء بما فيها قضايا حقوق الإنسان.
٢. اعرض نموذج عن الصفحة الأولى لأي صحيفة، وأشر إلى كيفية عرضها وتصميمها وتنسيقها.
٣. بين للمجموعات الصور المعروضة على الطاولة، واطلب منهم أن يطلعوا عليها بدون أي تعليق في هذه المرحلة. اشرح لهم أنهم سيستخدمون هذه الصور في مجموعاتهم ومن الممكن أن يفسروها كما يريدون.
٤. وزع المشاركين على ثلاثة مجموعات، بحوالي ستة إلى ثمانية أشخاص في كل مجموعة، وعلى كل مجموعة أن تتخيل بأنها هي صاحبة الافتتاحية في صحيفتها. ومهمتهم هي تصميم ووضع المخطط للصفحة الأولى في العدد الذي سيصدر صباح الغد.
٥. اطلب من كل مجموعة أن تختار اسما لصحيفتها.
٦. حدد المجموعات وأعط الأقلام والورق والصمغ والمقص لكل مجموعة، ولكن ليس الصور. عليهم في البداية أن يصمموا الافتتاحية في الصفحة الأولى من الصحيفة.
٧. بالتركيز على الأثر الذي ستتركه الصفحة الأولى على القراء، لدى المشاركين ساعة واحدة لاختيار أربع أو خمس قصص إخبارية يرغبون بتقديمها. عليهم أن يختاروا العناوين الرئيسية، ويكتفي بسطر ومقدمة. ليس من الضرورة أن يكتبوا كامل المقال، ببساطة عليهم أن يشارروا إلى موقعه في الصفحة مع مربع مظلل للنص.
٨. اقترح بأن يناقشوا الأفكار والمواضيع التي يرغبون بأن يضمونها في عملهم. أخبرهم بأنهم سيستلمون الصور من قسم الطباعة بعد عشر دقائق.
٩. بعد عشر دقائق من بدء العمل سلمهم الصور. تعطى نفس الصور لكل مجموعة. وأعطهم خمسين دقيقة لإتمام عملهم.
١٠. عندما تنتهي جميع الفرق من العمل، أعطهم الفرصة للاطلاع على عمل المجموعات الأخرى. ومن ثم انتقل إلى عملية الاستخلاص والتقييم.



استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بمراجعة النشاط ومن ثم تابع لتناقش قضايا الإعلام ومواضيع حقوق الإنسان والالتزام في حقوق الإنسان.

- كيف نظمت المجموعات مهمة وضع القصص؟ هل عملوا كفريق واحد أو كأفراد، أو ثنائيات أو ثلاثيات؟
- كيف قاموا باتخاذ القرارات على طريقة العمل وأية قصص سيتم تغطيتها؟ هل كان لهم قائد أم تشاركوا في صياغة القرار؟ هل شعر الجميع بأنهم يستطيعون المساهمة في العمل؟
- كيف اختار الأشخاص المواضيع التي سيعملون عليها؟ ماذا جاء أولاً، المقال أو الصورة؟ بمعنى آخر هل حددوا المقال واختاروا صورة مناسبة للتوضيح أو أعجبهم صورة معينة فكتبوا قصة حولها؟
- ماهي الأفكار أو الموضوعات التي طرحت؟ وكيف تعلقت بحقوق الإنسان؟ هل كان هناك مقالات محددة رغب أحدهم باستخدامها واستبعدت؟ ولماذا استبعدت؟
- ما أوجه الشبه بين الصفحات الأولى الثلاث؟ هل حملت نفس الأفكار والصور؟
- في حال الاختلاف، كيف استخدمت نفس الصور؟
- هل يتابع المشاركون الأخبار؟ وهل تكون متابعتهم في الصحف، التلفاز أو الراديو أو الإنترنت؟ ولماذا يتابعون أو لا يتابعون الأخبار؟

- في هذه المحاكاة هل حاولت المجموعات تقليد الصفحة الأولى في الصحف التقليدية أم حاولت خلق شيء جديد؟
- ماهي أكثر طريقة فعالة لجذب انتباه القراء؟
- ما هو نوع الأخبار الذي يسيطر على الإعلام في الحياة الواقعية؟
- هل هناك تغطية جيدة لمواضيع حقوق الإنسان في الأخبار؟
- كيف تقدم قصص حقوق الإنسان غالباً، وهل تقدم كقضايا حقوق الإنسان؟
- إن إحدى النقاط الرئيسية في المناقشة فيما يتعلق بالإعلام هي موضوعيته. فهل يعتقد المشاركون بأنه من الممكن تقديم الأخبار بموضوعية؟ هل هو مرغوب؟
- ماذا صورت أو وصفت القصص: حقوق الإنسان أم انتهاكات حقوق الإنسان؟ وماهي؟
- هل حاول المشاركون الربط بين السبب والنتيجة، الشمال والجنوب، التنمية والبيئة، الغني والفقير في تقاريرهم؟ كيف تقدم هذه المواضيع في الإعلام الواقعي؟
- ماهي الصور التي استخدمها المشاركون للشباب في أنحاء العالم؟ هل هي من البلاد الفقيرة؟ أو من البلاد الغنية؟
- هل هناك أي نقص في الموضوعات أو الأفكار بين مجموعة الصور؟

نصائح للميسرين

تأكد من أن هناك تشكيلة واسعة وجيدة من الصور المعدة للنشاط لتجنب النمطية (كما يقال: كلام جرائد). الأخبار الواقعية غالباً ما تكون مليئة بالجرائم والحروب والكوارث الأخرى ونادراً ما تحوي رسائل إيجابية. دع الصور التي تختارها تعطي المشاركين فرصة لالتقاط صوراً عن الأخبار الجيدة أيضاً. يجب أن تعكس الصور التنوع فيما يتعلق بالعمى والجنس والعرق والمجموعات الثقافية والمناطق الجغرافية وهكذا. فكر في اهتمامات الشباب. أدخل صوراً تعود لأحداث ساخنة أو شخصيات. القائمة التالية سوف تعطيك بعض الأفكار.



مذبذبة أخبار على التلفاز	نفظ محترق	شابة بالزي المغربي التقليدي	طائرات إف 16 مزودة بالقنابل
الكرة الأرضية	شعار منظمة السلام الأخضر	شرطة	حرب عصابات
فريق تصوير في إحدى الدول النامية	ذيل دخان صناعي	رسم جغرافي	جنديان ميّتان
صبي تلميع أحذية مع إعلان لفيليبس	إعلانات لمشروب جديد	مظاهرة تطالب في حقوق المرأة	شعار لا للأسلحة
أطفال يلقون الحجارة	أراضي زراعية	مجلس الشعب	صوامع تخزين الحبوب
نساء يبنون سداً	إعلان وجبات سريعة	مخدرات	عاملة في مصنع
إعانة البطالة	بائع عند الشاطئ	سياسي مشهور	لقاء للسيدات
عامل منجم إفريقي	اسواق الدول النامية	رئيس الولايات الأمريكية المتحدة	التخطيط العائلي
مفرخة دجاج	طفلة في فستان زفاف	مانديلا	الوقاية من مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز/ السيدا)
لماذا يجوع الأطفال الرضع بالرغم من وجود طعام كاف	حي فقير في بروكسل	قادة العالم يلتقون في مؤتمر كوبنهاجن للتغيرات المناخية	حشد من الناس
مبيدات زراعية	حي فقير في القاهرة	مخيم للاجئين	وسائط النقل العام
إعلان لمدينة مسورة	حاويات قمامة ممثلة	لاجئون في سفارة	محكمة جرائم الحرب
قطع الأشجار في الغابات المطرية	فرز علب	طفل إفريقي يحمل قيثارة	معرض سيارات
تربة جافة	النيتيندو	أطفال في ملجأ	ازدحام مروري
أطفال يلهون بالماء	احد نجوم الموسيقى	لاعب كرة قدم	نشاط راكبي الدراجات
الري	مظاهرة في الفلبين	منظمة العفو الدولية	شاب بيده ميكروفون
غسيل سيارة	أطفال الشوارع	جنود امريكان في افغانستان	انفجار مركبة فضائية
مقبرة للسيارات القديمة	حفلة متعددة الثقافات	قراصنة في البحر	طوفان جزيرة في المحيط الهادي

أشر عند بداية النشاط إلى ملامح وطريقة عرض الصفحة الأولى النموذجية: عناوين المقالات الجذابة تكتب لكي تشد انتباه القارئ، (مثال: من مراسلنا للبيئة وليد موسى) ثم يكون هناك مقدمة قصيرة عن ماهية القصة متبوعة ببقية النص. ناقش كيف استخدمت الصور لكي تدعم القصة أو لكي تشد انتباه القارئ. حاول أن تشير إلى الأشياء التي لا تظهرها الصورة! تحدث عن كيفية لفت النظر لما تريد عين المصور أن يظهر. أشر إلى الطريقة التي كتبت فيها التعليقات الخاصة في الصور.

خلال النشاط، شجع المشاركين على أن يكونوا خلاقين في أفكارهم والطريقة التي يقدمونها بها. يستطيعون أن يكتبوا، يبرزوا الصور أو أن يرسموا الكاريكاتير، فصحيفتهم يمكن أن تكون جادة أو فكاهية أو ساخرة.

تنوع النشاط

هناك طريقة بديلة لتقديم هذا النشاط وهي عن طريق برنامج إذاعي أو على التلفاز. عندما تختار التلفاز ننصحك بأن تحضر صور تعرض على شاشة في غرفة مغلقة لتعطي شعورا بأنهم يشاهدون التلفاز. والبديل بأن تستحضر صفحة على شبكة الإنترنت أو مدونة.

اقتراحات للمتابعة

ناقش أشكال الحقوق التي اختارها المشاركون لتغطيتها، كيف يقدمونها في بلدك؟

يمكن للمشاركين أن يتواصلوا مع صحيفة محلية أو محطة إذاعية أو شبكة تلفزة وأن يتحدثوا مع صحفيين حول عملهم وموضوعيتهم والطريقة التي تقدم بها حقوق الإنسان في الإعلام.

إذا كانت المجموعات المشاركة تهتم بالصور وكيف يحسن أو يساء استخدامها في الإعلام، فسيستمتعون بالأنشطة: "جزء من الصورة" و "العناوين" التي شرحت تحت "طرق أكثر للعب بالصور" في نهاية نشاط "اللعب مع الصور" إذا استمتع المشاركون بالنشاطات التي تتطلب تفكيراً سريعاً، يستطيعون القيام بنشاط "دقيقة واحدة فقط" للبحث في العلاقة بين الرياضة وحقوق الإنسان.

أفكار للعمل

هناك العديد من المحطات الإذاعية التي توفر الفرصة لأفراد من المجتمع لتقديم برامجها الخاصة؟ اعمل على مشروع جماعي لبحث وإنتاج برنامج إذاعي حول مواضيع تهتم المجموعة، مثال تحت عنوان "فكر عالمياً واملح محلياً".

انظر إلى موقع راديو "أنا تونسي" www.anatounsi.net وراديو "فرح الناس" www.farahalnas.jo والذين يركزان على قضايا المواطنة للتعرف إلى الإعلام المجتمعي. يمكن لك أن تنضم وتعمل مع وسائل إعلام مثيلة في بلدك.

استخدم الإعلام المحلي (الراديو أو الصحف) وأيضاً الدولي بما فيها شبكة التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك والتويتر والمدونات لتمرير رسائلك.

المزيد من المعلومات

بعض المواضيع التي طرحت في النشاط تضمنت:

أ) الإعلام

الشباب والبالغون مغرقين بوسائل الإعلام المختلفة. بعض الناس أدرك هذا والبعض الآخر



لم يدركه. نستطيع أن نسأل أنفسنا: ماذا نفعل بهذه المعلومات؟ هل هذا يعني أننا مطلعون على ما يجري حولنا بشكل صحيح أو ليس من الضروري ذلك؟

أصبح الإعلام تجارياً أكثر فأكثر، وتم تبسيط الرسائل المقدمة، كما أن التتميط والموضوعات المثيرة هي تطورات يجب الحذر منها. ما هي درجة سهولة الوصول إلى أخبار ذات نوعية جيدة؟

إن إيجاد أخبار عالية الجودة صعب خاصة فيما يتعلق بالأخبار عن اللامساواة وتحديداً عندما يتعلق الأمر بالدول النامية. فالأخبار غالباً ما تنتقل بعيون ليست محلية. وهذا دائماً يؤدي لنتائج سلبية. فالسلبية والتفكير الأحادي في الأخبار أصبح هو الطبيعي. هل توافق؟

إن ازدياد استخدام الإنترنت أدى إلى قلة قراءة الصحف الورقية. وقد قال الدكتور نيل هنري عميد كلية الصحافة في جامعة كاليفورنيا ومراسل سابق في الواشنطن بوست «أنا أرى عالم تتحدر فيه القيمة المجتمعية الثقافية عند البحث عن الحقيقة في خدمة المصلحة العامة. في هذا الجلب التكنولوجي، أصبحت مهنية الصحافة لا تمارس وفقاً للقيم الأخلاقية التي تعارف عليها سابقاً. فالصحافة اليوم تتطلب سرعة النشر الإلكتروني. ولا أستطيع أن أكتف تخوفي في المستقبل من أن يصبح الصحفيون المهرة ندرة، وعند البحث عن الخبر أن أجده ليس خبراً صحفياً وإنما صخب من المدونين، أو أجد تقارير عن أخبار وهمية من قبل المسؤولين الحكوميين أو شركات الإعلانات والعلاقات العامة الذين كل همهم هو البيع».

إن المدونين والناشرين على مواقع الإنترنت يقربوننا أكثر لما يحدث حول العالم. المادة الخام قوية جداً. خذ بعين الاعتبار تأثير المدونات ومقاطع الفيديو الشخصية والمنشورات على مواقع الإنترنت، من زلازل أو كوارث أو ساحات حرب. إن الإنترنت يعني أن كل الناس لهم حرية الوصول لكل المعلومات والأخبار في جميع الدول، وأن الرقابة تصبح أصعب. هل الموضوعية ممكنة أو مرغوبة؟ وهل من الممكن أن نتخلص من تعصبنا العرقي؟ وهل التوازن عملياً وأخذ القصة من الجانبين يعتبر نوعاً من الكيل بمكيالين معلوماً؟

ب) مواضيع حقوق الإنسان

من الواضح أن الإعلام مهم جداً لرفع مدارك الناس حول حقوق الإنسان. لكن علينا أن نكون واعين حول كيفية تقييم القضايا والأفكار. كل منا يجب أن يحلل ما قد يقدم له أولم يقدم، وطريقة تقديم هذه المعلومات؛ على سبيل المثال: في الحرب يمكن أن يوصف الجنود في الصحف المختلفة بأنهم إما مناضلون من أجل الحرية أو أنهم إرهابيون بالاعتماد على وجهات النظر السياسية المختلفة. ومن الممكن أن تقدم الثقافات المتعددة بطريقة غير موضوعية؛ على سبيل المثال: يقدم شعب الاسكيمو على أنه شجاع، لأنه أصبح من النادر لإحدى الشعوب المدافعة عن طريقة معيشتهم التقليدية في البيوت الثلجية، ويتم وصفهم بالإجرام عند الحديث عن طريقتهم في صيد الحيتان.

ج) الالتزام

بعض الصور المستخدمة في المحاكاة هي بمثابة فرص للشباب ليعلنوا التزامهم بالقضايا بطريقة عملية جداً. فنحن نريد كمبريين وعاملين مع الشباب أن نشجع الشباب ليعملوا من أجل عالم أفضل. نحن نسأل أنفسنا ما هي أفضل طريقة لتشجيع وتحفيز الشباب لينخرطوا وما إذا كانت الفرص المتوفرة هي بالحقيقة جذابة لهم. يمكن أن يكون عندنا بعض المؤشرات للإجابات من الصور التي اختارها الشباب في هذا النشاط.

الطريق إلى أرض المساواة إن الحاجز هو الطريق. (مثل بوذي)

النوع
الاجتماعي
(الجندر)



المواضيع

- النوع الاجتماعي (الجندر)
- التمييز والعنف
- التربية والتعليم

التمييز
والعنف



درجة الصعوبة ٢

التربية
والتعليم



حجم المجموعة ٤ أو أكثر

الوقت ١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

هذا النشاط يتطلب مجموعة عمل صغيرة وخيالاً ورسومات لاكتشاف قضايا المساواة بين النوع الاجتماعي (الجندر) والتمييز ضد المرأة.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في التحرر من التمييز العنصري
- الحق في الزواج وتكوين أسرة
- الحق في المساواة أمام القانون

درجة
الصعوبة ٢



الأهداف

- تصور مستقبل ينعم بالمساواة.
- تطوير مهارات الاتصال والخيال والإبداع ومهارات التعاون.
- تعزيز العدل والاحترام.

الأدوات

- ورقتان حجم (A٣) أو ورق دفتر قلاب، لكل مجموعة صغيرة.
- عدد كاف من أقلام التخطيط بمختلف الألوان لكل مجموعة.
- خريطة ومن الأفضل أن تظهر التضاريس.

٤ أو
أكثر



١٢٠
دقيقة



التحضيرات

- تعرف على الخريطة والرموز المستخدمة.

الإرشادات

الجزء ١

١. اطلب من المشاركين أن ينقسموا إلى مجموعات صغيرة (٣ أو ٤) أشخاص. اعطهم نسخة من الورق والأقلام واطلب منهم أن يرسموا على الورقة ٣ أعمدة لها نفس الحجم.
٢. ذكر المشاركين بأنهم في (أرض المساواة). وهناك نوع واحد من الجنس البشري. اطلب من المشاركين القيام بعصف ذهني لإعطاء أمثلة واقعية على الشكل الذي سيكون عليه هذا البلد. ويجب على أحد أشخاص المجموعة تدوين الملاحظات في العمود ١.
٣. اطلب من المجموعات التفكير بحال الحياة اليوم. واطلب منهم أن يفكروا بكل نقطة



مدونة بالعمود ١ ومناقشة الخطوات المطلوبة لنقل الواقع الحياتي الحالي إلى أرض المساواة المستقبلية. وفي العمود ٢ اكتب الخطوات بجانب كل نقطة.

٤. اطلب من المشاركين التفكير بالعوائق التي يمكن أن تظهر في طريق أرض المساواة وكيف يمكن التغلب عليها. واكتب ذلك بالعمود ٣.

الجزء ٢

رسم الخريطة ٤٠ دقيقة:

٥. استعراض بإيجاز كيف تبدو الخريطة. أشر إلى ملامح الطرق وظلال الجبال والأنهار والرموز المستخدمة للغابات والأراضي البور والأبنية وأسلاك الطاقة وهكذا.
٦. اعرض الآن الغاية من إضافة رموز جديدة. اسأل إن كان أحد المشاركين يستطيع أن يشارك الجميع بقصة رحلات شعبية أو أية قصة أخرى ذات دلالة أخلاقية. مثلاً: كيف أن غابة مظلمة هي دلالة عن الشر أو أن التفاحة الحمراء دلالة على الاغواء أو كيف أن المسافر يجسد قوة معنوية من خلال السباحة عبر نهر تنساب منه المياه بقوة لإنقاذ حيوان بأفس.
٧. أعط نسخة كبيرة ثانية من الورق لكل مجموعة. اطلب من كل مجموعة أن تقدم خريطةها التصويرية لعرض المناظر الطبيعية في الوقت الحاضر والمستقبل، ووضع مسار أو مسارات بين الحاضر والمستقبل. يجب أن يضعوا رموزهم الخاصة للملامح الجغرافية وللعوائق التي سوف تعيد أو تساعد المسافر/ة على طول الطريق باتجاه أرض المساواة.

استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ النقاش حول الطريق الذي عملت من أجله كل المجموعات سوية، وكيف أنهم اتخذوا قرارهم حول ما سيتم عرضه وحول الطريقة التي رسموا بها الخريطة. وتابع الحديث حول أرض المساواة وكيف يمكن أن تبدو بالحقيقة والعقبات التي اعترضت طريقه.

- هل استمتع المشاركون بالنشاط؟ لماذا؟
- أي عمود كان من السهل الكتابة فيه وأي عمود كان من الصعب الكتابة فيه؟ لماذا؟
- ما هي المزايا الأساسية لأرض المساواة؟
- ما هي احتياجات التغيير لبناء مجتمع حيث يمكن أن يحوي على المساواة بين الجنسين؟
- بالعودة إلى حق عدم التمييز، هل تستطيع سياسات التمييز الإيجابية أن تبرز في المقاييس قصيرة المدى
- زيادة المساواة بين الجنسين؟
- إن كان عليك أن تصنف بلدك ضمن بلدان العالم من حيث تساوي الفرص بين الجنسين، كيف يمكن أن تصنفه من ١ إلى ١٠ (كون ١ عدم تساوي الفرص و ١٠ المساواة تقريباً مثالية)؟
- لماذا من المهم جداً أن نركز على حقوق الإنسان الخاصة بالنساء؟
- بعيداً عن النساء، ما المجموعات التي يمارس التمييز ضدها في مجتمعك؟ وكيف يظهر ذلك؟ وأي من حقوق الإنسان يتم انتهاكها؟
- كيف يمكن للمجموعات التي يتم التمييز ضدها أن تتمكن من المطالبة بحقوقها؟
- ما هو الدور الذي يمكن للتعليم أن يلعبه في التمكين (المطالبة بالحقوق)؟
- ما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه تدريس حقوق الإنسان في التمكين (المطالبة بالحقوق)؟

نصائح للميسرين

أكد على المشاركين أن عليهم تقديم أمثلة حقيقية للشكل الذي ستكون عليه الحياة في المستقبل. شجع المشاركين على إعطاء أمثلة، وإن تعذر ذلك يمكن إن تقترح عليهم التفكير بعدد النساء



في البرلمان وعدد النساء اللواتي يدرن أعمالاً والاختلافات بالدخل المادي وعدد الساعات التي يمكن أن يعمل خلالها كل من الرجال والنساء في اليوم، وما شكل وقت الراحة وكيف يمكن تقاسم الأعمال المنزلية وعدد العمال الذين يعملون بدوام جزئي والعنف المنزلي والتمتع في المدارس والعمل وكيف يتم نقل صورة الرجال والنساء في الإعلام.

لا تركز كثيراً على استخدام الرموز، لأن الصور المجازية ليست سهلة الفهم لبعض الناس. وإذا استغرق المشاركون في التفكير في كيفية تصوير أفكارهم يمكن أن تنهي ذلك باقتراح الآتي: (امرأة تعبر جسر التعليم، لتصل إلى نهر التحامل ضد المرأة لتصبح محامية أو رجل راض بوظيفة مدرس لأطفال الحضانة وبالاعتناء بالأطفال) بالطبع عليك التفكير بأمثلة التنميط البشري التي تعكس حقيقة مجتمعك.



تنوع النشاط

تستطيع المجموعات صنع مجسم للمناظر الطبيعية باستخدام مواد من الخردة أو المواد المراد تدويرها. وفي هذه الحالة ستحتاج إلى مجموعة من الصناديق الصغيرة والأحواض والأنابيب والورق والحجارة وقطع من الخيوط والصوف وماسكات الورق.. الخ. وأيضاً تحتاج إلى صمغ وورق مقوى كقواعد للأشكال.

إن طريقة رسم خريطة من الحاضر إلى المستقبل يمكن أن تشمل كل القضايا التي فكر بها المشاركون دون قيود وبخيال واسع لإيجاد حلول للمشاكل.



اقتراحات للمتابعة

لاستكشاف المزيد حول المساواة بين الجنسين، نفذ مع المجموعة الطريقة المستخدمة في النشاط «الخط الزمني» حول نساء شهيرات. شجعهم لاكتشاف فهم وتطبيق المساواة بين الجنسين وكيفية تغييره خلال التاريخ. ابحث على الانترنت عن خط زمني لنساء شهيرات. كما يمكنك البحث في قضايا التمييز والحق في الهوية الثقافية بمحتوى التنمية المستدامة في النشاط «قبيلة مكة وصيد الحيتان».

أفكار للعمل

فكر بالفرص المتساوية، والتي لها علاقة بالمساواة بين الجنسين، في مدرستك أو ناديك أو مكان عملك، وفكر في السياسات الموجودة، وفيما إذا كان هناك حاجة لجهود إضافية لإيجادها في حالة بلدك أو حالة (أرض المساواة).



اكتب في محرك البحث الخاص بك (مناقشات للتكافؤ الديمقراطي) لإيجاد رابط يمدك بالمعلومات. ويمكنك إيجاد معلومات أكثر عن انخراط المرأة في السياسية في المواقع التالية:

www.iknowpolitics.org

www.arabew.org



المزيد من المعلومات

إن الغاية من هذا النشاط هو التمكين. إن كلمة «التمكين» من الصعب ترجمتها وفي بعض الأحيان من الصعب شرحها. «التمكين» هي كل من الوسيلة والنتيجة للعملية التعليمية والتي يدعوها بعض الناس «التعليم التحريري». إحدى تعريفات «التمكين» المأخوذة من منظمة أوكسفام هي: «يتطلب «التمكين» تحدي أشكال الاضطهاد الذي يجبر ملايين الناس أن يأخذوا أدواراً في مجتمعهم على أسس غير متساوية أو متكافئة، منكرات حقوقهم الإنسانية».

العمل الانتخابي هل أنت مقنع؟

المواضيع:

- الديمقراطية
- المواطنة والمشاركة
- حقوق الإنسان العامة

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة أي حجم

الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

- هذا النشاط قائم على معالجة ما يلي:
- الحقوق والواجبات المتعلقة بالديمقراطية
 - النقاش الديمقراطي

الحقوق ذات الصلة

- الحق بالمشاركة بالحكومة وبانتخابات حرة
- حرية الرأي والتعبير
- حرية الفكر

الأهداف

- النظر إلى بعض الجوانب المثيرة للجدل في المجتمع الديمقراطي
- تدريب وتطوير مهارات الاستماع والنقاش والاقناع
- تشجيع التعاون والانفتاح

الأدوات

- مساحة واسعة وحائط طويل وكرسيان
- بطاقة حجم A٤ وأقلام ملونة لعمل الياطات
- شريط لاصق
- بطاقات صغيرة وأقلام لكتابة الملاحظات (اختياري)

التحضيرات

- عمل يافطتين «موافق» و «معارض» ولصق كل يافطة على طرف كل جهة من الحائط، مع مراعاة ترك فراغ كاف على طول الحائط ليتمكن المشاركون من تشكيل طابور بخط مستقيم.
- وضع الكرسيين في منتصف الغرفة (بينهما مسافة ٥٠ سم) وترك مسافة حولهما تسمح للمشاركين بالتنقل.
- اختر أحد البيانات (العبارات) المقترحة أدناه أو جد بياناً بنفسك.



الديمقراطية



المواطنة
والمشاركة



حقوق
الإنسان
العامة



درجة
الصعوبة
٢



أي حجم



٦٠ دقيقة



الإرشادات

- قم بالإشارة إلى اليافطتين المثبتتين على طرف الحائط ومن ثم اشرح انك ستقوم بإدلاء بيان.
- قم بقراءة البيان المختار.
- اطلب من المشاركين أن يقفوا بمواجهة الحائط بين اليافطتين حسب درجة قبولهم أو رفضهم، اذا كانوا موافقين أو رافضين بشكل كلي فيجب عليهم الوقوف على أحد الاطراف، وإلا عليهم الوقوف بمنطقة بوسط النقطتين.
- عندما يقوم المشاركون بترتيب أنفسهم على طول الخط، قم بدعوة أبعد النقيضين للجلوس على الكرسيين الموضوعين بوسط الغرفة، وعلى الآخرين التجمع حول الكرسيين بحيث يكون مكانهم خلف الشخص الذي يتفقون معه، أو يمكنهم البقاء في الوسط في حال أنهم لم يقرروا.
- أعط للجالسين دقيقة واحدة للإفصاح عن سبب قبولهم أو رفضهم للتصريح الأساسي.
- في نهاية الدقيقة، اطلب من الآخرين الواقفين في المنتصف الانتقال لخلف أحد المتكلمين (لا يمكنهم البقاء دون قرار)، بحيث يصبح لدينا مجموعة واحدة مع البيان قيد المناقشة ومجموعة واحدة ضد.
- بعد عشر دقائق، اطلب عودة المجموعتين وقم بدعوة المتحدثين الجدد للجلوس على الكراسي بحيث يلتف الداعمون لكل شخص حوله.
- اعط كل متحدث 3 دقائق لتقديم حجه، وفي نهاية هذه الفترة يمكن لداعمي أي مجموعة تغيير مواقعهم والانتقال للمجموعة المعاكسة، اذا كانت حجة هذه المجموعة مقنعة.
- أعط المجموعتين 5 دقائق للابتعاد عن بعضهم للعمل على حجتهم واختيار متحدث ثالث. ومرة أخرى، اسمح للناس بتغيير مواقعهم ان ارادوا ذلك بعد التحدث.
- قم بجمع الكل لعملية استخلاص المعلومات.



استخلاص المعلومات والتقييم

يمكنك الآن الانتقال لتسليط الضوء على عملية وهدف النقاش ككل وعلى أسباب تثمين المجتمع التعددي.

- هل قام أحدهم بتغيير رأيه خلال سياق النقاش؟ ان فعلوا، ما الحجج التي أقتنعتم؟
- هل يعتقد الناس أنه تم التأثير عليهم بواسطة أشياء تختلف عن الحجج الحقيقية التي تم طرحها؛ على سبيل المثال: ضغط الأقران أو لغة العاطفة أو المناقشة؟
- بالنسبة للذين لم يغيروا رأيهم خلال النقاش، هل كان هناك أي هدف من الحديث بهذه القضايا؟ هل يمكنهم تخيل أي دليل يمكنه إقناعهم بالعدول عن وجهة نظرهم.
- لماذا يحمل الناس آراء متباينة؟ ما الذي يمكن عمله حيال ذلك في مجتمع ديمقراطي؟
- هل يجب تحمل كل الآراء في الديمقراطية؟
- ما هو الشعور عند قيام شخص آخر بتمثيلك أثناء النقاش، وبالعكس، ما هو الشعور بكونك المتحدث وعليك التعبير عن رأي مؤيديك؟
- كيف تشعر عندما يتم تمثيلك في الحياة السياسية على الصعيد المحلي والوطني؟ أو من خلال المنظمات الشريكة (القائمة على تنفيذ هذا النشاط) أو الجمعيات (أو في صف المدرسة)؟
- ما هي حقوق الإنسان التي كانت على المحك في هذا النشاط؟

نصائح للميسرين

عندما يقوم المشاركون بالاصطفاف بالخط عند بداية النشاط، لا يجب أن يتجاوز ذلك بضعة دقائق، لأن الهدف من ذلك ببساطة أن يتم تأسيس نقطة انطلاق للمشاركين ولكي يروا مكانهم مقارنة بالآخرين.



الهدف من النشاط هو ممارسة مهارات الاتصال والاقناع أكثر من التفكير بالمواضيع بحد ذاتها. ولذلك، يجب تشجيع المشاركين على التفكير في نوع أو شكل الحجة الأكثر اقناعاً للناس بالجهة الأخرى بدلاً من المحتوى والتقديم لأرائهم، حيث يهدفون لجذب أكبر عدد ممكن من الناس لطرفهم، ويمكنهم استغلال وقت الفراغ بين الخطابات للتفكير بموقف المعارضين وطرق إضعافهم.

يمكن أن يكون لديك مواضيع أخرى للنقاش بجانب المواضيع المقترحة أدناه، والتي يمكن استخدامها كأساس للنقاش. المهم هو اختيار تصريح مثير للجدل ضمن مجموعتك.

يجب الأخذ بعين الاعتبار ان مناقشة أي حجة ستستغرق ٣٠ دقيقة للمرور بجولات المناقشة المختلفة، وإذا أردت استخدام تصريحات أكثر فعليك بزيادة الوقت المخصص تبعاً.

ومن المستحسن ان يكون هناك مرونة بترتيب الأحداث، بالاعتماد على قوة وضعف المجموعة وعلى حيوية النقاش؛ على سبيل المثال:

- قد ترغب بإضافة فترة أو فترتين للمجموعات للتضير للنقاش، حتى يتسنى لأكثر من متحدث من عرض وجهة نظره.
- إذا قمت بأداء هذا النشاط سابقاً مع المجموعة - أو حتى إن لم تقم بذلك - يمكنك ابقاء عنصر المفاجأة بالتنوع بطريقة اختيار المتحدث الأول؛ على سبيل المثال: يمكنك اختيار شخصين من الصف الثالث قبل الأخير.
- يمكنك أن تقرر خلال إحدى الفترات التحضيرية للنقاش، بالطلب من المؤيدين لكل متحدث بالعمل مع المتحدث المعارض، أي بكلمة أخرى، تحضير النقاش ضد الجهة التي يؤيدونها.

يمكنك السماح للمتحدثين بحمل مدونة صغيرة عليها ملاحظات مختصرة لتذكيرهم ببعض النقاط المختلفة بالنقاش للرجوع إليها أثناء حديثهم.

قد ترغب بإثارة مسألة ما إذا كانت «التعددية» أو حرية التعبير ينبغي أن تخضع لأية قيود في مجتمع متسامح؛ على سبيل المثال: هل ينبغي السماح بالمظاهرات «الفاشية» أو القومية؟

اقتراحات للمتابعة

إذا كان لديك أي اهتمام بمتابعة فكرة كيفية تشكيل أو تغيير رأي الناس، خاصة عبر الإعلام، قد ترغب بعمل النشاط «الصفحة الأولى».

إن أردت التفكير أكثر في العلاقة بين رأي الناس والصور النمطية التي يملكونها عن العالم، فعندها يمكن تنفيذ نشاط «Cultionary» في حزمة التعليم كلنا متساوون - كلنا مختلفون.

للمزيد من المعلومات

يتم الاحتفال بحق الانتخاب في ١٩ أيلول/سبتمبر حيث أن في هذا اليوم من عام ١٨٩٣ منحت نيوزلندا المرأة الحق في الانتخاب، وهي بذلك أول دولة تطبق الاقتراع العام.



المادة التدريبية تصريحات مقترحة للنقاش

- لدينا التزام أخلاقي باستخدام حقنا بالانتخاب
- علينا إطاعة كافة القوانين حتى غير العادلة منها
- السياسيون هم الأشخاص الوحيدون الذين لديهم القوة في دولة ديمقراطية
- الناس يحصلون على القادة الذين يستحقونهم
- مسؤولية المواطن مراقبة نشاط الحكومة يومياً
- حرية التعبير تعني أنه يمكنك قول ما تشاء
- يجب منع الأحزاب الفاشية الجديدة
- يجب منع المتطرفين من التحدث علانية
- يجب أن يكون التصويت الزامياً
- التصويت لممثلين لمجلس المدرسة هو أمر بلا جدوى، لأن المجلس يناقش ويعطي توصياته فقط، ولا يستطيع إصدار القرارات الإلزامية

العمل والأطفال

هل تريد وظيفة؟ إذا لا تخطط لإنجاب الأطفال!

المواضيع

- العمل
- النوع الاجتماعي (الجندر)
- التمييز واللاتسامح

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة ٢٥-١٠ (مجموعات صغيرة ٥)

الوقت ٩٠ دقيقة

نظرة عامة

- يتعامل هذا النشاط مع المواضيع التالية من خلال تمثيل الأدوار:
- الحقوق الانجابية في مكان العمل.
 - التمييز ضد المرأة في مكان العمل.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في العمل بشروط مرضية وفي الانضمام إلى النقابات
- الحق في الزواج وتكوين عائلة
- الحرية من التمييز

الأهداف

- رفع مستوى المعرفة عن حقوق المرأة الإنجابية.
- تنمية مهارات التفكير النقدي والنقاش.
- تعزيز الانفتاح الفكري وحس العدالة والمسؤولية الاجتماعية.

الأدوات

- قطع كبيرة من الورق، لوح ورقي قلاب أو لوح، وأقلام تحديد.
- مساحة لعمل المجموعات الصغيرة وللمسرحية.
- أدوات عرض مسرحي، طاولة وكراسي، قلم وأوراق.

التحضيرات

انسخ النص على لوح أو على قطعة كبيرة من الورق أو على لوح ورقي قلاب.

الإرشادات

١. اشرح بأن النشاط يتعلق بمسرحية عن مواضيع حقوق المرأة الإنجابية في مكان العمل، قم بتنفيذ نشاط عصف ذهني قصير على حقوق المرأة الإنجابية للتأكد من أن كل المشاركين يفهمون المصطلح.
٢. قسم المشاركين لمجموعات صغيرة (٥ أشخاص للمجموعة على الأكثر).
٣. قم بقراءة بطاقات الأدوار.
٤. في المجموعات الصغيرة، أعط المشاركين فترة ٢٠ دقيقة ليقرروا نهايات لقصتهم ولتطويرها لمسرحية. يجب أن تبدأ المسرحية بمقابلة بين ماريما والسيد رمزي ويجب



العمل



النوع
الاجتماعي
(الجندر)



التمييز
واللاتسامح



درجة
الصعوبة
٢



٢٥-١٠



٩٠
دقيقة





٥. أذع كل مجموعة صغيرة لتقديم مسرحيتها. احتفظ بالتعليقات لاستخلاص المعلومات.

استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بجولة من الملاحظات من كل مجموعة صغيرة عن كيفية تطوير مسرحيتهم معا. ثم استمر للتحدث عن التأثير وما الذي يمكن فعله للتعامل مع هذا النوع من التمييز.

- هل تفاجأ أحد المشاركين بالأمر المطروحة؟ هل تحدث هذه الأمور في بلدك؟
- كيف قررت المجموعات مخرجات مسرحياتهم؟
- هل كانت النهايات واقعية؟ ماذا كانت النقاط الجيدة - والنقاط الضعيفة- عن الطرق التي عالجت بها ماريا الموقف؟ ما صعوبة أن تكون حازما في مواقف كهذه من أن تكون عدواني أو مذلول؟
- في بلدك، ما هي حقوق المرأة الحامل في مكان العمل؟
- لماذا تريد الشركة فرض شروط كهذه على ماريا؟ هل ذلك عادل؟ لم لا؟
- هل تم انتهاك أي حق من حقوق الإنسان؟ إذا نعم، فأين منها؟
- لو كانت ماريا رجلا، هل كان الشيء ذاته سيحدث؟ لماذا؟ لم لا؟
- بأي طريقة يختلف الرجال عن النساء بطريقة إدراك هذا الأمر؟
- ما الذي يجب فعله لتعزيز وحماية حقوق المرأة الإنجابية؟



نصائح للميسرين

أنظر فيما إذا كان لديك أو لم يكن لديك توازن بالنوع الاجتماعي (الجندر) في المجموعات الصغيرة. تظهر الخبرة أن وجود جنس واحد في المجموعات غالبا ما يؤدي إلى نهايات مستفزة ومناقشات أغنى.

قد لا يكون مصطلح «الحقوق الإنجابية» مألوفا لدى المشاركين، وقد تكون بحاجة إلى أن تساعدكم ببعض الأفكار حتى تحصل على الصورة الشاملة.

الحقوق الإنجابية تتضمن الحق في:

- الوصول المتساوي إلى الرعاية الصحية الإنجابية.
- الحصول على وسائل الحمل السليمة ومقبولة الكلفة.
- الاختيار الحر سواء في إنجاب الأطفال أو عدم إنجابهم.
- خدمة رعاية تنظيم الأسرة ومن ضمنها الإجهاض الآمن والقانوني ومعاملة المرأة بكرامة واحترام وضمانة خصوصيتها.
- التنقيف الجنسي.
- عدم التعرض للممارسات المؤذية (مثل ختان الإناث).

تذكر أن أسئلة استخلاص المعلومات حول انتهاك حقوق الإنسان لماريا قد تظهر مواضيع مثيرة للخلاف والجدل فيما يخص الإجهاض وحق المرأة في الاختيار كمعارض لحق الحياة للجنين. إن هذا موضوع مهم جدا. إنه ذو صلة خصوصا بتعليم حقوق الإنسان، لأنه يتطلب أن يكون المشاركون منفتحي الذهن، وأن يضعوا جانبا القوالب النمطية والآراء المسبقة وأن يستخدموا مهاراتهم في التفكير النقدي. إنه توضيح جيد للتعقيدات الملازمة لحقوق الإنسان.



تنوع النشاط

استخدم أسلوب مسرح المنتدى (الفصل الأول). بدلا من تقسيم المشاركين لمجموعات صغيرة، يمكنك البدء بمتطوعين اثنين ليمثلا ماريا والسيد رمزي وتكون بقية المجموعة مشاهدين. وبعدها يمكنك إيقاف العرض بفواصل لتسأل المشاهدين عن تعليقهم وعن رأيهم فيما يجب أن يحدث بعدها. وبدلا عن ذلك، يمكن للمشاهدين ببساطة تبديل أماكنهم مع الممثلين ليطوروا زاوية مختلفة وليغيروا مسار المسرحية.

لم لا نضيف شخصيات أخرى للموقف؟ يمكنك إضافة زوج ماريا، والذي ممكن أن يكون ممثل نقابات عمالية، والمسرحية قد تتجاوز المقابلة مع قسم الموارد البشرية. لا تتردد في تبني أسماء للشخصيات تعبر عن الاسماء الأكثر شيوعا في بلدك.

قد يجد بعض المشاركين لعب الأدوار صعبا، لذا قد ترغب باستخدام رواية قصة بدلا عنها. قسم المشاركين لمجموعات صغيرة، أعطهم نسخة عن القصة وأطلب منهم مناقشتها وكتابة نهايتهم الخاصة. وبعد ذلك استمع إلى ملاحظات المجموعات في الجلسة العامة وقارن النهايات المختلفة.

اقتراحات للمتابعة

يمكن عمل هذا النشاط في دروس الاجتماعيات أو التاريخ أو بالتزامن مع حدث الاحتفال بيوم المرأة (٨ آذار/مارس) أو اليوم العالمي للعائلات (١٥ أيار/مايو).
قد تقوم المجموعة بعمل بحث عن الحقوق الإنجابية في بلدكم، تبعا لذلك، يمكنهم عمل مقابلات مع النساء وأرباب العمل ليجدوا كيف تعمل التشريعات في الواقع.
إذا أردت إكتشاف أنواع أخرى من التمييز في أماكن العمل قد تود إجراء نشاط «أجور مختلفة».

أفكار للعمل

تناول قضايا عن الحقوق الإنجابية في مدرستك أو جمعيتك.
قم بالبحث عن المنظمات غير الحكومية المحلية التي تعمل من أجل حقوق المرأة الإنجابية وقم بالمشاركة في مناظراتهم وحملاتهم.

المزيد من المعلومات

اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو):

بجانب موضوع الحقوق المدنية، فإن الاتفاقية تركز اهتماما رئيسيا لأكثر من موضوع حيوي يخص المرأة، وهي حقوقها الإنجابية. المقدمة تحدد الاتجاه العام عبر الإدلاء بأن «دور المرأة في الإنجاب يجب أن لا يكون أساسا للتمييز».

الصلة بين التمييز ودور المرأة الإنجابي مسألة اهتمام متكررة في الاتفاقية. مثلا، تدعو الاتفاقية في المادة ٥ إلى: «الفهم المناسب للأمومة كوظيفة اجتماعية». تتطلب مسؤولية مشتركة بالكامل في تربية الطفل من كلا الجنسين. وفقا لذلك، فإن الأحكام لحماية الأمومة ورعاية الطفل معن عنها كحقوق أساسية وأدرجت في جميع مجالات الاتفاقية، سواء التعامل مع التوظيف، قانون الأسرة، الرعاية الصحية أو التعليم. المجتمعات ملتزمة في تقديم الخدمات الاجتماعية، خاصة مرافق رعاية الطفل التي تسمح للأفراد بدمج مسؤوليات العائلة مع العمل والمشاركة في الحياة العامة. تمت التوصية بتدابير خاصة لحماية الأمومة و «لا يجب إعتبارها تمييزا».



السيناريو

لقد مضى على مارييا قرابة العام وهي عاطلة عن العمل وتبحث عن وظيفة بشكل جدي. قبل ١٠ أيام ذهبت لعمل مقابلة لوظيفة أحلامها – لقد كان فعليا ما كانت تبحث عنه! سار كل شيء على ما يرام وتم عرض المنصب عليها. طلبت منها الشركة عمل مقابلة مع السيد رمزي، مسؤول الموظفين، من أجل توقيع عقدها. كانت قد ناقشت مسؤولياتها والأمور الأخرى المتعلقة بالوظيفة أثناء المقابلة. وعندما كانت مارييا على وشك توقيع العقد، قال لها السيد رمزي أن من شروط الوظيفة أن عليها أن توقع تصريحاً بأنها لن تقوم بإنجاب طفل خلال السنتين المقبلتين.

العنف في حياتي

اتبعوا هذه القواعد: احترام الذات واحترام الآخرين وتحمل مسؤولية جميع أفعالكم.
(الدالاي لاما)

المواضيع

- السلام والعنف
- الحرب والإرهاب
- الصحة

درجة الصعوبة ٣

حجم المجموعة أي حجم

الوقت ٩٠ دقيقة

نظرة عامة

في هذا النشاط يستكشف الأفراد خبراتهم حول العنف بين الناس.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي
- حرية الفكر والمعتقد والدين
- عدم التعرض للتعذيب والمعاملة المهينة

الأهداف

- تطوير المعرفة والفهم حول كون الإنسان هدفاً للعنف وسبباً للعنف.
- تعزيز المهارات اللازمة للتعامل مع العنف بطرق إيجابية.
- بناء قيم التسامح والمسؤولية.

الإرشادات

١. وضح للمشاركين أن هذا النشاط يتيح لهم فرصة تبادل الأفكار والمشاعر حول تجاربهم الشخصية في العنف بين الأشخاص، سواء كان هذا العنف صادراً عنهم أم موجهاً ضدهم.
٢. تأكد من أن يعرف ويفهم الجميع قواعد العمل الجماعي، إذ يجب أن يعامل الجميع بعضهم باحترام وأن يبقى كل ما يقال سراً وألا يشعر أي شخص بضغط يمارس عليه ليقول شيئاً يجعله يشعر بعدم الارتياح.
٣. أجر جلسة عصف ذهني موجزة عن كلمة «عنف»، واطلب من المشاركين إعطاء أمثلة من العنف اليومي؛ على سبيل المثال: الإساءة اللفظية والشتائم أو السخرية أو الاحتيال أو التخويف أو صفع طفل أو الضرب/التعرض للضرب أو الترهيب أو السطو والسرقة أو النشل أو التخريب... الخ.
٤. أطلب من الجميع التفكير ملياً لمدة ٥ دقائق حول حوادث حصلت معهم شخصياً؛ على سبيل المثال:
 ١. تصرف عنيف مارسه أحد ما عليهم.
 ٢. تصرف عنيف قاموا به تجاه شخص آخر.
 ٣. مشاهدة أحدهم يعنف شخصاً آخر ولم يتدخلوا.



السلام
والعنف



الحرب
والإرهاب



الصحة



درجة
الصعوبة
٣



أي حجم



٩٠ دقيقة

٥. اطلب متطوعين لتقديم خبراتهم كأمثلة للحوار حولها مع المجموعة بوقع مثالين لكل فئة أ، ب، ج. دعمهم يوضحون ماذا حدث وكيف شعروا حيال ذلك.
٦. سجل ملاحظات موجزة حول الحوادث على اللوح القلاب.



استخلاص المعلومات والتقييم

ناقش بإيجاز موضوع النشاط وما إذا كان التفكير به صعباً أم لا ولماذا؟ انتقل بعدها إلى تحليل أسباب وآثار الحوادث المختلفة.

- لماذا حدثت أعمال العنف التي شهدناها؟
- لماذا تصرفت بهذه الطريقة؟
- كيف يمكن أن يكون تصرف أعضاء آخرين في المجموعة في ظروف مماثلة؟
- كيف كنت لتتصرف بشكل مختلف؟ هل لدى بقية المجموعة اقتراحات؟
- ما الذي يمكن لأي شخص القيام به لمنع وقوع الحادثة؟
- لماذا لم تتدخل في الحالة ج؟
- كم من الحوادث حصلت نتيجة لسوء فهم وكم منها نتيجة قساوة أو غيرة وكم منها نتيجة لاختلاف الثقافة والعادات أو الرأي أو المعتقد؟
- كيف يفهم الناس كلمة «تسامح»؟ عرفها؟
- هل ينبغي لنا أن نكون متسامحين كلياً حيال ما يفعله أو يقوله الآخرون؟
- لماذا يشكل التسامح قيمة أساسية لتعزيز حقوق الإنسان؟



نصائح للميسرين

شدد على أن الغرض من هذا النشاط هو تطوير المهارات للتعامل مع العنف من خلال التعرف على الأسباب والاعتراف بالمشاعر والعواطف التي تصيب الفرد حينها، وبناء المهارات للعمل بحزم من أجل السيطرة على مسببات العنف. في هذا النشاط ينصب التركيز على إيجاد وسائل سلمية للاستجابة لحالات العنف وليس على مساعدة الأفراد للتعامل مع صدمة ما. إذا كان هناك شخص يعاني نتيجة لأعمال عنف، ادعه إلى التحدث معك على انفراد بعد النشاط إذا كان باستطاعتك مساعدته في العثور على مستشار مهني.

كن مستعداً للمفاجآت ولتقديم الدعم لمن يواجه صعوبة أو إزعاجاً من هذا النشاط. لا يمكنك معرفة خلفية الجميع ولا ما يجري أو ما جرى في محيطهم. قد يكون لبعض المشاركين تجارب سيئة مع العنف، فقد يكونون قد تعرضوا أو كانوا سبباً في أعمال عنف كالاعتداء على الأطفال أو العنف الأسري أو الإيذاء النفسي أو العاطفي أو الاعتداء الجنسي أو العنصرية أو التنمر في المدرسة أو في العمل أو من خلال الحاسوب أو إيذاء النفس ومحاولة الانتحار أو جرائم الكراهية أو الإرهاب أو الإبادة الجماعية أو الحرب أو جرائم الحرب أو الجرائم العنيفة.

ذكر المشاركون بالمادة ١ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان: «يولد جميع الناس أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلاً وضميراً وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء». فإذا كنا نتوقع من الآخرين الالتزام بهذه المادة فعلياً أيضاً عيشها في حياتنا اليومية.

إذا كان هناك أكثر من ١٠ أشخاص في المجموعة يمكنك تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة لتبادل قصصهم.



تنوع النشاط

يمكن تقديم هذا النشاط على شكل تمثيلية درامية. أطلب من ٢ - ٤ أشخاص وضع وتقديم تمثيلية قصيرة حول حادثة ما بينما بقية المجموعة تسجل ملاحظاتها. يمكنك وقف اللعب خلال التمثيلية والطلب من جمهور المشاركين التعليق أو تقديم اقتراحات بشأن كيفية الاستمرار في لعب التمثيلية. أيضا يمكن لأعضاء من الجمهور التدخل مباشرة وأخذ المسؤولية عن الممثلين وتطوير نتائج بديلة.

بدلاً من مسرح المنتدى يمكنك أيضا القيام «بمسرح الصورة» (انظر الفصل الأول - الأساليب الأساسية التي تدعم أنشطة دليل اتجاهات). وهي طريقة فعالة جداً عندما تود أن يتأمل المشاركون القضايا المتعلقة بالعنف.

اقتراحات للمتابعة

قد ترغب في مناقشة التناقض في إعلان المبادئ بشأن التسامح الخاص بالأمم المتحدة والذي يثير قضايا حول حدود التسامح. «ولا تتعارض ممارسة التسامح مع احترام حقوق الإنسان، ولذلك فهي لا تعني تقبل الظلم الاجتماعي أو تخلي المرء عن معتقداته أو التهاون بشأنها. بل تعني أن المرء حر في التمسك بمعتقداته وأنه يقبل أن يتمسك الآخرون بمعتقداتهم». اطلب من المشاركين أن يتأملوا في الجملة التي تقول أن «ممارسة التسامح لا تعني تقبل الظلم الاجتماعي» حين يمكن للمرء في الوقت ذاته أن «يقبل أن يتمسك الآخرون بمعتقداتهم»، وخاصة إذا كانت تلك القناعات عنصرية أو متعصبة؟
تعرف على المنظمات التي تقدم الدعم لضحايا العنف، على سبيل المثال الخط الساخن أو شبكات دعم الضحايا. تعرف على المنظمات الأخرى التي تعزز التفاهم والتسامح في المجتمع.

إذا كنت ترغب بمواصلة العمل على موضوع السلام والعنف، يمكنك النظر في أنشطة «شؤون منزلية» الذي يبحث في قضية العنف الأسري و «حياتي ليست للعرض» عن التمر الإلكتروني و «هل لدينا بدائل» الذي يستكشف قضية التنمر.

أفكار للعمل

قم بالتواصل مع منظمة تعمل من أجل تعزيز السلام ونبذ العنف في المجتمع ومعرفة كيف يمكن مساندتهم كمتطوعين.

المزيد من المعلومات

تعرف منظمة الصحة العالمية في تقريرها العالمي الأول حول العنف والصحة (٢٠٠٢) بأن العنف هو «الاستعمال المتعمد للقوة أو الطاقة البدنية، سواء بالتهديد أو الإيذاء الفعلي ضد الذات أو ضد شخص آخر أو ضد مجموعة أو مجتمع، بحيث يؤدي إلى حدوث (أو رجحان حدوث) إصابة أو وفاة أو إصابة نفسية أو سوء النماء أو الحرمان».



إعلان المبادئ بشأن التسامح

١-١ إن التسامح يعني الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الثري لثقافات عالمنا ولأشكال التعبير وللصفات الإنسانية لدينا. ويتعزز هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد. وإنه الوئام في سياق الاختلاف، وهو ليس واجباً أخلاقياً فحسب، وإنما هو واجب سياسي وقانوني أيضاً، والتسامح هو الفضيلة التي تيسر قيام السلام، يسهم في إحلال ثقافة السلام محل ثقافة الحرب.

٢-١ إن التسامح لا يعني المساواة أو التنازل أو التساهل بل التسامح هو قبل كل شيء اتخاذ موقف إيجابي فيه إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان والحريات الأساسية المعترف بها عالمياً. ولا يجوز بأي حال الاحتجاج بالتسامح لتبرير المساس بهذه القيم الأساسية. والتسامح ممارسة ينبغي أن يأخذ بها الأفراد والجماعات والدول.

٣-١ إن التسامح مسؤولية تشكل عماد حقوق الإنسان والتعددية (بما في ذلك التعددية الثقافية) والديمقراطية وحكم القانون. وهو ينطوي على نبذ الدوغماتية والاستبدادية ويثبت المعايير التي تنص عليها الصكوك الدولية الخاصة بحقوق الإنسان.

٤-١ ولا تتعارض ممارسة التسامح مع احترام حقوق الإنسان، ولذلك فهي لا تعني تقبل الظلم الاجتماعي أو تخلي المرء عن معتقداته أو التهاون بشأنها. بل تعني أن المرء حر في التمسك بمعتقداته وأنه يقبل أن يتمسك الآخرون بمعتقداتهم. والتسامح يعني الإقرار بأن البشر المختلفين بطبعهم في مظهرهم وأوضاعهم ولغاتهم وسلوكهم وقيمهم، لهم الحق في العيش بسلام وفي أن يطابق مظهرهم مخبرهم، وهي تعني أيضاً أن آراء الفرد لا ينبغي أن تفرض على الغير.

يوم الأمم المتحدة الدولي لنبذ العنف هو احتفال عالمي يسعى إلى تعزيز أنشطة اللاعنف من خلال التعليم والتوعية ويقام سنوياً في ٢ تشرين الأول/أكتوبر تزامناً مع ذكرى ميلاد الزعيم الهندي الراحل المهاتما غاندي.

«تكافل جهود المواطنين عالمياً كفيلاً بإحداث فرق كبير» (زكي اشمات، حملة العلاج)

المواضيع

- الصحة
- العولمة
- التمييز واللاتسامح

درجة الصعوبة ٤

عدد المشاركين ٤٠-١٦

الوقت ١٩٠ دقيقة

لمحة عامة

- يشكل هذا النشاط محاكاة محاكمة للنظر في قضية «دواء الإيدز» في جنوب إفريقيا لعام ٢٠٠١. ويعالج المواضيع التالية:
- مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) والحصول على الأدوية.
 - كيفية حل المطالبات المتضاربة للحقوق.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في الحياة والحق في الكرامة
- حق حماية المصالح المادية والمعنوية الناتجة عن الإنتاج العلمي
- الحق في الصحة

الأهداف

- زيادة الوعي حول حق الصحة وخاصة حق الوصول إلى الدواء وحق العلاج والوقاية من الإصابة
- بفيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا).
- تطوير مهارات التواصل والتعاون وبناء التوافق.
- تعزيز التضامن ومفاهيم العدالة.

الأدوات

- لوح ورق قلاب وأقلام حبر.
- بطاقات خاصة بأدوار المحاكمة.
- تعليمات لمجموعة العمل الصغيرة، واحدة لكل مشارك.
- بطاقات صغيرة (١٠ سم x ٦ سم) واحدة خضراء وواحدة حمراء لكل مشارك.
- مساحة تعمل فيها المجموعات الصغيرة بالإضافة إلى قاعة عمل الجلسات العامة.

التحضيرات

للقسم الأول:

- انسخ البطاقات الخاصة بأدوار المحاكمة، بطاقة أدوار واحدة لكل مشارك.

للقسم الثاني:

- انسخ الإرشادات لمجموعة العمل الصغيرة، نسخة لكل مشارك.



الصحة



العولمة



التمييز واللاتسامح



٤



٤٠-١٦



١٩٠ دقيقة



- خصص بطاقة حمراء وأخرى خضراء لكل مشارك.

الإرشادات

يقسم هذا النشاط إلى قسمين. القسم الأول محاكاة لمحاكمة والقسم الثاني مرحلة الوصول إلى إجماع.

القسم الأول: المحاكمة (الوقت الكلي لهذا النشاط ٦٥ دقيقة)

١. حضرَ المشهد. يعتبر فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) وباءً خطيراً يهدد العالم. ويشكل مسألة حساسة في جنوب إفريقيا حيث يعاني منه ملايين الفقراء ويموتون لأنهم لا يستطيعون شراء الأدوية غالية الثمن التي يحتاجون إليها. ويكمن خيارهم الوحيد في استخدام بدائل رخيصة عن تلك الأدوية. إلا أن شركات الأدوية الرائدة تعارض هذا الأمر كونها ترغب في حماية حقوق الملكية الفكرية الخاصة بها. لذلك تبذل جهوداً موحدة للحؤول دون أن تصنع أي دولة بدائل للمنتجات وتبيعها بأسعار زهيدة. وقد أقامت دعوى قانونية على حكومة جنوب إفريقيا التي توزع وتبيع أدوية مقلدة زهيدة الثمن لفيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا).
٢. اشرح للمشاركين بأنهم سيشاركون في محاكاة القسم الأول (أو الجلسة التمهيديّة) للمحاكمة التي عقدت في جنوب إفريقيا حول هذه المسألة عام ٢٠٠١. الأسئلة المطروحة هي: هل تشكل حقوق الملكية الفكرية حجة قانونية كافية لتعرض الحق في الحياة والكرامة الإنسانية للخطر؟ وهل الحق في الحياة والصحة حجة مبررة لتعدي حقوق الملكية الفكرية؟
٣. قم بتقسيم المشاركين إلى أربع مجموعات صغيرة متساوية العدد لتمثل كل من شركة فارما وحكومة جنوب إفريقيا وأعضاء حملة العلاج والقضاء.
٤. قم بتوزيع البطاقات الخاصة بأدوار المحاكمة على المجموعات الملائمة.
٥. قم بمنح كل مجموعة ٢٥ دقيقة لقراءة بطاقة الدور الخاصة بهم واعداد قضيتهم و/أو أسئلتهم حول المحاكمة. يجب أن تقوم كل مجموعة بتعيين متحدث باسمها وشخص أو شخصين لدعمه ومساعدته في الإجابة على الأسئلة خلال المحاكمة.
٦. عندما تصبح كل مجموعة جاهزة، أدعهم للعودة إلى المساحة المخصصة لهذا النشاط. على أن يبقوا في نفس مجموعاتهم الأربعة.
٧. بعد ذلك تصبح كل مجموعة لديها ٥ دقائق ماعداً مجموعة الحكام لتبين موقفهم وطرح الأسئلة بينما تقوم مجموعة الحكام بتقديم كل مجموعة واعطائهم فرصة للتحدث.
٨. أما مجموعة الحكام فلديها ١٠ دقائق للإجابة عن أي سؤال أثارته المجموعات واجابة الأسئلة الإجرائية الموجهة اليهم واستخلاص مختلف الحجج والمواقف.

القسم الثاني: مرحلة الوصول إلى توافق (الوقت الكلي لهذا النشاط ١٠٠ دقيقة)

١. اطلب من المشاركين إعادة تقسيم أنفسهم إلى مجموعات من أربعة أشخاص، بحيث تتكون كل مجموعة من ممثل سابق لمجموعة فارما وممثل سابق لمجموعة حكومة جنوب إفريقيا وممثل سابق لمجموعة حملة العلاج و ممثل سابق لمجموعة القضاء.
٢. وزع نسخاً من الإرشادات لكل مجموعة صغيرة وبطاقة خضراء وبطاقة حمراء لكل مشترك. تأكد من أن كل مشارك تعرف على وظيفته وعلى هدف النشاط وآلية استخدام البطاقات الحمراء والخضراء.
٣. امنح المجموعات ٣٠ دقيقة ليحاولوا الوصول إلى إجماع حول كيفية حل النزاع القائم.
٤. أدع المجموعات إلى العودة إلى المساحة المخصصة لهذا النشاط، وأعط كل مجموعة ٥ دقائق لتقديم تقريرهم ودون الحلول الرئيسية والقضايا على اللوح.
٥. وبعد ان تقدم كل مجموعة موقفها يتم الانتقال إلى عملية صنع القرار حيث تطرح

الأسئلة التالية في هذه المرحلة:

- ما مدى سهولة الوصول إلى الإجماع؟
 - ما هي جوانب القوة والضعف في تلك المقاربة؟
 - هل كان هناك توتر في محاولة التوصل إلى حل توافقي، وهل تضمن الحل كافة وجهات نظر المشاركين؟
 - ماذا كانت أكثر قضية خلافية/جدلية؟
٦. قد تود أن تنهي هذه المرحلة من النشاط بقراءة نص مقتطف من قرار المحكمة الصادر بتاريخ ١٩-٤-٢٠٠١:

«إن الهدف (...) من تعزيز الحصول على الأدوية بكلفة أرخص (...) جدير بالثناء ويشكل في إطار وباء فيروس نقص المناعة المكتسب/الإيدز موجبا دستورياً يحتل مرتبة عالية جداً مرتبطة بواجب الدولة في حماية عدد من الحقوق الأساسية وتعزيزها وضمانها بما في ذلك الحق في الحياة والكرامة الإنسانية (المعترف به كمصدر الحقوق الأخرى كافة) (...) وما من جزاء (...) للتعديلات على القانون التي سببها المستدعون (كشركات الصيدلة)».

استخلاص المعلومات والتقييم

- لقد بدأ التقييم خلال المناقشات في القسم الثاني. والان استمر في ذلك من خلال تشجيع المشاركين على التفكير في العملية ككل ومن ثم تحديد حقوق الإنسان الرئيسية التي قامت عليها المحاكمة. وقد تشمل الاسئلة المحورية:
- هل سمع المشاركون عن هذه القضية من قبل؟
- ماذا كانت انطباعاتهم الاولية عن القضية عند بداية هذا النشاط؟
- كيف تغير فهم المشاركين للقضية خلال تطبيق هذا النشاط؟
- كيف يقارن الناس عملية تشكيل القرار: التعارض والإجماع؟ أي منهما يعطي نتيجة أكثر إرضاء؟ كيف تعرف النتيجة المرضية؟
- أي من الحقوق الإنسانية كانت المحور لهذه القضية؟
- خلال مطالبات حقوق الإنسان المختلفة، غالباً ما يتم مقارنة الحقوق ببعضها. كيف تعطي الأولوية للمطالبات المختلفة؟ وعلى أي أساس سوف تستند؟
- ما هي تبعات نتيجة المحاكمة للمصابين بفيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) في منطقتك؟ مثلاً، هل الادوية العامة متوفرة؟
- ما الذي يتم عمله لإعلام العامة عن فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) في منطقة؟ وماذا يمكن أن (أو يجب أن) يتم عمله؟

نصائح للميسرين

يستغرق هذا النشاط وقتاً طويلاً لتطبيقه حيث أن عملياته بحاجة إلى وقت للتنفيذ كما أن المشاركين بحاجة إلى التفكير ملياً بموضوعاته. لاحظ أنه ليس بالضرورة تطبيق قسمي النشاط في نفس اليوم، حيث يمكن تطبيقهما على فترتين.

يجب أن توضح أن الهدف من استخدام البطاقات الخضراء والحمراء هو للمساعدة على توعية المشاركين بما يساعد وما يعيق عملية اتخاذ القرار. ومن المثالي في نهاية المناقشات والمفاوضات في القسم الثاني، أن يظهر المشاركين البطاقات الخضراء وأن يساهموا في الاتفاق على حل مشترك.

في القسم الثاني، قد تصل بعض المجموعات إلى إجماع والبعض الآخر قد لا يصل إلى ذلك. ولهذا قم بالاستفادة من المناقشات القائمة لاكتشاف مواطن قوة وضعف النهج التوافقي في



اتخاذ القرار. اطلب من المجموعات التي وصلت إلى إجماع أن تعلن ليس فقط عن موقفها النهائي بل عن مبررات هذا الموقف كذلك. واطلب من المجموعات التي لم تصل إلى إجماع إظهار الأمور التي قربتهم وتلك التي خلفت انقساماً فيما بينهم.

من المهم تفحص الوضع الحقيقي لأفراد المجتمع المحلي الذين يعانون من فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا)، وأن يتم تكييف النشاط ليشمل مواضيع تهمهم.

ملاحظة: تم وضع اسم ائتلاف شركات الصيدلة (شركة فارما) لأغراض هذا النشاط.



تنوع النشاط

قد تود تشكيل فريق من الصحفيين لمتابعة المحاكمة. ستحتاج إلى مواد إضافية: كاميرات وحاسوب وطابعة. ويجب أن تعطيمهم وقتاً محدداً لعرض تقريرهم في نهاية المحاكمة. سيعتمد طول الوقت على النماذج التي سيختارونها، مثلاً الصحيفة ونشرة عبر الراديو والتلفاز أو مدونة. إذا اخترت هذا التنوع ستحتاج إلى عمل بطاقة أدوار للصحفيين. كما ستحتاج إلى زيادة وقت النشاط بمعدل ١٥ دقيقة و ١٠ دقائق أخرى لتقييم عمل الصحفيين.



اقتراحات للمتابعة

قم بمناقشة الحق في الحياة وفي الكرامة الإنسانية وعلاقتها بقضية الصحة في بلدك. ومن الممكن أن يكون خبر عن قصة ما بداية لهذا النقاش، خاصة ضمن مجموعات العمل الصغيرة.

تقف نفسك بخصوص قضايا الصحة وحقوق الإنسان عالمياً. قم بزيارة المواقع الإلكترونية أو احصل على النشرات من منظمات المجتمع المدني الدولية (كأطباء بلا حدود وحملة العلاج الفاعل ومنظمة أوكسفام ومؤسسة إنقاذ الطفل) والهيئات الدولية مثل منظمة الصحة العالمية.

اطلقت مجموعة حملة العلاج حملة ناجحة في جنوب إفريقيا (انظر www.tac.org.za) إنما لا تحظى كل الحملات بمثل هذا النجاح في تحقيق أهدافها. وقد يكون السبب في ذلك سوء التنظيم وضعف بناء التضامن والشراكات للضغط والعمل نحو الاستجابة.



أفكار للعمل

حاول أن تعرف من يقوم بنشاطات تعزز العمل في القضايا الصحية في منطقتك وكيف يمكنك أن تساهم فيها.



المزيد من المعلومات

يستند هذا النشاط إلى قضية رفعت أمام المحكمة العليا في جنوب إفريقيا عام ٢٠٠١. لقد قاضت جمعية مصنعي الأدوية في جنوب إفريقيا رئيس جمهورية جنوب إفريقيا نيلسون مانديلا وغيره بما فيهم مجموعة جملة العلاج لتجاهلهم براءات اختراع أدوية فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) ولاستيرادهم أدوية أرخص وغير مسجلة لمعالجة ملايين المواطنين الذين يعانون مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا).

توجب على القضاء الموازنة بين مصالح الجانبين وحقوقهما. فمن جهة طالبت جمعية مصنعي الأدوية بحقوق الملكية والمساواة وحرية التجارة والمهنة، ومن جهة أخرى طالبت الحكومة وحملة العلاج بحقها في وجوب احترام الحكومة وصيانتها وتعزيزها للحقوق الأساسية للكرامة الإنسانية وحياة مواطنيها.

وفي الحكم التاريخي لها، خلصت المحكمة إلى أن حق الملكية يجب أن يكون محدوداً لأنه احتل مرتبة ادنى من الحق في الحياة وفي الكرامة الإنسانية. وبناء عليه أسقط مصنّعو الأدوية دعواهم. وقد لاقى هذا القرار ترحيباً كبيراً كنصر حقيقي، ليس فقط لمواطني جنوب إفريقيا، بل للقائنين في الدول النامية الأخرى والذين يناضلون للحصول على الرعاية الصحية» (البيان الصحفي المشترك للمنظمات غير الحكومية، ١٩ نيسان/أبريل ٢٠٠١) «إن هذا نصر نادر وذو مغزى كبير للفقراء على الشركات القوية متعددة الجنسيات. ولكن التحدي الآن هو في العمل سوياً مع منتجي الأدوية والحكومات للحصول على الدواء لمن يحتاجه» (كيفن وانكينز، أوكسفام). وهناك ملخص للقضية على www.time.com نشر في ٥ مارس ٢٠٠١. لإيجاده اكتب في محرك البحث (AIDS Drugs Case puts Our Ideas About Medicine on Trial).

مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) والصفقات العالمية

في الدول الغنية، يعيش المصابون بمرض فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) بشكل أفضل وعمر أطول بفضل الأدوية المضادة للفيروسات والتي توفرها حكوماتهم مجاناً. أما في الدول الجنوبية فإن المصابين بمرض فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) يموتون مبكراً لأنهم لا يتمكنون من الحصول على الدواء المضاد. وفي المعدل فإن الإنفاق السنوي لديهم على الرعاية الصحية للفرد هو حوالي ١٠ دولارات، بينما تتكلف الدول الشمالية في العناية الصحية المضاعفة ما بين ١٠ آلاف و١٥ ألف دولار.

إن الفقر ونقص التعليم وعدم التكافؤ الاجتماعي عوامل تسرع عملية انتشار هذا الوباء، ولكن التحدي يفوق السياسات والحكومات المعنية والمنظمات الدولية وشركات الأدوية. فلن يكون دور مكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) فعالاً نحن بحاجة إلى مواجهة آليات العمل والمنشآت العالمية. ومن أهمها صندوق النقد الدولي ومنظمة التجارة العالمية والاتفاقية حول الجوانب التجارية لحقوق الملكية الفكرية (اتفاق تريبس) والاتفاقية العامة لتجارة الخدمات (جاتس) وهيئة تسوية المنازعات والتي تعمل كمحكمة لمنظمة التجارة العالمية.

المادة التدريبية

بطاقات الأدوار

بطاقة دور شركة فارما

أنتم مجموعة من كبار مدراء شركة فارما. شركتكم هي واحدة من أكبر الشركات المصنعة للأدوية. لقد اشترىتم حقوق تسويق أدوية رئيسية لفيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا). وأنتم بحاجة إلى الحفاظ على هامش أرباحكم لإرضاء المساهمين.

لذا فأنتم تودون حماية حق الشركة في تحديد سعر بيع منتجاتكم، أخذين بعين الاعتبار كلفة البحث والانتاج واجور القوى العاملة. إن السماح لشركة أخرى بنقليد منتجاتكم وبيعها بسعر أقل سيعرض أرباحكم وثبات شركتكم. لذلك فقد اتحدتم مع شركات أخرى لتصنيع الأدوية لمنع أي دولة من السماح بنقليد وبيع منتجاتكم بسعر أقل، ولمقاضاتهم إن لزم الأمر. وقد بدأت باتخاذ الاجراءات القانونية ضد حكومة جنوب إفريقيا.

يجب أن تحضر حجتك للدفاع عن هذا الموقف. سيكون لديك ٥ دقائق لتقديم هذه الحجة خلال المحاكمة.

بطاقة دور حكومة جنوب إفريقيا

أنت الآن مسؤول رفيع المستوى في حكومة جنوب إفريقيا. إن حكومتك تحاول التجاوب مع طلب شركات الأدوية التي بدأت باتخاذ الإجراءات القانونية ضدكم. شركة فارما تحاول منع الحكومة من السماح بتقليد وبيع الأدوية بسعر زهيد، أي بسعر أقل من منتجاتكم نفسها. وفي المبدأ فأنت تتفق مع موقف شركة فارما.

ولكن الحركات الشعبية، يقودها أعضاء حملة العلاج يدعون أنه من حق دستوري على الحكومة أن توفر الأدوية بسعر زهيد، وخاصة فيما يخص فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا). لقد تجاوبت للضغط السياسي الشعبي وبدأت بالسماح باستيراد أدوية أرخص (مقلدة) من دول مثل اندونيسيا.

يجب أن تحضر حجتك للدفاع عن هذا الموقف. سيكون لديك ٥ دقائق لتقديم هذه الحجة خلال المحاكمة.

بطاقة دور حملة العلاج

أنتم مجموعة من الناشطين تمثلون حملة العلاج في جنوب إفريقيا. تدعي الحملة أن الحكومة عليها مسؤولية السماح بالوصول إلى الأدوية الرخيصة الثمن، وخاصة فيما يخص وباء نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا). لقد استجابت الحكومة وبدأت باستيراد أدوية أرخص ثمنًا.

كما تدعي أنه من مسؤولية الحكومية توفير السيولة المالية للمرضى والمنظمات التي تكافح هذا المرض.

يجب أن تحضر حجتك للدفاع عن هذا الموقف. سيكون لديك ٥ دقائق لتقديم هذه الحجة خلال المحاكمة.

بطاقة دور القضاة

أنتم مجموعة من القضاة تترأسون الدعوة التي فامت بها شركات الأدوية الكبرى على حكومة جنوب إفريقيا لمنعها من السماح بتقليد وبيع أدوية بثمان أقل. ويقوم الناشطون في حملة العلاج بالدفاع عن موقف الحكومة.

يقتصر دوركم على دعوة الأطراف الثلاثة للدفاع عن مواقفهم. ولا يجب أن تصدروا حكماً أو تتوصلوا إلى نتائج في نهاية هذا العرض. إن مهمتكم هي المساعدة في توضيح القضية وتلخيص الحجج الداعمة للمطالب المتضاربة.

إن جوهر المشكلة هو حل النزاع حول المطالبات بحقوق الإنسان. إن الدفاع (الحكومة وحملة العلاج) يدعون بالحق في الحياة والكرامة الإنسانية، والادعاء (شركة فارما) تدعي بالحق في الملكية الفكرية.

لقد اظهرت قيود المحكمة الوضع كالتالي:

«يعتبر الحق في الحياة والكرامة الإنسانية الأكثر أهمية في حقوق الإنسان، وهو مصدر كافة الحقوق الشخصية الأخرى. وبالإلزام أنفسنا في مجتمع يعترف في حقوق الإنسان، فإن المطلوب منا هو وضع قيمة هذين الحقين فوق كل الحقوق الأخرى. ويجب أن يظهر ذلك في كافة أعمال الدولة بما في ذلك كيفية معاقبة المجرمين»

مقابل

«يحظى الحق في الملكية الفكرية بالحماية بموجب الفقرة ٢٥ من دستور حكومة جنوب إفريقيا، والذي ينص على ما يلي: «الملكية ٢٥ (١) لا يجب أن يحرّم أحد من الملكية إلا في حدود قانون التطبيق العام، ولا قانون له أن يسمح بالتحكيم للحرمان من هذه الحقوق».

يجب أن تحضر أسئلة للفرق الثلاثة. وسيكون لديك ١٠ دقائق لطرح هذه الأسئلة والاستماع إلى إجاباتها.

بطاقة دور الصحفيين: (اختياري، انظر اقتراحات للمتابعة أعلاه)
انتم مجموعة من الصحفيين مسؤولون عن تغطية المحاكمة اعلامياً.

مهمتك هي نقل المحاكمة وعرض وجهات النظر كافة. لديك صلاحية حضور الاجتماعات التي تنظمها مختلف الجهات: القضاة وحملة العلاج وحكومة جنوب إفريقيا وشركة فارما. عندما تحضر الاجتماعات يمكنك فقط المراقبة، لا يمكنك المقاطعة أو المضايقة أو المساهمة بأي شكل في عمل المجموعة. ولكن يمكنك عمل مقابلات فردية اذا لم يؤثر ذلك على مجريات الاجتماعات. يحق لك التقاط الصور وسيكون لديك صلاحية استخدام الحاسوب وطابعة والشبكة الالكترونية لإنجاز عملك.

عليك تقديم نتائج عملك في نهاية المحاكمة. لك أن تختار الطريقة، على سبيل المثال مدونة أو تغريدة أو مقال في صحيفة أو بث اذاعي أو تلفزة. لديك ١٠ دقائق لتقديم تقريرك.

تعليمات للمجموعات الصغيرة في القسم الثاني:

انتم مجموعة مكونة من اربعة أفراد، وكل منكم يمثل أحد الأطراف الأربعة:

١. شركة فارما
٢. حكومة جنوب إفريقيا
٣. حملة العلاج
٤. القضاة

الإرشادات:

١. كل بدوره، يقوم كل مشارك بتعريف نفسه والمجموعة التي يمثلها – اي الدور الذي يلعبه.
٢. ومن ثم يوضح كل مشارك مشاعره تجاه الموقف في نهاية المحاكمة. إذا ظن أنه من السهل الوصول إلى القرار المناسب يجب أن يظهر بطاقة خضراء. أما إذا ظن أنه من الصعب التوصل إلى قرار فسيظهر البطاقة الحمراء. (إن الغاية من استخدام البطاقة هي لمساعدة الجميع على استيعاب عملية بناء القرار التوافقي)
٣. والآن فإن مهمتك هي أن تحاول أن تصل إلى قرار مرض بناء على الإجماع بين الأطراف الأربعة. يجب أن يتم النقاش في جولات، ويرأس القاضي المناقشات ويبين موقفه/موقفها في النهاية.
 - الجولة الأولى: وضع موقفك
 - الجولة الثانية: قدم افكارك بخصوص الحل
 - الجولة الثالثة: تفاوض حول الحل المقترح
٤. استمع جيداً للآخرين. وفي نهاية كل مداخلة يجب أن تظهر بطاقتك لتحديد شعورك حول إمكانية الوصول إلى حل مرض.
٥. في نهاية عملية الإجماع، اختر شخصاً ليقوم بتبليغ القرار المتخذ والنقاش في الجلسة العامة.

اتجاهات



العولمة

انتبه، نحن نراقبك
الشيء الوحيد الذي يحتاجه الشر لكي ينتصر هو أن يقف الأختيار مكتوفي الأيدي
يتفرون. (إدموند بيرك)



البيئة

المواضيع
• العولمة
• البيئة
• المواطنة والمشاركة



المواطنة
والمشاركة

درجة الصعوبة ٣

حجم المجموعة مجموعات صغيرة (٥-٨)

الوقت
الجزء الأول ٤٥ دقيقة - الجزء الثاني:
متغير - الجزء الثالث متغير



درجة
الصعوبة
٣

نظرة عامة

في هذا النشاط سيتعلم المشاركون عن التكاليف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية لقميص من القطن. وبعد ذلك سينتقلون إلى تخطيط وتنفيذ إجراءات للتصدي لانتهاكات حقوق الإنسان المترتبة على ذلك.



٥-٨

الحقوق ذات الصلة

- الحق في العمل بشروط مرضية وفي الانضمام إلى النقابات
- الحق في مستوى معيشة ملائم
- الحق في بيئة آمنة وصحية



٤٥
دقيقة

الأهداف

- التعرف على العولمة في صناعة الملابس الجاهزة وفهم التكلفة الحقيقية للملابس.
- تطوير المهارات اللازمة لتحليل المعلومات وتنفيذ خطة العمل.
- تشجيع الإبداع والخيال والناشطينية.

الأدوات

- ورق قلاب وأقلام ملونة.
- المادة التدريبية.

التحضيرات

- إعداد نسخ من ورقة المعلومات، واحدة لكل مشارك.

الإرشادات

الجزء الأول: عند النظر إلى القضايا

١. اشرح أن المجموعة ستقوم بإلقاء نظرة فاحصة على الملابس التي يشترونها والآثار الاجتماعية والاقتصادية والبيئية لخياراتهم.
٢. اطلب من المشاركين أن ينظروا إلى ماركات القمصان أو السترات الصوفية التي يرتدونها لنرى أين ومما صنعت. ماهي تكلفتها؟ قوموا بذكر كل البلدان والأسعار.
٣. اسأل إذا كان المال هو الاعتبار الوحيد. ثم سلم ورقة المعلومات «تتبع التكلفة الحقيقية

٤. «التكلفة الحقيقية لقميص قطني واحد» واعط المشاركين ٥ دقائق لقراءتها. ثم انتقل إلى طرح الأفكار والقضايا عبر العصف الذهني؛ على سبيل المثال: حقوق العمال بما في ذلك عمل الأطفال، واستخدام الموارد (الماء والوقود)، والإضرار بالبيئة باستعمال المبيدات والسموم الأخرى، وعواقب العولمة.
٥. اسأل المجموعة - في ضوء هذه المعرفة - كيف يشعرون عند شراء القمصان. وما يمكنهم القيام به لاتخاذ إجراءات ضد الانتهاكات؟ تبادل الأفكار من أجل اتخاذ إجراءات، على سبيل المثال، إلى العناية بملابسهم بحيث لا تبلى بسرعة أو لإطلاق حملة في منطقتهم لرفع الوعي حول القضايا بين أقرانهم. قم مناقشة هذه الأفكار، قم بالسماح لهم بالبحث عن مزيد من المعلومات والتفكير لمناقشة أعمق.

الجزء الثاني: قرارات حول اتخاذ الإجراءات

١. اسمح للمشاركين بإجراء بحث حول الموضوع لصقل أفكارهم والاتفاق على أنواع الإجراءات التي يجب اتخاذها.
٢. اطلب منهم التجمع بمجموعات صغيرة وفقاً لنوع الإجراءات التي يرغبون في اتخاذها، قم باقتراح الخطوط العريضة التي يجب أن تتضمن:
- أهداف وغايات واضحة وصف الإجراءات المقترح (برامج المقاطعة والحفلات الموسيقية والتلفاز أو الراديو، مسرح الشارع، توزيع المنشورات، الخ)، بما في ذلك أسباب اختيارهم
 - وضع جدول زمني لإعداد الإجراءات وتنفيذه الأماكن التي سيجري فيها الإجراء (المدارس والمباني العامة وغيرها) التكاليف والموارد المقدرة اللازمة.
٣. اطلب من كل مجموعة تقديم مقترحاتهم وأطلب من الجميع التعليق وتقديم اقتراحات لتحسينها.

الجزء الثالث: التنفيذ

- إما أن تختار إجراء واحداً للمجموعة كلها أو السماح بعمل المشاركين في مجموعات صغيرة.
- وفي نهاية الإجراء أو الحملة، استعرض ماذا حدث وما الذي حققته المجموعة.

استخلاص المعلومات والتقييم

بعد الجزء الأول:

- هل المال مهم؟ إن لم يكن كذلك، لم لا؟
- ما هي أهمية التكاليف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية؟ هل يوجد واحدة أكثر أهمية من الأخرى؟ ما هي حقوق الإنسان التي تنتهك؟
- كم أنت مستعد لدفع ثمناً للقميص؟
- ما الذي يجعل إجراء أو حملة ما جيدين؟
- هل تعتقد أن المؤسسات العاملة في مجال حماية حقوق العمال، مثل المنظمات غير الحكومية والمنظمات الدولية ووكالات الأمم المتحدة، والمنظمات التي تقود حملات مناهضة العولمة، تحدث فرقاً؟ وضح.

بعد الجزء الثاني:

- ما مدى سهولة الاتفاق على خطة عمل؟ هل الجميع راضون عن الطريقة التي تم بها اتخاذ القرارات في المجموعات الصغيرة؟ وضح.
- لماذا قرر المشاركون اتخاذ الإجراءات تلك؟
- هل يشعر الجميع أنهم معنيون؟ وضح.
- ما هي انتهاكات حقوق الإنسان التي تستهدف مختلف الفئات؟





بعد الجزء الثالث:

- كيف كان الإجراء أو الحملة التي نفذوها؟
- هل يشعر الجميع بالمشاركة وأن قدراتهم تم توظيفها؟ إن لم يكن كذلك، لماذا؟ وماذا يمكن عمله بشكل أفضل في المرة القادمة؟
- ماذا تعلمت من القيام بأي نشاط حول اتخاذ الإجراءات؟

نصائح للميسرين

كن على استعداد جيد. قم بقراءة الفصل الثالث من هذا الدليل على اتخاذ إجراءات شاملة عن طرق لاتخاذ الإجراءات اللازمة وكيفية تنظيم ذلك. اقرأ أيضا عن سلم هارت للمشاركة وعن المعلومات الأساسية عن المواطنة والمشاركة.

سوف تجد معلومات عن الشركات المتعددة الجنسيات في المعلومات الأساسية عن العولمة. قبل بدء هذا النشاط، قم بمعرفة ما إذا كانت «حملة الملابس النظيفة» أو أية منظمة مماثلة لها فروع في بلدك.

قم بالتعرف على الإجراءات التي تشغل حملة الملابس النظيفة وقم بالنظر في استخدام أدواتهم الجاهزة. فمن الأسهل لاتخاذ الإجراءات اللازمة، على سبيل المثال وضع حملة الفيديو الخاصة بحملة الملابس النظيفة حول الملابس الرياضية على موقع المجموعة أو المدونة، وذلك لتوعية الجمهور. ومع ذلك، واحدة من أهداف هذا النشاط هو تحفيز المشاركة والإبداع. وبالتالي، يجب التأكيد على أن لديهم الحرية الكاملة في «ابتكار» أي نوع من الاستراتيجيات لحملة جديدة.

إذا كنت تريد أن تضع تكلفة من حيث انبعاثات الكربون، فمؤسسة ايكوميتريكا قد قيمت البصمة الكربونية للملابس، وقامت باتخاذ حزمة من ٣ أزواج من الملابس الداخلية كمقارنة. السراويل والقمصان من المرجح أن يكون لها نفس بيانات الانبعاثات - على الرغم من القول أن السراويل يتم غسلها أكثر في كثير من الأحيان، ولكن ربما يتم كويها أقل في كثير من الأحيان! والنتيجة هي ٥٧ كجم من ثاني أكسيد الكربون من البداية إلى النهاية. قم بالذهاب إلى www.ecometrica.co.uk وابحث عن «معلومات عن الملابس».



تنويع النشاط

يمكنك تطوير الجزء الأول من التمرين لتشجيع المشاركين على التفكير بعمق أكثر حول التكاليف الحقيقية. وبالتالي:

١. ابدأ بسؤال المشاركين عن أسعار قمصانهم والاتفاق على سعر وسطي.
٢. اطلب منهم أن ينظروا إلى ماركاتهم لمعرفة من أين تأتي هذه القمصان.
٣. ثم اطلب من المشاركين في المجموعات الصغيرة تبادل الأفكار وصنع قائمة بجميع الخطوات في عملية الإنتاج من زراعة القطن لتجارة التجزئة.
٤. في الجلسة العامة، قم بمقارنة القوائم وتقديم قائمة واحدة مشتركة تلخص العناصر المختلفة تحت العناوين العامة للنقل، وتكاليف العمالة، واستخدام الطاقة، وغيرها.
٥. مرة أخرى وفي مجموعاتهم الصغيرة، اطلب من المشاركين وضع السعر على كل بند، على سبيل المثال على زراعة القطن، ومجموع تكاليف اليد العاملة، والنقل، وغيرها.
٦. في جلسة عامة مرة أخرى، قم بمناقشة تقديرات المجموعات.
٧. أخيرا اطلب التعليقات من المشاركين.



اقتراحات للمتابعة

يمكنك التحقيق في قضايا التجارة العادلة حول الأحذية الرياضية. يعطي الرابط التالي إحصاءات عن التكاليف الحقيقية للأحذية الرياضية: www.vetementspropres.be يجوز للمجموعة استكشاف القضايا والمعضلات المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية للشركات. على سبيل المثال، العديد من القضايا والأحداث تتلقى الرعاية من الشركات التي هي المسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان. هذه الشركات يمكن أيضا أن تقوم بتلويث البيئة في عملية التصنيع للسلع. يجوز للمجموعة مثلاً مناقشة بعض القضايا التي أثرت في البيان التالي لجيريمي جيلي، مخرج ومؤسس سيأتي السلام يوماً: «من وجهة نظر سيأتي السلام يوماً، نحن لا يمكن أن نوجد أو أن نعمل من دون رعاية الشركات. موقفي واضح جداً. أشعر بقوة أنه من أجل التأثير على سلسلة التوريد علينا أن نكون «في الغرفة». من الصعب جداً، وربما من المستحيل العثور على الشركة التي تتوافق كامل سلسلة التوريد فيها ١٠٠٪ مع القانون الدولي لحقوق الإنسان...». يمكن الاطلاع على المعلومات المتعلقة خصيصاً بهذا المثال www.peaceday.org و www.clearingthehurdles.org

إذا كانت المجموعة تريد استكشاف الحق في العمل المرغوب وفي الانضمام إلى النقابات، فيمكن أن تطبق النشاط «قصة أمير»، الذي يبحث في مسألة عمل الأطفال أو «اجتماع نقابة العمال». إذا جاءت قضية الألبسة الرياضية وأراد المشاركون أن يبحثوا في الجوانب الأخرى لحقوق الإنسان المتعلقة بالرياضة، يمكنك القيام بالنشاط «دقيقة واحدة فقط».

أفكار للعمل

قم بمواصلة العمل الذي كنت قد بدأت به مع مجموعات المصالح المحلية وقم بتخطيط يوم بمناسبة اليوم العالمي للتجارة العادلة. سوف تجد الكثير من الإلهام من www.wftday.org. يمكنك أيضاً استخدام المعرفة والخبرة المكتسبة من العمل الذي قمت به فقط للقيام بحملة حول مسألة أخرى تتعلق بالمجموعة. هناك العديد من الفرص على مدار السنة للانضمام مع الآخرين لرفع مستوى الوعي حول قضايا حقوق الإنسان الأخرى، على سبيل المثال حقوق المرأة في يوم المرأة العالمي ٨ آذار/مارس. يوم اللاجئ في ٢٠ حزيران/يونيو ويوم حقوق الإنسان في ١٠ كانون الأول/ديسمبر. خلال التعاون مع الآخرين، يمكنك عرض تضامنكم مع كل الذين يكافحون من أجل حقوق الإنسان، ستكون أصدقاء جدد، وستحصل على المتعة في التعلم.

المزيد من المعلومات

هناك العديد من المنظمات التي تعمل لإنتاج عادل وتجارة عادلة. استخدم محرك البحث للعثور على المنظمات التي تعمل في المواقع القريبة منك. المنظمات التالية لها شركاء في العديد من بلدان العالم:

حملة الملابس النظيفة www.cleanclothes.org لديها الكثير من المعلومات وتدير الحملات التي يمكنك المشاركة فيها.

حملة ملابس من أجل التغيير تضم مقالاً: «هل عمالة الأطفال تصنع قميصك؟» www.organicconsumers.org تقرير المؤسسة البيئية للعدل «الأطفال وراء قطننا» تفاصيل الظروف المروعة التي يعاني منها أكثر من ما يقدر بمليون طفل - البعض لا تتجاوز أعمارهم خمسة - الذين يعملون ١٢ ساعة في اليوم في الطقس الحار والبارد، وكثير من المعاناة الجسدية، والاعتداء اللفظي والجنسي في بعض الأحيان www.ejfoundation.org.

• وتتمثل مهمة مؤسسة الملابس العادلة في تحسين ظروف العمل في صناعة الملابس fairwear.org.



- معرض شبكة الموارد هو مركز المعلومات المصممة لزيادة التجارة العادلة و «إنشاء السوق التي تقدر الناس الذين يصنعون الطعام الذي نأكله والبضائع التي نستخدمها»: www.ftrn.org
- حملة اللعب العادل هي تحالف لجماعات حقوق العمال التي تسعى إلى دفع العلامات التجارية الرياضية التي تنتج منتجات للألعاب الأولمبية لإلغاء ظروف العمل بأجور منخفضة في سلاسل التوريد الخاصة بهم، واحترام حقوق العمال: www.clearingthehurdles.org

المادة التدريبية

تتبع التكلفة الحقيقية للقطن

قميص القطن هو نتاج لعدد من الصناعات العالمية المختلفة، في كل بلد من العالم تقريباً. مثل: مزرعة للقطن في بوركينيا فاسو هي للتملك الحر، تعمل بها عائلة يزرعون ستة أو ثمانية هكتار من الأراضي. واحد كيلو من القطن الخام المنتج ببوركينا فاسو يكلف ٠,٢٣ يورو. بالنسبة لكثير من منتجي القطن المبلغ الذين يحصلون عليه من بيع القطن الوحيد هو المال الذي يتلقونه في العام كله.

يتم نقل القطن من المزرعة إلى مصنع حلج لتصنيع الوبر، وهي عملية تكلف للكيلو الواحد ٠,٥٦ يورو. ويُدفع للعمال ٧٣,٤ يورو كل أسبوعين. يتم نقل القطن للتصدير إلى ميناء توغو لومي، حيث يباع للتجار بمبلغ ٠,٨٨ يورو للكيلو. أكثر من النصف يتم بيعه للصين حيث يتم تحميله على سفن الشحن للموانئ مثل شنغهاي، حيث يباع لمصانع الغزل المحلية بمبلغ ٠,٩٧ يورو للكيلو الواحد. معظم العاملين على الخط يأتون من مناطق الأكثر فقراً، وغالباً من المناطق النائية في الصين الريفية الشاسعة. ويعيشون في مهاجع في المصنع ويعملون لساعات طويلة مقابل أجر منخفض جداً.

في كثير من الأحيان، تصنع الملابس والتي عادة ما تحمل إحدى العلامات التجارية الغربية المشهورة في نفس المصنع الضخم الذي ينسج الخيوط وترسل بعد حياتها مباشرة إلى ميناء النقل للتصدير. متوسط سعر القميص المستورد إلى الولايات المتحدة هو ١,١٠ يورو، وستباع القطعتين في متجر بقيمة ١٤,٧٠ يورو.

القطن الذي بدأ في إفريقيا بتكلفة ٠,٥٦ يورو للكيلو الآن أصبح بقيمة ١٨,٤ يورو للكيلو.

المصدر:

أخذت هذه المعلومات من الموقع الإلكتروني لهيئة الإذاعة البريطانية (BBC): «تتبع التكلفة الحقيقية للقطن». ٢ أيار/مايو ٢٠٠٧.

التكلفة الحقيقية لقميص واحد من القطن

- استخدام المياه: ٢١٥٧ لتر (يستخدم ٤٥٪ للري)
- استخدام الطاقة: ٨ كيلو واط ساعة (٢٨٨٠٠٠٠٠ جول) من الطاقة الكهربائية لآلات الغزل والخياطة ٤١,٦ حتى ١١٠ لتر من الوقود لوسائل النقل برا وبحرا
- مسافات النقل: ٨٨٥١ - ١٥١٢٨ + كم
- انبعاثات غاز: أكاسيد النيتروجين، CO و CO₂ (الغازات الدفينة) SO₂ و N₂O ومركبات طيارة
- السموم: المبيدات ٣-١ غم عادم الديزل والمعادن الثقيلة (الأصبغ)
- التكلفة على الاستيراد: ٠,٤٤ - ٠,٧٧ يورو
- عمالة الأطفال: في ١٧ بلداً، ومتوسط الأجر هو ٠,٣٧ يورو في اليوم
- كلف أخرى: ٥٣-٩١ غرام من الاسمدة

المصدر:

<http://www.earth-intelligence.net>

<http://true-cost.re-configure.org>

<http://forum.re-configure.org>

بطلات وأبطال هي بطلتي، من يكون بطلك؟

المواضيع

- النوع الاجتماعي (الجندر)
- التمييز واللاتسامح
- المواطنة والمشاركة



النوع
الاجتماعي
(الجندر)

درجة الصعوبة ٢



التمييز
واللاتسامح

حجم المجموعة مجموعة صغيرة من ٥-٧ أشخاص



المواطنة
والمشاركة

الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

يتطلب هذا النشاط عمل فردي وجماعي لاستخلاص الأفكار والنقاش حول:

- الأبطال والبطلات كرموز اجتماعية وثقافية
- كيف يمكن للصور النمطية بين الجنسين ان تمد جذورها في تاريخنا وثقافتنا وحياتنا اليومية



درجة
الصعوبة
٢

الحقوق ذات الصلة

- الحق في المساواة
- الحرية من التمييز
- حرية الرأي والتعبير

الأهداف

- التمعن في وجهات النظر المختلفة من خلال أحداث تاريخية
- تعزيز الفضول والانفتاح الذهني والحس بالعدالة
- لتعزيز الفضول العلمي والتفتح الذهني واحساس العدل



٧-٥

الأدوات

- ورق لوح قلاب واقلام عريضة



٦٠
دقيقة

الإرشادات

١. أعط المشاركين خمس دقائق للتفكير في أي من البطلات والأبطال الوطنيين (من الماضي والحاضر) يكونون لهم الاعجاب بشكل خاص.
٢. سلم المشاركين الورقة والأقلام واطلب من كل شخص ان يرسم عمودين. في العمود الاول استخدام قلم أحمر لكتابة أسماء ثلاث أو أربع بطلات بالإضافة لوصف موجز يخبرنا عنهم وماذا قدموا لبلدهم. وتحت كل اسم يجب كتابة كلمات رئيسية لوصف الصفات المرتبطة بهذه البطلة بشكل عام.
٣. كرر العملية مستخدماً قلماً أزرقاً لثلاثة أو أربعة أبطال. دون هذه المعلومات في العمود الثاني.
٤. أطلب من المجموعات أن يتقسموا في مجموعات صغيرة من خمسة إلى سبعة أشخاص لمشاركة خياراتهم للبطلات والأبطال واطلب منهم التوصل إلى إجماع حول الأربع بطلات والأربعة أبطال الأكثر أهمية.



٥. ابدأ بالجلسة العامة واكتب أسماء الأبطال في كل مجموعة على ورقة اللوح القلاب في عمودين. أضف لذلك الكلمات الرئيسية التي تصف صفاتهم الشخصية.
٦. ناقش قائمة الصفات الشخصية ووجوب اتخاذ هؤلاء الأبطال كقدوة والنمطية بين الجنسين. بعدها انتقل إلى استخلاص المعلومات.



استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بمراجعة النشاط وما الذي تعلمه الناس عن هؤلاء البطلات والأبطال ثم انتقل للحديث عن الصور النمطية وكيفية تأثيرها على تصوراتنا وأفعالنا.

- أي نوع من الناس هم الأبطال؟ (رجال ونساء عاديون؟ ملوك؟) ماذا يفعلون؟ (يقاتلون؟ أم ينظمون الشعر؟) وكيف تعرف المشاركين على شخصيتهم؟
- أين تكمن الاختلافات والتشابهات بين قائمتي الصفات؟
- هل قائمة الصفات التي قدمت في هذا النشاط تعكس صفات يمكن أن توصف بعض منها كصفات وطنية؟
- ما هي وثائق أو أدوات حقوق الإنسان التي تحمي الناس من التمييز بسبب نوعهم الاجتماعي (الجنس)؟
- ما الذي يمكن للمشاركين عمله حيال تلك الحواجز؟ هل يمكن للمشاركين تحديد استراتيجيات لكسر الأعراف والقيم الثقافية المرتبطة بالذكورة والأنوثة؟



نصائح للميسرين

ينظر إلى كلمة «بطلة» و«بطل» بشكل مختلف في المجتمعات المختلفة. كن على إطلاع بذلك و احرص على تقديم المعنى بشكل دقيق. قد يكون من المفيد التأكيد على أن البطلات والأبطال هم قدوة.

يجب أن تقبل بكل المساهمات من المجموعات الصغيرة في النقطة الخامسة من الإرشادات وأن تكتب كل شيء على اللوح الورقي. فإن اقترح شخص ما كلمات مثل «مؤنث» أو «مذكر» عليك ان تقبل ذلك وتعود لتلك العبارات في استخلاص المعلومات عندما يترتب عليك مناقشة معاني تلك الكلمات.

بالاعتماد على خلفية المجموعة وسياق الكلام سيساعد المشاركين إنشاء روابط مع حقوق الانسان إن طلبت منهم تحديد أبطال وبطالات حقوق الانسان (مدافعين أو نشطاء أو أناس «في رأيهم» انهم قد أثروا في بلدهم أو في العالم). تستطيع بعدها الانتقال لمناقشة تطور حقوق الانسان وتأثيرها على المستوى المحلي والقانون الدولي والإقليمي وتحدياته. تزداد قوة هذا النشاط عند تطبيقه في بيئة متعددة الثقافات لأن العنصر الثقافي يصبح أكثر وضوحاً. دع المجموعات تختلط مع بعضها وأخبر المشاركين بأن الأبطال والبطالات يمكن أن يكونوا من بلدهم الحالي الذي يقيمون فيه أو من البلد الذي أتوا منه.



تنوع النشاط

عند العمل مع المجموعات الأصغر سناً فمن المرجح أنك سترغب بالعمل مع أنواع أخرى من البطلات والأبطال؛ على سبيل المثال: الشخصيات في الكتب المصورة والأفلام والأغاني والأفلام ومشاهير الرياضة. تستطيع البدء بالجلسة بقراءة القصص المصورة ومن ثم طرح الأفكار حول صفات هذه الشخصيات. يمكنك بدلاً من ذلك أن تضع ملصقات عن مغنين مشهورين أو نجوم الرياضة وأن تطلب من المشاركين أن يكتبوا كلاماً داخل «بالونات الكلام» أو إضافة رسومات. إذا تركت السؤال هذا مفتوحاً «من هم بطلاتك وأبطالك؟»

قد تجد بعض المفاجآت المثيرة للاهتمام التي تجعل المناقشة مثمرة. مثلاً ان يقوموا بتسمية والديهم أو أسماء معروفة مثل يوري غاغارين أو هيلو كيتي أو نيلسون مانديلا أو بيتهوفن! أطلب من المشاركين أن يختاروا شخصين هم معجبون بهما بشكل كبير دون أن تخبرهم بأن عليهم أن يختاروا أنثى واحدة وذكرًا واحدًا. أطلب منهم أن يعدوا لمعرفة إن كان عدد الرجال أكثر من عدد النساء أو كان عدد النساء أكثر من عدد الرجال في قوائمهم. إسألهم إن كان ذلك يشكل أية أهمية.

اقتراحات للمتابعة

إن رغبت المجموعة أن تتعرف عن أبطال وبطلات حقوق الانسان عليك عمل النشاط «مناضلون من أجل الحقوق».



أفكار للعمل

قدم التزاماً شخصياً بأن تكون أكثر إدراكاً للصور النمطية في حياتك اليومية خاصة تلك التي تقود إلى تحيز من قبلك أو من قبل الآخرين دون قصد.



اجمع معلومات عن النساء اللواتي قدمن شيئاً لبلدك أو للعالم بشرط ألا يكن معروفاً بشكل كبير. نظم معرضاً في ناديك أو مدرستك. يمكنك أيضاً ان تكتب مقالاً لإحدى الصحف المحلية أو أن تصور مقطع فيديو عن تلك النساء وتنشره عبر الإنترنت. نظم مهرجاناً لتشير إلى يوم المرأة العالمي.

انضم إلى حملات محلية أو وطنية أو دولية تعنى بقضايا المرأة.

المزيد من المعلومات

إن الصور النمطية هي تبسيط وتعميم وغالباً تحامل غير مدرك على أناس أو أفكار تقود إلى التحيز والتمييز. ويتم فيه تعميم الخصائص التي تمتلكها جزء من مجموعة على المجموعة ككل؛ مثلاً: يحب الإيطاليون الاوبرا ويحب الروس الباليه وذوو البشرة السوداء أتوا من إفريقيا. عندما تنسب أدوار للرجال أو النساء أو يكون هناك توقعات حول طريقة سلوكهم فإننا ندعو ذلك «القوالب النمطية على أساس النوع الاجتماعي (الجندر)»



حقوق
الإنسان
العامة



بينغو الحقوق!

ما الذي تعرفه عن حقوق الإنسان؟

المواضيع

- حقوق الإنسان العامة

درجة الصعوبة

١

حجم المجموعة

أكثر من ٨

الوقت

٦٠ دقيقة

نظرة عامة

يمثل النشاط مسابقة بسيطة وتنوع للعبة الحظ «البينغو»، وفيها يتبادل المشاركون المعارف والخبرات عن حقوق الإنسان.

الحقوق ذات الصلة

حقوق الإنسان العامة

الأهداف

- التعرف على حقوق الإنسان العالمية وصلتها بكل فرد أينما كان.
- تنمية مهارات الاصغاء والتفكير النقدي.
- تشجيع احترام الآخرين وآرائهم.

الأدوات

نسخة من بطاقة المسابقة وقلم رصاص لكل فرد.

التحضيرات

- انسخ بطاقة المسابقة على ورقة كبيرة أو ورقة لوح قلاب.
- اطلع على الحقوق الرئيسية المدرجة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وفي اتفاقية حقوق الطفل.

الإرشادات

١. وزع بطاقات المسابقة واقلام الرصاص.
٢. اشرح للمشاركين بأن عليهم تكوين أزواج (ثنائيات) سريعة وطرح أحد الأسئلة المدونة على البطاقة عليه. تدون الكلمات الرئيسية في اجاباتهم وتوضع في الصندوق المناسب.
٣. بعد ذلك، ينفصل الأزواج (الثنائيات) عن بعضهم وعليهم تشكيل أزواج (ثنائيات) جديدة.
٤. إن هدف هذه اللعبة ليس فقط الحصول على الإجابة على الأسئلة، وإنما الوصول إلى الإجابات من خلال الحديث مع مشاركين مختلفين في كل مرة.
٥. إن من يحصل على جميع الإجابات أولاً عليه أن يصرخ «بينغو!» وعندها سيربح.
٦. انتقل إلى النقاش. خذ السؤال من الصندوق الأول واطلب من الحضور كل على حدة ان يشاركوا الاجابات التي تلقوها. رتب الكلمات الرئيسية في كل صندوق على اللوح القلاب. في هذه المرحلة، اسمح بتعليقات قصيرة.
٧. عندما تكتمل اللوحة عد لمناقشة الإجابات في كل صندوق بإسهاب أكثر.





استخلاص المعلومات والتقييم

- هل جميع الأسئلة مرتبطة بحقوق الإنسان؟ أي من تلك الحقوق؟
- أي من الأسئلة كان من الصعب الإجابة عليها؟ لماذا؟
- أي من الأسئلة كانت أكثر جدلية؟ ولماذا كانت الحقوق جدلية؟
- كيف علم المشاركون عن حقوق الإنسان وانتهاكاتهما؟ وهل يثقون بمصدر المعلومات.

نصائح للميسرين

تصرف بحرية وبدل الأسئلة لنسج النشاط بما يوافق اهتمامات ومستوى مجموعتك. عندما يسجل المشاركون اجاباتهم عن كل سؤال عندها اكتب الكلمات الرئيسية فقط. ان غاية اللوحة دعم النشاط فيما بعد.



بعد كل جولة، تعامل بإيجاز مع أسئلة التوضيح أو اختلافات التفسير. سلط الضوء على النقاط التي تتطلب مناقشة أعمق وعد إليها في نهاية النشاط.

من المحتمل ان يوجه المشاركون أمثلة لا تعرفها، إما لأنها أمثلة شخصية أو لأنها أمثلة غير متداولة. ان ذلك لا يهم. فلا يتوقع من أحد معرفة كل شيء. تستطيع سؤال المشاركين عن كيفية حصولهم على المعلومة وعندها ناقشهم في دقتها وصحتها. في الواقع إنها فرصة جيدة لتشجيع المشاركين على التفكير بشكل نقدي حول معلومة ما كمسألة مبدأ.

ان بعض الاجابات ستكون جدلية. مثلاً، ربما يقول أحدهم أن الاجهاض هو انتهاك للحق في الحياة. البعض الآخر ربما يتمسكون بهذه النقطة بشدة، والبعض ربما لا يتفقون بشدة أيضاً.

وتكمن نقطة التعلم أولاً في محاولة فهم وجهات النظر في أية قضية، ومحاولة فهم سبب تمسك كل بوجهة نظره. ومهما يكون اختلاف الرأي والتفسير لأي من الحقوق، يجب، احترام من لديهم آراء مختلفة حتى إن لم توافق على وجهة نظرهم. أما نقطة التعلم الثانية فتكمن في ضرورة التعرف على حقوق الإنسان لأهميتها لنا جميعاً، وهي دائماً في تطور، وان رأي كل فرد هام جداً. وذلك لإعطاء معنى للحقوق.

ان الحقوق ليست نهائية وتتعدد ترجمتها وطرق تطبيقها. هي بحاجة إلى دوام التقييم والتطوير وتقع هذه المسؤولية على عاتق كل منا لتكون جزءاً من عملية تعزيز وحماية حقوق الإنسان.

اقتراحات للمتابعة

اختر سؤالاً أو سؤالين من الأسئلة التي أثارت الجدل بين المجموعة وناقش معضلات الحياة الحقيقية التي تبرز عند محاولة تنمية ثقافة مبنية على احترام حقوق الإنسان.



هناك طريقة أخرى للبحث في حقوق الإنسان من خلال الصور. ابحث عن طرق تعامل المشاركين مع حقوق الإنسان بالنشاط «محطة توليد الطاقة». هذا النشاط يمكن ان يولد نقاشات حول الصور النمطية، وكيف تشكل صورنا عن العالم وعن التمييز. ربما ترغب بالاستمرار والتفكير بالطرق التي يكتب فيها تقرير عن الاحداث في الاعلام وكيف ان لأوجه حقوق الإنسان ان تعطى مكانة أعلى.

عندها عليك مناقشة «كتابة الأحداث» والمذكورة في نشاط «كلنا متساوون – كلنا مختلفون».

أغنية أو فيلم أو كتاب عن حقوق الإنسان	حقوق خاصة ملك لجميع الأطفال	وثيقة تنادي بحقوق الإنسان
منظمة تدافع عن حقوق الإنسان	حق من حقوق الإنسان حرمت منه شخصياً	حق يحرم منه بعض الأشخاص في بلدك
حق تحرم منه المرأة أحياناً	مثال على التمييز	واجب علينا جميعاً فيما يتعلق بحقوق الإنسان
مثال على كيفية انتهاك الحق في خصوصية شخص ما	انتهاك الحق في الحياة	شخص يدافع عن حقوق الإنسان
مثال على انتهاك الحق في بيئة آمنة في مجتمعك	جماعة أو مجتمع في بلدك غالباً ما يتعرض للتمييز وتنتهك حقوقه	حق من حقوق الإنسان غالباً ما يحرم الشباب منه

تمثيل صامت
بين لي ماذا تعني بـ «حقوق الإنسان»

المواضيع

- حقوق الإنسان عامة
- الأطفال
- حقوق المواطنة والمشاركة

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة ٩ أفراد أو أكثر (مجموعة صغيرة تحتوي على ٤ - ٥ افراد)

الوقت ٩٠ دقيقة

نظرة عامة

من خلال هذا العمل المسرحي يقوم المشاركون بتوضيح مدى فهمهم العام لمبادئ حقوق الإنسان.

الحقوق ذات الصلة:

- كافة حقوق الإنسان

الأهداف

- اكتشاف الفكرة العامة لحقوق الإنسان.
- تطوير مستوى مهارات التواصل عابر الثقافات.
- تطوير مستوى التواصل والإبداع.

الأدوات

- ملابس أنيقة ودمى وأدوات منزلية... الخ
- اوراق واقلام تخطيط ملونة واقلام تلوين
- صمغ وخيوط وبطاقة.

الإرشادات

١. أوضح ان الهدف من النشاط هو الخروج بتمثيل درامي للفكرة العامة لحقوق الإنسان يكون مفهوما من قبل أفراد مختلفي الثقافات واللغات.
٢. بين انه لا يمكن استخدام الكلام على الإطلاق. فالتمثيل صامت ومع هذا يمكن للمجموعات أن يستخدموا بعض الأدوات المتوفرة إذا أرادوا.
٣. اطلب من المشاركين ان يشكلوا مجموعات صغيرة بين ٤ - ٦ اشخاص، وأعط كل مجموعة ورقة كبيرة ومجموعة من اقلام التلوين/التخطيط.
٤. اعط المجموعات ١٠ دقائق أولاً لمناقشة أفكارهم حول حقوق الإنسان ومن ثم تعريف فكرتين رئيسيتين أو ثلاثة أفكار يودون عرضها بقوة خلال الأداء.
٥. والآن اعط المجموعات ٣٠ دقيقة لتصميم الاداء والتدرب عليه. وضح انه من يجب أن يكون الجهد جماعياً وأن يكون للجميع دور في الإنتاج.
٦. بعد انتهاء الـ ٣٠ دقيقة، اجمع المجموعات سوياً بحيث يشاهد الجميع أداء الآخرين.
٧. اعط بضع دقائق بعد كل أداء للمناقشة والتغذية الراجعة.



حقوق
الإنسان
عامة



الأطفال



حقوق
المواطنة
والمشاركة



درجة
الصعوبة
٢



٤ - ٥



٩٠ دقيقة



٨. اطلب من المشاهدين ان يترجموا ما شاهدوه وأن يحاولوا التعرف على الأفكار الرئيسية التي حاولوا تقديمها من خلال الأداء المسرحي. ٩. أعط المجموعة نفسها فرصة لشرح موجز عن النقاط التي لم تظهر خلال الملاحظات. كرر العملية بعد كل تمثيل قدمته مجموعة.



استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بمراجعة النشاط وما تعلمه المشاركون عن حقوق الإنسان:
- ما هو شعورك حيال هذا النشاط؟
- هل تعلمت شيء جديد حول حقوق الإنسان؟ وهل تفاجأت بأنكم تعلمون فعلياً أكثر مما تخيلتم؟
- هل كان هناك اختلاف و/أو تشابه بين العروض؟
- هل حصل أي خلاف جوهري حول فكرة حقوق الإنسان بين أفراد المجموعة؟ وكيف تم حله؟
- بناء على العروض المقدمة، ما هي أهم الصفات المشتركة لحقوق الإنسان؟



نصائح للميسرين

من الممتع تطبيق هذا النشاط في ظل توجيهات قليلة من الميسر إلا في حال ضعف المعرفة الشديد للمشاركين بمبادئ حقوق الإنسان. إن الهدف الرئيسي هو تجسيد الانطباعات والمعرفة حول حقوق الإنسان التي اكتسبها اليافعون خلال حياتهم. ومن المجدي التأكيد على هذه النقطة قبل بدء المشاركين بالعمل لكي لا يشعروا بارتباك لعدم معرفتهم الدقيقة لماهية حقوق الإنسان.

أوضح للمشاركين أن مهمتهم هي تصوير «حقوق الإنسان عامة» وليس أحد هذه الحقوق بشكل خاص. قد يقرر المشاركون أن يسلطوا الضوء على حق معين بغية التوصل إلى نقاط عامة، ولكن عليهم أن يتذكروا أنهم يحاولون أن يظهرها القاسم المشترك بين حقوق الإنسان المختلفة. وفي نهاية النشاط يجب أن يكون المشاهدون قادرين على إجابة السؤال «ما هي حقوق الإنسان؟»

لا تجعل أولئك الذين يشعرون أنهم لا يجيدون التمثيل يحجمون عن لعب دور فاعل. اوضح أن هناك أدواراً متعددة وللجميع وأنهم سيستمعون في تقديم أدوارهم المختارة. قد تضيف بعض الأدوات روحاً للعرض وتساعد على ولادة أفكار خلاقية - أي شيء من أواني الطهي أو سيارات الألعاب أو القبعات أو الوسادات وغيرها من الأدوات.

إذا كان من الضروري جداً، قدم للمجموعات بعض التلميحات لحملهم على البدء أو في نهاية النقاش لحملهم على التفكير في التالي:

- حقوق الإنسان هي حقوق يمتلكها كل إنسان ببساطة وذلك لأنه إنسان وكل إنسان لديه حقوق متساوية.
- حقوق الإنسان هي لكافة البشر بالتساوي وفي أي مكان وللابد.
- حقوق الإنسان هي المعايير الرئيسية للحياة ولا يستطيع الإنسان ان يعيش بكرامة من دونها.



تنويع النشاط

إذا كان من الصعب على المشاركين أداء التمثيل الصامت، فيمكنك حثهم على صنع تماثيل

جماعية. وإذا أخذ الميسر صوراً لهذه التماثيل، يمكنك تجميع الصور واستخدامها في مناسبة أخرى لبدء نقاش جديد أو في معرض.

وكخيار آخر يمكن استخدام الرسم. فلترسم المجموعات ملصقاً - مجدداً بدون أي كلمات - للتعبير عن الفكرة الرئيسية لحقوق الإنسان. ثم اعمل معرضاً من هذه الملصقات المختلفة.

وإذا أردت المجموعات ان تركز على مفاهيم معينة، يمكنها حذف الخطوات ٣+٤ من الإرشادات واعطاء الكلمات المفتاحية للمجموعات الصغيرة مثل: المساواة، السلام، الفقر، الاتحاد. بإعطائك كل مجموعة كلمة مختلفة سيتم تغطية جوانب كثيرة، وإعطائك نفس الكلمة لكل المجموعات سيكون لديك تنوع كبير في التعبير.

ويمكن أن ينفذ النشاط ليس فقط كتمهيد للعمل، بل ليتم تنظيم وتوضيح الأفكار بعد ان يقوم المشاركون بعدد من النشاطات الأخرى، كقيامهم بالبحث في الموضوعات بشكل منفرد.

اقتراحات للمتابعة

حاول البحث في الأعمال الأدبية التي تتمحور حول فكرة حقوق الإنسان ونظم مسرحية لكي يشاهدها أعضاء مجتمعك.

لمواصلة العمل في مجال حقوق الإنسان بشكل عام، يمكنك أن تطبق نشاط «زهرة الحقوق». وإذا كانت المجموعة ترغب بلقاء نظرة على بعض حقوق الإنسان المحددة، أنظر إلى اتفاقية حقوق الطفل من خلال نشاط «حقوق الطفل».

وهناك طريقة أخرى لمتابعة هذا النشاط بالطلب من المشاركين إرسال رسائل قصيرة حول ما يعنيه مفهوم حقوق الإنسان لهم. أنظر النشاط «صديقي العزيز» في الحزمة التعليمية كلنا مختلفون - كلنا متساوون. ان الهدف من كتابة الرسالة هو مساعدة المشاركين على توضيح أفكارهم وإثارة ردودهم أو التأسيس لحوار. بالتالي يمكن إرسال الرسائل إلى المشاركين داخل المجموعة أو بين زملائهم في المدرسة أو بين مجموعة من الشباب أصدقائهم.

في دليل دومينو: أخذ المبادرة في التعليم لمناهضة التمييز والعنصرية (DOMINO)، يحتوي الجزء الرابع على «قصص يرويها الشباب» والتي يمكن استخدامها لخلق نقاش حول أهمية حقوق الإنسان في الحياة اليومية.

أفكار للعمل

يجب القيام بتطوير أداء التمثيل الصامت أو إخراج عمل مسرحي جماعي لتمثله خارج نطاق المجموعة. أما إذا قمت بتجميع صور أو رسم لوحة قم بعرضهم للعامة. وكلا الفكرتان يمكن استخدامهما للاحتفال باليوم العالمي لحقوق الإنسان.

يمكنك أيضاً تصوير المسرحيات ونشرها على مواقع الكترونية.



ثلاثة أشياء

زمن المبادئ مضي، و هذا زمن الهجرة. (نجيب محفوظ)

المواضيع

- الهجرة
- الحرب والإرهاب
- البيئة

درجة الصعوبة

٢

حجم المجموعة

أي حجم (مجموعة صغيرة تتكون من ٥-٦ افراد)

الوقت

٣٠ دقيقة

نظرة عامة

هذا النشاط يستخدم أسلوب النقاش والترتيب الماسي لمساعدة المشاركين على فهم الاضطراب للهروب من الوطن.

الحقوق ذات الصلة

- حق طلب اللجوء السياسي إلى دول أخرى بسبب الظلم
- حرية الدين والمعتقد
- حرية الرأي والوصول للمعلومات

الأهداف

- زيادة وعي الأفراد وفهمهم حول مفهوم الهجرة القسرية.
- ممارسة مهارات صنع القرار والوصول إلى توافق.
- التضامن والتعاطف مع اللاجئين.

الأدوات

- أوراق لاصقة أو مربعات صغيرة من الورق
- منح كل مشارك ٣ أوراق
- أقلام رصاص وأقلام حبر (واحد لكل مشارك)

الإرشادات

١. اعرض موضوع الهجرة وذلك عن طريق التفكير بالأسباب التي تقود الأفراد إلى الهجرة.
٢. اطلب من المشاركين أن يتخيلوا أنفسهم على أنهم مجبرون على الهجرة. أشر إلى النقاش الذي تم وحدد معهم الأسباب التي تدفع الأفراد للهجرة مثل الحرب والكوارث الطبيعية والإرهاب أو الظلم. ثم اطلب من المشاركين تخمين عدد الأفراد المهجرين في العالم.
٣. شكل مجموعات صغيرة وأعط كل مجموعة الورق وأقلام رصاص.
٤. اطلب من المشاركين أن يتخيلوا أنفسهم مضطرين للهجرة من أوطانهم لسبب ما وأن باستطاعتهم أخذ ثلاثة أشياء فقط وليكتبوا كلاً منها على ورقة.
٥. ليعرض كل مشارك خياراته ويبين سبب اختياره لها.

٦. أطلب من المشاركين أن يعملوا معاً وأن يحاولوا الإجماع وتحديد الأولويات في ترتيب الأشياء وذلك باستخدام أسلوب الترتيب الماسي.
٧. وأخيراً أدع جميع المشاركين للاطلاع على النتائج.

استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بمراجعة كيفية قيام كل مجموعة بتصنيف الأشياء والفائدة التي حصل عليها كل مشارك، وماهي علاقة حقوق الإنسان بهذا الموضوع؟ وعند الوصول إلى هذه المرحلة يجب طرح الأسئلة التالية وإيجاد إجابات عليها:

- هل تقاجاً المشاركون من بعض الأشياء التي أراد الناس أخذها؟
- هل كانت عملية تصنيف المصطلحات سهلة؟ وما هي اختلافات الآراء الذي ظهرت؟
- إلى أي درجة كان المشاركون عمليين؟ هل فكروا بشكل رئيسي حول الجوانب المادية؟ أم باحتياجاتهم الروحية؟
- ماهي طبيعة المصاعب التي يتعرض لها الفرد عندما يهاجر من وطنه؟
- ما أكثر ما سيفتقده الناس إذا اضطروا للهرب من أوطانهم؟
- هل يعرف المشاركون شخصاً اضطرت للهجرة من وطنه؟
- هل هذا النشاط واقعي؟ هل يستطيع الناس دائماً اختيار ما سيأخذون معهم عند الهجرة؟
- ماذا عن الأطفال والشباب؟ هل هم حالة خاصة يتم مراعاتها من قبل أولياء أمورهم عند الاستعداد للهجرة؟
- ماهي الأمور التي يجب القيام بها لجعل المجتمع يهتم بقضايا اللاجئين؟
- ما هي حقوق الإنسان الخاصة بحماية اللاجئين؟

نصائح للميسرين

عند تقديم هذا النشاط حاول أن تجعل المشاركين يفكرون بالهجرة والمهاجرين بشكل عام، مثل الأفراد الذين يهاجرون بسبب الدراسة والعمل. ومن الأسباب التي تدفع الأفراد للهجرة: الفيضانات والزلازل والحروب والظلم. وفي نهاية العصف الذهني لخص أسباب الهجرة في قائمتين وصنفهما على النحو الآتي: «أسباب دافعة» (مثل الحرب والظلم في البلد) «أسباب جاذبة» (مثل فرصة عمل جيدة أو الحصول على فرصة دراسة جيدة في بلد آخر).

في الخطوة الرابعة قم بإنشاء إطار عمل واحد يعمل فيه كل المشاركين. بعدها يجب على كل مشارك اختيار أكثر الحالات التي تثير النقاش بين المجموعات؛ على سبيل المثال: تعد حالة «الحرب» حالة تثير الجدل والنقاش بين المشاركين إذا لم يكن لدى بعضهم فكرة عن هذا الموضوع. وقد تشكل الأمطار سبباً من الأسباب التي تدفع الأفراد للهجرة من وطنهم، حيث أنه عندما تزداد نسبة الأمطار في قرية ما قد تؤدي إلى زيادة منسوب المياه في الأنهار مما يؤدي إلى حدوث الفيضانات التي تكون سبباً في هدم جسر البلدة أما إذا كانت هذه الأمطار في منطقة جبلية فقد تؤدي إلى حدوث العديد من الانزلاقات. قد تحتاج إلى توضيح أن على المشاركين تصور أنهم يفرون من منازلهم، وأنهم لن يكونوا قادرين على العودة وأن أمامهم طريق طويلة وسفر بعيد ولفترة طويلة، ربما إلى الأبد.

أما بالنسبة لعملية اختيار الأشياء من قبل المشاركين فيكون ذلك بالاعتماد على مستوى نضجهم. أما بالنسبة لقرار المشاركين حول الأمور التي سيتم أخذها عند الهجرة فتعتمد على عدة عوامل؛ على سبيل المثال: الطقس والوقت من السنة وأسباب الهروب؛ على سبيل المثال: إذا كان هناك طوفان وهم لا يستطيعون السباحة سوف يأخذون شيئاً لاستخدامه كطوق نجاة. ومن المهم التأكيد على أنه لا توجد إجابات صحيحة أو خاطئة عندما يتعلق الأمر باختيار أو تفضيل شخصي على الرغم من وجود بعض الخيارات التي هي أكثر حكمة وعملية من غيرها.





وعند توجيه سؤال لطالبي لجوء في الدنمارك الذين هربوا بسبب الحرب والظلم قالوا ان الأولوية في الأشياء التي أخذها الهاربون معهم هي: المال وجواز السفر والهوية الشخصية. كما يتوجه الجميع لأخذ الطعام والملابس والنقود عند الهجرة. ومن المقترح في هذه المرحلة أن يتم استخدام الترتيب الماسي والأوراق اللاصقة وذلك لأن اتخاذ الخيارات المطلقة أمر صعب وغير طبيعي، وثانياً لأن هذا الأسلوب في العمل قوي، ويسهل من خلاله إعادة ترتيب الأوراق (والأفكار) خلال النقاش.

تنوع النشاط

- يمكن استخدام منهجية هذا النشاط لاكتشاف مواقف الناس في العديد من القضايا:
- الأطفال: ما هي أهم ثلاث صفات للطفولة السعيدة؟
 - المواطنة والمشاركة: ما هي أهم ثلاث صفات يحتاجها الفرد ليعيش في مجتمع متعدد الثقافات؟
 - الثقافة والرياضة: ما هي أهم ثلاثة أوجه متعلقة بثقافتك بالنسبة لك؟
 - الديمقراطية: ما هي أهم ثلاثة أشياء يحتاجها بلدك لكي يصبح بمستوى ديمقراطي أعلى؟
 - الإعاقة والاعتقاد بدونية ذوي الإعاقة: عند التحدث عن المشاكل التي تواجه ذوي الإعاقة يمكن طرح السؤال التالي: ما هي التحسينات الثلاث الأكثر فعالية التي يمكن إدخالها في مدينتك لتسهيل تحرك ذوي الإعاقة؟
 - التمييز في المعاملة والتعصب: قم باختيار أكثر ثلاث جنسيات ترغب أن تشارك معك رحلة طويلة بالحافلة (أو الجنسيات الثلاث التي لا تفضل الجلوس بقربك في الحافلة).
 - التعليم: لتعزيز التواصل والتفاهم بين الأفراد يجب أن يكون هناك لغة مشتركة. ما هي اللغات الثلاث التي يجب ان نعلمها لأطفالنا؟
 - البيئة: ما هي أكثر ثلاث كائنات مهددة بالانقراض يمكن للصندوق العالمي للطبيعة أن يمولها في حملاته القادمة؟
 - النوع الاجتماعي (الجندر): قم بتسمية ثلاثة أسباب تبين لماذا يتم التمييز على أساس النوع الاجتماعي (الجندر)؟
 - العولمة: ما هي أهم ثلاثة أهداف من الأهداف الإنمائية للألفية برأيك؟
 - الصحة: التبغ والكوكايين والكحول والحشيش والايفيدرين والفياجرا؟ اختر أكثر ثلاث مخدرات يحتاج الشباب في بلدك إلى التعرف على المزيد من المعلومات عنها؟
 - وسائل الاعلام: ما هي الثلاث ابتكارات الإعلامية التي ساهمت في تعزيز حقوق الإنسان خلال ١٠ سنوات؟
 - الهجرة: في حال أنك اضطررت للهجرة من وطنك ما هي أكثر ثلاث دول ترغب بالعيش فيها؟
 - السلام والعنف: ماهي أكبر ثلاثة تهديدات للسلام العالمي؟
 - الدين والمعتقد: ماهي أكثر ثلاثة أمور يمكن القيام بها لمحاربة انتشار التعصب؟
 - الذكرى والمصالحة: فكر بنصب تذكاري موجود في بلدك يعبر عن حدث وطني أو تاريخي. اقترح ثلاثة أساليب يمكن من خلالها الاعتراف بهذه الأحداث بشكل يساهم في توثيقها والتعلم منها من دون تشويه.
 - الحرب والإرهاب: اليوم هناك اتفاق دولي يمنع استخدام الألغام الارضية، ماهي أكثر ثلاثة أسلحة يجب أن يتم منعها؟
 - العمل: ماهي برأيك أكثر ثلاث انتهاكات لحق العمل الكريم؟

اقتراحات للمتابعة

إذا أراد المشاركون إجراء بحث عن مفهوم الهجرة وطلب اللجوء السياسي يمكنهم تطبيق نشاط «هل أستطيع الدخول؟» أو نشاط «عائق اللغة».



إن التفكير بأحداث الماضي يثير الذكريات فإذا أرادت المجموعة أن تفكر بأحداث حصلت في الماضي أثرت عن طريق نصب تذكاري فيمكنهم تطبيق نشاط «في الذاكرة».

أفكار للعمل

في هذه المرحلة قم بما يلي:

- اطرح سؤالاً على أفراد أسرتك أو أصدقاء الدراسة: ماهي أهم ثلاثة أشياء سوف يأخذونها إذا هاجروا إلى بلد آخر وقم بإجراء مناقشة معهم حول حقوق الإنسان واللاجئين.
- قم بإيجاد منظمة محلية تعمل مع اللاجئين وطالبي اللجوء وانظر في كيفية تقديم المساعدة لعملهم.



حقوق الطفل

إذا أردنا أن نحقق السلام الحقيقي في العالم، فعلينا أن نبدأ بتعليم الأطفال». (غاندي)

الأطفال



٢

درجة الصعوبة

حقوق
الإنسان
العامة



أي حجم (مجموعات صغيرة ٣-٤)

حجم المجموعة

٦٠ دقيقة

الوقت

المواضيع

- الأطفال
- حقوق الإنسان العامة
- لتعليم

نظرة عامة

إن هذا النشاط يستخدم الترتيب الماسي لتعزيز المناقشة حول اتفاقية حقوق الطفل والتي تتضمن:

- حقوق الإنسان الأساسية والحقوق الخاصة للطفل بموجب اتفاقية الطفل.
- الواجبات والمسؤوليات وفقاً للاتفاقية.
- كيف يمكن أن تطالب بالحقوق.

الحقوق ذات الصلة

- حقوق الطفل
- الحق بأن يعبر بحرية عن كل الأمور التي تؤثر به/بها
- الحق بالحماية من الاستغلال الاقتصادي
- الحق بالراحة والحق بوقت الفراغ والاستمتاع بثقافته/ثقافتها الخاصة

الأهداف

- تزويد المشاركين بالمعرفة حول اتفاقية حقوق الطفل.
- تطوير المهارات لمراجعة المعلومات بشكل ناقد وربطها بمهارات كل شخص.
- تحفيز الشعور بالمسؤولية والتضامن والعدالة والمساواة.

الأدوات

- بطاقات التصريحات (العبارات) – مجموعة واحدة لكل مجموعة.
- قطعة كبيرة من الورق لصنع رسم على الجدار وقلم.
- مساحة كافية للمجموعات الصغيرة للعمل بشكل مستقل.

التحضيرات:

- قم بالإشارة إلى اتفاقية حقوق الطفل (في الملاحق) وقم بوضع مواد هذه الاتفاقية على ورقة كبيرة على الجدار.
- استعرض اتفاقية حقوق الطفل وحدد المواد التي قد تعزز نقاش المشاركين وتجعله أكثر فائدة لهم. فكر أيضاً بالقضايا الأكثر تناسلاً مع الهدف الذي يصب في هذا النشاط وأبها ستكون الأكثر جدلية. قد ترغب في اختيار حقوق أخرى.
- حضر بطاقات التصريحات لكل مجموعة صغيرة وضع كلاً منها في ظرف حتى لا تختلط.



٦٠
دقيقة



أي حجم
(مجموعات
صغيرة
٣-٤)



درجة
الصعوبة
٢



التعليم





الإرشادات

١. استعرض الاتفاقية واسأل المشاركين عم يعرفونه عنها. قم بمراجعة المواد الرئيسية بالرجوع إلى المواد المعلقة على الحائط.
٢. قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة مكونة من ثلاثة أو أربعة اشخاص ووزع عليهم الظروف مع بطاقات النصوص.
٣. اشرح ما هو الترتيب الماسي. وعلى كل مجموعة صغيرة مناقشة العبارات التسعة والتفكير في مدى أهميتها في حياتهم. حين الانتهاء أطلب من المشاركين ترتيب العبارات بنموذج ماسي لبيان أهمية كل واحدة. يجب وضع العبارة الأكثر أهمية على الطاولة ووضع تحتها - جنباً إلى جنب- العبارتين التاليتين الأكثر أهمية، ويجب ان يأخذ الصف الرابع بطاقتين والصف الخامس بطاقة واحدة والتي يعتقدون بأنها أقل أهمية. وبهذه الطريقة سوف تظهر البطاقات بمظهر الماسية.
٤. اسمح بـ ٢٥ دقيقة للمناقشة والتوافق حول ترتيب الماسية.
٥. عندما تنتهي المجموعات الصغيرة من عملها، اطلب من المشاركين التحرك من اماكنهم لرؤية الترتيب الذي قامت به المجموعات الأخرى وبعدها ادعوهم إلى جلسة استخلاص المعلومات.

استخلاص المعلومات والتقييم

ادع كل مجموعة على حدة لتعرض نتائج مناقشتها ثم استعرض آراءهم حول النشاط وماذا تعلموا منه:

- ما رأيكم في تصنيف المجموعات لأولويات الحقوق؟ هل هناك أوجه تشابه في ترتيب العبارات؟
- لماذا توجد عند الناس أولويات مختلفة؟
- يمكن للناس القول بأن حقاً ما هو أكثر أهمية من آخر في مجتمع ما ولكن لا يجوز القول بأن هناك حق أكثر أهمية من آخر. لماذا؟
- هل ترغب أية مجموعة بإعادة النظر في قراراتها بشأن ترتيب البطاقات كنتيجة للاستماع لحجج المشاركين الآخرين؟
- أي من الحقوق في مجتمعك لا تحترم بشكل عام ولماذا؟
- هل هناك حقوق غير مذكورة في الاتفاقية وتعتقد بوجود إدراجها؟
- لماذا يحتاج الأطفال اتفاقية خاصة بهم؟
- بما أن هناك اتفاقية للأطفال ألا تعتقد بوجود إنشاء اتفاقية للشباب ١٨-٣٠ عاماً؟ ماهي الحقوق الخاصة التي يجب أن تنطوي عليه اتفاقية حقوق الشباب هذه؟
- إن من الجيد أن يكون للأطفال قانون يضمن حقوقهم ولكن في الواقع إلى أي حد يمكنهم المطالبة بهذه الحقوق؟
- كيف للأطفال أن يطالبوا بحقوقهم؟
- إذا كانت المشاركة بالعملية الديمقراطية هو طريق الناس للمطالبة بحقوقهم، فماذا يمكن أن يفعل المشاركون الآن للمطالبة بحقوقهم في البيت أو في مدارسهم أو النادي؟ أية حقوق هي عملياً تخاطب الشباب في المجموعة؟
- إلى من يلجأ الأطفال في مجتمعك إذا حصل انتهاك حقيقي لحقوقهم؟

نصائح للميسرين

يمكن الحصول على المزيد من المعلومات حول الترتيب الماسي في الفصل الأول. عند بدء النشاط، الفت انتباه المجموعات بأنه لا يوجد هناك طرق صحيحة أو خاطئة لترتيب العبارات وذلك لاختلاف التجارب بين الناس كما أن هناك اختلاف في أولوياتهم ويجب احترامها. في مجموعاتهم الصغيرة عليهم الوصول إلى اتفاق حول ترتيب العبارات. وفي النهاية، يجب



أن تحظى المسائل في الحياة الفعلية إلى أولويات بحيث تناسب القرارات مصلحة الجميع. عند شرح الإرشادات واستخلاص المعلومات والتقييم للنشاط، تأكد من أن المشاركون قد فهموا بأن إعطاء الأولوية في هذا النشاط يصب في فهمهم لهذه الأولويات من منطلق حياتهم وليس عموماً.

إن حقوق الإنسان غير قابلة للتجزئة ولذلك ليس صحيحاً أن يعطى الحق في التعليم أهمية أكثر من الحق في حرية التعبير مثلاً، ولكن الأصح أن يوضع حق التعليم في مرتبة أكثر أهمية عند وجود نقص في عدد المدارس بالرغم من امتلاك حرية الصحافة.



تنوع النشاط

يمكنك توفير ٨ التصريحات للدراسة بدلاً من ٩ مع ترك توفير بطاقة بيضاء لتقوم المجموعات بتقرير المادة ٩ بنفسها.

ضع بطاقات التصريحات في قبعة واطلب من المشاركين اختيار بطاقة عشوائية والتكلم عنها لمدة دقيقة واحدة. يمكن الرجوع إلى النشاط «دقيقة واحدة فقط» للمزيد من المعلومات حول طريقة التطبيق.

اطلب من المجموعات الصغيرة أن يكتبوا قصة قصيرة أو أن يعرضوا مشهداً قصيراً حول حادثة من المقالات المختارة يمكن لهذا القصص والمشاهد المعروضة أن تستند إلى حوادث من وسائل الإعلام أو إلى قصص سمعوها أو شاهدوها في فيلم أو على المسرح أو قرأوها في كتاب أو مجلة. ويمكن تطوير لعبة الأدوار بحيث يقوم المشاركون بتمثيل المشاهد والارتجال لإيجاد حلول أو طرق لمنع وقوع هذه الحوادث على وجه الخصوص أو الانتهاكات في العموم.



اقتراحات للمتابعة

قم بدعوة شخص مطلع على اتفاقية حقوق الطفل مثل قاض أو محام أو نائب عام أو مسؤول عن خط ساخن لحماية الأطفال أو أخصائي نفسي للأطفال أو ممثل لمكتب أمين المظالم ليتحدث إلى المجموعة. في بداية اللقاء أجر عصفاً ذهنياً حول انتهاكات حقوق الإنسان للأطفال كالإساءة في معاملة الأطفال والاستغلال الجنسي والإهمال والترهيب. تعرف من كلام المتحدث عن من يمتلك حق الرعاية والمسؤولية في المجتمعات المحلية، هل هم الوالدان أم الشرطة أم مؤسسات مساعدة الطفل أم الأخصائيون الاجتماعيون أم غيرهم. أطلب النصيحة حول كيفية اتخاذ الإجراءات المناسبة عند معرفة أية انتهاكات، وخصوصاً إن كانت بخطورة جار يسيء معاملة أطفاله. عالج بعض القضايا بعناية واهتمام وحذر.

خذ قضية تهم المجموعة واطلب منهم مناقشتها للتعرف على نحو أدق - باعتقادهم - على الحقوق التي يجري انتهاكها حولهم. عليهم أيضاً دراسة كيف يمكن موازنة الحقوق المنتهكة مع حقوق أشخاص آخرين.

ويمكن أن تتخذ خطوة أخرى وهي المساهمة في النقاش الدائر على موقع المناظرات دبيبتيه، في مواضيع مثل قضية فرض عقوبات لإنهاء عمالة الأطفال، وهل للأطفال حق في أن يعرفوا آبائهم البيولوجيين؟ والهواتف الخلوية في المدارس، وهل يجب خفض سن الاقتراع؟ تصفح النقاشات في هذه المواضيع وغيرها على:

<http://debatepedia.idebate.org/en/index.php/Category:Youth>

لمعرفة المزيد عن عمل مجلس أوروبا مع الشباب قم بوضع «بناء أوروبا من أجل ومع الأطفال» في محرك البحث الخاص بك.

يشعر الأطفال والشباب غالباً بالتمييز. إذا كانت المجموعة ترغب في استكشاف القضايا حول التمييز، اقترح تطبيق نشاط «كلنا متساون – كلنا مختلفون».

أفكار للعمل

إذا كنت تعمل في مدرسة، أطلب من التلاميذ مراجعة سياسات إدارة المدرسة والمناهج الدراسية ليعرفوا إن كانت تلبى متطلبات مسؤولياتها وواجباتها فيما يخص اتفاقية حقوق الطفل؛ على سبيل المثال: هل توفر تعليماً موجهاً نحو تطوير شخصية الطفل ومواهبه وقدراته، أم أن هناك الكثير من التركيز على الاستعداد للامتحانات؟ هل للتلاميذ الحق في التعبير عن آرائهم بحرية في جميع المسائل التي تؤثر في حياتهم؟ هل تعطى آراؤهم الأهمية المناسبة؟ هل هناك مجلس طلابي للمدرسة وهل له دور فعال؟ هل تدار عملية الانضباط في المدرسة بطريقة تتوافق مع كرامة الطفل؟ كيف تتعامل المدرسة مع الحوادث العنصرية وقضايا التنمر؟ ابحث إن كان هناك مجال لتحسين السياسات والمناهج وإن كان هناك أي مقاييس يمكن اتخاذها لمعالجة هذه القضايا. ألق نظرة على القسم «المبادرة بالعمل والتحرك واتخاذ الإجراءات»، وقم بالتخطيط لمشروع أو مبادرة. يجب الانتباه وعدم التسرع أو القيام بتصرفات قد تزعج المعلمين، خصوصاً إذا كانوا سيستأون من انتزاعك السلطة منهم!

ان كنت تعمل في مؤسسة أو في نادٍ شبابي، اطلب من الأعضاء ان يراجعوا سياسات الإدارة وفرص المشاركة. ساهم في المناقشات في موقع المناظرات ديبيت بيديا المذكور أعلاه.

المزيد من المعلومات

قم بالاطلاع على الفصل الرابع في القسم الذي يعطي معلومات أساسية للأطفال للحصول وقم بالاطلاع على نص الاتفاقية الكامل ووثائق اليونسيف التي تنشر سنوياً عن وضع الأطفال في العالم وكتب ومنتشورات أخرى تتعلق بحقوق الطفل.



المادة التدريبية

بطاقات التصريحات (العبارات)

انسخ المواد التالية وقصها واصنع منها بطاقات التصريحات (العبارات).

إن للطفل حق التعبير عن آرائه بحرية في كل الأمور التي تؤثر عليه/عليها. وينبغي إعطاء آراء الطفل الاعتبار الواجب. فللطفل الحق في حرية التعبير بشتى الوسائل.

يجب احترام حق الطفل في حرية الفكر والضمير والدين. إن للطفل حرية تكوين الجمعيات والتجمع السلمي.

لا يجب أن يتعرض أي طفل لتدخل تعسفي أو غير قانوني بخصوصيته/خصوصيتها بأسرته وبيته أو مراسلاته. ويجب حماية الطفل من التعرض لهجمات غير قانونية على شرفه أو سمعته.

إن المسؤولية الرئيسية في تنشئته وتطوير الطفل تقع على عاتق الوالدين.

للطفل الحق في التعليم. وعلى الدولة أن تؤمن تعليماً أساسياً و إلزامياً ومتاحاً ومجانياً للجميع. إن تهذيب الطفل في المدرسة يجب أن يدار بطريقة تتماشى مع كرامة الطفل الإنسانية وأن يكون تعليم الطفل موجهاً نحو تطوير شخصيته ومواهبه وقدراته العقلية والبدنية وتنمية احترامه لحقوق الإنسان والحريات الأساسية. ويجب إعداد الطفل لحياة مسؤولة في مجتمع حر تعمه روح السلام والصدقة والتفاهم والتسامح والمساواة ونحو تنمية احترامه للبيئة الطبيعية.

يملك الطفل الحق في الراحة وفي أوقات الفراغ واللعب والمشاركة بحرية في الحياة الثقافية والفنية.

يجب أن تتم حماية الطفل من الاستغلال الاقتصادي ومن الأعمال الخطرة على حياته/حياتها. ويجب حماية الطفل من كافة أشكال الاستغلال والانتهاك الجنسي واستخدام الطفل في البغاء أو أية ممارسات جنسية غير قانونية وفي أعمال وأدوات إباحية.

يجب على الدولة اتخاذ جميع التدابير الممكنة لحماية ورعاية الأطفال المتأثرين بالنزاع المسلح.

يجب ضمان الاتي لأي طفل متهم بارتكاب إساءة أو جريمة: افتراض براءته أي إلى أن تثبت إدانته وتقديم المساعدة القانونية له في عرض قضيته/قضيتها وأن لا يكون مجبراً على الإدلاء بشهادة أو الاعتراف بذنب تحت قوة التهديد ويجب احترام خصوصيته/خصوصيتها بشكل كامل وأن يعامل بما يلائم سنه وظروفه. لا تصدر أحكام بالإعدام أو السجن مدى الحياة بسبب أفعال ارتكبتها أطفال تحت سن ١٨.

حياتي ليست للعرض

العصي والحجارة قد تكسر عظامي والكلمات ممكن أن تؤذيني أيضاً!

المواضيع

- وسائل الإعلام
- السلام والعنف
- التعليم

٣

درجة الصعوبة

٣٠ - ٤

حجم المجموعة

٩٠ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

يهدف هذا النشاط إلى رفع وعي المشاركين بانتهاكات تكنولوجيا المعلومات والاتصال على العموم، والتنمر عبر الإنترنت بالتحديد.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في حرية الفكر والرأي والتعبير
- الحرية من التدخل بالخصوصية أو العائلة أو المنزل أو المراسلات
- الحرية من المعاملة اللاإنسانية والمهينة

الأهداف

- توسيع نطاق الوعي عن اساءة استخدام أجهزة الخليوي والإنترنت.
- تطوير مهارات التفكير المبدع لإيجاد حلول لمكافحة "جرائم الإنترنت".
- التعاطف والتضامن.

الأدوات

- لوح ورق قلاب وأقلام.
- قائمة العبارات.
- شريط لاصق أو خط لوضع علامة خط على طول الأرضية.

التحضيرات

اقرأ نصائح الميسرين للتعرف بشكل أوسع على ماهية التنمر عبر الإنترنت وطرق مواجهته. ابحث أيضاً في القوانين التي تتطرق إلى قضايا التنمر عبر الإنترنت في بلدك.

الإرشادات

١. ابدأ بعصف ذهني قصير عن التنمر. اطلب من المشاركين أن يأخذوا عدة دقائق للتفكير بالتنمر، ما هو وماهي مظاهره. ثم اجمع إجاباتهم وأكتبها على اللوح الورقي القلاب.
٢. اعمل نفس الشيء ثانية على صفحة جديدة من اللوح الورقي القلاب، هذه المرة بالتفكير عن التنمر عبر الإنترنت، ما هو وما الأشكال التي يتخذها.
٣. قم بوضع خط على الأرض بواسطة شريط لاصق أو خيط حيث تسميه «خط نعم». واطلب من المشاركين الاصطفاف في خطين مستقيمين، واحد في كل جهة من «خط نعم».



وسائل
الإعلام



السلام
والعنف



التعليم



درجة
الصعوبة
٣



٣٠ - ٤



٩٠
دقيقة

٤. اشرح بأنك ستقوم بقراءة بعض العبارات عن التتمر عبر الإنترنت وأنك تريد أن يجيبوا، ولكن بدون استخدام أي كلمة. إذا كانوا يستطيعون الإجابة «بنعم» على عبارة ما، عليهم بأخذ خطوة جانبية باتجاه «خط نعم». عليهم الإجابة بصدق.
٥. قم بقراءة العبارة الأولى. أعط المشاركين وقتاً للتفكير والإجابة. ثم اسألهم ملاحظة عدد المشاركين الموجودين على «خط نعم».
٦. أطلب من المشاركين العودة إلى خطوط البداية وقرأ العبارة التالية.
٧. في النهاية، قم بجمعهم في دائرة ثم انتقل للتقييم واستخلاص المعلومات.



استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بجمع التعليقات عن العبارات وخبرات المشاركين ثم انتقل للتحدث عن مدى شيوع الأنواع المختلفة من التتمر وكيفية مواجهتهم.

- ماذا كنت تعرف عن التتمر عبر الإنترنت قبل عمل هذا النشاط؟
- هل جميع العبارات جديّة بما يكفي ليتمّ تسميتها تتمر عبر الإنترنت؟
- هل هناك طرق أخرى من التتمر عبر الإنترنت لم يتمّ ذكرها؟
- ما مدى شيوع التتمر عبر الإنترنت في مجتمعك وبلدك؟
- أي من حقوق الإنسان انتهكت بالتتمر عبر الإنترنت؟
- لماذا يصبح البعض متتمرين؟ لماذا يصبح البعض ضحايا؟
- لماذا ينتقل بعض الأشخاص من حالة الضحية إلى التتمر؟
- ما الذي يمكن عمله لإيقاف التتمر عبر الإنترنت؟ بواسطة الضحايا؟ بواسطة الآخرين؟
- ما الذي يمكن أن تفعله لحماية نفسك من التتمر عبر الإنترنت؟
- ما هي حقوق الإنسان الموجودة على المحك عندما يتم تخويف الناس؟
- المادة ١٩ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان تنص «لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دون أي تدخل، واستقاء الأنباء والأفكار وتلقيها وإذاعتها بأية وسيلة كانت دون تقييد بالحدود الجغرافية.»

هل يجب أن يكون هناك حدود لحرية الكلام؟ إذا كانت الإجابة نعم، ما هي العواقب، ومن الذي يجب أن يقرر هذه الحدود؟ إذا وجب عدم وضع حدود لحرية الكلام، ما هي العواقب؟



نصائح للميسرين

التتمر عبر الإنترنت موضوع حساس، وعليك أن تكون حاضراً إن أصبح بعض المشاركين عاطفيين عند تذكرهم لخبرات سيئة. المشاركون الذين تم ترهيبهم يشعرون بالذنب والخجل، إنهم لا يرون أنفسهم كضحايا وهؤلاء المتنرون لا يدركون لماذا يفعلون ذلك. ولهذا، قبل التطرق إلى موضوع التتمر عبر الإنترنت، جهز نفسك جيداً ويمكنك الاتصال بشخص لديه خبرة لمساعدتك.

أمثلة على كيفية الرد على التتمر:

- لا تجب على رسائل التهديد أو التشهير.
- ضع حسابات البريد الإلكتروني على القائمة السوداء.
- قم بتغيير عنوان بريدك الإلكتروني.
- قم بتغيير مزود خدمة الإنترنت.
- قم بتغيير رقم هاتفك الخليوي.
- احتفظ برسالة المسيء كدليل.
- شارك المشكلة مع شخص تثق به، إذا كنت طفلاً، فعليك إشراك شخص بالغ.
- في مواقف معينة يمكنك مواجهة المتتمر، رتب موعداً مع وسيط وحاول مساعدة المتتمر على فهم عواقب أعماله.

- في بعض الحالات، ينصح بإعلام دائرة الشرطة المحلية أو استشارة محامي.
- لاحظ أنه لا ينصح بالنار، لأن تصرفاً كهذا يمكن أن يؤدي إلى عمل مدني أو تهم جنائية ضدك.

- أمثلة على تصرفات يفعلها الناس لحماية أنفسهم من التنمر:
- حدد وقت استعمال الإنترنت.
 - لا تفتح رسائل من مصادر لا تعرفها أبداً.
 - غير كلمة السر بانتظام.
 - لا تضع الكثير من البيانات الشخصية على ملفك.

إن أهم شيء يتعلمه المشاركون من هذا النشاط هو ضرورة التحدث عن المشكلة عندما حدوثها.

التعليم هو المفتاح لمنع التنمر في المقام الأول ولإيقافه عند حصوله. الآلية معقدة والأسباب تختلف في كل حالة، ولكن على الضحية والمتنمر أن يفهما القوى الاجتماعية والنفسية التي تعمل من أجل أن يكونا جزءاً من الحل.

تنوع النشاط

الكثير من الذين تعرضوا للتنمر أصبحوا متنمرين، لذا فإن من المهم جعل المشاركين يفكرون بمسؤولياتهم الشخصية. بعد قراءة العبارات، قم بتنفيذ جولة ثانية بالاعتماد على نفس العبارات، ولكن هذه المرة من وجهة نظر الشخص المتنمر. يمكن أن تجعل المشاركين يقفون في الطابور للتفكير فقط ولا تطلب منهم التحرك "لخط نعم"؛ مثلاً: "هل قمت يوماً بفتح بريد إلكتروني لشخص ما دون موافقته؟" "وهل قمت يوماً باستخدام الهاتف الخليوي لشخص ما دون موافقته؟"

أطلب من المشاركين عمل مجموعات صغيرة للتحدث عن حالات واقعية للتنمر. يمكن أن تكون حادثة اختبروها أو عن شخص يعرفونه. على كل مجموعة أن تختار مثلاً واحداً ترغب بالعمل عليه. على المشاركين تخيل الأسباب التي دفعت المتنمر للقيام بذلك. كيف يحدث التنمر فعلياً وماذا كانت العواقب. عندها على المجموعات تطوير عملهم لمسرحية قصيرة تمثلها باقي المجموعة. بعد الأداء، اسأل "الجمهور" أن يقدموا اقتراحات عن تصرفات بديلة كان من الممكن أن تقوم بها الضحية.

اقتراحات للمتابعة

اعمل شعاراً الحملة لمكافحة التنمر عبر الإنترنت
ضع سياسة لمكافحة التنمر عبر الإنترنت لمدرستك أو ناديك أو قم بمراجعة السياسة القائمة إذا كان لديك واحدة.

قد تود اكتشاف الجوانب الأخرى للعنف عبر نشاط "العنف في حياتي".

أفكار للعمل

اعرض المسرحية على صفوف أخرى أو مجموعات شباب أو أولياء أمور.
رتب مناظرة عامة عن الموضوع في مدرستك أو ناديك لأن العديد من المعلمين والأهل ليسوا مدركين لما يحصل.
ابحث إن كان هناك حملة معلومات محلية عن المخاطر والانتهاكات لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وابتحث في إمكانية المساهمة فيها.





المزيد من المعلومات

التنمر عبر الإنترنت هو استخدام البريد الإلكتروني أو الرسائل الفورية أو غرف الدردشة أو أجهزة النداء الآلي أو الأجهزة الخلوية أو أشكال أخرى من تكنولوجيا المعلومات للمضايقة المتعمدة أو التهديد أو ترهيب شخص. قد تتضمن الأعمال التالية:

- التهديد.
- إرسال الإهانات الاستفزازية أو الافتراءات العنصرية أو العرقية.
- ضرب أفراد على أساس الجنس أو الدور الاجتماعي (الجنس).
- محاولة إصابة حاسوب الضحية بفايروس.
- إغراق صندوق البريد الإلكتروني برسائل بلا معنى.
- إرسال أو نشر معلومات خاطئة عن شخص بهدف أذيته أو تشويه سمعته.
- الاستفراء بشخص ودعوة الآخرين للهجوم عليه/عليها أو للاستهزاء منه/منها.
- مشاركة صور شخص خاصة في مواقف محرجة بدون إذنه/إذنها.
- مشاركة رسائل الكترونية بدون إذن كاتبها.
- الضغط على الآخرين لاستبعاد شخص من مجتمع (سواء عبر الإنترنت أو غيره).
- إرسال متكرر لرسائل بذيئة ولئيمة ومهينة لشخص ما.

هناك العديد من المواقع على الإنترنت عن مكافحة التنمر عبر الإنترنت. استخدم محرك البحث لإيجاد المبادرات المحلية. يمكن إيجاد المعلومات العامة على المواقع التالية:

[/http://www.stopcyberbullying.org](http://www.stopcyberbullying.org)

[/http://yp.direct.gov.uk/cyberbullying](http://yp.direct.gov.uk/cyberbullying)

http://europa.eu/legislation_summaries

المادة التدريبية

العبارة

- هل قام أحدهم بفتح بريدك الإلكتروني دون موافقتك؟
- هل قام أحدهم بقراءة أي من رسائلك على جهازك الخليوي دون موافقتك؟
- هل قام أحدهم بإرسال رسائل مهينة، صور أو فيديو بذيئة، إما لجهازك الخليوي أو لبريدك الإلكتروني؟
- هل قام أحدهم بإرسال معلومات أو صور أو أفلام لك لشخص آخر دون موافقتك؟
- هل قام أحدهم بنشر صورة أو معلومات عنك على موقع إلكتروني أو اجتماعي دون موافقتك؟
- هل قام أحدهم بالتلاعب أو تحويل أي من صورك أو مقاطع الفيديو الخاصة بك دون موافقتك؟
- هل قمت بإعطاء كلمات السر الخاصة بك لشخص آخر؟
- هل قام أحدهم بإهانتك في غرفة لعبة تفاعلية أو غرف دردشة؟
- هل استلمت مكالمة مزعجة أو بذيئة؟
- هل قام أحدهم بوضع تعليق غير لائق على مدونتك الخاصة أو صفحتك على شبكة تواصل اجتماعي؟
- هل قام أحدهم بإرسال معلومات أو إشاعات خاطئة أو بذيئة عنك بالبريد الإلكتروني أو عبر رسائل الهاتف الخليوي؟
- هل تعرف أي شخص ضحية التنمر عبر الإنترنت؟
- هل تعرف بأن هنالك قوانين خاصة لهذا النوع من الانتهاكات؟
- هل تعتقد أنه يجب أن يكون هنالك حدود لما يضعه الناس على الإنترنت؟
- هل صحيح أن يتم منع أجهزة الخليوي في المدارس؟

خطوة إلى الأمام
ينبع كل شيء من حقوق الآخرين وإن واجبي الذي لا ينتهي هو احترامهم.
(إيمانويل ليفيناس)

المواضيع

- التمييز والتعصب
- الفقر
- حقوق الانسان العامة

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة ٣٠ - ١٠

الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

نحن جميعا متساوون ولكن البعض أكثر مساواة من الآخرين. يأخذ المشاركون أدوارهم في هذا النشاط ويتوجهون معتمدين على فرصهم وحظوظهم في الحياة.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في المساواة بالكرامة والحقوق
- الحق في التعليم
- الحق بمستوى عيش متلائم مع الصحة الجيدة والبنية الصحيحة

الأهداف

- رفع سوية الإدراك حول عدم تكافؤ الفرص.
- تطوير الخيال والتفكير النقدي.
- التعاطف مع الذين لديهم فرص أقل.

المواد

- بطاقات تمثيل الأدوار.
- مكان مفتوح (ممر أو غرفة كبيرة أو مكان في الهواء الطلق)
- مسجل أو مشغل أقراص وموسيقى هادئة خفيفة.
- قبعة.

التحضيرات

- اقرأ التعليمات بعناية. راجع قائمة «المواقف والأحداث» وقم بتهيئتها للمجموعة التي تعمل معها.
- قم بنسخ بطاقات لعب الأدوار، واحدة لكل مشارك، واطوهم سوية وضعهم في القبعة.

الإرشادات

١. أوجد جواً من الهدوء الداخلي مع موسيقى هادئة. اطلب من المشاركين التزام الصمت.
٢. اطلب من المشاركين أخذ بطاقة تمثيل دور من القبعة. اطلب منهم الاحتفاظ بها بحيث لا يراها المشاركون.
٣. ادع المشاركين للجلوس (يفضل على الارض) وان يقرؤوا بطاقة دورهم بعناية.



التمييز
والتعصب



الفقر



حقوق
الإنسان
العامة



درجة
الصعوبة
٢



٣٠ - ١٠



٦٠
دقيقة



٤. اطلب منهم الآن البدء بتمثيل الأدوار. وللمساعدة، اقرأ الاسئلة مع وقفة قصيرة بعد كل سؤال لإعطاء المشاركين الوقت ليتأملوها ويكونوا صورة حول أنفسهم وحياتهم:
- كيف كانت طفولتك؟ ما البيئة التي عشت فيها؟ أي نوع من الألعاب كنت تلعب؟ أي نوع من الأعمال كان والداك يعملان؟
 - أين كونت صداقاتك؟ ما الذي تفعله في الصباح وفي فترة بعد الظهر وفي فترة المساء؟
 - أي نمط من انماط الحياة تعيش اليوم؟ أين تعيش؟ كم من المال تكسب كل شهر؟ ماذا تفعل في أوقات فراغك؟ ما تفعل في عطلاتك؟
 - ما الذي يثير حماسك وما الذي يخيفك؟
٥. اطلب من المشاركين التزام الصمت التام في الوقت الذي يصطفون بجانب بعضهم (مثل الوقوف على خط بداية)
٦. اخبر المشاركين بأنك ستقرأ قائمة من المواقف والأحداث. وفي كل مرة يكون جوابهم نعم عليهم ان يتقدموا بخطوة للأمام، وإلا عليهم البقاء في أماكنهم.
٧. في النهاية اطلب من كل فرد ان يدون ملاحظاته. اعطهم دقيقتان ليتركوا تمثيل الأدوار وذلك قبل استخلاص المعلومات في الجلسة العلنية.



استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بسؤال المشاركين حول ما حدث وكيف كان شعورهم تجاه النشاط وبعدها تابع بمناقشة القضايا التي برزت وما الذي تعلموه منها.
- كيف كان شعور المشاركين وقت التقدم إلى الأمام؟
 - بالنسبة لأولئك الذين كانوا يتقدمون للأمام غالباً، في أية نقطة بدأوا ملاحظة ان الآخرين لا يتقدمون بنفس السرعة التي تقدموا هم فيها؟
 - هل شعر أي واحد بأنه كانت هناك لحظات قد تم فيها تجاهل لحقوق الانسان؟
 - هل يمكن للمشاركين ان يخمنوا الأدوار التي قام بها الآخرين؟ (اطلب منهم ان يظهروا أدوارهم خلال هذا الجزء من المناقشة؟)
 - كم كان سهلاً أم صعباً ان تقوم بأدوار مختلفة؟ كيف تخيلوا ان الشخص الذي قاموا بلعب دوره ممكن ان يكون؟
 - هل انعكست حالة المجتمع في بعض الطرق؟ كيف؟
 - بالنسبة لكل الأدوار أي من حقوق الانسان هي في خطر؟ هل استطاع أحد القول بأن حقوقه كبشر لم تحترم أو انهم لا يعرفون مداخل لها؟
 - ما هي الخطوات الاولى التي يمكن اتخاذها لمعالجة اللامساواة في المجتمع.



نصائح للميسرين

- ان قمت بإجراء هذا النشاط في الهواء الطلق، تأكد من ان المشاركين يسمعونك خصوصاً ان ضمّ النشاط مجموعة كبيرة، تحتاج للاستعانة بمساعدك في قراءة العبارات.
- في حالة التأمل في البداية، من الممكن ان يعلم بعض المشاركين القليل عن حياة الشخص الذي يجب عليهم تمثيل دوره. اخبرهم بأن ذلك ليس بمشكلة وعليهم ان يستعينوا بخيالهم وان يمثلوا الدور بشكل جيد قدر استطاعتهم.

تكمّن قوة هذا النشاط من خلال تأثير الرؤية الحقيقية لزيادة المسافات بين المشاركين، خصوصاً في نهاية النشاط عندما ستتشكل مسافة كبيرة بين الذين خطو إلى الأمام والذين لم يخطوا. ولزيادة التأثير فإن من المهم ان تعدل الأدوار لتعكس حقائق حياة المشاركين الخاصة. وعند القيام بذلك تأكد بأنك قمت بتهيئة الأدوار بحيث لا يتمكن سوى أقل عدد ممكن من المشاركين من التقدم إلى الأمام (اي الذين يمكن ان يجيبوا «نعم»). ينطبق هذا عندما يكون لديك مجموعة كبيرة و عليك ان تتبكر أدواراً إضافية.

خلال التقييم واستخلاص المعلومات من الهام ان تكتشف كيف عرف المشاركون عن الشخصية التي قاموا بتمثيل دورها. هل كان ذلك من خلال تجربتهم الشخصية أم من خلال مصادر أخرى للمعلومات (هل هي الأخبار والكتب والنكات؟) هل انهم متأكدون من أن المعلومات والصور التي لديهم حول الشخصيات هي موثوقة؟ في هذه الحالة يمكنك عرض كيف ان النمطية والتحيز تفعل فعلها.

بشكل عملي، إن هذا النشاط مناسب لإنشاء روابط بين مختلف الاجيال (حقوق مدنية / سياسية و حقوق اجتماعية / اقتصادية / ثقافية) والمدخل إلى ذلك. ان مشاكل الفقر والاقصاء الاجتماعي ليست فقط مشكلة حقوق رسمية - بالرغم من ما ذكر أخيراً حول اللاجئين وطالبي اللجوء مثلاً. في كثير من الاحيان ان المشكلة هي مسألة وصول فعال إلى تلك الحقوق.

تنوع النشاط

ان التنوع الاول يضيف بعداً أبعد إلى رمزية اللامساواة. تحتاج إلى خيط طويل أو لفافة ورق يمكن قطعها بسهولة. عندما يصطف المشاركون على خط البداية قم بالمشي على هذا الخط ومدد الخيط أو لفافة الورق. ليكن كل مشارك ممسكاً بالخيط أو اللفافة. وعندما تأتي لحظة اتخاذ خطوة باتجاه الامام، سيواجه بعض المشاركين مأزق قطع الخيط. سيكون الحال مشابهاً للآخرين ممن بقوا بالخلف فقد يلوموا الذين قطعوا الخيط أو اللفافة. ربما من الضروري تذكير المشاركين بأن كل مرة ستكون الاجابة نعم، يجب أن يأخذوا خطوة للأمام وإلا عليهم البقاء في اماكنهم دون حراك.

التنوع الثاني : اطلق الجولة الاولى كما وصفت وابدأ بالثانية والتي يمكن من خلالها إظهار كفاءات عادة لا تكون مثمناً. يحتفظ المشاركون بنفس الأدوار. في الجولة الثانية اقرأ العبارات التي قمت بتحضيرها سلفاً والتي تركز على أنها موجودة لدى المحرومين على وجه التحديد بسبب حالاتهم مثلاً:

- انت تتكلم أكثر من لغتين و تستخدم جميع هذه اللغات يومياً.
- لقد تغلبت على اعاقة جسدية أو ذهنية مما زدك بثقة النفس وبقوة داخلية للتغلب على البطالة.
- أنت مصاب بمرض مزمن وتعرف قيمة الحياة أكثر من الآخرين.
- لقد نشئت في قرية بعيدة وتشكل عندك فهم عميق للالزمات البيئية التي تواجه العالم كنتيجة لتبديل المناخ.
- تعرف كيف تعيش بدخل منخفض وأين تجد أفضل العروض.

تستطيع تكيف هذه الطريقة لتسليط الضوء على اللامساواة في مجالات أخرى ذات أهمية، مثلاً في الحصول على مصادر للمياه أو المشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية أو قضايا النوع الاجتماعي (الجنس). عليك عرض أدوار وعبارات مختلفة ان ركزت على قضية أخرى. وان قمت بذلك انتبه لاحتمالية حساسية الأدوار والعبارات. للحصول على أفكار أكثر فهم أعمق عند المشاركين اجمعهم للعمل في مجموعات صغيرة واطلب منهم ان يشاركوا أفكارهم في الجلسة العلنية. وجود مساعد للميسر هو اساسي إلى حد كبير. طبق هذه الطريقة في مجموعات صغيرة بأخذ الجزء الثاني من قسم استخلاص المعلومات وذلك بعد إظهار كل دور على حدة. اطلب منهم ان يكتشفوا من لديه أكثر أو أقل لفرص في مجتمعهم وماهي الخطوات الاولى الواجب اتخاذها لمعالجة اللامساواة. يمكنك أيضاً الطلب من المشاركين ان ينظروا إلى احد الشخصيات في هذا النشاط وأن يسألوا ما الذي يمكن عمله. مثلاً : ما هي الواجبات والمسؤوليات التي يجب أن يأخذوها هم والمجتمع والحكومة تجاه هذا الشخص.





اقتراحات للمتابعة

بالاعتماد على النص الاجتماعي، ربما ترغب بدعوة ممثلين من مجموعات مدافعة عن أقلية ثقافية ومجتمعية لان تتحدث إلى المجموعة. ابحث في القضايا التي يناضلون من أجلها حالياً وكيف يمكن للمشاركين تقديم يد العون. ان اجتماعاً وجهاً لوجه ربما يكون أيضاً فرصة لمراجعة أو الحديث عن التحيزات أو النمطية التي تبرز خلال المناقشة.

ان رغبت المجموعة باكتشاف المزيد حول قضايا اللامساواة في التعليم ومن خلال الإجراءات التي تتخذ لحل التحديات القائمة، طبق النشاط «التعليم للجميع». ربما تحتاج المجموعة إلى مزيد من الوقت لدراسة الصور النمطية عندهم عن الشخصيات في نشاط «خطوة إلى الأمام» فإنه يمكنك استخدام النشاط «خريطة السكك الحديدية في أوروبا» والموجودة في الحقيبة التدريبية «كلنا متساوون – كلنا مختلفون» للتعرف على تفضيلات مشاركة الناس للآخرين في عربة القطار وللتعرف على التنميط في حياتنا اليومية.

أفكار للعمل

تبنى الأفكار من نشاط المتابعة. وانظر في كيفية مساعدة الشباب للمجموعات والمؤسسات التي تعمل مع الأقليات الثقافية والمجتمعية، وحول الأفكار إلى تطبيق.

المادة التدريبية

بطاقات لعب الأدوار:

أنت أم مطلقة وغير عاملة.	أنت رئيس لمنظمة حزب سياسي شبابي (الحزب الذي تنتمي إليه هو في السلطة).
أنت ابنة مدير بنك محلي وتدرسين الاقتصاد في الجامعة.	أنت ابن مهاجر صيني يدير منشأة ناجحة للوجبات السريعة.
أنت فتاة عربية مسلمة تعيش مع والدين هم أناس أتقياء دينياً.	أنت ابنة السفير الأمريكي للبلد الذي تعيش فيه.
أنت جندي في جيش تؤدي خدمتك الإلزامية.	أنت مالك لشركة استيراد وتصدير ناجحة.
أنت شاب ذو إعاقة تتحرك على كرسي ذو عجلات.	أنت متقاعد من معمل لصناعة الأحذية.
أنت فتاة تم تزويجها صغيرة السن وعمرك الآن ١٧ سنة ولم تنهي تعليمك الابتدائي.	أنت زوجة فنان شاب مدمن على المخدرات.
أنت فتاة في منتصف العمر حامل لفيروس نقص المناعة البشرية الإيدز/السيدا.	أنت فتاة مثلية الجنس وعمرك ٢٢ عاماً.
أنت خريج جامعة عاطل عن العمل وتنتظر فرصتك الأولى في التوظيف.	أنت عارضة أزياء من أصل إفريقي.
انت مهاجر من أفغانستان بعمر الرابعة والعشرين.	أنت شاب ذو ٢٧ عام بلا منزل.
أنت مهاجر غير شرعي من مالي.	أنت ابن فلاح من قرية بعيدة في الصحراء عمرك ١٩ عاماً.

حالات وأحداث:

اقرأ الحالات التالية بصوت عال وامنح المشاركين بعض الوقت بعد قراءة كل حالة ليتمكنوا من خطو خطوة إلى الامام ليدركوا مواقعهم من بعضهم البعض.

- لم تواجه يوماً مصاعب مالية حقيقية.
- لديك مسكن لائق يحتوي على هاتف وتلفاز.
- تشعر بأن لغتك ودينك وثقافتك هي عناصر محترمة في المجتمع الذي تعيش فيه.
- تشعر بأن رأيك في القضايا السياسية والاجتماعية ووجهات نظرك مسموعة من الآخرين.
- يستشيرك الآخرون بقضايا مختلفة.
- لا تخش من أن يتم توقيفك من الشرطة.
- تعرف أين تحصل على النصيحة والمساعدة عند الحاجة.
- لم تشعر يوماً بأنك تعرضت للتمييز بسبب أصلك.
- لديك حماية اجتماعية وطبية مناسبة.
- تستطيع القيام بإجازة مرة بالسنة.
- تستطيع دعوة أصدقائك لتناول العشاء في المنزل.
- تعيش حياة ممتعة وأنت متفائل حول مستقبلك.
- تشعر بأنك تستطيع الدراسة والعمل بمهنة من اختيارك.
- ليس عندك أية مخاوف من ان يتم التحرش بك أو مهاجمتك بالطرقات أو في وسائل الاعلام.
- يمكنك التصويت في الانتخابات المحلية والوطنية.
- تستطيع إقامة الشعائر الدينية الأكثر أهمية لك مع أقاربك وأصدقائك المقربين.
- تستطيع المشاركة في ندوة دولية في الخارج.
- تستطيع ارتياد المسرح أو السينما مرة أسبوعياً على الأقل.
- لا يوجد عندك أية مخاوف حول مستقبل أطفالك.
- يمكنك شراء الملابس الجديدة مرة كل ثلاثة أشهر على الأقل.
- يمكن ان تحب الشخص الذي تختاره.
- تشعر بتقدير واحترام المجتمع لكفاءاتك.
- تستطيع أن تستخدم وتستفيد من الانترنت.
- ليست عندك أية مخاوف من نتائج تبدلات المناخ.
- عندك مطلق الحرية لاستخدام أي موقع على شبكة الانترنت دون خوف من الرقابة.

دقيقة واحدة فقط

هل يمكنك ان تتكلم لمدة دقيقة واحدة فقط – دون تردد أو تكرار.

الثقافة
والرياضة



المواضيع

- الثقافة والرياضة
- العولمة
- حقوق الإنسان بشكل عام

العولمة



درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة أي حجم

الوقت ٤٠ دقيقة

حقوق
الإنسان
عامة



نظرة عامة

على المشاركين أن يكونوا سريعين ومبدعين لكي يستطيعوا الكلام في دقيقة واحدة فقط عن العلاقة بين الرياضة وحقوق الإنسان.

درجة
الصعوبة
٢



الحقوق ذات الصلة

- كافة الحقوق

أي حجم



الأهداف

- تقدير مبادئ ترابط وعدم تجزئة حقوق الإنسان.
- تنمية التفكير النقدي.
- تطوير الثقة بالنفس من حيث القدرة على التعبير عن الآراء الشخصية.

الأدوات

- عبارات، بواقع عبارة لكل مشارك.
- قبعة.
- ساعة ذات مؤشر للثواني أو مؤقت.

٤٠
دقيقة



التحضيرات

- انسخ العبارات في المادة التدريبية وقصها واطوها ثم ضعها في القبعة.

الإرشادات

١. اطلب من المشاركين الجلوس على شكل دائرة.
٢. مرر القبعة عليهم واطلب من كل شخص (بالدور) ان يمد يده إلى القبعة دون ان ينظر ويلتقط قصاصة ورق واحدة.
٣. اعط المشاركين خمس دقائق لتحضير حديث يتعلق بالعبارة المدونة على قصاصة الورق الخاصة بكل منهم. مدة الحديث دقيقة واحدة دون توقف والقاعدة هي «لا تردد ولا تكرار».
٤. اطلب من المشاركين التحدث بالدور لمدة دقيقة متواصلة حول العبارة الخاصة بكل منهم.
٥. افسح المجال بعد كل مشارك لملاحظات مختصرة لمدة دقيقتين أو ثلاثة. وان كان لدى المشاركين الكثير من الملاحظات حول الموضوع قم بتأجيل النقاش إلى نهاية النشاط.



٦. عندما ينتهي الجميع عد إلى أي نقاش كان قد تم تأجيله.
٧. انتقل إلى استخلاص النتائج والتقييم.

استخلاص النتائج والتقييم

ابدأ بإلقاء نظرة على سير النشاط ثم انتقل للحديث عن القضايا التي ظهرت وعن صلتها بحقوق الإنسان.

- هل كان الحديث لمدة دقيقة واحدة عن الموضوع دون توقف صعباً؟
- أي المواضيع كانت الأصعب ولماذا؟
- أي من العبارات كانت الأكثر إثارة للجدل والنقاش ولماذا؟
- أي المعلومات أثارت دهشة المشاركين؟
- أي حق من حقوق الإنسان كانت على المحك في كل موضوع؟
- هل الحق في ممارسة الرياضة أحد حقوق الإنسان؟ إن كان كذلك، كيف ورد هذا الحق في مختلف الوثائق التي تتناول حقوق الإنسان؟
- هل لدى كل فرد في مجتمعك الفرصة لممارسة الرياضة التي يختارها؟ ان لم يكن الأمر كذلك، لماذا؟ وما الذي يمكن فعله لتعديل ذلك؟

نصائح للميسرين

يمكن القيام بهذا النشاط على عدة مستويات، ويمكن تفسير الأسئلة بعدة طرق. ومن المهم العمل على مستوى الشباب. قد تود إثارة أمور من شأنها الحث على التفكير العميق، ولكن احذر من إعطاء الانطباع من أنك تنتظر «جواباً محدداً».

إذا تملكك شعور بأن العبارات المدونة في الأسفل لا تناسب المجموعة يمكنك تغييرها. إذا كنت أمام مجموعة كبيرة، قم بعمل النشاط في مجموعات فرعية. إحدى الطرق الجيدة لاستمرار النقاش هي من خلال لعبة «ربط الكلمات». جهز بعض البطاقات واكتب عليها كلمات مثل «الرياضة» و «الإعاقة» و «الألعاب الأولمبية».

تنوع النشاط

يمكنك أن تجري جولتين أو أكثر في مجموعة صغيرة. بحيث يأخذ المشاركون قصاصة ورق واحدة في كل جولة. وهناك طريقة أخرى وهي وضع القصاصات في قبة والطلب من شخص واحد أن يختار قصاصة واحدة وأن يقرأها. وهنا يبدأ المشاركون الحديث حول الموضوع، ولكن عوضاً عن الحديث لمدة دقيقة واحدة يمكنهم التوقف متى أرادوا وعلى الشخص الآخر أن يكمل وبالتحديد من آخر كلمة قالها الشخص الذي سبقه.

يصلح أسلوب سحب العبارة من القبة لأي موضوع أو قضية تريد أن تناقشها.

اقتراحات للمتابعة

إذا أراد المشاركون الاستمرار في موضوع الرياضة وتملكهم الحماس، جرب النشاط «الرياضة للجميع». أما إذا أثار حماسهم موضوع آخر، أنظر في محتويات دليل اتجاهات لتجد نشاطاً يناسب الموضوع.

أفكار للعمل

إختر القضية التي تود معالجتها وطور مشروع لمتابعة العمل على هذه القضية. تواصل مع جمعية محلية تعمل في نفس المجال لمساعدة العمل.

المزيد من المعلومات

<http://www.athletesunitedforpeace.org>



المادة التدريبية
بطاقات العبارات

الرياضة وحقوق الإنسان بشكل عام

باعتقادك هل من المناسب اختيار أحد أعلام الرياضة كلاعب كرة القدم والمعلق الرياضي الجزائري رابح ماجر ليكون سفيراً للنوايا الحسنة لتعزيز القيم الرياضية؟

الرياضة وحقوق الإنسان بشكل عام

على الرياضيين الالتزام بمدونة سلوك على المستوى الدولي، ويجب معاقبة من يخالف هذا السلوك؛ على سبيل المثال: من يحاول استغلال الرياضة لتصريح ببيان سياسي معين، هل يعد هذا من قبيل حقوق الفرد في حرية التعبير؟

الرياضة وحقوق الإنسان بشكل عام

لدى الشرطة السلطة لتوقيف المشجعين الرياضيين الذين تشك بأنهم من مثيري الشغب، وبإمكانها منعهم من السفر إلى بلد آخر من أجل متابعة مباراة. هل يعتبر هذا خرقاً قانونياً لحقهم في السفر والتجمع؟

الرياضة وحقوق الإنسان بشكل عام

هل تظن أن اختيار دولة لتنظيم الألعاب الأولمبية يجب أن يكون وفقاً لسجلها في حقوق الإنسان؟

الرياضة والأطفال

ما الذي تقوله لأبوين طموحين ولمدرسين يجبرون الأطفال على التدريب لساعات طويلة؟ من الذي يجب أن يملك الحق في اتخاذ القرارات حول صحة الطفل وكيف يمضي أوقات فراغه؟

الرياضة والمواطنة والمشاركة

يولد العديد في بلد ما ثم يهاجرون إلى آخر ليصبحوا مواطنين فيه، ومع ذلك يستمرون في تشجيع منتخب بلادهم التي ولدوا فيها عوضاً عن تشجيع منتخب بلادهم الجديد. هل على المواطن الجيد تشجيع منتخب البلد الذي استضافه؟

الرياضة والثقافة

يمكن أن توصف الثقافة بأنها مجموعة من السلوك والقيم والأهداف والعادات المشتركة التي تميز مؤسسة أو منظمة أو مجموعة ما. هل تعتبر «ثقافة كرة القدم» ثقافة؟

الرياضة والديمقراطية

هل تعتقد أن رجال السياسة في بلدك يستغلون الرياضة والأحداث الرياضية كوسيلة لإشغال الناس عن أخذ دورهم إزاء القضايا السياسية والاقتصادية؟

الرياضة والاعتقاد بدونية ذوي الإعاقة

إلى أي مدى تعتقد أن الألعاب البارالمبية تساهم في كسر الحواجز أمام ذوي الإعاقة؟

الرياضة واللاتسامح والتمييز العنصري:

هل تعتبر فحص جنس الرياضيين ضروري من أجل منافسة عادلة أم أن ذلك يعتبر انتهاكاً لكرامتهم الإنسانية ولحقهم في الخصوصية؟

الرياضة والحرب والإرهاب

«لا يمكن مقارنة الرياضات العنيفة باللعب النظيف. فهي توحى بأنها مليئة بالكراهية، والغيرة والتبجح وعدم احترام القواعد وسعادة سادية في مشاهدة العنف، بكلام آخر، إنها حرب بدون إطلاق نار» (جورج أروويل ١٩٤٥). هل توافق؟

الرياضة والعمل

هل توافق أن الرياضيين المحترفين لديهم نفس الحقوق والواجبات كأبي عمال آخرين ويتضمن ذلك كمثال ساعات العمل ودفع الضرائب وحقهم في تشكيل اتحاد خاص بهم؟

الرياضة والبيئة

يتم انتقاد لعبة الغولف بأنها غير صديقة للبيئة وللإنسان كونها تقام غالباً على أراض زراعية أو غابات، إضافة إلى حاجتها للكثير من الماء والعناية والمبيدات الحشرية من أجل الحفاظ عليها. هل هذا يجعل من لعبة الغولف قضية من قضايا حقوق الإنسان؟

الرياضة والتمييز المبني على أساس النوع الاجتماعي (الجنس)

هنالك من يقول أن قلة من النساء يعملن كمدربات أو مديرات في مجال الرياضة بسبب التمييز ضدهن، هل توافق على ذلك؟ وما الذي يمكن فعله إزاء ذلك؟

الرياضة والعمالة

تصنع الأحذية والكثير من الأدوات الرياضية بسعر رخيص بشكل ينتهك حق الأجور العادلة في عدد من دول العالم. ويطالب العمال بالاستمرار للمحافظة على قوتهم. ماذا بإمكاننا فعله كمستهلكين لكي نتجنب أن نكون شركاء في انتهاك حقوقهم؟

الرياضة والصحة

ما الذي يمكن فعله على المستوى المحلي لنحد من استخدام العقاقير في الرياضة؟

الرياضة والإعلام

هل تعتقد أن من حق أية شركة تلفزة خاصة أن تشتري الحق الحصري في تغطية أي حدث رياضي؟

الرياضة والهجرة

يقال أن واحداً من أهم وأسهل الطرق للمهاجرين في الاندماج بالمجتمعات الجديدة هو عبر الرياضة والنشاطات الرياضية، هل توافق أم لا؟

الرياضة والسلام والعنف

إلى أي مدى تساهم المنافسات الرياضية في تحفيز روح التعاون والتفاهم بين الناس وإلى أي مدى يصح ذلك مع المتعصبين والمصابين برهاب الخوف من الأجنبي؟

الرياضة والفقير

تقدم الرياضة وبالذات كرة القدم في الكثير من البلدان إمكانية كبيرة بالنسبة للأفراد وتعتبر «جواز سفر للخروج من الفقر». هل لهذا السبب تركز البلدان الفقيرة على كرة القدم؟

الرياضة والفقير

يحصل الكثير من لاعبي كرة القدم على مرتبات عالية جداً مقابل عملهم هل يعتبر ذلك عادلاً؟

الرياضة والدين والمعتقد

تلعب معظم الأندية في أيام العطلة الأسبوعية، هل يعتبر هذا تمييزاً غير عادل ضد الناس الذين يمارسون طقوسهم الدينية في أيام الجمعة أو السبت أو الأحد؟

الرياضة والإعاقة

إلى أي حد يمكن اعتبار الألعاب البارالمبية أداة لكسر الحواجز أمام ذوي الإعاقة.

الرياضة والذكور والمصالحة

كان الملعب الأولمبي في برلين المكان الذي تباهى به هتلر في الألعاب الأولمبية في عام ١٩٣٦ والذي كان يستخدم لأغراض دعائية من قبل النازيين، ومع ذلك يعتبر الكثير أن هذا البناء رمزاً للفاشية. ولقد تم تجديده بالرغم من رغبة بعض الناس في هدمه ورغبة البعض الآخر بتركه يتهدم ببطء مثل الكولوسيوم في روما. بتصورك ماذا يمكن فعله بهذا البناء؟

رمي الحجارة

عندما تتجادل مع الحجر تكون البيضة دائماً على خطأ. (مثل إفريقي)

الحرب والإرهاب



المواضيع

- الحرب والإرهاب
- السلام والعنف
- الأطفال

السلام والعنف



٢

درجة الصعوبة

١٢-٢٠ (مجموعات صغيرة من ٦-٧ أفراد)

حجم المجموعة

الأطفال



٩٠ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

يستخدم هذا النشاط لعب الأدوار لدراسة الأسباب التي تجعل الناس ينخرطون في أعمال عنف.

درجة الصعوبة
٢



الحقوق ذات الصلة

- الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي
- الحق في الاعتراف بالفرد أمام القانون
- الحق في حماية متساوية أمام القانون

١٢-٢٠



الأهداف

- تطوير فهم الأسباب التي تؤدي إلى الإنسان أن يصبح عنيف وعواقب هذا العنف
- تطوير المهارات اللازمة للرد على العنف بطريقة سلمية
- تعزيز الإحساس في العطف والعدالة والمسؤولية

٩٠ دقيقة



الأدوات

- نسخ من النشرات، واحدة لكل مجموعة صغيرة
- أحجار (حصى) (اختياري)

التحضيرات

- صور النشرات، نسخة واحدة لكل مجموعة صغيرة.
- جد مساحة كافية لعمل للمجموعات مناسبة لتقديم الأدوار الذي ستؤديه لبقية المجموعة.

الإرشادات

١. اطلب من المشاركين تذكر حادثة وقعت عندما شعروا بالغضب أو الإحباط وعندما شعروا بالرغبة في فعل شيء مدمر. توقف لبضع دقائق حتى يتمكن المشاركون من الرجوع مرة أخرى إلى الحالة الذهنية التي كانوا عليها.
٢. اطلب من بعض المتطوعين مشاركة الحوادث الخاصة بهم مع الأعضاء الآخرين في المجموعة، واصفين بإيجاز ما حدث ومشاعرهم في ذلك الوقت.
٣. قدم عملية لعب الأدوار من خلال تمثيلك لشخص على وشك رمي حجر. ينبغي من وضعيتك أن تعبر عن شخص في غضب شديد أو إحباط يريد رمي حجر عامداً. احتفظ بهذه الوضعية لبضع ثوان.

٤. قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة من ٦-٧ واعطهم ٣٠ دقيقة للإعداد للعب دور قصير يظهر الحدث الخاص بهم وينتهي في فعل يجري حول رمي الحجارة.
٥. سلم نسخاً من الأسئلة لدراستها ووضح أنها لمساعدتهم على التخطيط للعب دورهم.
٦. بعد ٣٠ دقيقة، ادعو المجموعات معا مرة أخرى لتمثيل دورهم لبقية المجموعة. بعد كل عرض اترك بضع دقائق للجمهور للرد على ما شاهدوه وطرح الأسئلة.
٧. ثم انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.



استخلاص المعلومات والتقييم

- ما رأيكم بالأدوار التي قمتم بها؟ هل ساعدتكم في فهم ما قد يثير شخصاً ما لرمي حجر؟
- هل كانت هناك مشاعر أو انفعالات متعارف عليها في الأدوار المختلفة والتي لها دور رئيسي في الوصول إلى العنف؟
- لماذا تعتقد أن الناس يشعرون أحياناً بالحاجة إلى إيذاء شخص ما؟ هل التسبب بالضرر يساعد على حل المشكلة؟ وضح.
- هل ساعدك النشاط على فهم أفضل لأعمال من العنف قمت أنت أو شخص آخر حولك بها؟ كيف؟
- هل هناك أعمال عنف لا يمكن لنا أن نفهمها؟ هل يمكن أن نفهم ما يقود الناس للقتال في الحروب أو تفجير مبان أو قتل أشخاص آخرين؟
- كيف تفهم التهديدات الإرهابية التي تواجهها بعض البلدان؟
- هل هناك فرق بين فهم ما تسبب في عمل من أعمال العنف وتبرير ذلك؟ من المهم أن نحاول فهم ما يكمن وراء أعمال العنف؟ وضح.
- ما هي أفضل طريقة للرد على أعمال العنف؟ ما هي مزايا وعيوب الاستجابة بالمزيد من العنف أم بالاستجابة بطريقة سلمية؟
- ما هي حقوق الإنسان التي كانت على المحك خلال لعب الأدوار؟

نصائح للميسرين

إذا كان المشاركون لا يعرفون بعضهم البعض بشكل جيد، قد تقرر حذف مرحلة التأمل الأولى. بدلاً من ذلك، يمكنك تنفيذ الجزء الأول من التأمل الفردي وترك الحرية للمشاركين بعدها للمشاركة بمشاعرهم ضمن مجموعات صغيرة إذا كانوا يرغبون في القيام بذلك.

يمكن أن يوفر لعب الأدوار فرصة للمشاركين للحديث حول مشاعر الإحباط عندهم. وبالتالي قد تجد الحاجة إلى إتاحة المزيد من الوقت حتى يتمكنوا من استكشاف هذه الاحباطات من دون تسرع.

اسمح ببضع دقائق بين كل عملية من لعب الأدوار لتشعر المجموعات بالتقدير ولتيسنى لهم إثارة قضايا محددة لعرضها، ولكن لا تسمح للنقاش أن يأخذ أكثر من الوقت اللازم في هذه المرحلة. ومن الأفضل أن ينتهي الجميع من لعب الأدوار أولاً ثم الانتقال إلى مناقشة القضايا العامة التي أثرت.

خلال استخلاص المعلومات، قد تجد أن من المفيد إثارة مسألة أعمال العنف الإرهابية مباشرة، وربما قد يثير الشباب ذلك بأنفسهم. حاول أن تسمح بمناقشة الدوافع المحتملة للأعمال الإرهابية من دون أن تسيطر إدانتها على نقاش المشاركين. ومن المفيد أيضاً فصل الأسباب النفسية المحتملة لمثل هذه الأعمال عن عواقبها المحتملة. قد ترغب باستخدام شجرة المشكلة للقيام بذلك كنشاط مع المجموعة (أنظر أدناه).



ومن المهم محاولة تحقيق توازن بين الذين ينفذون أعمال العنف كأفراد وبشر من ناحية، ومن ناحية أخرى تحديد أعمال العنف بأنها غير مقبولة، لا سيما عندما تسبب عواقبها المعاناة للآخرين. كل من هذين الموقفين يتماشى مع فكرة حقوق الإنسان - وكلاهما ضروري من أجل إيجاد سبل للخروج من دائرة العنف وعدم الثقة المتبادلة.



تنوع النشاط

ترتبط صورة رمي الحجارة في أعين كثير من الناس بفلسطين وبتقارير وسائل الإعلام عن الأطفال والشباب الفلسطينيين الذين يرمون الحجارة على الجنود الإسرائيليين. قد ترغب في لعب هذا الدور كسيناريو للعمل، سواء في حد ذاته أو كمتابعة للتفكير في كيفية انتهاك الحرب لحقوق الطفل.



اقتراحات للمتابعة

خذ مثالا حقيقيا للعنف من داخل مجتمعك وحاول سرد الأفعال التي أفضت إليه. هل يمكن تشكيل هذا السرد في خط زمني مع الإشارة إلى اتصال كل حدث بارز بالآخر. اطلب من المجموعة محاولة تحديد النقاط في الخط الزمني عندما كان يمكن منع العنف أو كان من الممكن نزع فتيل الصراع.

قد ترغب في متابعة موضوع الإرهاب بشكل أفضل في النشاط «قضية شهال ضد المملكة المتحدة».

يرتبط رمي الحجارة أحيانا مع عرف الإعدام بالرجم. والعلاقة بين العادات الدينية والثقافية وحقوق الإنسان دائما مثيرة للاهتمام وغالبا ما تكون مثيرة للجدل. إذا كانت المجموعة ترغب باستكشاف كيف تتغير العادات والمعتقدات بمرور الوقت، أنظر إلى النشاط «سيعفو عليه الزمن قريبا».

يمكن أيضا الرجوع إلى النشاط «حياتي ليست للعرض» لاستكشاف العنف الناتج عن التنمر عبر الإنترنت.



أفكار للعمل

اختر أمثلة عن أعمال العنف داخل مجتمعك والتي جرى تحديدها في النشاط وحاول الوصول إلى المنظمات التي تعمل للتصدي لهذه القضايا ومساعدة المعنيين من الجناة والضحايا. تعرف على ما يمكن للمجموعة القيام به لوقف أفعال العنف المختلفة.

في عام ٢٠٠٨ قدرت الأمم المتحدة أن هناك أكثر من ٢٥٠ ألف طفل مجند حول العالم. تعرف على المزيد حول هؤلاء الأطفال الذين يجبرون على القيام بأعمال عنف وانضم إلى واحدة من الحملات الكثيرة لوقف استخدام القاصرين كجنود. يمكنك أيضا التعرف على عمل المنظمات التي تقوم بتأهيل الأطفال الجنود السابقين. ضع «الأطفال المجندين» في محرك البحث الخاص بك أو ابدأ من www.warchild.org أو www.hrw.org أو www.redhandday.org.



المزيد من المعلومات

شجرة المشكلة هي أداة بصرية مفيدة لتحليل المشاكل وهي مزيج من العصف الذهني ورسم الخرائط العقلية. فجذع الشجرة يمثل المشكلة ويبدأ المشاركون العمل بتحديد أسباب المشكلة التي تمثلها الجذور ويقومون بعدها بتحديد العواقب الممثلة في الفروع. المشاكل والعواقب يمكن أن تكون - على سبيل المثال - بسبب العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ويمكن أن تعود إلى مواقف الناس وسلوكياتهم.

لمزيد من المعلومات، راجع www.thechangeagency.org وابحث عن «تحليل شجرة المشكلة».

المواد التدريبية النشرات

أسئلة

احرص على أن تفكر في الأسئلة التالية عند التخطيط للعب الدور:

- من هو الشخص الذي ستقوم بلعب دوره وعلى ماذا أو من يرمي الحجر؟
- ما هي العلاقة بين الشخص الذي رمى والشخص أو الشيء الذي تلقى الحجر؟
- هل كان هناك أشخاص معهم أم أنهم كانوا حدهم؟
- إذا كان هناك آخرون، ما مدى علاقتهم بهذا الحدث؟
- ما الذي يريده الشخص من خلال رمي هذا الحجر؟
- ما هي الأحداث التي أدت إلى رمي هذا الحجر؛ هل هو تسرع أم عمل مخطط له؟
- هل هناك حدث معين تسبب في قرار رمي الحجر؟
- ما هي المشاعر التي تمر بعقل الشخص عند رمي الحجر؟
- ما هي المشاعر أو الإحباطات التي مرت بعقل هذا الشخص قبيل الحدث؟

حقوق
الإنسان
العامة



زهرة الحقوق

كل زهور الغد هي في بذور اليوم. (مثل هندي)

المواضيع

- حقوق الإنسان العامة
- الدين والمعتقد
- الأطفال

الدين
والمعتقد



٢

درجة الصعوبة

الأطفال



أي حجم (مجموعات صغيرة ٣-٤)

حجم المجموعة

٨٠ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

في نهاية هذا النشاط سيكون لديك حائط من الزهور التي تمثل تنوع المجموعة. هذا نشاط ابداعي يؤدي إلى النقاش عن حقوق الإنسان بشكل عام: ما هي ولماذا وجدت وكيف يمكننا حمايتها.

درجة
الصعوبة
٢



الحقوق ذات الصلة

- كافة الحقوق

أي حجم



الأهداف

- تطوير الفهم للصلة بين احتياجات الإنسان والرفاه الشخصي وحقوق الإنسان.
- تطوير مهارات التفكير والتحليل.
- تعزيز التضامن واحترام التنوع.

٨٠
دقيقة



الأدوات

- حائط فارغ فيه مكان كاف لتعليق جميع الرسومات.
- نسخ عن أوراق المادة التدريبية، واحدة لكل شخص.
- قلم رصاص لكل مشترك وممحاة وأقلام ملونة مشتركة للجميع.
- لاصق لتعليق اللوحات على الحائط.
- قلام تحديد ولوح ورق قلاب.

التحضيرات

- تصوير المادة التدريبية، واحدة لكل شخص

الإرشادات

اشرح بأن هذا النشاط سيتطور إلى نقاش عن حقوق الإنسان، ولكنه سيجعل المشاركين يفكرون بمعنى كونهم بشر.

الجزء الأول: التعرف إلى معنى كونك إنسانا كاملا

١. اشرح بأنه لتشعر بأنك إنسان كامل، فالشخص بحاجة لتلبية بعض الاحتياجات، على سبيل المثال: من أساسيات العيش اننا بحاجة إلى الماء والغذاء والنوم والهواء للتنفس.

٢. كما أننا بحاجة إلى الأمان: الأمان الشخصي والمالي، وأيضا الصحة الجيدة. كما نحتاج إلى الحب والانتماء: الصداقة والألفة والمودة والعائلة. كما نحتاج أيضا إلى الاحترام والشعور بقبول وتقدير الآخرين والشعور بأنه يمكننا تطوير إمكاناتنا والشعور بالوفاء الشخصي.
٣. اخبر المشاركين أن يقوم كل واحد منهم برسم وردة لتمثل احتياجاته الخاصة كإنسان، ويجب أن يكون للزهرة ٨ بتلات:
 - الاحتياجات الشخصية
 - الأمان الشخصي
 - الأمان المالي
 - الصحة
 - الصداقة
 - العائلة
 - الاحترام
 - الوفاء الشخصي
- يجب أن يتطابق حجم البتلات مع أهمية كل واحدة من الاحتياجات الثمانية لهم في ذلك الوقت من حياتهم. قم برسم مثال وأنت تشرح على لوح ورقي قلاب، ولكن قم بالتأكد عليهم أن ذلك هو مثال فقط، بحيث أن زهرة كل شخص ستكون مختلفة.
٤. وزع الأوراق والأقلام والألوان واطلب من كل مشارك أن يرسم زهرته الشخصية بمنتصف الورقة تاركا مساحة حولها. اشرح بأنه لا يوجد «اجابات» صحيحة أو خاطئة، زهرة كل شخص ستكون فريدة. أعطهم ١٠ دقائق لإتمام هذه المرحلة.
٥. الآن أطلب من المشاركين أن يفكروا في الشروط التي يجب توافرها ليزهروا ويصبح كل منهم إنسانا كاملا. اطلب من المشاركين أن يرسموا أوراقا حول الزهرة لتمثيل هذه الشروط وأن يكتبوا كلمات رئيسية على الأوراق. وأعطهم ١٠ دقائق لذلك.
٦. وأخيرا، أطلب من المشاركين أن يقوموا بتعليق عملهم على الحائط لعمل معرض.

الجزء الثاني: ربط احتياجات الإنسان بحقوق الإنسان

٧. أعط المشاركين بعض الوقت للنظر إلى الأزهار، ثم اطلب منهم أن ينقسموا إلى مجموعات كل مجموعة مكونة من ٣-٤ أشخاص، وأن يقوموا بمناقشة الأسئلة التالية:
 - هل هنالك أية روابط بين حقوق الإنسان والأزهار وبين الأوراق؟ ما هي الروابط؟
 - هل حقوق الإنسان مهمة؟ لماذا؟
 - ماذا تعني لك الكلمات «حقوق الإنسان»؟
 - الآن أطلب من كل مجموعة عرض وجهات نظرهم، ثم انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بمراجعة قصيرة للنشاط، ثم قم بمراجعة نقاش المجموعات الصغيرة، لتجد ما تعلمه المشاركون عن حقوق الإنسان:
- هل استمتع المشاركون بالنشاط؟ وضح.
 - هل كان من الصعب تقرير حجم البتلة؟ هل كل الاحتياجات مهمة لحياة كريمة؟
 - هل هنالك احتياجات أخرى لم يتم تقديمها على البتلات؟ أي هل هناك داعي لإضافة بتلات أخرى؟
 - هل كتب أحدهم أي شيء في منتصف الزهرة؟
 - هل تفاجأ المشاركون من التشابه أو الاختلاف بين بتلاتهم؟ وماذا يخبرك ذلك عن الإنسان؟
 - ما هي الاحتياجات لحماية البتلات المختلفة؟ ماذا كتب المشاركون على الأوراق؟



- هل هناك أي علاقة بين ما كتب على الأوراق، وفكرة حقوق الإنسان؟
- ماذا تعلم المشاركون عن هويتهم الشخصية كإنسان؟ وما علاقة ذلك بحقوق الإنسان؟
- ما هي حقوق الإنسان التي نحتاجها لنتفتح وننمو كإنسان كامل (في مكان عيشنا)؟
- هل هناك حقوق إنسان أهم من غيرها؟ لمن؟ متى؟ أين؟
- لماذا يجب أن نكون في وضع دفاعي لحماية وتطوير حقوق الإنسان؟
- ما أفضل ما يمكننا فعله لحماية حقوق الإنسان؟
- هل هناك احتياجات لم يتم تغطيتها بأي من اتفاقيات حقوق الإنسان الموجودة؟



نصائح للميسرين

الزهرة الموضحة أدناه هي مثال فقط. من الضروري التأكيد على المشاركين أن كل واحد منهم عليه أن يقرر كيف يجب أن يكون حجم البتلات المختلفة. كما أن الألوان التي سيختارونها للأجزاء المختلفة ستكون اختياراً شخصياً.

يجب أن لا تلتفت الانتباه إلى وسط الزهرة، دع أي فكرة والتي من الممكن أن تكون مهمة جداً أن تظهر أهميتها خلال سياق النشاط. وعلى نحو مماثل، اترك أفكاراً لبتلات أكثر، مثلاً: الأمان الثقافي والحرية في الاختيار لكل الجوانب في حياة الفرد والعدالة في التوزيع والمشاركة والهوية والدين والمعتقد، كلها تتطور بينما النشاط مستمر.

ارسم العلاقة بين الاحتياجات والعواقب المترتبة على عدم تلبيةها والفوائد من تلبيةها وكيفية حمايتها من قبل تشريعات حقوق الإنسان.

قد تود اعطاء الناس بعض النصائح في الخطوة الرابعة، قد تود الإشارة إلى أن الأوراق تصنع الطعام لتغذية الزهرة من أشعة الشمس، وقد تقترح مثلاً: أن بعض الأشياء التي نحتاجها للأمان المالي هي وظيفة ونظام مصرفي والنفقات العمالية. كما يمكنك بالطبع إضافة الحق في العمل، كما في المادة ٢٣ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ولكن من الأفضل أن يكتشف المشاركون بأنفسهم الصلة مع حقوق الإنسان.

من المهم إيجاد الصلة بين احتياجات الإنسان وحقوق الإنسان، وإظهار أن حقوق الإنسان هي المؤسس لعالم فيه تلبية لاحتياجات الجميع. قد تود مناقشة مقدمة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان مع المجموعة.

إنها تبدأ بمفهوم الكرامة والمساواة والحقوق الثابتة لكل أعضاء العائلة البشرية كمؤسس للحرية والعدالة والسلام في العالم. انها تستمر لتصف أعلى طموح عند عامة الشعب مثل حرية التعبير وحرية الدين والمعتقد والحرية من الخوف والحاجة.

تنوع النشاط

لتقصير هذا النشاط، يمكنك عمل الخطوات من ١-٤ ثم البدء بنقاش عام عن حقوق الإنسان مع كل المجموعة. قد تكون هذه مناسبة مع المشاركين الشباب الذين قد يجدون صعوبة بالعمل على مستوى تصوري. البعض قد لا يفهمون الفكرة من عمل أحجام مختلفة للبتلات لتمثيل الفرق في درجة الأهمية، وقد يجدون ان عمل صلة مع حقوق الإنسان مجردة.

اقتراحات للمتابعة

قد ترغب بعمل مشروع للمشاركين لمعرفة كيفية تطور حقوق الإنسان تاريخياً، ولاكتشاف ما يسمى بـ «الحقوق الناشئة».



إذا استمتع المشاركون بالتحدث عما هو مهم في حياتهم، عندها قد يرغبون باكتشاف معتقداتهم عبر النشاط «مؤمنون». وقد يستمتع المشاركون بنشاط «بينغو الحقوق!»، وهي طريقة فعالة لاكتشاف العلاقة بين الحياة اليومية وحقوق الإنسان. إذا كانوا مهتمين بالحقوق الناشئة، فإن النشاط «اصبع وابهام» هو الأنسب.

أفكار للعمل

اقترح على المشاركين عمل هذا النشاط مع عائلاتهم وأصدقائهم وزملائهم لطرح نقاش عن حقوق الإنسان.

المزيد من المعلومات

إن فكرة تلبية احتياجات الإنسان لتحقيق الذات في هذا النشاط طورت من عمل ماسلو وجريفيين وتايريل في (معطيات الإنسان). الاحتياجات الأساسية هي تلك الاحتياجات التي تبقى الإنسان على قيد الحياة، الاحتياجات الجنسية متضمنة في هذه الفئة. الأمان الشخصي يتضمن الحصول على ملجأ («بيت - سقف يحميك») - وأيضا الشعور بالأمان من اللصوص والعصابات، العنف والحرب والارهاب. الأمان المالي يعني امتلاك المال لمعايير حياة كريمة، بالإضافة إلى شبكة أمان في حال أصبحت عاطل عن العمل. الصحة تعني صحة جيدة وأيضا وجود تأمين صحي في حال تعرضت لحادث أو مرضت. الصداقة تتضمن إمكانية انضمامك إلى نوادي وجمعيات، وأيضا القدرة على اختيار أصدقائك وشريك الزوجية. العائلة تعني ألا تكون منفصلاً عن عائلتك قسراً، الاحترام يعني أن يحترمك ويقدرك الآخرون لما أنت عليه ولما تفعله، إن تلبية قدراتك تسمى أيضا «بتحقيق الذات»: وهي تعني أن لديك الفرصة لتصبح الإنسان الذي تريد، لاستغلال قدراتك كاملة وللشعور بالثقة بنفسك وبمكانياتك بالعالم.



سيغفو عليه الزمن قريباً

ما نعتقد باستحاليته اليوم سوف لا يكون مستحيلاً في العقد القادم. (كونستانس بيكر موتلي)

الدين
والمعتقد



المواضيع

- الدين والمعتقد
- العولمة
- التعليم

العولمة



٢

درجة الصعوبة

أية مجموعات صغيرة (٥-٦)

حجم المجموعة

٩٠ دقيقة

الوقت

التعليم



نظرة عامة

يناقش المشاركون في هذا النشاط كيفية تتطور المعتقدات أو تعزز ولماذا تتغير مع الزمن.

درجة
الصعوبة
٢



الحقوق ذات الصلة

- حرية الفكر والضمير والدين
- حرية الرأي والتعبير
- الحق في المشاركة بحرية في الحياة الثقافية

الأهداف

- تطوير فهم البناء الاجتماعي للمعتقد.
- تنمية التفكير النقدي ومهارات النقاش.
- تعزيز الانفتاح العقلي والمساواة.

الأدوات

- بطاقات البيانات، مجموعة لكل مجموعة صغيرة.
- ورقة كبيرة واقلام لكل مجموعة.

التحضيرات

- انسخ المادة التدريبية، أضف عبارات أكثر أو احذف كما هو مطلوب، واقطع العبارات.
- وكون مجموعة من البطاقات لكل مجموعة صغيرة.

الإرشادات

١. اشرح بان هذا النشاط هو حول تغير المعتقد عبر الزمن. يناقش المشاركون معتقدات الاجيال الماضية والتي تعتبر الآن قد عفا عليها الزمن. بعد ذلك ادعهم لمناقشة معتقداتهم اليوم والتي سيجدها اولادهم واحفادهم قد عفا عليها الزمن أيضاً.
٢. استخراج معنى كلمة «معتقد» بحسب فهم المشاركين لها.
٣. اطلب من المشاركين ان ينقسموا إلى مجموعات صغيرة من ٥-٦ أشخاص.
٤. على كل مجموعة ان تختار أحدهم لكتابة الملخص على ورقة كبيرة وتقديم النتائج في الجلسة العامة.
٥. اطلب من المشاركين قراءة العبارات واختيار ٥ منها تغيرت منذ زمن جديهما والتي يرغبون بمناقشتها. من اين انت تلك المعتقدات؟

٦. حاول ان تتخيل ما هو شكل الحياة في زمن اولادك واحفادك وناقش ما الذي سيعتقدون به حينها. كيف ستختلف معتقداتهم (حول العبارات المختارة) عن معتقداتك؟ ولماذا ستكون مختلفة؟
٧. اعد المجموعات إلى الجلسة العامة واطلب من كل مجموعة ان تقدم تقريراً موجزاً عن خلاصة نقاشاتهم.

استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بمراجعة قصيرة للنشاط وبعدها تابع مناقشة تحديات العيش في زمن عولمة العالم حيث تغيرت المعتقدات والقيم.

- هل كان ضمن المجموعة خلافات قوية؟
- كيف يمكن مناقشة نتائج كل مجموعة؟
- من اين حصلنا على معتقدنا؟ هل هناك معتقدات يمكن ان توصف كيف كانت بالماضي وكيف ستكون بالمستقبل؟
- لماذا تتغير المعتقدات؟
- هل يوجد أية معتقدات مطلقة؟ ان كان نعم، فأى نوع من المعتقدات وكيف؟ وان كان لا فلماذا تكون المعتقدات غير مطلقة؟
- في العموم ما هي محاسن التمسك بالمعتقدات؟
- كيف يمكن لمعتقداتنا ان تقيدنا؟
- ما الذي يجعلك تغير معتقداتك؟
- كم هي سهلة أن تغير معتقدك؟ أي نوع من المعتقدات هي الأكثر تشدداً؟ وكم من السهولة أن تتغير؟ ولماذا؟
- كيف يمكن للناس حماية أنفسهم من الادعاءات المزيفة؟
- أعط أمثلة عن القيود التي تؤثر في الحق في حرية الرأي والتعبير. من سيقدر كيف ستكون هذه القيود؟
- هل تستطيع ان تحدد أمثلة عن انتهاكات حرية المعتقد والضمير والدين في مجتمعك وبلدك ومنطقتك الجغرافية والعالم الواسع؟

نصائح للميسرين

بالرغم من عمل المشاركين بمجموعات صغيرة فإن بعض الأشخاص سيشعرون بالخجل عند اعطاء آرائهم حول بعض القضايا. لتجنب ذلك رتب المجموعات بحيث يكون فيها أصدقاء أو أشخاص يشعرون بالراحة للعمل سوية. يمكنك أيضاً أن تعطي المشاركين نقاطاً أقل جدلية وبعد ان تزداد الثقة بينهم يتم عرض النقاط الجدلية.

ان عملية بناء عالم تحترم فيه حقوق الإنسان كمبدأ، تعني تحدي الجزء الاكبر من معتقدات الإنسان في طريقة أو أخرى. وهكذا فإن غاية هذا النشاط هي تشجيع المشاركين ليفهموا بأن معتقدات البشر هي منتجات اجتماعية للعصر والمجتمع الذي يعيشون فيه. ونأمل في نهاية هذا النشاط بأن يكون المشاركون أكثر ادراكاً للأسباب التي تجعل من المعتقدات متأصلة الجذور ونقاشها بموضوعية صعب.

ترتبط، غالباً، كلمة "معتقد" بالدين، مثلاً عندما يتكلم الناس عن "الإيمان بالله". على أية حال هذا هو المعنى الضيق للكلمة، وعليك أن تتأكد بأن المشاركين مدركين لمعنى الكلمة. المعتقد هو حقيقة مفترضة. وهكذا فإن كل شيء هو معتقد. نوجد نحن المعتقد لنثبت فهمنا للعالم المحيط بنا، وهكذا فإننا نوجد معتقد فإننا نميل لأن نغمس بهذا المعتقد. هناك وفرة في المعلومات حول ماهية المعتقدات وكيفية تشكل المعتقد، وكيف تؤثر المعتقدات بنا وذلك

عبر الموقع التالي: <http://changingminds.org>





تنوع النشاط
ولّد بعضاً من الأفكار مع كل المجموعة ووجههم للإصغاء لوجهات نظر الآخرين والتي يمكن ان تساعدهم على فهم هذه القضايا بشكل أفضل.



اقتراحات للمتابعة
بالاعتماد على طريقة توسع النقاشات فإنه يمكنك استكشاف المعتقدات حول العلاقات الشخصية في النشاط "لنتحدث!" والنشاط "مؤمنون".

ربما تريد المتابعة في مناقشة الحق في حرية الدين والمعتقد من خلال النشاط "مسجد في البلدة الراقدة" والذي يصور نزاعاً حول بناء مسجد جديد في منطقة ذات أقلية مسلمة من خلال محاكاة لأحد اجتماعات المجلس البلدي.



أفكار للعمل
اختر مع زملائك "معتقداً" متعارفاً عليه في المجتمع ربما يؤدي أو يميز بين الناس، مثلاً: المعتقدات حول استخدام موانع الحمل أو الاجهاض وادع مؤسسة مجتمع مدني أو غيرها لأن تتكلم حول هذه المواضيع وبذلك يتكون عند المجموعة فهم أكبر حول هذه القضايا. قرر بعدها أي عمل ستقوم به حيال ذلك.

تستطيع، أيضاً، ان تنتج عملاً مسرحياً (حول قضية يمكن أن تختارها) لتؤديه في مجال عام. قد يكون من السهولة ان تجعل المشاهدين يأتون لمشاهدة العمل المسرحي إذا تزامن مع أحد الأيام الاحتفالية الدولية.

ان شعرت بالارتياح للقيام بذلك، تبنى إقامة هذا الاحتفال خلال لحظات غير رسمية مع أصدقائك أو عائلتك أو زملاء كليتك. واسألهم عن آرائهم حول قضايا معينة.



المزيد من المعلومات
المعتقد هو احتمال بأن اقتراحاً أو عبارة أو فكرة هي حقيقية. ربما يقول بعض الأفراد بأنهم يأمنون بحقيقة شيء لأسباب متعددة: لأنهم شهدوه بسبب خبرات شخصية ولأن هناك دليل واضح للاعتقاد أو لانهم قد آمنوا به.

الايمان هو اعتقاد واثق بالحقيقة أو الثقة بشخص ما أو فكرة أو شيء وربما الاعتقاد بحقيقة شيء ما لأن السلطات تقول ذلك. ان للإيمان معنى محدد في بعض المعتقدات الدينية.

ان فهم طريقة تطور المعتقدات هو خطوة هامة في تعزيز ثقافة حقوق الإنسان. ان دراسة تشكل المعتقد والعلاقة بين المعتقدات والأفعال وجدت ان المعتقدات قد تشكلت بطرق مختلفة وهذا ما قام علماء النفس بدراسته.

المادة التدريبية

الاعتقاد أن المدافعة عن الحقوق والتظاهر هو معارضة للسلطة	الاعتقادات حول إقامة العلاقات قبل الزواج	الاعتقاد بأن عقوبة الاعدام يمكن تبريرها	الاعتقادات حول نظرية النشوء
الاعتقادات حول الترويج المبكر	الاعتقادات حول شرب المشروبات الكحولية	الاعتقاد بأن التدخين ليس بالضرورة ضاراً بالصحة	الاعتقاد بأن الفخر هو أن تموت من أجل ملكك أو بلدك أو دينك
الاعتقادات حول الأدوار الاجتماعية في العائلة	الاعتقادات حول ختان الإناث	الاعتقاد بأن العرق يعكس الاختلافات في شخصية الانسان وفي ذكائه واخلاقه	الاعتقادات حول تنشئة وتهذيب الاطفال
الاعتقادات حول الاجهاض والأبوة والأمومة البديلة	الاعتقاد بأن الأعاصير هي عقوبة من الله بسبب آثام الإنسان	الاعتقادات حول مشاركة المرأة للرجل في مكان العمل	الاعتقادات حول ذبح الحيوانات
الاعتقادات حول زواج المثليين	الاعتقادات حول الجنس المدفوع الثمن	الاعتقادات حول كيفية وجوب معاملة المجرمين	الاعتقادات حول منع الحمل واستخدام موانع الحمل
الاعتقاد بأن البنات والصبيان ألعاباً مختلفة	الاعتقاد باختلاف قدرات الرجال والنساء لنفس العمل	الاعتقاد بأن اللون الوردي هو للإناث والازرق هو للذكور	الاعتقادات حول الموت الرحيم
الاعتقادات حول التجديف	الاعتقادات حول الطلاق	الاعتقادات حول وضع الوشم وثقب الأذنين ووضع الأقراط.	الاعتقادات حول الإلحاد واللاأدريين

شؤون منزلية

«الشرطة دائماً تصل بعد فوات الأوان، هذا إن وصلوا على الإطلاق» (تريسي تشابمان)

النوع
الاجتماعي
(الجنس)



المواضيع:

- النوع الاجتماعي (الجنس)
- السلام والعنف
- الصحة

السلام
والعنف



درجة الصعوبة: ٣

الصحة



حجم المجموعة: ٦ - ٣٠ (مجموعات صغيرة، ٢ - ٦)

الوقت: ١٢٠ دقيقة

نظرة عامة:

يناقش المشاركون حالات مخصصة للدراسة ليحللوا الأسباب وراء مختلف المشاكل الأسرية، وطرق الوقاية منها.

درجة
الصعوبة
٣



الحقوق ذات الصلة:

- الحق في الحياة والحرية والأمان الشخصي
- الحق في حياة خالية من التعذيب والمعاملة المسيئة
- الحق في المساواة أمام القانون

٢٠ - ٦



الأهداف:

- تعميق الوعي حول مختلف أنواع العنف الأسري.
- تطوير مهارات المناقشة وتحليل التعدي على حقوق الإنسان.
- تعزيز العاطفة والثقة بالنفس لأخذ موقف ضد العنف الأسري.

١٢٠
دقيقة



الأدوات:

- أوراق كبيرة أو لوح وأقلام للأنشطة الجماعية والعصف الذهني.
- اختر واحدة أو أكثر من الحالات المخصصة للدراسة، أو صمم إحداها، ثم وفر نسخة لكل منها لكل مشارك.
- نسخة من «الدليل الموجز للنقاش في المجموعات» لكل مجموعة صغيرة.

التحضيرات:

- اتصل بالمنظمات الناشطة في مؤازرة ضحايا العنف الأسري في بلدك أو مجتمعك لجمع المعلومات حول القضية محلياً أو لدعوة إحدى ممثلها للمشاركة في النشاط، إن أمكن
- خذ بالاعتبار المواضيع المتعلقة بالعنف الأسري التي ترغب في طرحها خلال النشاط، وكن على استعداد لمساعدة أي من المشاركين في حال تبين أن أحد المواضيع المطروحة تؤثر عليهم شخصياً بشدة.

الإرشادات:

1. قدم الموضوع من خلال عصف ذهني لأنواع العنف الأسري الأكثر حدوثاً في المنطقة. أكتب كل ما يقوله المشاركون ومن دون أن تناقش أي منها في هذه المرحلة. تأكد بأن يكون اللوح ظاهراً للجميع.



٢. أطلب منهم أن يشكلوا مجموعات صغيرة من ٢ إلى ٦ أشخاص في المجموعة الواحدة. يجب أن يكون هناك ثلاث مجموعات على الأقل.
٣. وزع عليهم نسخ الحالات المخصصة للدراسة و «الدليل الموجز للنقاش في المجموعات».
٤. أعط كل مجموعة خمسة دقائق لقراءة الحالات المخصصة للدراسة، وأكد عليهم أن يكون نقاشهم مركزاً على تلك القراءات. كذلك على المشاركين أن يعوا بأن مناقشة حالات العنف الأسري قد تكون مؤثرة عليهم شخصياً، وأنه لا يجب أن يضغطوا على أي أحد منهم أن يقولوا أكثر مما يريدون قوله.
٥. امنح المشاركين ساعة واحدة لأنشطتهم الجماعية.
٦. في النهاية، اختتم بجلسة عامة للكل، ثم انتقل لمرحلة التقييم والاستجواب.

استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ باستعراض موجز للنشاط الذي قمت به: هل يمكن للأحداث المروية في الحالات المخصصة للدراسة أن تحدث في مجتمعك؟ إلى أي درجة كانت الأسئلة ذات صلة وثيقة بالموضوع؟ إذا كان لكل مجموعة حالات مخصصة للدراسة مختلفة عن الآخرين، افسح لهم المجال لتقديم تغذية استرجاعية عن تحليلهم لمختلف الجرائم، ثم استكمل الجلسة للحديث عن مدى علاقتها بحياتكم:

- إلى أي مدى يكون العنف الأسري سائداً في مجتمعك وفي بلدك بشكل عام؟
- أي من حقوق الإنسان يتم التعدي عليها؟
- ما هي أسباب العنف الأسري؟
- لماذا تزيد حالات العنف من الرجل ضد المرأة مقابل حالات العنف من المرأة ضد الرجل؟
- كيف يمكن أن نمنع حدوث العنف الأسري؟ ما الممكن/الواجب أن يفعله:
 - المجتمع المحلي؟
 - السلطات الحكومية؟
 - الأشخاص المتورطين؟
 - الأصدقاء والجيران؟
- تفكروا في مختلف صور العنف التي نوقشت، أعيدوا النظر في قائمة العصف الذهني الأولية. هل يمكن أن تضاف أية نقاط أخرى للقائمة؟

اسأل إن كان هناك أحد من المشاركين يرغب في العمل أكثر في أي من المواضيع التي طرحت، وناقش كيف ينوون المتابعة أو القيام بعمل ما.

نصائح للميسرين

إن العنف الأسري والاعتداء لا يفرق بين الأزواج مغايري الجنس أو ممثليه، ولا فرق على أساس الفئة العمرية أو الطبقة الاقتصادية أو الخلفية العرقية. وبينما السائد في الضحية أن تكون المرأة، إلا أنه من الممكن أيضاً أن يتعرض الرجل للاعتداء - خاصة الاعتداء بالألفاظ أو على العاطفة. إن العنف الأسري، والذي يعرف أيضاً باسم العنف الزوجي، يحدث عندما يحاول أحد الزوجين التحكم أو السيطرة على الزوج الآخر.

إن حالات العنف الأسري غالباً ما تحدث ضد المرأة وفي البيت، لذا نطلق عليها اسم «المشاكل الأسرية». ولكن، وفي حالات نادرة، تكون المرأة هي المعتدية، لذلك أضفنا قصة (سامي). عندما تقوم بهذا النشاط، خذ في الاعتبار الحاجة لأن تكون حساساً تجاه الأمور الشخصية والسرية (إذ من الممكن أن يكون بعض المشاركين قد تعرضوا لعنف منزلي في البيت أو مع العائلة). وضح للجميع بأنه لا يجب أن يشعر أي مشارك أنه تحت الضغط ليفصح أكثر مما يراه مناسباً. كما أن عليك أن تشعر بمطلق الحرية في أن تغير بعض تفاصيل الحالات المخصصة للدراسة أو أن تستبدلها كاملة من أجل مراعاة احتياجات المشاركين.



من الممكن أن يكون لبعض المشاركين من الرجال ردة فعل قوية على النشاط أو النقاش الدائر. من المهم أن تتذكر بأن إشعار الرجل أو الصبي بالذنب لما يفعله رجال آخرون ليس من أهداف النشاط. بغض النظر، يعتقد بعض الناس بأن الرجل في المجتمع الذكوري الظالم لا بد وأن يلعب دوراً في إنجاحه، وهذه النظرية قد تثير نقاشاً ممتعاً. كذلك بإمكانك أن تطرح العواقب المباشرة وغير المباشرة لعنف الرجل اتجاه المرأة على الرجال أنفسهم.

إن إنهاء الجلسة بدقة صمت لضحايا العنف الأسري أسلوب مؤثر لإنهاء النشاط ولتفعيل العاطفة والتضامن.



تنوع النشاط

من الممكن أن تكون بداية الجلسة محاكاة لإحدى الحالات المخصصة للدراسة، يقوم بأدائها بعض المشاركين، والباقي يكون الجمهور. هنا يمكن أن يقوم مدير الجلسة بوقف المحاكاة عند نقاط معينة ليسأل الجمهور عن اقتراحاتهم لأساليب أكثر إيجابية للتعامل مع الموقف.



اقتراحات للمتابعة

يمكن للمجموعة أن تتصل بالشرطة المحلية للاستفسار عن كيفية تعاملهم مع المكالمات الهاتفية التي تصلهم لشكوى متعلقة بالعنف الأسري. اقتراح آخر هو أن تقوم المجموعة بالاتصال بأقرب منظمة لحماية المرأة ثم استضافة شخص من تلك المنظمة ليأتي ويلقي حديثاً موضحاً الحقائق والإحصائيات المتعلقة بالمجتمع المحلي لهم.



أفكار للعمل

اتصل بملجأ محلي للنساء أو مركز معلومات أو منظمة تعمل في حقوق المرأة وتعرف على احتياجاتهم وكيف بإمكانك أن تساعدهم.



المزيد من المعلومات

للمزيد من المعلومات حول مواضيع الحماية للنساء في بلدك، الرجاء الاطلاع على التقارير الوطنية حول تنفيذ اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو) وعلى التقارير الصادرة عن المؤسسات الحقوقية المحلية بهذا الخصوص.

العنف ضد المرأة خلال دورة حياتها

المرحلة	نوع العنف
قبل الولادة	الإجهاض لأن الجنين أنثى؛ تأثير ضرب المرأة على الجنين
الطفولة المبكرة	وأد البنات؛ العنف الجسدي والجنسي والنفسي
الطفولة المتأخرة	تزويج الأطفال؛ ختان الإناث؛ سفاح القربى؛ الدعارة والأفلام والصور الإباحية للأطفال
المراهقة والبلوغ	العنف عند المصاحبة (مثل الاغتصاب والغصب على المخدرات)؛ الجنس لحاجات مالية (مثل طالبات مع رجال أغنياء من أجل تسديد الأقساط الدراسية)؛ سفاح القربى؛ الاعتداء الجنسي في مكان العمل؛ الاغتصاب؛ التحرش الجنسي؛ الغصب على الدعارة والأفلام والصور الإباحية؛ المتاجرة بالنساء؛ العنف الزوجي؛ الاغتصاب الزوجي؛ الأذى أو القتل بسبب المهر؛ القتل؛ أذى نفسي؛ أذية النساء ذوات الإعاقة؛ الغصب على الحمل
الكهولة	غصب الأرامل على الانتحار أو قتلهن لأسباب مالية؛ العنف الجسدي والجنسي والنفسي

المصدر: حزمة معلومات «العنف ضد المرأة» - منظمة الصحة العالمية، ١٩٩٧

العنف الأسري

إن الاعتداء على حقوق المرأة لا يحدث فقط خلال الحروب، بل يحدث في غالب الأحيان في البيت. وكون هذا الجرم يحصل سراً وراء جدران المنزل يؤدي إلى صعوبة التدخل والعمل على منعه أو إيقافه.

فالأبحاث العالمية تبرهن لنا على أن المجرم في حق المرأة، جرحاً أو اغتصاباً أو قتلاً هو في أغلب الأحيان زوجها أو صديقها، سواء الحالي أو السابق، أكثر من أي شخص آخر. إن تأثير العنف الأسري لا يصل فقط للزوجة، بل وكذلك للأطفال، خاصة البنات منهم.

معرض الشاهدات الصامتات

إن الذي حفز هذا النشاط هو معرض عن العنف الأسري وقتل النساء، الذي جاء به إلى مركز الشباب الأوروبي في بودابست جمعية حقوق الإنسان «NANE» (بودابست، هنغاريا). كان هدف المعرض رفع مستوى وعي الناس عن أبعاد ووحشية العنف الأسري وجرائم القتل عن طريق سرد قصص المقتولات (الشاهدات الصامتات).

يمكن لتنظيم معرض شاهدات صامتات أن يكون أسلوباً مناسباً ومؤثراً لتسليط الضوء على العنف الأسري في مجتمعك أو بلدتك أو منطقتك. هنالك كتب عن كيفية تنظيم المعرض وتجهيز الشاهدات، منها كتاب اسمه «النتائج» الذي يتحدث عن السنين الأولى عن الحملة في الولايات المتحدة، ويعرض بضعة قصص يمكن استخدامها كأمثلة. عنوانهم على الإنترنت (www.silentwitness.net). كما أنها تحتوي على قائمة طويلة من جهات ذات خبرة في إقامة مثل هذه المعارض في العديد من بلدان العالم.

مقرر خاص للأمم المتحدة عن العنف ضد المرأة

في حزيران/يونيو لعام ٢٠٠٩، قامت الأمم المتحدة بتأسيس مكتب المقرر الخاص عن العنف ضد المرأة. وفي عام ٢٠١٠ أصدرت المعينة الأولى لهذا المكتب، رشيدة مانجو، أول تقرير موضوعاتي يسلم لمجلس حقوق الإنسان عن العنف ضد المرأة ومسبباته وعواقبه. أنظر إلى ذلك التقرير على:

www2.ohchr.org

مصادر إضافية على الإنترنت

- www.wave-network.org إن لدى «مركز المعلومات الأوروبي ضد العنف» قاعدة بيانات لمنظمات مساعدة المرأة في كل أنحاء أوروبا.
- www.ewlcentreonviolence.org هذه هي صفحة «مركز لوبي المرأة الأوروبية عن العنف ضد المرأة»، تحوي الكثير من المعلومات عن العنف ضد المرأة، بما في ذلك تقارير دولية.
- www.whiteribbon.ca إن حملة الشريطة البيضاء تعتبر «أضخم جهد لرجال يعملون لإنهاء ظاهرة عنف الرجل ضد المرأة».
- www.hotpeachpages.net صفحة «الاستعلامات الدولية لوكالات العنف الأسري» لديها معلومات عن كل دولة في العالم.
- www.unwomen.org موقع صندوق تطوير الأمم المتحدة للمرأة مليء بالمعلومات المفيدة عن المواضيع المتعلقة بالجنس والعنف ضد المرأة.

دراسة القضية - ١ - هناء

بدأ شجاره مع زوجته متهماً إياها بالتقاعس بالغسيل والطبخ وأعمال منزلية أخرى. وبنفس الوقت لم يكف عن ضربها، لقد ضربها بيديه القويتين على وجهها ورأسها. لقد اقتلع خصلات من شعرها ورفسها بحذائه. وجرها من ثيابها وألقى بها على السرير بغاية ضربها أكثر وأكثر.

كل ذلك حدث على مرأى من طفلتهم البالغة من العمر ثماني سنوات والتي كانت تتوسل إليه بأن يتوقف عن ضرب والدتها. وبعدها توقف. قام برميها عن السرير وغط في النوم.

ماتت هناء تلك الليلة.

دراسة القضية - ٢ - كاتي

حاولت كاتي أن تتجو من خطيبها الذي ازداد إيذانه الجسدي لها. لقد استأجرت شقة في مدينة أخرى لكنه استمر بمهاذمتها ومضايقتها. وتدهورت حالة كاتي الذهنية.

وفي يوم ما حاول خطيبها أن يهددها كي تعود إليه حيث حاول خنقها بواسطة كنزتها الصوفية. في اليوم التالي أخبرته كاتي زميلها بالعمل بأنها خائفة من أن يقوم خطيبها بقتلها يوماً ما.

وبعد أربعة أيام، انتظرها عند انتهاء عملها وعندما خرجت بدأ بضربها وقرر مساءً بأنهما سيزوران أقاربهما. وفي الطريق أخبرته كاتي أنها ليست مهتمة به بعد الآن. ذلك زاد من غضبه. فانتزع حزامه الجلدي الطويل وخنقها.

بعدها جر جثتها إلى خندق وغطاها بأغصان الأشجار.

دراسة القضية - ٣ - ماريا

كان عمر ماريا ٧٠ سنة. توفي زوجها منذ عشر سنوات وهي تعيش مع ابنها أديب ذو الأربعين عاماً. إن ابنها عاطل عن العمل وأحياناً يتعاطى المشروب بكثرة.

وتعرف ماريا بأنه يسرق مالا من محفظتها ولكنها في أغلب الأحيان لا تقول شيئاً، وإنها لا تريد زيادة الأمور سوءاً بينهما. وعندما يكون ثملاً فإنه يصبح شرساً جداً وأحياناً تدخل ماريا إلى غرفتها وتغلق بابها وتبقى وحيدة لتتجو منه.

في يوم ما، وصل فيليب إلى البيت سكراناً وأصبح أكثر ازعاجاً لأن الطعام غير جاهز. وعندما أخبرته ماريا أنها لم تحضر أي شيء لأنها كانت متعبة ومريضة بدأ بتحطيم كل شيء بالغرفة. ولم يكن عند ماريا الوقت الكافي لتحاول أن تتجو عندما ألقى عليها ابنها كرسياً. حاولت ماريا حماية نفسها لكنها سقطت وارتطم رأسها بعنف على الأرض.

وصل جارهم لكنه كان متأخراً. ماتت ماريا وهي في غيبوبة قبل وصولها المستشفى.

دراسة القضية - ٤ - هشام

كان عمر هشام ٨ سنوات، وعاش في شقة صغيرة مع اخته الصغرى البالغة الثالثة من العمر ووالدته وزوجها ويدعى هادي. لم يتعرف هشام إلى والده. أحب هشام المدرسة لكنه لم يحب هادي. في الحقيقة ان هادي أعتدى على هشام وضربه، كان هشام خائفاً من هادي وكان من الصعب عليه النوم، وقد فقد شهيتة للطعام. مدرسة هشام لاحظت ذلك، وارادت أن تقابل والديه، لأنها شعرت بأن أداء هشام ليس كما يجب. حيث كان من الصعب عليه الانتباه لأي شيء وكان يتم تعنيفه من اصدقائه. قابلت الوالدة المدرسة لكنها لم تستطع اخبارها عن أي شيء حول ما جرى بالمنزل، وعندما عادت للمنزل أخبرت هادي بما قالته المدرسة. عندها اصبح هادي مضطرباً جداً وضرب هشام ثانية وفي هذه المرة كسر يده. في المشفى كذبت الوالدة وقالت بأن هشام قد سقط على الأرض.

دراسة القضية - ٥ - باناز

لمرات عديدة حاولت باناز أن تخبر الشرطة بأن حياتها بخطر. في كانون الأول/ديسمبر عام ٢٠٠٥، هاجمها والدها وحاول قتلها. لقد كانت خائفة جداً وذهبت إلى الشرطة، وعلى أية حال ضباط التحقيق لم يأخذوا تصريحها على محمل الجد بما فيه الكفاية. هربت باناز ولكنها عادت إلى اسرتها لتتابع علاقتها مع صديقها سراً. لكن الاثنيين هددوا بالموت ان استمرا بعلاقتهم. فكرت باناز بالبقاء في بيت آمن واعتقدت بأنها ستكون آمنة في البيت بسبب وجود امها. في ٢٤ كانون الثاني/يناير اختفت باناز وعثر على جسدتها المتفسخ مدفوناً في حديقة بعد ثلاثة أشهر. في المحاكمة أقر والدها وعمها بانهما رتباً للجريمة لاعتقادهما بانها سببت العار للعائلة بسبب علاقة حب مع شخص لا ترغب عائلتها بزواجهما. كان عمر باناز فقط ٢٠ عاماً.

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/6722699.stm> ١١ حزيران/يونيو ٢٠٠٧.

دراسة القضية - ٦ - أميرة

كان عمر أميرة ٤ سنوات عندما هربت عائلتها من الصومال التي مزقتها الحرب واستقرت في مدينة في أوروبا. حيث بدأت طفولتها المبكرة على نحو اقل بؤساً. بعدها في احد الصباحات عندما كان عمرها ١١ عاماً. قررت والدتها زيارة عمتها وبذلك تستطيع أميرة ان تلعب مع ابن عمها والذي كان يمثل عمرها. ما لم تكن تعلمه أميرة بأن والدتها وعمتها قد رتبوا لختان ابنتهم. فجأة، أطبقت الأم والعممة على أميرة. «رموني أرضاً وكانت هناك امرأة لم أرها من قبل، بدأت بالقطع، وصرخت، عندها وضعت عمتي يدها على فمي وقالت العممة متوسلة: عديني انك لن تخبري أحداً عن هذا الموضوع»، وتابعت أميرة قائلة «لو عرف الناس في مجتمعي بما حدث سيعتبرون ذلك غداً ويتوجب علي عندها الهرب، وعلى أية حال لا أريد لوالدي أن يسجننا».

<http://www.dailymail.co.uk/femail/article-3505796.html> ٣ كانون ثاني/يناير ٢٠٠٨ و www.fgmnetwork.org

دراسة القضية - ٧ - مادلين

لقد اغتصبني والدي عندما كنت بالخامسة عشر. ولم تكن المرة الأولى ولن تكون الأخيرة. وعلى أية حال هذه المرة أصبحت حاملاً. بأحد الليالي اصابني مرض شديد أخذني والدي إلى المستشفى. اكتشف طبيب غرفة الطوارئ ذلك، وكنت بحالة سيئة أعاني من الانفلونزا، وكنت بحمل عمره ١٩ اسبوعاً. أخبرني الطبيب بانني حامل وماذا علي فعله. وبرغم الألم والذنب الذي شعرت به، رفضت أن أجهض. وتحول غضب أبي إلى غضب عارم لا يمكن جدله وطالبنني بالموافقة. ولكن الطبيب رفض الإجهاض، نزولاً عند رغبتي. رغب أبي بحضور مجهض ووصل خلال ساعة ذلك الرجل إلى المستشفى، حاولت النزول عن سرير الفحص لكنه طلب من ثلاث ممرضات إمساكي ووثقتني على السرير وحقنني بإبرة مهدئة ليوقف مقاومتني. وتابعت بالصراخ بأنني لن أجري عملية الاجهاض. صرخ: «اخترسي وكفي عن الصراخ» وأخيراً دخلت بحالة التخدير العام.

تم أخذه من www.humanlife.org

دراسة القضية - ٨ - سامي

لسنوات عديدة كانت انتونيا تضايق وتوعظ زوجها سامي. ومرة قالت انتونيا بانها شعرت كأنها تنافسه في قيادة السيارة. وفي مناسبة أخرى اتهمته زورا بالتحرش بأطفالها. وقد ظهرت رسائل في صناديق بريد الجيران، تتهمه بالاعتداء الجنسي على الأطفال. لم تصدق الشرطة الاتهامات ولكنهم لم يشكوا بأن انتونيا متورطة بموضوع الرسائل. لقد انفصلا منذ ثلاث سنوات وبعدها بسنة واحدة تم الطلاق. منذ عدة أشهر، طاردت انتونيا سامي عند خروجه من العمل وألقت بفخارة مشتعلة مليئة بالكبروسين عليه. الفخارة لم تشتعل. ووجد رجال المباحث بعدها آثار الكبروسين على الباب والجدران. وفي يوم ما، كان سامي يتمشى مع كلبه وصلت امرأة مهروله باتجاهه. بدون احداث ضجة صرخ سامي واندفع باتجاه شفته وانطلق للداخل نتيجة مطاردة هذه المرأة له. وقد وجدته الشرطة والمسعفون ينازع على الأرض في غرفة الجلوس. لم يستطع المسعفون انقاذ حياته، ان الرصاصة دخلت كتفه الأيمن وأتلقت رنتيه لأنها استقرت بالشريان الأورطي.

أخذت من <http://www.seattlepi.com>

ارشادات لمناقشات المجموعة:

١. تحليل الجريمة ١٢٠ دقيقة:

ماذا تتخيل عندما رويت الجريمة؟

- أين يمكن لأي من تلك الجرائم أن تحدث؟ هل يمكن أن تحدث في المناطق المجاورة لك؟
- لماذا حدثت الجريمة؟
- هل يمكن تبرير أي من الجرائم؟
- كيف يمكن للضحية أن تدافع عن نفسها؟
- ٢. انقل هذه الجرائم إلى الواقع الاجتماعي:
- هل تعرف أو سمعت عن أية قضايا من العنف الأسري مؤخرا؟
- بأي شكل يمكن لحالات العنف الأسري أن تحدث بمجتمعاتنا؟
- ما الذي على الضحايا فعله اذا احتاجوا لمساعدة؟
- هل يمكن للشرطة أن تتدخل اذا سمعوا بأن هناك عنفاً، أو هل يعتبر التدخل انه تدخل بعلاقات الناس الشخصية وفيه خرق لحقوقهم الإنسانية؟
- ما القوى التي تملكها الضحايا في حالات مشابهة؟ وأية قوى يملكها الجناة؟
- هل سمعت بحالات عن العنف الأسري حيث تكون الضحية رجلاً؟
- عدد بعضا من أسباب العنف الأسري
- كيف يمكن للعنف الأسري أن يتوقف ويمنع؟
- ما الذي يمكن أو يجب عمله من قبل:
 ١. السلطة العامة.
 ٢. المجتمع المحلي.
 ٣. الأشخاص المعنيون.
 ٤. الأصدقاء والجيران.

شبكة الحياة

اقتلع شيئاً واحداً من الطبيعة وستجد أنه متعلق بباقي العالم!

المواضيع

- البيئة
- العولمة
- الصحة

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة +١٠

الوقت ٣٠ دقيقة

نظرة عامة

يطرح هذا النشاط من خلال عصف المشاركين الذهني الروابط في شبكة الغذاء العالمي. ويساهم في استكشاف:

- الترابط بين الكائنات الحية وغير الحية.
- التأثير الحتمي لكافة الأنشطة البشرية على البيئة وعواقبها.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي
- الحق في التصرف الحر في ثروتهم (الشعب) ومواردهم الطبيعية
- حرية العقيدة والدين

الأهداف

- التعرف على المزيد حول الترابط بين الكائنات الحية وغير الحية.
- تطوير المهارات اللازمة للعمل بصورة تعاونية والتفكير النقدي.
- تعزيز احترام القيمة الجوهرية للحياة.

المواد

- كرة من خيط رفيع أو صوف قوي.

الإرشادات

ينقسم هذا النشاط إلى ٣ أجزاء: الجزء الأول بناء شبكة الحياة، الجزء الثاني تدميرها، الجزء الثالث نشاط العصف الذهني حول إجراءات حماية البيئة.

الجزء ١

١. أطلب من المشاركين الوقوف في دائرة.
٢. اشرح لهم أنهم سيقومون ببناء نموذج لشبكة الحياة.
٣. ابدأ أنت. أمسك كرة الخيوط في يدك وسمّ نباتاً أخضراً - مثلاً - الملفوف.
٤. أمسك بنهاية الخيط وقم برمي الكرة لشخص ما في الدائرة، وعليهم أن يمسكوها!
٥. سيتكون خط مستقيم من الخيوط بينك وبين الشخص آخر.
- سوف يسمى هذا الشخص حيوان يأكل الملفوف؛ على سبيل المثال: اليرقة. ثم عليه أن يمسك بالخيط وان يرمي الكرة لشخص ثالث عبر الدائرة.



البيئة



العولمة



الصحة



درجة
الصعوبة
٢



+١٠



٣٠
دقيقة

٦. هذا الشخص الثالث سيمسي حيواناً يتغذى على اليرقات؛ على سبيل المثال: الطيور، أو أي نوع محدد من الطيور يعرفه المشاركون. ثم ترمى الكرة لشخص رابع.
٧. تستمر اللعبة بحيث تمر كرة الخيوط ذهاباً وإياباً عبر الدائرة وتقوم بإنشاء شبكة متقاطعة تمثل شبكة الحياة.

الجزء ٢

٨. أطلب من كل مشارك بدوره إعطاء مثال محدد عم يضر شبكة الحياة هذه (على سبيل المثال: الطرق السريعة التي يجري بناؤها على الأراضي الزراعية والصيد الجائر أو حرق الوقود الأحفوري... وغيرها). وليترك من يتكلم خيطه واحداً تلو الآخر.
٩. أطلب من المشاركين إلقاء نظرة على أكوام الخيوط (والمواضيع) المتشابكة الملقاة على الأرض بلا فائدة. أخبرهم أن هذا عالمنا إذا لم نعمل شيئاً، ولا يجب أن يكون هذا هو الحال. هناك أشياء بسيطة يمكننا جميعاً القيام بها لإنقاذ الوضع الحالي.

الجزء ٣

١٠. أدع المشاركين بدورهم لقطع وعد باتخاذ إجراءات عملية وبسيطة لإنقاذ العالم؛ على سبيل المثال: توفير الكهرباء من خلال إغلاق أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم بدلاً من تركها على أهبة الاستعداد وتناول كميات أقل من اللحوم أو استبدال الطيران لمسافات قصيرة عندما أمكن بوسائل نقل صديقة للبيئة.
١١. عندم يقوم الجميع بقطع الوعود، أطلب منهم اختيار خيط عشوائي من الأرض والإمسك به.
١٢. لينظر الجميع لمدة دقيقة إلى الشبكة الجديدة. أشر إلى أنه ليس بالإمكان المحافظة على الشبكة في حالها الأصلية؛ فقد فات الأوان على ذلك؛ لأن الانتعاش الحقيقي للطبيعي مستحيل بسبب انقراض الكائنات.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بسؤال المشاركين عن رأيهم في تدمير الشبكة وإنشائها من جديد. ثم انتقل للحديث عن القضايا المطروحة وما يجب القيام به لحماية البيئة.
- ما هو شعورك عندما رأيت شبكة الحياة تدمر تدريجياً؟
 - هل كان من السهل تسمية الحيوانات والنباتات في الشبكات الغذائية المختلفة؟ ما مدى معرفة الناس للتاريخ الطبيعي؟
 - هل يهتمكم معرفة - على سبيل المثال - أن الدببة القطبية ستنقرض بعد ١٠ أعوام؟
 - كيف كان شعورك عندما رأيت الشبكة تتشكل من جديد؟ هل كان من الأسهل التفكير في الإجراءات الشخصية التي تقلل من تأثيرنا على البيئة؟
 - ما مدى فعالية الإجراءات الفردية؟
 - على من تقع مسؤولية حماية البيئة؟ هل هي الأمم المتحدة أم الحكومات والمنظمات غير الحكومية أم الأفراد؟
 - عملية موازنة الطبيعة معقدة جداً وليس من السهل التنبؤ بالعواقب العالمية لإجراء معين. فكيف يعقل اتخاذ قرارات حول كيفية استخدام موارد الأرض؟
 - كيف يجب أن تتخذ القرارات حول كيفية استخدام الموارد؟ على سبيل المثال: تقليص حجم غابة لاستخدام الأرض لزراعة المحاصيل؟ هناك أناس ممن يكسبون رزقهم من الغابة وهم سيعانون على حساب أولئك الذين سيحصلون على الربح من زراعتها. إن مبدأ العدالة هنا على المحك.
 - تنص المادة ١ من العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية بأن «لجميع الشعوب، سعياً وراء أهدافها الخاصة، التصرف الحر بثروتها ومواردها الطبيعية». هل هذا يعني أن لدى الناس الحق في الإضرار بالبيئة؟
 - نحن نعتمد على بيئتنا لتزويدنا بطعام نأكله وهواء ننتفسه. بدون بيئة صحية لا نستطيع أن نعيش.



- وهو شرط للحياة. هل تعتقدون أنه بالتالي علينا واجب بالغ الأهمية في احترام البيئة التي ستحد من حقوقنا لاستخدامها (بنفس الطريقة التي لدينا فيها واجب لاحترام حقوق الآخرين وحرياتهم، الأمر الذي يحد من حقوقنا كأفراد)؟
- هل نحن بحاجة إلى أي حقوق جديدة لحمايةنا من عواقب تغير المناخ؟

نصائح للميسرين

يتم هذا النشاط بشكل أفضل بمجموعة من ١٠-١٥ شخصاً. إذا كان عدد المشاركين أكبر يفضل إدارة النشاط في مجموعات.



يجب أن توضح كل سلسلة غذائية العلاقات الفعلية أو المحتملة؛ على سبيل المثال: العشب - الأغنام - البشر؛ أو العوالق - الحيتان. أو العوالق - سمك الرنجة - البشر - النمر! تذكر انه عندما يموت الحيوان، تحلل البكتيريا جسمه، وتمتص النباتات الخضراء المعادن الصادرة عن هذا التحلل. وهكذا تبدأ دورة الحياة من جديد. فالمليارات والمليارات من هذه الدورات متصلة بعضها البعض لصنع شبكة الحياة.

حاول أن تساعد المشاركين في التفكير بأكبر عدد من السلاسل الغذائية المختلفة. فكر في أمثلة عن الغابات والجبال والمستنقعات والبرك المائية والأنهار والموائل البحرية.

قد تحتاج إلى التدخل بقول من هذا القبيل: «الآن يتم جرف المعادن إلى البحر التي تمتصها العوالق النباتية البحرية (العوالق النباتية)». أو - على سبيل المثال - للانتقال من النظام البيئي البحري إلى الأرضي قد تضطر إلى القول «الآن النورس الذي أكل سرطان البحر طار فوق الأراضي الزراعية للبحث عن الطعام حيث مات». إذا لا يستطيع أحد المشاركين التفكير في الرابط التالي، اقترح طلب المساعدة من الآخرين في المجموعة.

في الجزء الثاني، إن إطلاق سراح الخيوط قد لا يحدث فارقاً كبيراً في بدايته لأن طريقة الخيوط المتقاطع فوق بعضها البعض سوف تعقد الشبكة أكثر أو أقل معاً. لكن، كلما ترك عدد أكبر من المشاركين خيوطهم، سوف تبقى مع كومة من الخيوط عديمة الفائدة ملقاة على الأرض ومحاطة بدائرة من الناس يقفون بلا حول ولا قوة.

في الجزء الثالث وهو استخلاص المعلومات، كن على استعداد لبعض الإجابات الجدلية على السؤال «من الذي يلحق الضرر بشبكة الحياة؟» يجب الإقرار بوجهات النظر والطلب من لاعبين آخرين إعطاء رأيهم والحرص على عدم الدخول في جدل حامي في هذه المرحلة. قم بإنهاء النشاط أولاً ثم عد إلى أية نقاشات عند استخلاص المعلومات والمناقشة.

حاول أن لا تتورط في المناقشة، وابق هدف النشاط أمامك، وهو تأثير النشاط البشري على البيئة. يمكنك العثور على أمثلة جيدة من قصص النجاح على www.ecotippingpoints.org. ابحث أيضاً عن مصادر محلية من المعلومات.

قد ترغب بقراءة بعض المعلومات الأساسية عن الموضوع قبل طرح الأسئلة عن العلاقة بين حقوق الإنسان والبيئة.

يمكن تنفيذ هذا النشاط في صف مادة العلوم في المدرسة.

تنوع النشاط

في الجزء الثاني، عندما سأل المشاركين إعطاء أمثلة محددة عن الذي يضر شبكة من



الحياة هذه، خذ مقصاً وعلى سبيل المثال اقطع خيطاً واحداً من الشبكة، وكذا يتم تدريجياً تدمير شبكة الحياة. في النهاية ستجد عند قدميك كومة من الخيوط عديمة الفائدة. الشبكة المدمرة هي صورة قوية جداً، والوضع العالمي هو أيضاً محبط، ولكن من المهم ألا يشعر المشاركون بالعجز القائم في مواجهة المهمة التي تنتظرهم. فمن الضروري أن تترك وقتاً لمتابعة - على الأقل - نشاط عصف ذهني قصير أو نقاشاً حول التقدم الذي يجري حالياً لحماية البيئة.



اقتراحات للمتابعة

تبادل الأفكار حول قصص النجاح البيئية المحلية والعالمية. هناك الكثير من الناشطين في جميع أنحاء العالم الذين يعملون بجد من أجل ضمان بيئة مستدامة للأجيال القادمة. مبادرة «التصدي لتغير المناخ، المجتمعات المحلية تحدث فرقاً» والذي يديره التحالف الدولي (ACT) هو مرجع ممتاز لهذا الغرض.

يمكن استخدام هذا النشاط كبدية للنقاش حول حقوق الإنسان والبيئة؛ على سبيل المثال: إذا كان هناك حق للإنسان في البيئة أسوة بغيره من حقوق الإنسان؟ هل للبيئة قيمة أعلى قيمتها الأساسية؟ هل يعقل أن نعطي للحيوانات حقوقاً؟

يتطلب ضمان الاستغلال المستدام للموارد إرادة سياسية ووقتاً وجهداً ومالاً. فكر فيم يمكن أن تفعله بلدان العالم عن طريق التعليم البيئي والبحث العلمي والخطط العملية لحماية البيئة إذا لم توجه الإنفاق نحو التسليح والجيش. إذا رغب المشاركون في استكشاف هذه القضايا بشكل أوسع، يمكنهم القيام بالنشاط «كم نحتاج؟».

يؤثر تغير المناخ على كل الكائنات الحية في كل مكان. وتعني التأثيرات الحادة من الفيضانات والتصحر وارتفاع مستوى سطح البحر أن الكثير من البشر لن يقدروا على العيش في مكان سكنهم الحالي وسيضطرون للهجرة. إذا كنت مهتماً باستكشاف بعض القضايا المتعلقة بلاجئي المناخ، يمكنك تنفيذ النشاط «ثلاثة أشياء».



أفكار للعمل

انخرط في أحد المشاريع البيئية في منطقتك. يمكنك الاتصال بإحدى المنظمات غير الحكومية التي تعنى بالبيئة للحصول على معلومات عن كيفية المشاركة:

- أصدقاء الأرض: www.foei.org
- منظمة السلام الأخضر: www.greenpeacearabic.org
- الصندوق العالمي للطبيعة: www.wwf.org
- شباب من أجل التغيير: www.yfc.tigweb.org/about//

قلل من انبعاثات الكربون الشخصية. يمكنك العثور في www.cutco2.org على عدد من النصائح العملية للغاية ويمكنك أيضاً العثور على الإلهام من مجموعة «الشباب يجدون حلولاً» للحد من المخاطر البيئية في الفيسبوك.



المزيد من المعلومات

في الطبيعة يرتبط كل شيء ببعضه وترتبط جميع الكائنات الحية وغير الحية من خلال دورات؛ على سبيل المثال: دورة الكربون ودورة الماء. كما أن السلاسل الغذائية هي جزء من هذه الدورات. وتبدأ سلسلة الغذاء عندما يستخدم النبات الأخضر الطاقة الضوئية من الشمس والمعادن في التربة والماء لبناء غذائه الذي يمنحه الطاقة ليعيش وينمو. فمثلاً، نبات

أخضر كالمفوف، عندما يؤكل يتم تمرير المعادن والطاقة المخزنة في أوراقه - على سبيل المثال - إلى اليرقة لتعيش وتنمو. كما أنه عندما يؤكل كل حيوان من قبل غيره، تمرر الطاقة والمعادن عن طريق سلسلة الغذاء. وعند موت الحيوان في أعلى سلسلة الغذاء، يتحلل جسمه حين «يؤكل» من قبل البكتيريا. وتنتقل المعادن التي كانت في جسمه إلى النباتات الخضراء مرة أخرى وتبدأ سلسلة غذاء جديدة.

الهجرة



الحرب والإرهاب



التمييز والتعصب



درجة الصعوبة ٣



أي حجم



٦٠ دقيقة



عائق اللغة

هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة التالية؟ هل سيكون طلبك للجوء مقبولاً؟

المواضيع

- الهجرة
- الحرب والإرهاب
- التمييز والتعصب

٢

درجة الصعوبة

أي حجم

حجم المجموعة

٦٠ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

هذا النشاط هو محاكاة للصعوبات التي يعاني منها اللاجئين عند التقدم بطلب للجوء. القضايا المطروحة تشمل:

- الإحباط والعوامل العاطفية التي يواجهها اللاجئون.
- التغلب على حاجز اللغة.
- التمييز خلال عملية تقديم طلبات اللجوء.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في التماس اللجوء والحصول عليه
- الحق في عدم التمييز على أساس الأصل العرقي أو بلد الأصل
- الحق في اعتقاد البراءة حتى تثبت الإدانة

الأهداف

- رفع مستوى الوعي حول التمييز من قبل شرطة الحدود وسلطات الهجرة.
- تطوير مهارات التواصل بين الثقافات.
- التعاطف مع اللاجئين وطالبي اللجوء.

الأدوات

- نسخ عن المادة التدريبية «طلبات اللجوء»، واحدة لكل مشترك.
- أقلام، واحد لكل شخص.

التحضيرات

ترتيب الغرفة بشكل تتمكن فيه من الجلوس وراء مكتب، والدور الذي تؤديه هو المعاملات الرسمية المتعلقة بمسؤول بيروقراطي.

الإرشادات

- دع المشاركين يصلون ولا ترحب بأي منهم أو تعترف بحضورهم. لا تقل شيئاً عما سيحصل.
- انتظر بضع دقائق بعد وقت البدء المقرر ثم وزع نسخة عن «طلب اللجوء» وقلماً لكل مشارك.

- أخبرهم بأن لديهم ٥ دقائق لتعبئة الاستمارة، ولكن لا تقل شيئاً آخر. تجاهل كل الأسئلة والاحتجاجات، إذا كان عليك التحدث، تكلم بلغة أخرى (أو بلغة مختلفة) واستعمل الايماءات. قلل التحدث ما أمكن. تذكر أن مشاكل اللاجئين لا تهكم، وظيفتك هي فقط توزيع الاستمارات ومن ثم إعادة جمعها!
- قم بالتحدث مع المتأخرين باقتضاب (مثلاً، «إنك متأخر. خذ هذه الاستمارة وقم بتعبئتها. لديك بضع دقائق متبقية لملئها.»).
- عند انتهاء مدة الخمس دقائق، قم بجمع الاستمارات بدون أن تبسّم أو بدون عمل أي اتصال شخصي.
- قم باستدعاء أحد الاسماء الموجودة على الاستمارة المعبأة واطلب من صاحب الاستمارة بالتقدم نحوك. أنظر إلى الاستمارة واخلق شيئاً عن طريقة تعبئتها، على سبيل المثال، «أنت لم تجب على السؤال ٨» أو «أرى أن إجابتك «لا» لسؤال ٦. الطلب مرفوض.» واطلب من الشخص الذهاب. لا تخض بأي نقاش. وقم مباشرة باستدعاء الشخص التالي للتقدم إليك.
- قم بتكرار هذه العملية بضع مرات. لا داعي لمراجعة كل الطلبات، استمر الوقت اللازم للمشاركين ليفهموا ماذا يحصل.
- أخيراً، يمكنك الخروج من الدور ودعوة المشاركين لمناقشة ما حصل.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بسؤال المشاركين عن شعورهم خلال النشاط ثم استمر لمناقشة ما حصل، ماذا تعلموا؟ وما الصلة مع حقوق الإنسان.
- ما شعور المشاركين عندما كانوا يملؤون استمارة غير مفهومة؟
 - ما مدى واقعية المحاكاة لتجربة طالب اللجوء؟
 - هل تعتقد أن طالب اللجوء في بلدك يتم معاملته بإنصاف خلال تقديمهم طلب اللجوء؟ لماذا؟ لم لا؟
 - ما العواقب التي من الممكن حصولها لشخص تم رفض طلبه للجوء؟
 - هل صادف المشاركون وضعاً مشابهاً بحيث لم يتمكنوا من تحدث اللغة، وواجههم مسؤول، مثلاً ضابط شرطة أو مسؤول التذاكر؟ ماذا كان شعورهم؟
 - أي من حقوق الإنسان على المحك في هذا النشاط؟
 - ما الإمكانيات لدى طالبي اللجوء بالمطالبة بالحماية من انتهاكات حقوقهم؟
 - كم عدد طالبي اللجوء الموجودين في بلدتك؟ هل تعتقد أن بلدتك تأخذ حصة عادلة من اللاجئين؟
 - ما هي الحقوق المرفوضة لطالبي اللجوء في بلدك؟

نصائح للميسرين

إن تيسير هذا النشاط سهل إلى حد ما. الشيء الأساسي المطلوب منك فعله هو أن تكون «قويًا» في دورك، أن تكون جدياً، قاسياً وبيروقراطياً. الموقف الحرج لطالبي اللجوء ليس من اهتمامك، أنت هنا لأداء وظيفتك! النقطة الأساسية هنا أن هنالك العديد من الناس ممن لا يرغبون بوجود اللاجئين في بلادهم. إن ضباط الهجرة لديهم تعليمات بفرز اللاجئين والسماح بالدخول لمن يملكون أوراق ثبوتية وقاموا بتعبئة الاستمارة بشكل صحيح. وكثيراً ما يكون اللاجئين ضعيفين في لغة الدولة الأخرى ويجدون صعوبة بالغة في ملء الاستمارات. كما أنهم أيضاً في حالة أسى وعاطفية. وإنه من الصعب عليهم أن يدركوا ما يحصل لأن طلباتهم كثيراً ما يتم رفضها وهم لا يفهمون الأسباب.

اقتراحات للمتابعة

إذا أردت النظر إلى الحجج لقبول أو رفض دخول اللاجئين لبلد ما، فانظر إلى نشاط «هل أستطيع الدخول؟».





أفكار للعمل

قم بإيجاد المزيد حول الإجراءات وما يحصل فعلاً في بلدك عندما يصل طالبو اللجوء إلى الحدود. أين ومتى يقومون بتعبئة الاستمارة الأولى؟ هل لديهم الحق في وجود مترجم منذ البداية؟ ابحث على الإنترنت على موقع معلومات الحكومة الرسمي، قم بدعوة مسؤول هجرة ليأتي ويتحدث عن التحديات التي تواجههم خلال عملهم، قم بمقابلة طالب لجوء لمعرفة وجهات نظرهم عن الوضع، كم يعتقدون درجة عدالة النظام؟ وما هي الصعوبات التي واجهوها، خاصة مع إجراءات تعبئة أول استمارة.

من الممكن الاستفادة من هذه المعلومات لحملات الوعي المتعلقة باللاجئين، أو كملاحظات لدائرة الهجرة أو لمنظمات مثل المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين ومنظمة العفو الدولية.

إن الأطفال، خاصة طالبي اللجوء غير المصحوبين بذويهم أو بفرد بالغ من العائلة، بحاجة إلى حماية خاصة. جد ما هي الإجراءات الموضوعية للقاصرين غير المصحوبين بذويهم وقم بمعرفة إن كان هناك طرق عملية للمساعدة، مثلاً عن طريق المساعدة بترجمة بعض المستندات التي ترسلها السلطات أو بأن تصبح وصياً (أنظر بالأسفل المزيد من المعلومات).

المزيد من المعلومات اللاجئون

كلمة «لاجئين» تستخدم بشكل عام لتعني شخصاً هرب من بلده ويبحث عن الأمان. كما أن لها معنى قانونياً دقيقاً كشخص معترف به قانونياً بحاجة للحماية تحت اتفاقية جنيف عام ١٩٥١. إن «طالب اللجوء» هو شخص يسعى لأن يكون لاجئاً معترفاً به قانونياً. تم اعطاء تعريفات رسمية للمصطلحات في المعجم، كما أن المزيد من الشروحات والمعلومات يمكن إيجادها في قسم المزيد من المعلومات مع نشاط «هل أستطيع الدخول؟».

الأطفال طالبو اللجوء

في ٢٠ نيسان/أبريل ٢٠١٠ قام مجلس المفوض الأوروبي لحقوق الإنسان بكتابة: «علينا واجب حماية هؤلاء الأطفال (الغير مصحوبين بذويهم). والشيء الأساسي أن لديهم الحق في الحماية. الخطوة الأولى لذلك يجب أن لا تكون القرار التلقائي بعودتهم، بل من الأفضل تعيين وصي عليهم بشكل سريع ليمثل مصالح ذلك الطفل. إنها الحماية الأفضل من أي إيذاء من المهربين، وأيضا من أي إهمال محتمل من قبل السلطات في الدولة المستضيفة».

<http://commissioner.cws.coe.int>

Application for asylum

Appellido

Primer nombre

Fecha de nacimiento

Pais, ciudad de residencia.

Ou genyen fanmi ne etazini?

Kisa yo ye pou wou

Ki papye imagrasyon fanmi ou yo genyen isit?

Eske ou ansent?

Eske ou gen avoka?

Ou jam al nahoken jyman.



المواطنة
والمشاركة



الديمقراطية



الثقافة
والرياضة



درجة
الصعوبة
٣



٣٠ - ١٢



١٢٠
دقيقة

على السلم

كمواطنين، كلنا مجبرون على التداخل والانخراط، إنه المواطن الذي يغيّر الأشياء.
(خوسيه ساراماغو)

المواضيع

- المواطنة والمشاركة
- الديمقراطية
- الثقافة والرياضة

درجة الصعوبة ٣

حجم المجموعة ٣٠ - ١٢

الوقت ١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

يشتمل هذا النشاط على لعب الأدوار والمناقشة. على المشاركين التفكير بمعنى مشاركة الشباب ومناقشة سبل زيادة مشاركتهم في المجتمع المحلي.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في المشاركة في الحكومة وفي انتخابات حرة
- الحق في المشاركة في الحياة الثقافية
- حرية الرأي والمعلومات

الأهداف

- التفكير في طرق مشاركة الشباب والعوامل التي تعوق أو تسهل مشاركتهم.
- تطوير مهارات التعاون والتنظيم واتخاذ الإجراءات بالاشتراك مع الآخرين.
- غرس الشعور بالمسؤولية بخصوص تصرفات الشخص الفردية.

الأدوات

- المادة التربوية وهي بعنوان: «سلم المشاركة».
- ورقة كبيرة، قلم تخطيط ومقص.
- أوراق لاصقة أو قطع صغيرة من الورق يتم الصاقها على جدار.
- جدار.

التحضيرات

- قم بتحضير نسخ عن الأوراق الموزعة، نسخة لكل مجموعة.
- قم بتحضير ٦ يافطات: المعينات - السيطرة - خارج السيطرة - عوامل التمكين - السيطرة - خارج السيطرة.

الإرشادات

الجزء الأول: ما هو سلم المشاركة؟ (45 دقيقة)

١. اسأل المشاركين ماذا يفهمون من مصطلح «مشاركة الشباب».
٢. قم بتسليم مخطط سلم المشاركة واطرح أن هذا النموذج هو أحد نماذج التفكير في الطرق المختلفة للمشاركة. اشرح بشكل موجز المستويات المختلفة.



٣. قم بتقسيم المجموعة إلى ٨ مجموعات صغيرة. قم بتخصيص مستوى واحد للمشاركة لكل مجموعة واطلب منهم اعداد مسرحية قصيرة بمعدل ٢-٣ دقيقة لتوضيح المستوى الذي تم تخصيصه لهم.
٤. عندما تكون المجموعات جاهزة، قم بدعوتها إلى تقديم عروضها كل بدوره. اسمح بالأسئلة أو التعليق بين المسرحيات المختلفة في حال رغب المشاركون بذلك.

الجزء الثاني: كيف نشارك

٥. اطلب من المشاركين العمل بشكل فردي لمدة ٥ دقائق، في محاولة لإيجاد أمثلة من حياتهم لما يستطيعون من المستويات الثماني. أخبرهم أن يتأملوا في أفعالهم في جميع مجالات الحياة: في البيت والمدرسة والنادي والعمل ومع العائلة والأصدقاء.
٦. ثم قم بدعوة المشاركين لتبادل الأمثلة في مجموعات صغيرة من ٤-٥ اشخاص. أثناء مناقشة الأمثلة، اطلب من المشاركين الخروج بأفكار عن المعوقات (الأشياء التي تمنعهم من الارتقاء في السلم) وعوامل التمكين (الأشياء التي تساعدكم على الارتقاء في السلم). ينبغي عليهم كتابة كل فكرة على ورقة لاصقة منفصلة.
٧. أثناء قيام المجموعات بالنقاش، قم بتثبيت العناوين «المعوقات» و «عوامل التمكين» على الجدار على بعد حوالي مترين. ثم اجمع المجموعات في جلسة عامة واطلب منهم تثبيت أوراقهم على الحائط تحت العناوين.
٨. قم بمراجعة القائمتين مع المشاركين. اطلب توضيح أي تصريحات غامضة وحاول تسوية أية خلافات بين المشاركين حول مواقع التصريحات.
٩. الآن قم بوضع عناوين «السيطرة» و «خارج السيطرة» على الجدار تحت العناوين الأولى واطلب من المشاركين فرز كل قائمة في قائمتين فرعيتين وفقا لكون التصريحات حول أمور تحت سيطرتهم أو خارجها.
١٠. أخيرا قم بمراجعة مواقع الأوراق في القوائم الأربع. ثم انتقل إلى التقييم واستخلاص المعلومات.



استخلاص المعلومات والتقييم

- هل ساعدك النشاط لتفكر بشكل أوضح حول الطرق التي تشارك بها في مجالات مختلفة من حياتك؟ ما الذي فاجأك أكثر؟
- هل تعتقد أن مشاركة الشباب بشكل عام مرتفعة أو منخفضة - في مدرستك والنادي والمجتمع؟ ما هي الأسباب؟
- هل يهم ما إذا كان الشباب يشاركون بشكل فعال أم لا؟ لماذا؟
- هل يعتبرون المشاركة المنخفضة نتيجة في معظم الحالات لعوامل نفسية أم في الغالب نتيجة لعوامل خارجية؟
- كيف يشعر الناس عندما يكونون قادرين على المشاركة بمعنى حقيقي - وبعبارة أخرى، عندما لا تكون مشاركتهم مجرد عمل رمزي؟
- هل يرغب المشاركون في المجموعة في أن يكونوا قادرين على المشاركة في "درجة" أعلى مما يفعلون حاليا؟ إذا كان الأمر كذلك، في أي مناطق؟ ما هي أسباب رغبتهم بذلك، وما هي أسباب عدم رغبتهم؟
- هل يرغب المشاركون في المجموعة في أن يكونوا قادرين على المشاركة في "درجة" أقل مما يفعلون حاليا؟ إذا كان الأمر كذلك، في أي مناطق؟ ما هي أسباب رغبتهم بذلك، وما هي أسباب عدم رغبتهم؟
- كم من الناس يشعرون بأنهم يمكن أن يشاركو أكثر مما يفعلون في الوقت الحاضر، وكم منهم يشعرون بأنهم سيفعلون ذلك؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف ومتى؟
- هل الحق في المشاركة في صنع القرار مضمون في وثائق حقوق الإنسان؟ كيف؟



نصائح للميسرين

في الجزء ٢، قم بتشجيع المشاركين على طرح أكبر عدد ممكن من طرق المشاركة. للحصول على أفكار، راجع المعلومات الأساسية عن المواطنة والمشاركة.

عندما تعرض سلم المشاركة، وضح أنه لا يقصد من النموذج أن يوحي بأن الوجود في «أعلى مستوى» هو دائماً أفضل شيء. في حالات مختلفة واعتماداً على خبرة المشاركين وتوفير الوقت أو مستوى الاهتمام، قد يكون من الأنسب المشاركة على سبيل المثال كمستشار أو ممثلاً. ليس هناك «خطأ» بمجرد الاستشارة أو حتى مجرد الاعلام في بعض الحالات. مع ذلك، فإن الدرجات الثلاث السفلى من التلاعب والشكلية والرمزية ليست مقبولة ولا يمكن اعتبارها «مشاركة» لأن المساهمة هنا تكون عند الحد الأدنى أو معدومة. عليك أن تؤكد على هذه النقطة وتتأكد من أن المشاركين ليس لديهم شك بخصوصها.

عندما تحاول المجموعة أن تفكر في عوامل التمكين والمعوقات، قم بمساعدتهم على وضع أكبر عدد ممكن من التصريحات تحت فئة «السيطرة». قد ترغب أن تعطي بعض الأمثلة أو أن تذكرهم بأن «المعوقات» قد تكون نفسية وكذلك مادية أو بنيوية. خلال النقاشات، قم بتشجيع المشاركين على إيجاد طرق للأشياء التي تبدو أنها معوقات؛ على سبيل المثال: إذا كانت تشير إلى أن «سلطة ما (معلمين أو أعضاء مجلس بلدي أو إداريين في نادي أو كلية) لن تسمح لنا»، اعرف إذا ما قد قاموا بالسؤال!

إذا كانوا يقولون «انه سيغضب والدينا / المعلمين / السلطة المحلية»، اعرف ما اذا كان بإمكانهم طرح السؤال بطريقة أخرى ليقوم الشخص أو الأشخاص المشار إليهم بالرد عليهم بشكل مختلف.

قد ترغب باستخدام هذا النشاط كفرصة للحديث عن مشاركة أعضاء المجموعة في الدروس أو أنشطة النوادي بشكل عام. يمكنك استكشاف السبل التي قد تمكنك أو تمكنهم من تسهيل المشاركة بشكل أكبر وأخذ المبادرات من جانبهم.

إن مناقشة ما إذا كان بعض أعضاء المجموعة يشكلون معيقاً للآخرين للمشاركة على مستوى أعمق، تكون فرصة لمعالجة القضايا حول ضغط الأقران والتنمر.

تنوع النشاط

يمكنك استخدام لعب الأدوار في البداية لاستكشاف المعوقات وعوامل التمكين، بدلاً من قيادة الشباب للتفكير في حالات من حياتهم الخاصة. بعد كل أداء، قم باستخدام تقنية مسرح المنتدى (الفصل الأول) واطلب من المشاركين اتخاذ الإجراءات بطريقة مختلفة. هذا سوف يسمح لهم استكشاف سبل مواجهة المعوقات في حالات مشابهة في حياتهم والتي قد تمنعهم من المشاركة بشكل أكبر.

اقتراحات للمتابعة

ضع خطة عمل مع المجموعة لإعطاء المشاركين المسؤولية والسيطرة على ما يقومون به وما يتعلمونه. ان نشاط «انتبه، نحن نراقبك!» يعزز العمل الفردي والمسؤولية وبيّن سبل المشاركة في حملة ما.





أفكار للعمل

حفز المجموعة على وضع قائمة من الأشياء التي يودون تغييرها في مجتمعاتهم المحلية. ثم اطلب منهم تحديد شيء أو اثنين في هذه القائمة والتي يعتقدون أنهم قد يكونوا قادرين على التأثير فيها، واستكشف كيف يمكن سماع صوتهم أو كيف يمكن أن يؤثر التغيير بطريقة أخرى. ثم قم بتشجيعهم على نقل هذه الأفكار إلى مرحلة التنفيذ!

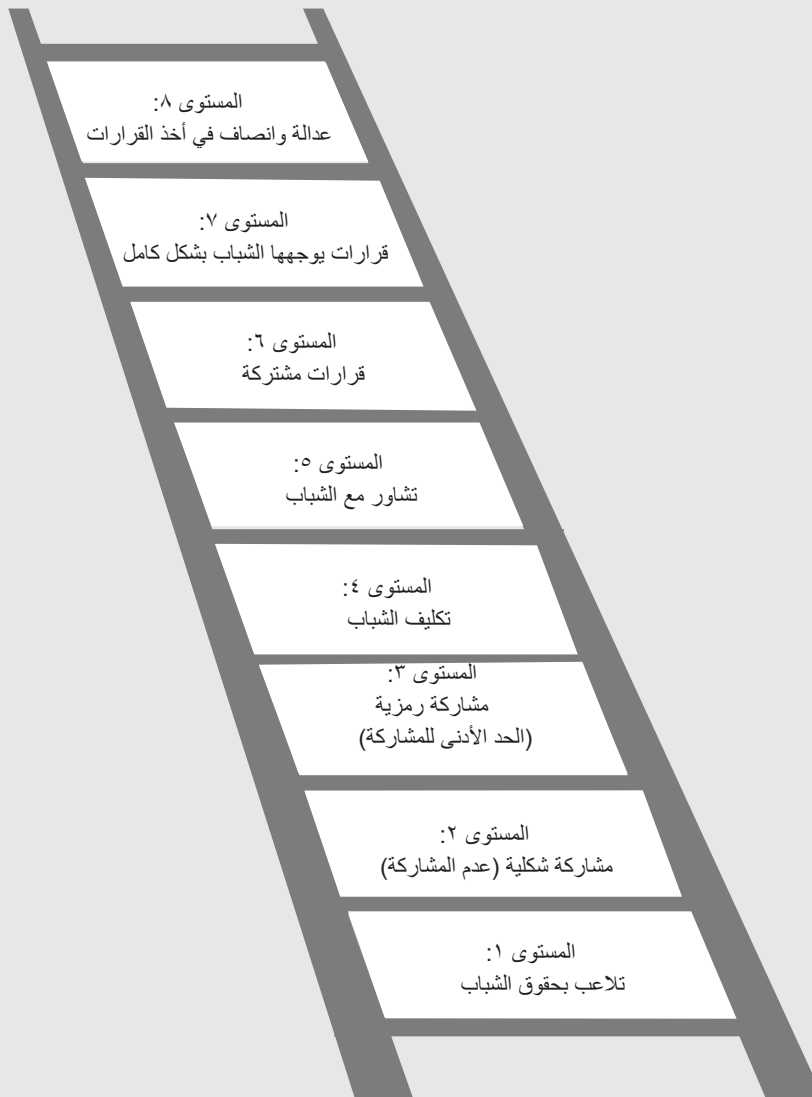
المزيد من المعلومات

تتعد منظمات المجتمع المدني المحلية التي تدافع عن وتشجع الشباب على المشاركة وتختلف قوانين وأعراف المشاركة بين الدول العربية. أنظر إلى تقارير منتدى القيادة والمشاركة الشبابية الخاص في جامعة الدول العربية للتعرف على الممارسات الجيدة في هذه الدول.

سلم هارت

المستوى الأعلى للمشاركة:

- ٨ العدالة والانصاف في اخذ القرارات، في هذا المستوى يكون العمل صادر عن الشباب بالكامل واتخاذ القرارات مشتركة مع الراشدين. فتسهم هذه الشراكة في تمكين الشباب ومن خلالها يستطيعون الوصول إلى الخبرات الحياتية للراشدين والتعلم منها.
- ٧ قرارات يوجهها الشباب بشكل كامل، في هذه الخطوة يبدأ الشباب بالعمل ويتم إشراك الراشدين فقط في أدوار الدعم.
- ٦ القرارات مشتركة، يحدث ذلك عندما يبدأ الراشدون العمل ويتم مشاركة الشباب في صنع القرار.
- ٥ التشاور مع الشباب، تحدث هذه الخطوة عندما يعطي الشباب النصح لعمل ما يديره الراشدون. يتم اطلاع الشباب عن كيفية استخدام مدخلاتهم وعن نتائج القرارات التي يصنعها الراشدون.
- ٤ تكليف الشباب، تحدث هذه الخطوة عندما يتم تعيين الشباب بأدوار معينة وتزويدهم بالمعلومات عن كيفية وأسباب إشراكهم.
- عدم المشاركة:
- ٣ المشاركة الرمزية (الحد الأدنى للمشاركة)، عندما يظهر أن الشباب يمنحون صوتاً ولكن في الحقيقة لا يوجد لديهم خيار أو خيارهم محدود فيما يفعلون أو كيف يشاركون.
- ٢ المشاركة الشكلية (عدم المشاركة)، عندما يستخدم الشباب للمساعدة في دعم قضية بطريقة غير مباشرة نسبياً، على الرغم من أن الراشدين لا يدعون أن القضية مستوحاة من الشباب ويكون دور الشباب في هذه الحالة شكلياً لا أكثر.
- ١ التلاعب بحقوق الشباب، عندما يستخدم الراشدون الشباب لدعم قضايا معينة ويتظاهرون أن القضايا مستوحاة من الشباب.



- المستوى الثامن:**
عدالة وانصاف في
أخذ القرارات
- المستوى السابع:**
قرارات يوجهها
الشباب بشكل كامل
- المستوى السادس:**
قرارات مشتركة
- المستوى الخامس:**
تساور مع الشباب
- المستوى الرابع:**
تكليف الشباب
- المستوى الثالث:**
مشاركة رمزية
(الحد الأدنى للمشاركة)
- المستوى الثاني:**
مشاركة شكلية
(عدم المشاركة)
- المستوى الأول:**
تلاعب بحقوق الشباب

عمل الروابط

الديمقراطية ليست شيئاً تؤمن به أو مكاناً تعلق قبعتك عليه، ولكنه شيء تفعله. أنت تشارك. إذا توقفت عن المشاركة، الديمقراطية تنهار. (أبي هوفمان)

المواطنة
والمشاركة



المواضيع

- المواطنة والمشاركة
- الديمقراطية
- حقوق الإنسان العامة

الديمقراطية



درجة الصعوبة ٤

حقوق
الإنسان
العامة



حجم المجموعة ٨ - ٢٠

الوقت ١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

يناقش هذا النشاط حقوق وواجبات المواطنين والحكومة والمنظمات غير الحكومية والإعلامية المتعلقة بالديمقراطية.

درجة
الصعوبة
٤



الحقوق ذات الصلة

- الحق في المشاركة في الحكومة والانتخابات الحرة
- حرية المعلومات والتعبير
- الجميع عليه واجبات للمجتمع

الأهداف

- تعميق الفهم للصلة بين الحقوق والواجبات.
- تطوير مهارات النقاش والتعاون.
- تشجيع المسؤولية المدنية.

الأدوات

- ورق A٤ وقلم رصاص لكل مجموعة لكتابة الملاحظات.
- ٤ أوراق A٣ أو ورق قلاب (لكل مجموعة «ورقة سجل»).
- ٣ أقلام تخطيط، أحمر وأخضر وأزرق لكل مجموعة.
- ٤ كرات من الخيوط أو الصوف (خيوط مختلفة الألوان لكل مجموعة).
- شريط لاصق لكل مجموعة.
- مقصات.
- نسخ من قواعد اللعبة للمادة التدريبية، واحدة لكل مجموعة.

التحضيرات

قم بقص ٦ أطوال (بطول ١,٥٢ م) من خيوط الصوف من كل كرة. (مجموع الكل ٢٤ خيط، ٦ من كل لون، لون لكل مجموعة).

الإرشادات

١. اشرح للمشاركين بأن الهدف من النشاط هو رسم «خريطة» للعلاقات بين ٤ أطراف ممثلة لمجتمع ديمقراطي (مثالي).



٢. قسم المشاركين إلى ٤ مجموعات متساوية العدد لتمثيل الأطراف الأربعة في العملية الديمقراطية: الحكومة - قطاع المنظمات غير الحكومية - وسائل الإعلام - المواطنون.
٣. أعط كل مجموعة ورقة A٤ وقلم رصاص لكتابة الملاحظات واطلب منهم القيام بعصف ذهني لمدة ١٠ دقائق للدور الذي تلعبه مجموعتهم؛ ما هي المهام الرئيسية التي تؤديها. في نهاية الوقت، عليهم الاتفاق على أهم ٥ مسؤوليات. تأليا عليهم تحضير «ورقة سجل». أعط كل مجموعة قطعة ورق كبيرة الحجم وقلم تحديد أحمر، وأطلب منهم أن يكتبوا الدور الذي يمثلونه في الأعلى والأسفل، وأهم المسؤوليات الخمسة.
٤. قم بجمع المجموعات لعرض ونقاش أفكارهم. اسألهم إن كانوا يوافقون على المسؤوليات الأساسية لهذه الأطراف. إذا رغبت المجموعات فيإمكانهم تعديل قوائمهم في ضوء ردود الفعل.
٥. الآن افصل المجموعات الأربعة مرة أخرى وأعطهم قلم التحديد الأخضر. أعطهم ١٥ دقيقة لعصف أذهانهم حول ما يحتاجونه من بعضهم البعض لتنفيذ وظائفهم. عندما يقارب الوقت على الانتهاء، أطلب من المجموعات تحديد أهم اثنين من المطالب وإدراجها تحت عناوين منفصلة باستخدام قلم التحديد الأخضر.
٦. وزع نسخ قواعد اللعبة وتأكد من أن الجميع فهم ما عليه فعله. ثم اطلب من المجموعات إحضار «ورقة السجل» الخاصة بهم إلى منتصف الغرفة ووضعها في مربع على بعد متر من بعضهم (أنظر المخطط). أطلب من أعضاء كل مجموعة التمرکز في الزاوية المخصصة لكل منهم.
٧. وزع على المجموعات خيوط الصوف الستة والشريط اللاصق وقلم أزرق.
٨. يمكن البدء بجولات التفاوض الآن. أعط فترة ١٠ دقائق لكل جولة وقم بتذكير المشاركين أن الهدف هو تحديد العلاقات بين الأطراف الفاعلة وأنه عند قبول مطلب يجب تثبيت خيط من الصوف بين الورتين دلالة على قبول المسؤولية.
٩. انتقل لاستخلاص المعلومات والتقييم بينما لا يزال المشاركون جالسين حول الخريطة.

استخلاص المعلومات والتقييم

- اطلب من المشاركين النظر إلى الخريطة التي رسموها والتفكير في النشاط:
- هل كان من الصعب التفكير في المسؤوليات التي تؤديها الحكومة والمنظمات غير الحكومية ووسائل الإعلام والمواطنين في مجتمع ديمقراطي.
 - هل كان هنالك خلاف بين المجموعة حول المطالب التي يجب الموافقة عليها أو رفضها؟
 - أي من مطالب المجموعات لم تقبل كمسؤوليات؟ لماذا كان ذلك؟ هل تعتقد بأن قضايا مشابهة ممكن أن تسبب مشاكل بالواقع؟
 - هل كان هنالك مسؤوليات قبلتها المجموعات لم تكن معروفة لها من قبل؟ ما شعورهم تجاه هذه المسؤوليات الآن؟
 - ما الجديد الذي تعلمه المشاركين عن المجتمع الديمقراطي؟ هل من مفاجآت؟
 - إن المادة ٢٩ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان تنص أن «على كل فرد واجبات إزاء الجماعة، التي فيها وحدها يمكن أن تنمو شخصيته النمو الحر الكامل». ما هي أهم الواجبات في حياتك الآن؟
 - كيف تضمن الأطراف الفاعلة عدم انتهاك حقوق أحد؟
 - كيف تضمن الأطراف الفاعلة وصول الجميع للحق في التربية والتعليم على حقوق الإنسان؟

نصائح للميسرين

إن استخدام ٤ ألوان مختلفة من الخيوط (كل لون مرتبط بطرف) يجعل الخريطة تبدو أكثر جاذبية وأسهل لتتبع الروابط، مثلاً: كل طلبات المواطنين يمكن أن تكون بالخيوط الأصفر وكل طلبات وسائل الإعلام بالخيوط الأسود في الخطوة ٥ من الإرشادات، لا تعطي مجالاً للنقاش المطول مع المجموعة كاملة بعد وضع المجموعات قوائم المسؤوليات. لتكن هذه



الفترة فرصة لتوجيههم للنقاش في المجموعات الصغيرة. قد ترغب المجموعات بوضع ملاحظات عن مسؤوليات المجموعات الأخرى.

إذا وجدت المجموعات صعوبة في معرفة مسؤولياتها، أطلب من المشاركين التفكير بنوع الأشياء التي يقدمها أو يفعلها «طرفهم»، وما يمكن أن يخل إذا لم يكن موجوداً! قد ترغب بإعطاء بعض الأمثلة لمساعدة المجموعات على الانطلاق:

- الحكومات تشرع القوانين وتقرر السياسات العامة وتعمل لضبط موازنتها.
- تدافع المنظمات غير الحكومية عن حقوق الأقليات وتقوم بتبني القضايا التي فشلت الحكومة (أو المعارضة) بحلها، والعمل من أجل تغيير التشريعات.
- تعلم وسائل الإعلام عن سياسات الحكومة وتحقق في القضايا وتقدم التحليلات والتعليق.
- مسؤوليات المواطنين تتضمن كل شيء مهم في الحياة الديمقراطية. الأفكار قد تتراوح من الترشح للبرلمان، المشاركة في نشاط حقوق الإنسان، إنشاء منظمات لحماية مجموعات معينة، الاستجواب والانخراط في الحياة السياسية، وهكذا.

الأفكار قد تتراوح من الترشح للبرلمان، المشاركة في نشاط حقوق الإنسان، إنشاء منظمات لحماية مجموعات معينة، الاستجواب والانخراط في الحياة السياسية، وهكذا.

اطلب من المشاركين أن يكونوا واقعيين في مطالبهم بمسؤوليات جميع الأطراف. التفاوض وقبول هذه المسؤوليات سيكون مبني على أساس العدل والمنطقية.

على المفاوضات ألا تقدم «كمنافسة»، وأن لا تأخذ الكثير من الوقت. أكد على المجموعات بأن عليهم أن يتعاونوا مع بعضهم البعض فالهدف هو إنشاء مجتمع تعمل فيه كل الأطراف معا لإرضاء الجميع. لذلك، يجب أن تكون المفاوضات سريعة نسبياً: قل للمجموعات أن تقبل المطالبات إذا كانت تبدو منطقية، وإلا فليرفضوها، وأن يتم مناقشة أية مطالبات مثيرة للجدل في وقت لاحق. إذا احتاجت المجموعات إلى مساعدة في التفكير بالمطالب والمسؤوليات، فعندها يمكنك استخدام وسائل الإعلام والمواطنين كمثال: الصحفيين بحاجة إلى تلميحات عن حدوث حدث ما وعلى المواطنين مسؤولية إبلاغ الإعلام وتقديم إفاداتهم.

تنوع النشاط

يمكن تعقيد أو تسهيل النشاط بزيادة أو نقصان «الأطراف» في المجتمع: مثلاً، قد تود إضافة «الأعمال»، «الأقليات»، أو «مجموعة المحرومين». على كل حال، فإن هذا سيجعل عملية التفاوض أكثر تعقيداً، وقد لا ترغب أن تتبادل المجموعات المطالب مع بعضهم البعض. قد تستطيع أيضاً استخدام فئات مختلفة بعلاقة مباشرة بواقع الشباب – مثلاً، استبدل «المواطنون» بـ «الشباب» و «الحكومة» بـ «المدرسة». يمكن تبسيط هذا النشاط بإزالة واحد أو أكثر من المجموعات: مثلاً، بالعمل فقط مع «المواطنين» و «الحكومة». يفضل عمل هذا إذا كانت المجموعة صغيرة.

قد تريد تجربة النشاط بدون استخدام «ورق سجل»: خلال عملية التفاوض، على شخص من المجموعة الأولى أن يمسك طرف قطعة الصوف وأن يعرض الطرف الآخر لشخص في المجموعة الثانية. إذا احتفظ الجميع بأطرافهم، سيرتبط «المجتمع» ببعضه فعلياً في نهاية العملية.

اقتراحات للمتابعة

تستطيع المجموعة أن تضيف على الخريطة، بإضافة مجموعات مختلفة من المجتمع (أنظر تحت عنوان «تنوع النشاط»). قد يرغبون بتحويل الخريطة لقطعة أخرى من الورق لتكون



أكثر وضوحاً. فكر أي من العلاقات في مجتمعك ليست متطورة بالشكل المطلوب وما الذي يمكن فعله لتغيير ذلك.

إذا أرادت المجموعات التفكير بالاتجاه الذي يتحرك فيه المجتمع – وعلى وجه الخصوص – كيف يرغبون بتطويره، عندها قد يستمتعون بنشاط "مستقبلنا".

أفكار للعمل

قم بعمل النشاط ثانية ولكن هذه المرة استخدمه لتحليل كيفية تفاعل حكومتك المحلية ووسائل الإعلام المحلي والمنظمات غير الحكومية المحلية والمواطنين مع بعضهم البعض. حدد أين يمكن إيجاد صلات أفضل وقم بلفت نظر الأطراف لذلك، إما عبر كتابة رسائل أو مدونة أو مقال في وسائل الإعلام المحلي. ابدأ عملياً بتحسين الصلات بين منظمك أو المدرسة أو الكلية أو النادي مع الأطراف الفاعلين الآخرين.

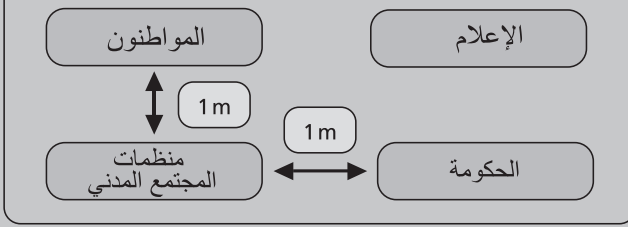


المادة التدريبية

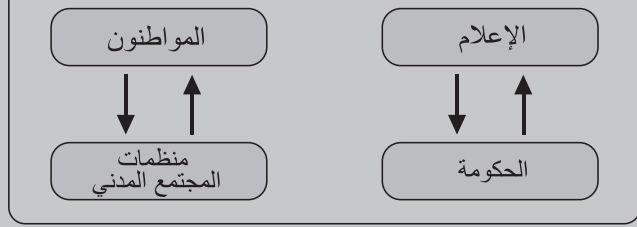
قواعد اللعبة

- ١.١- الهدف من هذا النشاط هي أن كل «ممثل» سيحصل على قبول طلباته من كل «الممثلين» الآخرين.
- ١.٢- تتم المناقشات بين اثنين من «الممثلين»، بثلاث جولات كما يلي:
 - الجولة الأولى: يتناقش المواطنون والمنظمات غير الحكومية، ويتناقش الإعلام مع الحكومة.
 - الجولة الثانية: يتناقش المواطنون والإعلام، وتتناقش المنظمات غير الحكومية مع الحكومة.
 - الجولة الثالثة: يتناقش المواطنون والحكومة، ويتناقش الإعلام والمنظمات غير الحكومية.
- ٣- في كل جولة، يقرر نفس «الممثلين» من سيبدأ ويأخذان أدواراً لعمل طلبات بعضهم البعض.
- ٤- عند العمل على أي طلب، على الناس قول الطلب بوضوح وإيجاز. وعليهم شرح علام يشتمل ولماذا طلبوا هذا الطلب بالتحديد، ولماذا هو مهم تمكينهم من تحقيق وظائفهم.
- ٥- عند أخذ القرار بقبول أو رفض طلب، على الناس أن يقرروا إذا كان ما تم طلبه عادلاً، وإذا كان بالإمكان تنفيذه.
- ٦- إذا تمت الموافقة على الطلب، عندها يستخدم «الممثلان» خيطاً واحداً «للمطالبين» ويلصقوه بين «ورقتي تسجيل»، دلالة على الاتفاق الذي تم. على المجموعة الموافقة أن تقوم بعمل ملاحظة مختصرة على «ورقة التسجيل» الخاصة بهم بقلم أزرق لتذكيرهم بواجبهم وما وافقوا على فعله.
- ٧- إذا قامت المجموعة الثانية برفض المطلب، يتم وضع قطعة الصوف جانباً.
- ٨- كرر المفاوضات، حتى يتم مناقشة كل الطلبات.
- ٩- في كل جولة يتم إعادة العملية حتى يصبح هنالك روابط بين الأربع «ممثلين».
- ١٠- في نهاية العملية سيكون هناك خريطة تمثل العلاقات بين الممثلين المختلفين في الديمقراطية. كل واحد من الممثلين سيكون لديه «ورقة تسجيل» مع قائمة بوظائفهم مكتوبة بقلم أحمر، قائمة بمتطلبات «الممثلين» الآخرين مكتوبة بالقلم الأخضر، وقائمة بالإجراءات التي اتفقوا على اتخاذها بهدف تلبية مطالب «الممثلين» الآخرين مكتوبة الأزرق. المطالب والإجراءات يتم تمثيلها بالخيط الملون.

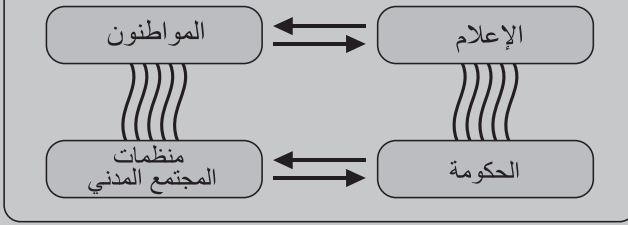
نقطة الانطلاق



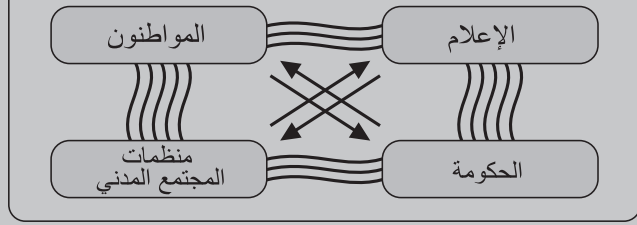
الجولة الأولى



الجولة الثانية



الجولة الثالثة



هذا مثال على اتفاقية نهائية بين المواطنين ووسائل الإعلام

سيقوم الإعلام بالإخبار والسؤال والاستقصاء حول جميع بيانات الحكومة

سيقوم المواطنون بتنبيه وسائل الإعلام إلى القصص والقضايا المهمة

ستتعد وسائل الإعلام عن العنصرية

المواطنون

الإعلام

عندما يأتي الغد

إذا حكمت على الآخرين كما حكم عليك هذا النظام، فهذا لن يجعلك أفضل من هؤلاء الذين أدانوك بالموت. (دوايت أداناندوس)

المواضيع

- السلام والعنف
- العولمة
- وسائل الإعلام

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة أي حجم

الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

- يرتكز هذا النشاط على المعلومات المعطاة والنقاش لبحث المواضيع التالية:
- حماية المجتمع من المجرمين.
 - حقوق الإنسان الخاصة بالمجرمين.
 - عقوبة الإعدام.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في الحياة
- الحرية من التعذيب والمعاملة المهينة
- الحق في المساواة في الكرامة الإنسانية

الأهداف

- دراسة التصورات المسبقة عن المجرمين والتفكير في تداعيات عقوبة الإعدام.
- تطوير مهارات الاستماع والتفكير النقدي للمعلومات.
- تعزيز حس الكرامة الإنسانية والعدالة.

الأدوات

- نسخ عن المادة التدريبية "عندما يأتي الغد"، واحدة لكل مشارك.
- ورقة وقلم رصاص لكل عضو في المجموعة.
- لوح ورق قلاب أو قطع كبيرة من الورق وأقلام لتلخيص نقاط النقاش في الجلسة العامة.

الإرشادات

الخطوة الأولى:

١. اقرأ الجزء الأول من «عندما يأتي الغد» بصوت عالي للمجموعة. عندما تنتهي، امنح المشاركين مدة ٥ دقائق لتذكر النقاط الأساسية ولكتابة الرواية بكلماتهم الخاصة ثم أطلب منهم تبادل الأوراق مع جيرانهم لقراءة روايات الآخرين وإعطاء ملاحظاتهم.
٢. أذع متطوعين لقراءة بعض الروايات ثم قم بمناقشة الاختلافات بين هذه الروايات: هل تذكر بعض المشاركين تفاصيل أكثر مما تذكره بعضهم الآخر؟ هل قام بعض المشاركين باختراع تفاصيل لم يتم ذكرها بالرواية الأصلية؟
٣. اسأل المشاركين عن آراءهم حول القصة: من باعقدهم هو الراوي؟ ماذا حصل؟



السلام
والعنف



العولمة



وسائل
الإعلام



درجة
الصعوبة
٢



أي حجم



٦٠
دقيقة



الخطوة الثانية:

٤. اقرأ قصاصة الصحيفة والجزء الثاني من رواية نانون.
٥. الآن نظم مجموعة المشاركين في أزواج (ثنائيات) لمناقشة المعلومات الجديدة مع شركائهم في ١٠-١٥ دقيقة. قم بتزويدهم بنسخة من «عندما يأتي الغد» في حال أرادوا الرجوع لنقاط في النص.
٦. بعدها اطلب منهم أن يقوموا بالتفكير في المسألتين التاليتين:
 - هل تغير رأيهم حيال دوايت أو نانون عندما علموا بأنهم كانوا بانتظار تنفيذ حكم الإعدام؟ كيف؟ ولماذا؟
 - باعتقادهم ماذا يعني دوايت بقوله «إذا حكمت على الآخرين كما حكم عليك هذا النظام، فهذا لن يجعلك أفضل من هؤلاء الذين أدانوك بالموت»، هل يوافقونه الرأي؟
٧. يسر النقاش حول المسألتين في الجلسة العامة، وقم بالحصول على ردود الفعل على هذين السؤالين.



استخلاص المعلومات والتقييم

- يمكن الاستفادة من هذا النشاط لإثارة عدد من القضايا المهمة والمثيرة للاهتمام والتي يمكن أن تشكل موضوعاً لمزيد من النقاش أو العمل. على أي حال، فإنه من المستحسن أثناء استخلاص المعلومات التمسك إلى حد ما بالقضايا التي ناقشها المشاركون بدلاً من التطرق إلى معالجة قضايا جديدة (أنظر بالأسفل نصائح للميسرين).
- هل علمك هذا النشاط أمراً عن نفسك؟ هل جعلك تعيد النظر بأي من آرائك ومعتقداتك السابقة؟
 - إلى ماذا يرمي هذا النشاط باعتقادك؟ هل نجح في الوصول إلى الهدف؟ وإذا لم ينجح، فلماذا؟
 - ماذا علمكم هذا النشاط عن الحق في الحياة؟ هل هناك حقوق أخرى أثرت خلال النقاش؟
- قم بوضع ملاحظتك حول طرح القضايا على قطعة كبيرة من الورق أو على لوح ورق قلاب ليتم استخدامها لاحقاً.



نصائح للميسرين

من المهم عدم التلميح للمشاركين في المناقشة الأولى (بعد قراءة الجزء الأول) عن الرجلين: حاول استخلاص انطباعاتهم عن الشخصيتين. إن الهدف هو جعل المشاركين يتفحصون الجانب الإنساني للرجلين، بدون أن يعرفوا أي شيء عن ظروفهم أو ماضيهم.

إن الهدف من تبادل الروايات في نهاية الخطوة الأولى هو إعطاء المشاركون فكرة عن طرق إدراك الناس لنفس المعلومات. قم بالتأكيد على وجوب عدم رؤية هذا النشاط «كاختبار» حتى لا يشعر المشاركون بالخجل من رواياتهم، بل هو طريقة لإظهار وجهات النظر المختلفة. أطلب من المشاركين الذين اختلفت رواياتهم، بل هو طريقة لإظهار وجهات النظر المختلفة. أطلب من المشاركين الذين اختلفت رواياتهم بشكل كبير التعليق على الأمر وتوضيح السبب. لماذا - على سبيل المثال - يتذكر بعض الناس أجزاء معينة من المعلومة.

على الأغلب أن يقوم هذا النشاط بحد ذاته بطرح العديد من القضايا لجلسة واحدة، لذلك عليك المحاولة بإبقاء النشاط ضمن الخطوط المقترحة ومرتكزا على القضيتين الرئيسيتين التاليتين:

١. إلى أي مدى نميل نحن والدولة «للحكم» على الناس على أساس أمر (نظن أنهم) فعلوه. على الأغلب هذا ما دار في ذهن دوايت عندما تحدث عن عدم «الحكم» على الآخرين كما قامت الدولة بالحكم عليه (وعلى نانون). لقد قامت الدولة بإلغاء وجودهم كإنسان على أساس أمر (ظنت أنهم) فعلوه بالماضي.

٢. على الرغم من تسميتهم «مجرمين عتاة» فإن لديهم صفات إنسانية كامنة – ليس فقط «العاطفة والاهتمام» التي يتحدث عنها دوايت، ولكن أيضا «الإحباط والاكتئاب» الذي يصفه نانون كنتيجة للسجن.

عند مناقشة موضوع «الحق في الحياة» حاول أن تبقي التعليقات بعيدة عن الحجج مع أو ضد عقوبة الإعدام. قم بتوجيه النقاش حول ما إن كان لهذين الشخصين الحق في امتلاك التمتع في الحياة أو لا، كيف يمكن لأحد أن «يفقد» مثل هذا الحق؛ هل يمكن لمن لأحد أخذ هذا الحق من الآخرين، حتى وإن ارتكبوا جرماً ما؟

اقتراحات للمتابعة

لطالما كانت الأغاني أداة فعالة في النضال من أجل حقوق الإنسان. قد ترغب المجموعة بالاستماع إلى بعض الأغاني حول الحرية والعدالة أو كتابة الأغاني بنفسهم.

قد ترغب بعرض فيلم ذا صلة بهذا الموضوع. اقتراحنا كما يلي:

- الميت الذي يمشي (Dead man walking) - لتيم روبينز عام 1995. هو فيلم أمريكي يروي قصة الراهبة هيلين التي صادقت سجيناً بانتظار تنفيذ حكم الإعدام.
- الوصايا العشرة (الوصية الخامسة): «لا تقتل» (Decalogue V: Thou shalt not kill) لكرزيسزتوف كيبيلوسكي عام 1988. الشخصية الأساسية هي شاب بالعشرين يقوم بأعمال قتل رهيبية وكذلك طريقة تنفيذ الدولة لحكم إعدامه. هذه الدراما تكشف وجوب احترام حياة كل إنسان وأن لا أحد يستحق أن يقتل.

قم بمتابعة القضايا التي أثرت خلال هذا النشاط في نهايته، قم مثلاً بتنظيم جلسة مناظرة عامة أو استخدم طريقة «العمل الانتخابي». قد تتضمن المواضيع التالية:

- العقوبات: ما الهدف من سجن المجرمين و/أو إعدامهم؟ هل ذلك لحماية المجتمع بالدرجة الأولى أم لتغيير سلوك المجرمين أم أنه انتقام/قصاص؟
- عقوبة الإعدام: ما هي الحجج مع أو ضد عقوبة الإعدام؟
- أمن الأمة مقابل أمن الفرد: ما هي الحدود لطريقة معاملة الحكومة لأسوأ مجرميها أو للإرهابيين؟ مثلاً، هل تعذيب الفرد مبرر إذا كان أمن الأمة في خطر؟

تستطيع تطوير مشروع عن عقوبة الإعدام وعلاقتها بحقوق الطفل. في العديد من الدول يتم الحكم على الأطفال بالموت وقد يتم إعدامهم. ضع «الأطفال المحكوم عليهم بالإعدام» في محرك البحث على الإنترنت لإيجاد المزيد من المعلومات.

أفكار للعمل

قم بزيارة الموقع الإلكتروني للتحالف الكندي ضد عقوبة الإعدام وقرأ من كتابات السجناء (www.ccadp.org). ثم اكتب لشخص محكوم بالإعدام (موقع ccadp يحوي معلومات على كيفية مراسلة سجين أو يمكنك الاتصال بمكتب منظمة العفو الدولية في بلدك للتعرف على الحملات الخاصة في الحق في الحياة).

المزيد من المعلومات

قام مجلس أوروبا بإلغاء عقوبة الإعدام كشرط أساسي للعضوية. لم يحصل أي إعدام في منطقة نفوذها منذ عام ١٩٩٧ أما في أوروبا فكانت سنة ٢٠٠٩ خالية من أي حكم إعدام. في آذار/مارس من عام ٢٠١٠ قامت بيلاروسيا بإعدام شخصين.

يمكنك إيجاد معلومات حول أي من الدول صادقت على المعاهدات الدولية لإلغاء عقوبة الإعدام على موقع منظمة العفو الدولية الإلكتروني www.amnesty.org.



أصدر تقرير منظمة العفو الدولية «الأطفال وعقوبة الإعدام: الإعدام عالمياً من عام ١٩٩٠» في عام ٢٠٠٢، والذي كشف أن الولايات المتحدة كانت في أعلى القائمة في ما يخص أعداد الشباب الذين أعدموا ممن كانوا تحت سن ١٨ عاماً لارتكابهم جريمة، الولايات المتحدة أعدمت ١٨ شخصاً، باكستان أعدمت شخصاً واحداً كان عمره ١٣ عاماً فقط عند ارتكاب جريمته.

منظمة مراقبة حقوق الإنسان الدولية (هيومن رايتس ووتش): من المعلوم أنه فقط إيران والسودان والصين وباكستان قد أعدموا مجرمين من الأحداث منذ عام ٢٠٠٤. السودان قامت بتنفيذ اعدامين عام ٢٠٠٥، بينما الصين قامت بإعدام واحد في عام ٢٠٠٤. وباكستان أيضاً أعدمت واحداً في عام ٢٠٠٦. كذلك قامت إيران بإعدام ٣ مجرمين أحداث على الأقل في عام ٢٠٠٤ و ٨ في عام ٢٠٠٥ و ٤ في عام ٢٠٠٦. في إجمالي العدد، فإن الصين تنفذ إعدامات أكثر من إيران أما بحساب النسبة السكانية تقوم إيران بإعدام أشخاص أكثر سنوياً من أي دولة أخرى (حزيران/يونيو ٢٠٠٧ www.hrw.org).

المادة التدريبية

عندما يأتي الغد بقلم نانون وليامز

الجزء الأول

لقد كان اليوم التالي لوفاة دوايت أداناندوس، كانت نظرتي للحياة قد أصبحت مختلفة عما كانت عليه، أو أجب أن أقول، ما تمنيتها أن تكون. وكان فصل الشتاء في بدايته وأنا مستلقٍ مفكراً بصديق لطالما سبقته ابتسامته في الأيام الشديدة، لقد كنت أتعذب. تحركت ببطء نحو الباب لألتقط الجريدة، لأجد سرداً لروايته فيها.

لقد أشعرتني قراءتي لها ومعرفتي بأنني لن أراه مرة أخرى كأن أحدهم يغرس دبائيس في قلبي مراراً وتكراراً. لقد كان يأتي متميلاً أحياناً إلى فناء البيت ويصرخ "ما أخبارك أيها الشاب الصغير؟" وكنت أنظر حولي، أهدق للخلف وأقول: "يا رجل، من تدعوه بالشباب الصغير؟". وبدأ كلانا بالضحك لأنني كنت أصغرهم في الحي. وأنا أفكر في تلك اللحظات الآن أشعر بحزن عميق، لا أستطيع حتى بالتفكير في أن أجلس بالفناء مرة أخرى بدون وجود دوايت حولي لكسر التجاعيد التي تعترني وجهي عند الغضب.

وكما مرت السنين، فإن طريقي في تمرير الوقت تغيرت، ولكنني أحب أن أعتقد بأن هذا التغيير سيجعلني أصبح رجلاً أفضل في يوم من الأيام كما كان دوايت. خلال لحظات ضعفي، أجدني دائماً أتساءل عما يمكن أن يفعله دوايت.

"تذكر" كان يقول لي "يستطيع النظام أن ينال منك فقط إن سمحت له بذلك. تصالح مع الهك وابدأ بعيش حياتك بشكل أفضل وقدر هذه الحياة التي أعطيت لك". وعندها يكمل "أيها الشاب الصغير لا أعلم لما أنت هنا، ولكنني أعلم أنك لا تنتمي لهذا المكان...".

الجزء الثاني

".... بالواقع، لا أحد ينتمي هنا، ليس بانتظار تنفيذ حكم الإعدام. لديك المغتصبون والخاطفون واللصوص والمعتدون على الأطفال والساديون الذين لا يبذون أي اهتمام بك. على أية حال، لديك أيضاً العطفون الذين يهتمون لأمرك والذين فعلوا الشيء ذاته، ولكنهم وجدوا سبيلاً للتغيير وأنا أريدك أن تتذكر ذلك دائماً".

لقد قال لي عدة أسابيع قبل إعدامه "تذكر هذا: إذا حكمت على الآخرين كما حكم عليك هذا النظام، فهذا لن يجعلك أفضل من هؤلاء الذين أدانوك بالموت!". وكما أن هذه الكلمات تظن في أذني الآن، أتساءل لم أخذني كل ذلك الوقت لأفهم قصده. بالطبع لقد سمعت ما قال وكان منطقياً، ولكن أن يكون منطقياً شيء وأن أدرك معناه الكامل شيئاً آخر. أعتقد أنه عندها كنت ذلك الشاب الصغير كما اسماني. الحقيقة تؤلم عندما تدرجها بالنهاية.

أنا أعلم بأن السجن هو بمثابة سلاح نفسي للتعذيب يؤدي إلى الإحباط حتى يصاب المرء بالاكتئاب، ولكن بطريقة ما يستمر بقاء الروح والإرادة لدى البعض. بالنسبة لدوايت فقد كانت لديه الروح بغض النظر عما فعله ليواجه حكم الإعدام وبذلك الروح غير حياة الكثيرين ممن تعفنت جثثهم الحية في مقبرة النظام. كان يقول لي: "أنا أعلم أنه ليس بالأمر السهل أيها الشاب الصغير، ولكن لم يقل أحد أن الحياة سهلة، أعط كل يوم ما يستحق سترى النور في نهاية الطريق، دع ذلك يكون القوة التي تقودك". كانت هذه هي كلماته الأخيرة التي قالها لي وعيناه مغرورتان بالدموع في الوداع الأخير. لا أجرؤ على شرح ما يعني ذلك لي، كما أعتقد أنه قال لي ذلك لأجد مصدر قوتي التي ستحافظ علي خلال السنوات التي مرت وربما التي ستأتي. لم أتخل يوماً عن مبادئني أو عن الأمور التي أقدرها في الحياة - مثل عائلتي واليوم الذي سادخل فيه الجنة والغد عندما يأتي".

صدر الحكم بالإعدام على نانون وليامز من قبل ولاية تكساس في عام 1992 عندما كان في السابعة عشر من العمر، بتهمة القتل العمد. لقد أنكر التهم الموجهة له وأمضى 13 عاماً بانتظار تنفيذ حكم الإعدام قبل أن يتم تخفيف الحكم إلى السجن مدى الحياة في عام 2005 بواسطة روبرت ف. سيمونز حاكم المحكمة العليا في الولايات المتحدة، الذي قام بمنع إعدام الأحداث. ما زالت قضية نانون وليامز عالقة يقضي سنيته في السجن على أمل إثبات براءته.

المصادر

www.ccadp.org

http://murderpedia.org/male/W/w/williams-nanon.htm

قصاصة جريدة

هانتسفيل - 2 تشرين أول/أكتوبر من عام 1997. تم إعدام لص مدان ليلة الأربعاء بسبب إطلاقه النار وقتل رجل أعمال من سان أنطونيو والذي حاول منعه من الفرار بعد عملية سطو مسلح على بنك قبل 9 سنوات. أداناندوس، 41 عاماً، توجه لتنفيذ حكم الإعدام لقتله فيرنون هانان، الذي أصيب بصدده في 28 كانون الثاني/ديسمبر من عام 1988، بينما كان يتعارك مع أداناندوس في ردهة بنك سان أنطونيو بالجانب الشمالي.

الفقر



غير نظرتك

أعرف أنني لا أرى الأشياء كما هي، بل أراها كما أنا. (لاوريل لي)

المواضيع

- الفقر
- الإعاقة والاعتقاد بدونية ذوي الإعاقة
- الهجرة

٢

درجة الصعوبة

أي حجم

حجم المجموعات

٩٠ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

يجري هذا التمرين في الهواء الطلق حيث يعمل المشاركون على الخروج واستكشاف المكان من خلال عيون شخص آخر.

الأهداف

- زيادة الوعي حول اللامساواة في المجتمع.
- تطوير مهارات الملاحظة والخيال.
- تعزيز التضامن والدافع للعمل من أجل العدالة.

الأدوات

- نظارات.
- صفحات كبيرة من الورق وعدد من الأقلام.
- مجلات قديمة وبطاقات بريدية وقماش وقصاصات كولاج (لوحة من القصاصات المصورة) وغراء/لاصق.
- شريط لتعليق الصور.
- كاميرا رقمية أو هاتف محمول يمكن أن يأخذ صور.
- حاسوب وطابعة.

الإرشادات

١. مع المجموعة، اطرح أفكار حول هوية الناس المحرومين أو الذين يعيشون على هامش المجتمع، على سبيل المثال شخص من ذوي الإعاقة أو شخص بلا مأوى.
٢. اطلب من كل مشارك أن يختار واحدة من هذه الشخصيات وشرح أنهم سيخرجون وسيقومون باستكشاف المكان من خلال عيون هذا الشخص.
٣. أكد على أن النقطة ليست تمثيل الدور، إنما تخيل ما يراه الشخص الآخر. كيف هي الحال ان تكون في مكان ذلك الشخص؟ على سبيل المثال، هل ستكون قادراً على التمتع بجميع وسائل الراحة؟ مثل شراء الخبز (إذا كانوا يستطيعون ذلك)؟ أين ستعيش؟
٤. اعط المشاركين النظارات، ثم أخبر المشاركين أنه يجب عليهم أخذ الصور كتوثيق أما بكاميراتهم أو هواتفهم النقالة. قم بالاتفاق على وقت العودة للجميع.
٥. بعد عودتهم، اطلب من كل مشارك نقل صورهم على الكمبيوتر، ثم اختيار اثنين أو ثلاثة أو أربعة لطباعتها، قم بإصاق الصور على ورقة كبيرة ثم ضعها على الحائط. يجب على الصور أن يكونوا بلا عنوان.

٦. عندما يتم عرض كافة الصور، أطلب من الجميع محاولة تخمين عن ماذا تتحدث كل صورة. ثم قم بدعوة كل مشارك بدوره لتقديم صورهم ليشرحوا لماذا كانوا مهتمين بمجموعة معينة من فئات المجتمع.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ من خلال النظر إلى المعرض ثم اذهب لسؤال المشاركين بدورهم ما الذي شاهدوه.
- ماذا حدث وهل استمتعت بالنشاط؟ لماذا؟ لماذا لا؟
- ماذا كان الشيء الأكثر إثارة للدهشة بالنسبة لك؟
- لماذا قمت باختيار مثالك؟
- ما هي الأفكار المسبقة أو الصور النمطية لديك عن الشخص الذي اخترته؟ كيف أثر ذلك على كيفية ممارستك للنشاط؟
- هل ساعدك النشاط للتعاطف مع الأشخاص المهمشين بالمجتمع؟ لم لا؟
- ماذا تعلمت عن نفسك؟



الآن انتقل إلى مناقشة بعض القضايا الأوسع نطاقاً:

- «أعرف أنني لا أرى الأشياء كما هي، بل أنا أراها كما أنا.» ما تأثير الصور النمطية والمعتقدات على الطريقة التي نرى بها العالم من حولنا؟
- من أين نحصل على معلوماتنا عن الفئات المحرومة والمهمشة؟
- ما مدى خطورة تكوين الأحكام المتسرعة على الأشخاص اعتماداً على تعميم الحكم من خلال مجموعة؟
- ما هي حقوق الإنسان التي عرفها المشاركون والتي تعمل على حماية الناس المهمشين في المجتمع؟
- كيف يتم انتهاك تلك الحقوق؟
- ما مدى سهولة الأمر بالنسبة لهم للمطالبة بحقوقهم؟
- من الذي ينبغي أن يكون مسؤولاً عن التأكد من أن حقوقهم لا تنتهك - أو أنهم يستطيعون ممارستها؟

نصائح للميسر

يمكنك استخدام هذا النشاط باعتباره تمريناً تمهيدياً أو نشاطاً رئيسياً. في نشاط تدريبي يمكن القيام به لإعطاء المشاركين قسطاً من الراحة والهواء النقي، أو كشيء إضافي ينبغي القيام به في وقت فراغ المشاركين.



تشير الإرشادات إلى العمل بشكل فردي، ولكن يمكن أن يتم هذا النشاط في مجموعات صغيرة. الاعتبار العملية مثل حجم المجموعة وتوفر الكاميرات ستعمل على تحديد كيفية تنظيم هذا النشاط. لا تنس أن المشاركين سيحتاجون الوقت لعرض صورهم، وذلك اعتماداً على حجم المجموعة وعدد الصور المسموح عرضها لكل شخص.

يمكن أن تشمل الأمثلة على الناس المهمشة مثل أم وحيدة مع أطفال صغار أو متقاعد أو مهاجر أو شخص على كرسي متحرك أو شخص مصاب بفيروس نقص المناعة المكتسبة الإيدز/السيدا. ويمكن أن تشمل الأمثلة الأشخاص على هامش المجتمع مثل شخص بلا مأوى أو مهاجر غير شرعي أو شخص أمني أو شخص مختل عقلياً. هذه أمثلة لمجموعات من الناس الذين ليس لديهم الفرص التي تتوفر للغالبية في الحياة. جميع الأفراد المحرومون والمهمشون والفقراء يعانون من التحيز والتمييز والتمييز، على سبيل المثال في الحصول على السكن اللائق وفرص العمل بسبب الوضع الذي يجدون أنفسهم فيه.

من المهم جداً للمشاركين ان يفهموا أنه لا يمكن الهروب من حقيقة البحث بعينهم وتخييل كيف ستكون الحياة لشخص يعيش على الهامش. يجب أن يكونوا على علم بأنهم عند استحضار الصور النمطية ومشاعر التعاطف للتمرين سيعملون على المخاطرة باعتقادات لديهم ممكن أن تكون خاطئة أو مشوهة.

يجب أن يعرفوا أيضا أن الصور النمطية هي تعميمات حول مجموعة من الناس ولكنها يجب أن تستخدم بحذر حيث سيكون هناك تباين واسع داخل المجموعة، ويجب عدم تطبيق التعميم على كل فرد.



تنوع النشاط

تشير الإرشادات إلى العمل بشكل فردي، ولكن يمكن أن يتم هذا النشاط في مجموعات صغيرة أو مع المجموعة بأكملها وفقا لعدد الكاميرات المتاحة لالتقاط الصور.

بدلاً من أن تكون الملاحظات فردية، يمكن جمع الصور معاً بعمل فني وتسميته «حياة على الهامش». بدلاً من اخذ الصور، اطلب من المشاركين عند عودتهم رواية قصة وهمية عن الشخص، أو إجراء تمثيل صامت.

إذا كنت تريد من المشاركين وضع أنفسهم مكان شخص آخر، قم بإعطائهم الأحذية الجديدة وكذلك النظارات الجديدة! يوجد لغات مختلفة للتعبيرات المختلفة والتي تشير إلى أن الناس مختلفين في محاولة لتخيل أنفسهم والتعاطف مع شخص آخر.

النشاط كما هو موضح يطلب من المشاركين أن يتصوروا حياة شخص محروم أو مهمش، ومن ثم الخروج ومحاولة رؤية العالم من خلال أعينهم. يمكن أيضا الخروج والمراقبة ثم استخدام الخيال لبناء صورة معينة. اشرح أنه عادة في حياتنا اليومية نحن مشغولون جداً ولا نشعر مع الآخرين أبداً! أخبر المشاركين بأنهم سينطلقون إلى الشارع ومعهم فقط ٥ دقائق لاختيار شخصيتهم. قم بتذكير المشاركين أن عليهم التصرف بحذر وعدم إحراج الشخصية المستهدفة. يمكن للشخصية أن تكون أي شخص يعتقدون انها تبدو «مثيرة للاهتمام»، ويفضل شخص حياته مختلفة جداً. أخبر المشاركين بأن عليهم التفكير ملياً بانطباعهم الأول عن الشخص وسبب اختيارهم له. الآن يجب أن يراقبوا بعناية ويحاولوا أن يتخيلوا من هم، على سبيل المثال:

- ما قد يكون اسمهم؟
- كم عمرهم؟
- ماذا يفعلون؟
- أين هم ذاهبون؟
- أين يعيشون؟
- هل لديهم شريك أو أسرة، أو هم لوحدهم؟
- هل يعملون؟ ما هي وظائفهم؟ أم أنهم عاطلون عن العمل؟
- ما الذي يمكن أن يجعلهم سعداء؟
- هل لديهم هوايات؟ ما يمكن أن تكون؟
- ماذا يحبون أن يأكلون ويشربون؟
- قم بالاتفاق - على سبيل المثال - ٣٠ دقيقة لعودة الجميع لتبادل الخبرات. حيث يمكنهم الحديث عنها، أو توضيحها من خلال الكلمات والصور.
- قد ترغب في استخدام الأدوار المدرجة في النشاط «خطوة إلى الأمام». فهو يعد مقدمة جيدة لهذا النشاط أو متابعة مناسبة.



اقتراحات للمتابعة

- في «خطوة إلى الأمام» يمكنك أن تشعر الطريقة التي يؤثر بها عدم تكافؤ الفرص في حياة الناس.
- في النشاط «قصة مدينتين» يمكنك استكشاف طريقة الخيارات التي نتخذها حول تمويل الرعاية الاجتماعية التي تؤثر على حياة المجتمع.
- الناس بحاجة إلى العمل بأجور مناسبة، للخروج من وضعهم على هامش المجتمع. هذا يمكن أن يكون صعباً إذا كنت - على سبيل المثال - من ذوي الاحتياجات الخاصة أو مهاجراً. يمكنك استكشاف بعض القضايا في النشاط «أريد أن أعمل».

أفكار للعمل

قم بتجربة النشاط مع العائلة والأصدقاء أو الزملاء وابدأ مناقشة حول حقوق الإنسان. يمكنك أيضاً التحقق من الافتراضات الخاصة بك عن الناس المهمشة عن طريق تخصيص وقت للقاء بعض هؤلاء الأشخاص؛ على سبيل المثال: من خلال مشروع المكتبة الحية أو إذا كنت مهتماً بالمشردين أو اللاجئين قم بزيارة ملجأ أو مركز للجوء. بدلاً من ذلك يمكنك الاتصال بعامل في مجال الشباب أو أخصائي اجتماعي يعمل مع الفئات المهمشة والطلب منهم ان يتحدثوا عن واقع الناس الذين يعملون معهم.



المزيد من المعلومات

في سياق هذا النشاط نستخدم مصطلح «المحرومين» لنعني الأفراد أو المجموعات غير القادرة على إعالة أنفسهم، والتي ليست مكتفية ذاتياً وتعيش على الدعم المالي. فهم فقراء. ويمكن أن تشمل الأمثلة أما مطلقة أو أرملة أو مهاجراً أو شخصاً ذا إعاقة. هؤلاء الأشخاص والمجموعات يعتبرون أنفسهم محرومين إلى حد حرمانهم من الحصول على الرعاية الصحية والتعليم والإعلام والعمل، مقارنة مع تلك الموجودة في المجتمع بشكل عام. الناس المحرومون قد يشعرون أيضاً بعدم الاستقلالية وعدم توفر الحوافز والمسؤولية واحترام الذات.



عندما نستخدم مصطلح «هامش المجتمع» نشير إلى المفاهيم بدلاً من المعنى الفعلي. أساساً يتم استبعاد الأشخاص الذين يعيشون على هامش المجتمع من المشاركة في المجتمع. ويمكن أن تشمل أمثلة الأفراد الذين يعيشون على هامش السجناء والمشردين والجماعات المصابة بأمراض نفسية أو مجموعات معينة مثل العجزة. على سبيل المثال، شخص بلا مأوى قد لا يكون قادراً على التسجيل للتصويت لأنه لا يستطيع توفير عنوان بريدي. وهذا قد يعني انه سيخسر حقه بالتصويت على القضايا الرئيسية التي قد تؤثر عليه. مثال آخر: الشخص الأمي الذي يصبح مندوباً لأنه غير قادر على ملء استمارات المطالبة بالدعم أو طلبات عمل.

«المكتبة الحية» هي فكرة بدأت في الدنمارك في عام ٢٠٠٠ وانتشرت انتشاراً واسعاً في أنحاء العالم ويتم الترويج لها الآن من قبل مجلس أوروبا من خلال كتاب لا تحكم على الكتاب من غلافه! «المكتبة الحية» تعمل تماماً مثل المكتبة العادية - مليئة بالقراء الذين يقومون باستعارة «كتاب» لفترة محدودة من الزمن. بعد قراءتها يقومون بإرجاع الكتب إلى المكتبة - وإذا أرادوا - بإمكانهم استعارة كتاب آخر. هناك فرق واحد فقط: الكتب في المكتبة الحية هم البشر، فالكتب والقراء يدخلون في حوار شخصي. الكتب في المكتبة الحية هم أشخاص يمثلون مجموعات تواجه الكثير مع الأحكام المسبقة والقوالب النمطية، والذين غالباً ما يكونون ضحايا التمييز أو الإقصاء الاجتماعي.

للمزيد حول إطار العمل لوصف قضايا العمل الاجتماعي يمكنك استشارة:

من هم «المجموعات المحرومة؟» تأليف الدكتور ستيفن ماير

www.effectivecommunities.com/articles

فليسمع كل صوت

التعليم هو الإيمان بالتغيير. (باولو فرييري)

التعليم



المواضيع

- التعليم
- المواطنة والمشاركة
- الأطفال

المواطنة
والمشاركة



درجة الصعوبة ٣

حجم المجموعة ٨ - ٥٠ (مجموعات صغيرة من ٦-٨ اشخاص)

الأطفال



الوقت ١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

- يعتمد النشاط على النقاش في مجموعات صغيرة وفي جلسات عامة، يناقش:
- ما هو التعليم وكيف يقابل أو لا يقابل احتياجات الناس.
 - المشاركة في عملية اتخاذ القرار.

درجة
الصعوبة
٣



حقوق ذات صلة

- الحق في التربية والتعليم، ومن ضمنه الحق في التربية على حقوق الإنسان.
- حرية الرأي والتعبير.
- الحق في المشاركة في الحكومة.

٨ - ٥٠



الأهداف

- التأمل في نظام التعليم، وكيف يقابل احتياجات الناس.
- تطوير مهارات التعاون والمشاركة في اتخاذ القرارات الديمقراطية على مستوى المدرسة والنادي.
- تعزيز مبادئ العدالة والشمول.

١٢٠
دقيقة



الأدوات

- ٤ قطع كبيرة من الأوراق أو لوح ورقي قلاب وأقلام لمجموعة صغيرة من ٤ أشخاص.
- أوراق إضافية، كافية للمشاركين لكتابة ملاحظات إن أرادوا.

التحضيرات

عمل نسخ من المادة التدريبية، واحدة لكل مجموعة صغيرة

الإرشادات

هذا النشاط ينقسم إلى قسمين: القسم الأول (٣٥ دقيقة) وهو نقاش عن نوع التعليم الذي يريده الشباب، والقسم الثاني (٦٠ دقيقة) هو نقاش عن كيفية تطوير نظام ديمقراطي ليتمكن الشباب أن يكون لهم رأي في التعليم الذي يحصلون عليه.

القسم الأول: ما نوع التعليم لدينا وكيف نفضل أن يكون؟

- ابدأ بنقاش عام قصير عما يفهمه الناس من مصطلح «التعليم». أشر إلى أن التعليم ليس مجرد ما يتم في المدارس والكلية. قم باستخلاص الفرق بين التعليم الرسمي،

- العرضي وغير الرسمي. يجب على المشاركين أن يعلموا بأن تلقي التعليم هو حق من حقوق الإنسان (المادة ٢٦ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان).
- عصف الذهن لكل الجوانب الإيجابية والسلبية لنظام المدرسة في بلدتك مع ملاحظة الكلمات الرئيسية على لوح ورق قلاب.
- راجع باختصار الكلمات الرئيسية وتأمل لم نظام التعليم على هذا النحو بالإشارة إلى بعض النقاط المذكورة، على سبيل المثال، المناهج الدراسية، حجم الصفوف، قوانين المدرسة المتعلقة بالزني والأنشطة اللاصفية الإضافية.
- أطلب من المشاركين أن يتوزعوا في مجموعات صغيرة مكونة من ٤-٥ أشخاص. وزع عليهم النص من المادة ٢٨ من اتفاقية حقوق الطفل. أعط المجموعات فترة ١٥ دقيقة لتقدير قيمة حقهم بالتعليم. على سبيل المثال، هل التعليم الابتدائي متوفر ومجاني للجميع في مجتمعك؟ وإن لم يكن كذلك، من هم المستبعدون ولماذا؟ ما أشكال أنظمة الانضباط الموجودة وهل كرامة الفرد محفوظة؟ هل تعمل المناهج الدراسية على تعزيز تطور شخصية الفرد، مواهبه وقدراته؟ ما محور التركيز على سبيل المثال إنتاج مواطنين صالحين وقوة عاملة مدربة؟ هل تعليم حقوق الإنسان متضمنة؟
- عد للجلسة العلنية واطلب من المشاركين اعطاء تغذيتهم الراجعة.

القسم الثاني: تطوير نظام ديمقراطي ليتمكن الناس أن يكون لهم رأي. (٦٠ دقيقة)

- أسأل المجموعة التي تأخذ القرارات عن نوع التعليم الذي يحصلون عليه.
- اطلب من المشاركين العودة لمجموعاتهم الصغيرة لمراجعة كيفية أخذ القرارات في مدارسهم. على سبيل المثال، من الذي يقرر ما يتم تعليمه أو ما هي الأنشطة اللاصفية الإضافية التي سيتم ترتيبها؟ كيف يتم إدارة المدرسة أو الكلية؟ كيف يتم أخذ القرارات المتعلقة بالميزانية والإنفاق؟ كيف يتم تطوير السياسات والموافقة عليها؟ ما المدى المتاح لصغار السن في ابداء رأيهم؟
- أخبرهم أن التعليم ليس فقط حقاً من حقوق الإنسان، بل أيضاً بناء على المادة ١٢ من اتفاقية حقوق الطفل، «للطفل الحق بالتعبير عن وجهة نظره بكل الأمور المتعلقة به/بها ويجب إيلاء الاهتمام الواجب برأيه».
- أطلب من كل مجموعة التفكير بالجوانب الإيجابية والسلبية لوجود هيئة منتخبة ديمقراطياً، مثل مجلس الطلبة، لأخذ القرارات المتعلقة بتعليمهم على المستوى المحلي.
- الخطوة التالية تعتمد على ظروف المجموعة. إن لم يكن هنالك مجلس في مدرستك، فعلى المجموعات أن تعمل على تقرير نوع المجلس الذي يرغبون به، وما ينبغي أن يكون صلاحياته وكيفية التوجه نحو إنشاء واحد. أما إذا كان هنالك مجلس في مدرستك أو كليتك، فعندها عليهم مراجعة كيفية عمله وتطوير خطط لتحسين أداءه. اشرح كيفية عمل تحليل القوى وأخبر المجموعات بأن لديهم ٣٠ دقيقة لوضع خطة عمل يتم كتابتها على قطعة كبيرة من اللوح الورقي القلاب.
- عد للجلسة العلنية واطلب من المجموعات اعطاء نتائجهم.

استخلاص المعلومات والتقييم

سيتم عمل العديد من النقاط خلال المراحل المختلفة في النقاش السابق، على جميع الحالات، خذ بعض الوقت في مراجعة النشاط ككل، للتفكير في نقطة التفكير العامة ولتخطيط ما سيتم عمله في الخطوة التالية:

- هل استمتع المشاركون بالنشاط؟ هل كان مفيداً؟ لماذا؟ لما لا؟
- لماذا بنى صناعة القرار حالياً هكذا؟ ما هي السوابق التاريخية؟ هل حققت البنى وظائفها في السابق؟ هل هي مناسبة الآن؟ وضح.
- لماذا يجب مراجعة بنى صناعة القرار والإجراءات بشكل منتظم؟
- كيف قامت المجموعات المختلفة بمقارنة خطط العمل؟



- ما تكلفتهم من ناحية الوقت، المجهود والمال؟
- كم كانوا واقعيين؟ (ملاحظة: من الجيد وجود رؤيا كبيرة، ولكن عليك أخذ خطوة نحو الهدف).
- «للطفل الحق بالتعبير عن وجهة نظره بكل الأمور المتعلقة به/بها ويجب ايلاء الاهتمام الواجب برأيه». هل هذا مطلب واقعي بالنسبة لمنهاج التعليم الوطني؟ كيف لصغار السن أن يكون لهم مدخلات؟
- إلى أي مدى تم احترام المادة ١٢ في الصف؟ ما الوقت اللازم تكريسه « لتقل ما في خاطرك»؟
- بعض المجموعات، على سبيل المثال، الفتيات، غالباً ما تجد انتهاكات في حقهم في التعليم. لماذا ذلك وكيف يمكن جعل الوصول أسهل؟
- كيف يتم تسليم حقوق الإنسان في مدرستك؟ هل تتعلم عن حقوق الإنسان والمعاهدات المختلفة؟ هل لديك الفرصة للمشاركة في مشاريع لتعزيز حقوق الإنسان في مدرستك ومجتمعك؟



نصائح للميسرين

تعرف على المادة ١٢ والمادة ٢٨ من اتفاقية حقوق الطفل. إذا كنت تعمل مع الشباب ممن أعمارهم فوق الثمانية عشر عاماً، عندها يمكنك مراجعة الحق في التعليم في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (مادة ٢٦).

? ما أهمية وجود مجلس مدرسة؟

مجلس المدرسة/الطلبة يهدف إلى اعطاء الطلبة صوتاً في مواضيع المدرسة التي تتعلق بهم. هناك العديد من الأسباب الجيدة لتأسيس مجلس للمدرسة والتأكد أنه يعمل بكفاءة. نفس الحجة تنطبق على مجلس الإدارة أو اللجنة الإدارية لمنظمات الشباب.

الفوائد المتمحورة على التلاميذ

المشاركة في مجلس المدرسة يشجع على التطور العلمي أو الشخصي للتلاميذ لأسباب التالية:

- تشجع المجالس على تعليم المواطنة والفعالية السياسية والاتجاهات الديمقراطية.
- تشجع المجالس على القيمة الاجتماعية والقيم الشخصية.
- تمكين الطلاب من تحدي السلطات.
- تعليم الطلاب كيفية أخذ قرارات عادلة وبطريقة مسؤولة.
- يتعلم الطلاب عن الحقائق في الحياة، على سبيل المثال، كيفية العمل ضمن ميزانية محدودة أو مع سلطات لا تستجيب.

الفوائد الواقعية

- أساليب الإدارة الديمقراطية تعمل بشكل أفضل من الأساليب الاستبدادية، لأنها في نهاية الأمر أكثر فعالية حيث أنها تشجع الطلاب على المسؤولية.
- المجالس تشجع على التعاون، تسخير الطاقة وتقليل الاغتراب.
- المجالس قد تحسن من الجو العام للمدرسة: ثقة أكبر بالمعلمين، تظهر القوانين على أسس أكثر عدلاً.
- مهما كانت القيود بسبب الضغط الاجتماعي والسياسي الخارجي، فإن مجلس الطلبة هو طريقة عملية لإظهار النية الطيبة لطاقم العمل للطلاب والالتزام بقيم معينة.



اقتراحات للمتابعة

دع المجموعة تعمل أكثر على الأفكار الناتجة في هذا النشاط، وتأخذ أفكاراً من الفصل الثالث «المبادرة بالعمل والتحرك واتخاذ الإجراءات من أجل حقوق الإنسان» ليسعوا جاهدين لإبداء رأيهم في أخذ القرارات في مدرستهم، كليتهم أو ناديهم.

إذا استمتع أفراد المجموعة بالتفكير بنوع التعليم الذي يودون الحصول عليه، قد يستمتعون بلعبة المجلس «قصة مدينتين» والتي تثير مواضيع عن نوع المدن التي يرغب الناس بالعيش فيها. إذا أراد المشاركون معرفة المزيد عن الاتجاهات العامة للاقتراح، فعليهم النظر إلى نشاط «التصويت أو عدم التصويت».

أفكار للعمل

قد يرغب المشاركون بالتفكير بربط وتبادل المعلومات مع مجالس طلبة أخرى في منطقتهم، على المستوى الوطني أو الدولي.



المزيد من المعلومات

تعتمد الدرجة التي يرغب فيها الشباب في المشاركة في عملية أخذ القرار على عمرهم والأمر المراد البت فيه. كنموذج مفيد، أنظر سلم روجير هارت للمشاركة الشبابية، www.freechild.org.



الفرص في المشاركة المباشرة في عملية أخذ القرار تنمو في عدد من الدول، مثلاً، الميزانية التشاركية: هي عملية فيها تأثير مشاركة الناس مرئية بشكل مباشر في تغيير سياسة أو أولوية إنفاق. إنها ليست فقط تمرين استشاري، ولكنها تجسيد لديمقراطية مباشرة متداولة. <http://www.participatorybudgeting.org.uk>، مثال نيوكاسل في المملكة المتحدة برنامج الميزانية التشاركية المقررة، حيث أنه في أيار/مايو من عام ٢٠٠٨ كان للشباب نسبة ٢٠٪ من الأصوات في المشتريات للخدمات في مدينتهم ل ٢,٢٥ مليون يورو لصندوق الأطفال. مع الإدراك بأن الأطفال والشباب هم الخبراء، كان المشروع يهدف لإعطاء الشباب في المدينة المستفيدين من الصندوق الفرصة ليكون لهم رأي في كيفية تخصيصه.

المادة التدريبية

اتفاقية حقوق الطفل، المادة ٢٨

للطفل الحق بالتعليم. على الولاية جعل التعليم الأساسي إلزامي ومتوفر ومجاني للجميع وتشجيع تطور مختلف أشكال التعليم الثانوي، وجعلها متاحة لكل طفل. عقوبات المدرسة يجب أن تدار بطريقة تتفق مع كرامة الطفل.

يجب توجيه التعليم لتطوير شخصية الطفل، ومواهبه وقدراته، الاحترام لحقوق الإنسان والحريات الأساسية، حياة واعية في مجتمع حر في روح السلام والصداقة، التفاهم، التحمل والمساواة، تطوير الاحترام لبيئة طبيعية.

في الذاكرة

«حتى يكون للأسود مؤرخين، حكايات الصيد ستمجد دائماً الصيادين». (مثل إفريقي)

المواضيع

- الذكرى والمصالحة
- الحرب والإرهاب
- الثقافة والرياضة

درجة الصعوبة

٢

حجم المجموعة

١٥-١٠

الوقت

١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

يقوم المشاركون بعمل سحب الكترونية (تدعى أيضاً سحبات الكلمات الدلالية وغيمة الوسوم) لتمثيل أفكارهم ومشاعرهم التي أثرت بالنصب التذكارية للحروب.

الحقوق ذات الصلة

- حق الحياة والحرية والأمان للفرد
- حق المشاركة في الحياة الثقافية
- حرية الرأي والفكر

الأهداف

- التأمل في الحقائق الوطنية والأساطير حول الحروب الماضية ودور النصب التذكارية للحروب.
- تنمية حس الإبداع ومهارات التفكير بشكل مستقل.
- تعزيز الخيال والعاطفة.

الأدوات

- أوراق قلابة.
- لاصق.
- الكثير من أقلام التحديد الملونة.
- صور لنصب تذكارية حربية (اختياري).
- أمثلة على السُّب (اختياري).

التحضيرات

عمل قطعة كبيرة من الورق عن طريق لصق عدد من أوراق ورق القلاب معا. يجب أن تكون كبيرة كفاية لكل أعضاء المجموعة ليتمكنوا من إيجاد مكان حولها، أرسم خطأ بالوسط.

الإرشادات

١. تأكد من أن الكل يعرف ما هي السُّب الكترونية و اشرح بأن المجموعة ستقوم بإنشائها ولكن بشكل غير الكتروني لتوضيح الروابط والذكريات الخاصة في النصب التذكارية للحرب.
٢. أطلب من المشاركين أن يقوموا بالتفكير بشكل فردي بنصب تذكارية وطنية أقيمت في



الذكرى
والمصالحة



الحرب
والإرهاب



الثقافة
والرياضة



درجة
الصعوبة
٢



١٥-١٠



١٢٠
دقيقة



- ذكرى حرب أصابت بلدهم. عليهم أن يحاولوا وصف شكل هذا النصب والتحدث عن شعورهم وأفكارهم والروابط – إن كانت سلبية أو إيجابية – التي يتركها فيهم هذا النصب التذكاري.
٣. أدع الجميع لأخذ قلم تحديد ملون وإيجاد مكان حول الورقة بحيث يعملون بشكل فردي، عليهم الآن وضع «دلالاتهم» الشخصية على قطع الورق المشتركة، حسب المبادئ العامة التالية:
- الدلالات شخصية تماما: ببساطة كيف تفهم أمراً ما.
 - تكتب الروابط السلبية على الجهة اليسرى من خط المنتصف. وكلما زادت سلبية هذه الرابطة كتبت باتجاه حافة الورقة الأيسر بشكل طردي.
 - يكتب الشعور الإيجابي على الجهة اليمنى من خط المنتصف. وكلما زادت إيجابية هذا الشعور كتب باتجاه حافة الورقة الأيمن بشكل طردي.
 - المشاعر التي تأثرت بقوة بالصرح التذكاري يجب أن تكتب بخط أكبر من المشاعر التي تأثيرها أضعف على النفس.
٤. عندما يقوم المشاركون بتسجيل دلالاتهم، اطلب منهم الجلوس والنظر إلى الناتج على الورقة.
٥. الآن ادع المشاركين لأخذ أقلام التحديد مرة أخرى. هذه المرة يجب أن لا يفكروا بالنصب التذكارية الحقيقية، بل بأخرى وهمية من تخيلهم ترسل – لكل واحد منهم – رسالة أكثر أهمية عن الحروب عامة. عليهم إعادة عملية وضع الدلالات بشكل فردي وفي نفس المكان الذي وضعوا عليه رسالتهم الأولى. اشرح بأن السحابة الأولى هي الآن مساحة عامة ولا يمكن مسحها، وعليه فإنه يتم وضع سُحُب فوقها.
٦. عندما يتم اكتمال السُحُب الجديدة، ادع المشاركين لأن ينظروا إلى الصورة ككل ثم انتقل إلى عملية استخلاص المعلومات والتقييم.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بمناقشة عملية عمل السُحُب ثم انتقل لمعالجة قضايا متعلقة بالذكرى وحقوق الإنسان:
- ما مدى قدرتك على التحكم بالشكل النهائي للسحابة؟
 - هل ارتجلت بنقاش أفكارك مع المشاركين الآخرين بهدف إنشاء السحابة الثانية؟
 - إلى أي مدى تأثرت بسُحُب المشاركين الآخرين، أو بالدلالات الموجودة على الورقة؟
 - هل تمثل السحابة النهائية رسائل توجهها المجموعة إلى أجيال المستقبل؟ وضح.
 - لماذا تميل النصب التذكارية الرسمية لتمجيد الحروب؟ هل تعتقد بوجود تمجيد الحرب؟
 - هل تدرك أنه حتى أثناء الحرب، هناك بعض المعايير الدنيا المنصوص عليها في مؤتمر جينيف والتي من المفروض أن تحكم أعمال الجهات المتقاتلة؟ هل يمكنك ذكر أي منها؟
 - هل من المقبول أن يفقد الجنود حقهم في الحياة في أوقات الحرب؟
 - ما هي الرسالة التي تعطيها النصب التذكارية الرسمية عن الطرف الآخر، "العدو"؟ كيف علينا أن نفهم هذه الرسالة اليوم؟
 - هل استطعت تخيل نصب تذكاري بسهولة؟ ما هي أهم مواصفات النصب التذكارية؟ وضح درجة الصعوبة في تخيل هذا النصب؟
 - هل تذكرنا النصب التذكارية بأهوال الحرب؟ متى وكيف؟
 - كيف تعتقد أن هؤلاء الذين عاشوا خلال الحرب، أو ماتوا وهم يقاتلون فيها، قد يريدون تذكر تلك الحقبة من التاريخ؟ هل يمكن أن تختلف دلالاتهم في السحابة عن الدلالات التي وضعتها أنت؟
 - إذا فقدت شخصا عزيزا في الحرب، كيف تود أن يتم تذكره، وماذا تريد أن تخبر الجيل القادم عن الحرب؟
 - هل تعتقد بأن هذا النشاط وسع مداركك حول حقوق الإنسان؟ كيف؟





نصائح للميسرين

قد ترغب باستخدام الألوان. مثلاً، قد تقترح بأن تتم كتابة كل الروابط السلبية باللون الأسود والإيجابية بلون آخر أو ممكن أن تستخدم ظلال ألوان أغمق وأفتح بالتحرك بشكل أبعد عن خط المنتصف، أو إذا أردت أن تتميز السحابة الثانية عن السحابة الأولى، يمكنك أن تطلب كتابة كل السحابة بلون واحد.

استخدم صور نصب تذكارية إذا كنت تعتقد أنها تساعد، ولكنك قد تجد سؤال المشاركين أن يضعوا الدلالات الأولى من الذاكرة أكثر فعالية لأنك بهذه الحالة ستختبر ما هي الرسائل الأكثر إلحاحاً!

ليكن استخلاص للمعلومات بالنقطة ٤ قصيراً، حاول من خلاله إبراز أفكار مختلفة متعلقة بالطريقة التي يذكر فيها الماضي وتحفيز المشاركين على التفكير الإبداعي عن أشكال بديلة من النصب التذكارية. خلال المرحلة الثانية من وضع الدلالات، اسمح بحرية تكيف أو تغيير السحابة الموجودة كما يرغب فيها المشاركون وأن يناقشوا الأفكار مع بعضهم البعض - حتى لو كان عملهم فردياً في نهاية الأمر.

ليكن هناك مساحة لإضافة دلالات جديدة في الجولة الثانية. قد تشعر بأن السحابة أصبحت فوضى ولكن هذا يعكس ما يحصل عندما توسم الحياة الحقيقية بدلالات. أنت عالق بالدلالات التي يضعها آخرون. إذا كنت تعتقد أنه أسهل على المشاركين أن يقوموا بتحليل أفكارهم ومشاعرهم في سحابة واحدة على حدة، عندها لا تتردد بعمل سحابتين منفصلتين لكل منهم.

تنوع النشاط

بدلاً من الكتابة مباشرة على الورقة، يمكن للمشاركين استخدام بطاقات لاصقة يمكن إزالتها بسهولة. هذا سيمكن من عمل التغييرات خلال المرحلة الثانية للنشاط، على سبيل المثال: وضع الدلالات المتشابهة بجانب بعضها البعض لإبراز أهميتها. قد يفضل الشباب أن يناقشوا الدلالات التي وضعوها مع أشخاص عاشوا هذه الحرب. عندها يمكنك قطع النشاط بعد المرحلة الأولى كي يقوموا بعمل مقابلات مع هؤلاء الأشخاص عن كيفية رغبتهم في تخليد هذه الحروب وإذا كانت النصب التذكارية الحالية للحرب مرضية من وجهة نظرهم.

قد تود استخدام أداة إنشاء السحابة (ورقية أو إلكترونية) كمتابعة لنشاطات دليل اتجاهات الأخرى عند الحاجة إلى صنع مواد بصرية لمعرض.

اقتراحات للمتابعة

قم بعمل دراسة محلية لحساب كم من الشوارع التي تم تسميتها لإحياء ذكرى قادة جيش أو معارك شهيرة مقارنة بعدد الشوارع التي سميت باسم أعلام ناضلوا من أجل السلام. قد يود المشاركون العمل مع سلطاتهم المحلية لإحياء ذكرى أشخاص معينين.

أنظر إلى نشاط "دقيقة واحدة فقط" حيث ستجد اقتراحاً للنظر في مواضيع محيطة بالذكرى كمثل الملعب الأولمبي في برلين وتاريخه. لتذكر أبطال من التاريخ وسبب احترامنا لهم، نفذ النشاط "بطلات وأبطال".

حتى لو قمت بتنفيذ النشاط في جلسة واحدة، يمكن تشجيع الشباب على التحدث مع الأجيال الأخرى ليتعلموا أكثر حول تاريخهم. قم بعقد حدث لإحياء ذكرى بطل عمل لأجل السلام. ممكن أن يكون هذا الحدث احتفالاً موسيقياً، معرضاً أو نصب تذكاري. شجع المشاركين على الطلب من المجتمع المشاركة في اختيار عنصر لهم يرمز للذكرى. قد يكون أي شيء، مثلاً الزنبقة السوداء، صورة لقريب فقد في الحرب أو خيمة عاش فيها لاجئين عندما قدموا لبلدك.





المزيد من المعلومات

إن تعبير "سحب الكترونية" أو "سحابات الكلمات الدلالية" أو "غيمة الوسوم" هي صورة مرئية تحوي دلالات معينة تظهر أهميتها بشكل أو حجم الخط ولونه. إليكم مثالاً على الكيفية التي يمكن أن تبدو بها هذه السحب.

المادة التدريبية

إرشادات

- ارسم خطأً في منتصف الصفحة.
- تكتب الروابط السلبية على الجهة اليسرى من خط المنتصف. وكلما زادت سلبية هذه الرابطة كتبت باتجاه حافة الورقة الأيسر بشكل طردي.
- يكتب الشعور الإيجابي على الجهة اليمنى من خط المنتصف. وكلما زادت ايجابية هذا الشعور كتب باتجاه حافة الورقة الأيمن بشكل طردي.
- المشاعر التي تأثرت بقوة بالصرح التذكاري يجب أن تكتب بخط أكبر من المشاعر التي تأثيرها أضعف على النفس.

مثال على ورقة الدلالات

تضحية أصدقاء
فخر نصر رائع
خسارة فخر الوطن الأم
قوى وطني
الوطني كيرياء الوطن
تكافل قائد
يساعد حماية عائلي
حلفاء مساعدة تضحية
"حتى لا ننسى"

الأيتام الألم خائف وفيات
الغضب الموت الخوف
البنادق العدو الخسارة
الحزن
البكاء الجوع الأسى سيء
الخوف الجوع
عالي الموت التدمير الشر
عدو ذكريات موت
حزين خائف غاضب حزن
عدو مخيف بانس
مشرد تضحية دمار

الثقافة
والرياضة



قبيلة مكة وصيد الحيتان

قم بتزيين الموضوع كما تشاء - لكن صيد الحيتان هو جريمة قتل وجرائم القتل خاطئة.
(جمعية المحافظة على الحيتان والدلافين)

المواضيع

- الثقافة والرياضة
- البيئة
- العولمة

البيئة



درجة الصعوبة ٤

حجم المجموعة

١٤ وأكثر (مجموعات صغيرة مكونة من ٥ اشخاص)

الوقت

١٥٠ دقيقة

نظرة عامة

هذا النشاط يشمل مجموعات عمل صغيرة وتمثيل أدوار ومناقشات وبناء توافق في الأدوار عن المواضيع التالية:

- الاستخدام المستدام للموارد البحرية.
- حق السكان الأصليين في حرية تحديد تطورهم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

درجة
الصعوبة
٤



الحقوق ذات الصلة

- الحق في المشاركة في الحياة الثقافية في المجتمع
- الحق في الغذاء والوصول للموارد الطبيعية
- الحق في الحياة والحرية والأمان الشخصي

١٤
وأكثر



الأهداف

- تفهم الادعاءات التي يبدو أنها متضاربة حول الحق في المشاركة في الحياة الثقافية وحماية البيئة.
- تطوير مهارات التفكير النقدي، وعرض الحجج، ومهارات بناء توافق في الآراء.
- تطوير اتجاهات الانفتاح الفكري للاختلافات الثقافية.

١٥٠
دقيقة



الأدوات

- مواد تدريبية
- أقلام وأوراق للمجموعة لكتابة ملاحظاتهم الخاصة

التحضيرات

- اقرأ كل المواد التدريبية لتعرف نفسك بالمعلومات عن هذا الموضوع، ويمكنك التصرف كشخص مرجعي عند الحاجة.
- عمل نسخ عن بطاقات الدور، على كل مشترك أن يكون لديه بطاقات الدور الخاصة به لمرجعيتها.

الإرشادات

هذا النشاط يقسم إلى قسمين: القسم الأول (٣٠ دقيقة) هو مقدمة للنشاط والمواضيع البيئية والثقافية المتعلقة، والقسم الثاني (٩٠ دقيقة) هو محاكاة اجتماع لمحاولة إيجاد أساس مشترك بين قبيلة مكة وجمعية مكافحة صيد الحيتان.



الجزء الأول: مقدمة للمواضيع البيئية والثقافية (٣٠ دقيقة)

١. اشرح بأن هذا النشاط يتعلق بالحقوق البيئية والثقافية. إنه متمركز على أمنية شعب قبيلة مكة بمتابعة صيد الحيتان والمعارضة على ذلك من قبل المحافظين على البيئة وغيرهم.
٢. أخبر المجموعة عن قبيلة مكة وشرح بان المواجهة استمرت لسنين والتكاليف القانونية في تصاعد بدون انتاج نتائج دائمة. إن المحافظين على البيئة قد استعملوا طرقاً متهورة عرضت حياتهم وحياء غيرهم من الناس للخطر. وبعض أعضاء قبيلة مكة محبطين لأنهم اخترقوا القانون واصطادوا بشكل غير قانوني. إنه وضع غير مرض للجميع ويبدو أنه الوقت المناسب لجميع الأطراف بالاجتماع لمعرفة ما لديهم من قواسم مشتركة وإيجاد حل.

قدم بعض المواضيع عن طريق سؤال المشاركين لإبداء استجاباتهم للأسئلة التالية من خلال الوقوف «مرتفع أو منخفض». (لمعرفة كيفية استخدام هذه التقنية، أنظر إلى قسم أنشطة للمراجعة في نهاية الفصل الثاني).

اقرأ البيانات التالية واحدة كل مرة:

- ينبغي احترام الأعراف الثقافية طالما أنها لا تنتهك حقوق الإنسان.
- يجب علينا احترام حق الناس في حريتهم باختيار ما يأكلونه، أن يكونوا نباتيين، آكلي نبات أو آكلي لحوم.
- يجب أن يتم إنتاج الطعام الذي نأكله بطرق صديقة للبيئة.
- يجب أن لا تتضمن تربية الحيوانات طرق قاسية كالتربية المكثفة أو طرق قاسية في الذبح.
- التقاليد الثقافية مهمة جداً للناس ويجب احترامها.
- يجب عدم اصطيد الحيتان حتى لو لأسباب ثقافية.

الجزء الثاني: محاكاة اجتماع لكسر الجمود بين قبيلة مكة والمعارضين لصيد الحيتان (٩٠ دقيقة)

٣. قم بتذكير المجموعة بأن المعارك الضارية، من الناحيتين الحرفية والقانونية، قد استمرت لسنوات، وإنه الوقت المناسب الآن لإيجاد حل. هذا النشاط هو محاكاة لاجتماع يتم استضافته بمنظمة وهمية تدعى «كريست Crest» (الثقافة، الحقوق، البيئة، الاستمرارية، والحديث). كريست هي منظمة مستقلة تعمل على جلب منظور حقوق الإنسان لمواضيع البيئة. إنهم ملتزمين بتشجيع التفاهم عبر الحوار.

المحاكاة هو اجتماع برئاسة كريست بين ٤ مجموعات:

١. قبيلة مكة ممن يرغبون بمتابعة صيد الحيتان.
٢. لتحالف الشمالي العالي، منظمة شاملة تمثل صاندي الحيتان والفقعات والتي تعمل من أجل مستقبل ثقافة السواحل والاستخدام المستدام لمصادر الثدييات البحرية. التحالف الشمالي العالي يدعم قبيلة مكة.
٤. مجموعة راعي البحر للحماية، منظمة تحقق وتوثق انتهاكات القوانين الدولية، التشريعات والمعاهدات التي تحمي الحياة البرية للمخلوقات البحرية. هم يعارضون طلب قبيلة مكة.

٥. منظمة السلام الأخضر، ناشطون بيئيون يعارضون صيد الحيتان.

١. دور كريست هو لتسهيل النقاش الذي يركز على ٥ أسئلة:

- لماذا الحيتان مهمة؟
- هل الحيتان الرمادية من الأنواع المهددة بالانقراض؟
- لماذا يجب إيقاف قبيلة مكة عن أكل لحم الحيتان؟
- هل يمكن تعديل طقوس قبيلة مكة في صيد الحيتان؟
- إذا تم الوصول لاتفاق، ما نوع المراقبة التي سيتم احتياجها لضمان حماية الحيتان؟

٦. أطلب من ٤ متطوعين القيام بتمثيل كريست وقسم الباقي على ٤ مجموعات متساوية. قم بتسليمهم بطاقات الأدوار. لدى المجموعة ٣٠ دقيقة لمناقشة المعلومات وللنظر في مواقفهم وحججهم الداعمة على الأسئلة الخمس.
٧. عندما تصبح المجموعات جاهزة، أضر جميع لجلسة عامة، وادعوا ممثلي كريست للجلوس في أماكنهم. يجب أن يستمر الاجتماع لمدة ٦٠ دقيقة.
٨. تفتتح كريست الاجتماع بإدلاء بيان قصير عن حقوق الإنسان والإطار البيئي للنقاش وتؤكد على أن الهدف من الاجتماع هو لمشاركة المعلومات ومناقشة المواضيع، كما تمت صياغتها بالأسئلة الخمسة. يتبعه ادلاء تصريح قبيلة مكة بقضيتهم. ثم فتح باب النقاش.
٩. في نهاية النقاش، على كريست أن تقوم بالتلخيص. خذ استراحة قصيرة ثم انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.



استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بسؤال المجموعة القيام بالتأمل في النقاش وما إذا كان من الممكن الوصول إلى توافق في الآراء على أي من الأسئلة، ثم استمر بالتحدث عن مواضيع عامة.

- هل كان من الصعب أخذ الأدوار المختلفة؟
- ما الشيء الأكثر إثارة للاهتمام الذي تعلمه المشاركون؟
- من الذي قدم أفضل الحجج؟ الحجج المناشدة للعواطف أم العقلانية أم المنطقية؟
- ما درجة صعوبة رؤية حجج الطرف الثاني؟ وما درجة صعوبة قبولها؟
- كم أساساً مشتركاً كان هناك بين الأسئلة الخمسة؟
- في الحياة الحقيقية، ما مدى صعوبة تقبل الناس لممارسات الآخرين الثقافية التي قد يجدها المشاركون وقحة، غير مفهومة أو غير أخلاقية؟
- عند أي نقطة أصبح الصراع الثقافي تمييزاً؟
- ما مدى صعوبة أن تكون منفتحاً للاختلافات الثقافية؟
- هل تؤدي العولمة حتماً إلى خسارة الثقافة؟ هل تغير الثقافة هو خسارة لها؟ أليس علينا أن نرى التغيير الثقافي كعملية إيجابية في العالم المتغير؟
- أي من حقوق الإنسان كانت على المحك في هذا النشاط؟
- التضارب بين الادعاءات القانونية والحقوق عادة ما يتم حلها في المحاكم. هل هذه طريقة عادلة لحل مواضيع حقوق الإنسان؟
- ما الذي يجب أن يكون في سلم الأولويات، مطالبة الناس للغذاء والحياة أو الحماية البيئية والمحافظة على الأنواع؟

قم بإنهاء الجلسة بعمل جولة ثانية من «مرتفع أو منخفض»، لرؤية ما إذا قام المشاركون بتغيير مواقفهم إزاء مواضيع صيد الحيتان. كرر نفس الأسئلة التي سألتها في القسم الأول.



نصائح للميسرين

إن التعقيد في القضايا التي يتناولها هذا النشاط تعني أنها أكثر مناسبة لمجموعة ناضجة لديها مهارات مناقشة جيدة. هنالك الكثير من المعلومات لاستيعابها، والنص على بطاقات الأدوار تفترض مستوى معين من معرفة حقوق الإنسان والمصطلحات البيئية.

قد ترغب بالنظر في إجراء النشاط عبر جلستين وإعطاء المجموعات بعض الوقت في ما بين الجلستين لقراءة بطاقات الأدوار والتفكير بالمواضيع.

من أحد الأهداف المهمة لهذا النشاط هو مواجهة الشباب بالقيود على منظوراتهم الثقافية ولتمكينهم من إعادة النظر في مواقفهم للاستخدام المستدام للحياة البرية. صيد الحيتان هم

موضوع انفعالي للعديد من الناس وواحد من الموضوعات التي غالباً ما يتشدد الناس في آرائهم تجاهه. مما يجعله موضوع تحدي. يمكنك على سبيل المثال، أن تسأل المشاركين عن رد فعلهم إذا تم منعهم من أكل نوع محدد من الطعام مهم لحضارتهم، حياتهم وتقاليدهم. الهدف الثاني هو تطوير مهارات التوافق في الآراء، ولهذا الغرض تم تصميم هذا النشاط كاجتماع بواسطة جمعية وهمية «كريست Crest» (الثقافة، الحقوق، البيئة، الاستمرارية، والحديث).

قد ترغب في إعادة صياغة بعض الأسئلة في القسم الثاني، الخطوة الأولى للإرشادات:

- لماذا الحيتان مهمة؟ أنظر الأسباب الاقتصادية، التاريخية، البيئية والروحية؟
- هل الحيتان الرمادية من الأنواع المهددة بالانقراض؟ ما هو الدليل العلمي على ذلك؟
- لماذا يجب إيقاف قبيلة مكاة عن أكل لحم الحيتان؟ أنظر إلى أن اليهود والمسلمون لا يأكلون لحم الخنزير لأسباب ثقافية، لكنهم لا يمنعون الآخرين من أكله.
- هل يمكن تعديل طقوس قبيلة مكاة في صيد الحيتان؟ أخذين بعين الاعتبار أن الممارسات الثقافية قابلة للتغيير وتتغير: على سبيل المثال، رداً على وباء الإيدز، في الثقافات العالمية فإن الحديث عن الجنس لم يعد محرماً والطقوس التي تشمل الجنس، مثل نافذة التطهير، فإنه يتم تحديدها وتغييرها.
- إذا تم الوصول لاتفاق، ما نوع المراقبة التي سيتم احتياجها لضمان حماية الحيتان؟ أنظر في الوصول المفتوح للمعلومات، من سيكون المحكم فيما إذا كان مخزون الحيتان في سنة معينة بوضع جيد، وكيف يتم منع الغش؟

تأكد من أن المشاركين يفهمون معاني بعض المصطلحات والمبادئ المعروضة على بطاقات الأدوار بشكل كامل - مثلاً: السكان الأصليون.

لا يوجد تمييز قوي وسريع يمكننا من تعريف السكان الأصليون بشكل لا لبس فيه. بشكل عام، يمكن القول أنهم أحفاد الناس الذين سكنوا الأرض بالأساس قبل قدوم المستعمرين وقبل رسم الحدود. هم دائماً هامشيون في دولهم وغالباً يعيشون في قبائل. إن بيان عام ٢٠٠٧ حول حقوق السكان الأصليين يعترف بحقهم في تقرير مصيرهم، وحقهم في تقرير تطوير اقتصادهم بحرية وحياتهم الاجتماعية والثقافية وحقهم في الكرامة والتنوع في ثقافتهم.

المبدأ الوقائي

يقول المبدأ الوقائي أنه «عندما يثير نشاط تهديداً بإيذاء صحة الإنسان أو البيئة، يجب أخذ المبدأ الوقائي حتى لو كان السبب والنتيجة غير ثابتين من الناحية العلمية». إنها تتضمن اتخاذ إجراءات في مواجهة عدم اليقين، تحويل أعباء الإثبات لمن يخلقون الأخطار، تحليل البدائل للنشاطات التي يحتمل أن تكون ضارة، والمشاركة في طرق أخذ القرار.

الاستدامة.

في عام ١٩٨٩ دعت اللجنة العالمية للأمم المتحدة للبيئة والتنمية (WCED) - المعروفة كذلك بتقرير برونتلاند - بتعريف تطور الاستدامة كـ «تطوير يقابل احتياجات الحاضر بدون تعريض قدرات الأجيال المستقبلية من تلبية احتياجاتهم الخاصة».

«الاستخدام المستدام» هو مصطلح ينطبق فقط على المصادر المتجددة: وتعني استخدام المصادر على معدلات ضمن قدرتها على التجدد. هناك مبادئ للاستخدام المستدام متفق عليها عالمياً لموارد العالم الطبيعية، معتمدة على دليل علمي وبيانات موضوعية.



تنوع النشاط

إذا كانت المجموعة صغيرة يمكنك العمل مع مجموعتين، قبيلة مكة وتحالف الشمال العالي من جهة ومنظمة السلام الأخضر ومجموعة راعي البحر للحماية من الجهة الأخرى. قد ترغب بإجراء النشاط بمناسبتين منفصلتين لتسمح للمجموعات بالبحث عن الحقائق وأن يكون لديهم المزيد من الوقت للنظر في مواقفهم.

يمكن تقديم هذه النشاط بطريقة أخرى كفريق نقاش، بجعل شخص واحد بتمثيل كل المجموعات الأربعة، قبيلة مكة وتحالف الشمال العالي ومجموعة راعي البحر للحماية ومنظمة السلام الأخضر. اجعلهم يقدمون قضاياهم ومن ثم تابع الأسئلة. في النهاية، اجر تصويتاً على كل من الأسئلة الخمسة. بهذه الطريقة تجعل الناس ينظرون إلى حقوق الإنسان والجوانب الثقافية والبيئية للموضوع، ولكنها ستفقد عنصر توافق الآراء.



اقتراحات للمتابعة

إذا رغبت المجموعة في اكتشاف فكرة تغيير الثقافة، فعندها يمكنك الذهاب لنشاط «سيعفو عليه الزمن قريباً».



أفكار للتنفيذ

ادعم السكان الأصليين عن طريق شراء منتجاتهم. هناك العديد من الأعمال اليدوية للبيع في المحلات التي تبيع منتجات «التجارة العادلة» التي صنعها السكان الأصليون. اذهب وألق نظرة المرة القادمة التي تذهب فيها للتسوق لشراء هدية لأحدهم.



المزيد من المعلومات

قبيلة مكة وصيد الحيتان وموت ليفيائان: تقاليد إعادة الاختراع وأصالة المتنازعين في زمن المعاصرة. روب فان جينكل، جامعة أمستردام. وهو متوفر على الإنترنت، ضع العنوان في محرك البحث لديك. للمعلومات عن حقوق السكان الأصليين، أنظر مجموعة العمل الدولي لشؤون السكان الأصليين، www.iwgia.org، للنص الكامل لبيان عام ٢٠٠٧ عن حقوق السكان الأصليين أنظر www.un.org.

المادة التدريبية

معلومات عامة للميسر

يعيش شعب قبيلة مكة في محمية تقع على أقصى الطرف الشمالي الغربي من شبه جزيرة الولىمبية في ولاية واشنطن في الولايات المتحدة الأمريكية. تتكون المحمية من حوالي ٢٧,٠٠٠ دونم.

في تموز/يوليو ١٩٩٩ أظهرت بيانات التعداد القبلية أن القبيلة تتكون من ١٢١٤ عضو مسجل، على الرغم من أن الأعضاء الذين يعيشون في المحمية هم ١٠٧٩. ويصل متوسط معدل البطالة في المحمية ما يقرب من ٥١٪ وتصنف تقريبا ٤٩٪ من الأسر من ذوي الدخل تحت خط الفقر الاتحادي، وتعتبر ٥٩٪ من الوحدات السكنية دون المستوى المطلوب.

وعلى الرغم من هذا الوصف الكئيب، تتلحى القبيلة بتقاليد قوية جدا حيث أن العديد من أفرادها الذين يتخرجون من الدراسة العليا يعودون إليها لخدمة أفراد قبيلتهم وفي العيادة المحلية والمدارس العامة.

<http://www.statemaster.com/encyclopedia/Makah>

لمحة تاريخية من النزاعات الحديثة

- أكتوبر/ تشرين الأول ١٩٩٧: خصصت اللجنة الدولية لصيد الحيتان إمكانية صيد قبيلة مكة لأربع حيتان رمادية في السنة.
- ١٠ أيار/ مايو ١٩٩٩: تم إطلاق أول حملة صيد بعد توقف أكثر من ٧٠ عاما. حاول المتظاهرون تعطيل حملة الصيد واضعين حياتهم الخاصة وحياة غيرهم في خطر.
- ١٧ أيار/ مايو ١٩٩٩: تم اصطياد احد الحيتان.
- ٩ تموز/ يونيو ٢٠٠٠: أمرت محكمة الاستئناف بوجوب توقف الصيد حتى يتم إعداد تقييم بيئي جديد.
- تموز/ يوليو ٢٠٠١: صدر التقييم الجديد وتمت الموافقة على الصيد مرة أخرى.
- ٢٠٠٢: وافقت اللجنة الدولية لصيد الحيتان على طلب مكة لتجديد حصتها من الحيتان لمدة خمس سنوات إضافية.
- كانون أول/ ديسمبر ٢٠٠٢: لجنة من ثلاثة قضاة من محكمة الاستئناف علقت الصيد إلى أجل غير مسمى حتى يتم إعداد تقييم الأثر البيئي الكامل.
- شباط/ فبراير ٢٠٠٥: قدمت قبيلة مكة طلبا رسميا لدائرة الثروة السمكية البحرية الوطنية لإسقاط قانون حماية الثدييات البحرية والسماح لهم باصطياد الحيتان.
- أيلول/ سبتمبر ٢٠٠٧: شعر بعض أعضاء القبيلة بالإحباط من عدم إحراز تقدم في القضية وقامت باصطياد الحيتان بطريقة غير مشروعة.
- أيار/ مايو ٢٠٠٨: أصدرت دائرة الثروة السمكية مسودة تقييم الأثر البيئي.
- منتصف عام ٢٠٠٩: لم يصدر أي بيان حول الأثر البيئي النهائي أو اتخاذ قرار بشأن طلب إسقاط القانون.

www.historylink.org

بطاقات الأدوار

بطاقة دور منظمة كريست

إن موقفك تجاه موضوع الحيتان محايد. دورك هو تقديم خلفية عن حقوق الإنسان وتشريعات البيئة والوساطة بين المجموعات والقيام بالتلخيص في النهاية. وظيفتك كميسر في الاجتماع هو التأكد على أن النقاش يركز على المهام الموجودة في متناول اليد وأن تقوم بتوضيح المفاهيم الخاطئة وسوء الفهم. ومساعدة المجموعات على تخطي اختلافاتهم وبدلا منها اكتشاف المشترك لديهم للوصول إلى توافق في الآراء حول الأسئلة التالية:

- لماذا الحيتان مهمة؟
 - هل الحيتان الرمادية من الأنواع المهددة بالانقراض؟
 - لماذا يجب إيقاف قبيلة مكة عن أكل لحم الحيتان؟
 - هل يمكن تعديل طقوس قبيلة مكة في صيد الحيتان؟
 - إذا تم الوصول لاتفاق، ما نوع المراقبة التي سيتم احتياجها لضمان حماية الحيتان؟
- أبدأ بالترحيب بالجميع. قم بتجديد إطار النقاش. خذ دقيقتين لإعداد المشهد عن طريق تلخيص حقوق الإنسان الأساسية والجوانب البيئية للموضوع، يمكنك الاقتباس من المقطعات أدناه إذا رغبت. قم بتكرار الهدف من الاجتماع: مناقشة الموضوع ولمحاولة الوصول إلى تفاهم متبادل لكي يتم إيجاد حل دائم للنزاع الحالي.

اسأل قبيلة مكة بأن يشرحوا أسبابهم بإرادتهم بالاستمرار بصيد الحيتان قبل البدء بالنقاش العام. بعد ٥٠ دقيقة من النشاط عليك التخليص باختصار، وعمل لائحة بالنقاط التي نشأت في هذا الاجتماع والتي بحاجة لتوضيح لاحقا.

بعض المعلومات الأساسية عن حقوق الإنسان، الثقافة والبيئة

العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المنصوص عليها في المادة ١ والتي تتضمن:

١. لجميع الشعوب حق تقرير مصيرها بنفسها. وهي بمقتضى هذا الحق حرة في تقرير مركزها السياسي وحررة في السعي لتحقيق نمائها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي. لجميع الشعوب، سعياً وراء أهدافها الخاصة، التصرف الحر بثرواتها ومواردها الطبيعية دونما إخلال بأية التزامات منبثقة عن مقتضيات التعاون الاقتصادي الدولي القائم على مبدأ المنفعة المتبادلة وعن القانون الدولي. ولا يجوز في أية حال حرمان أي شعب من أسباب عيشه الخاصة.

المادة ١٥ :

٢. ١. تقر الدول الأطراف في هذا العهد بأن من حق كل فرد:

(أ) أن يشارك في الحياة الثقافية،

(ب) أن يتمتع بفوائد التقدم العلمي وتطبيقاته.

a.i

في مقدمة إعلان وبرنامج عمل فيينا عام ١٩٩٣ التي تقر بأن «كل حقوق الإنسان عالمية، لا تتجزأ و مترابطة. يجب على المجتمع الدولي أن يعامل حقوق الإنسان على الصعيد العالمي بطريقة عادلة ومتساوية، على نفس قدم المساواة وعلى نفس التأكيد.... يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار أهمية الخصائص الدولية والإقليمية والاختلاف بخلفية المعلومات التاريخي، والثقافي والديني».

في عام ١٩٨١، قررت اللجنة الدولية لصيد الحيتان السماح بصيد الحيتان لإعاشة الشعوب الأصليين (ASW). هذه تم تعريفها ك «صيد الحيتان بهدف استهلاك الشعوب الأصليين نفذت من قبل أو نيابة عن الشعوب الأصليين، السكان الأصليين، الناس المحليين الذين تجمعهم روابط مجتمعية، عائلية، اجتماعية وثقافية قوية عائدة لاستمرارية التقاليد المعتمدة على صيد الحيتان واستخدام الحيتان».

إن مؤتمر الأمم المتحدة لقانون البحار يقر بأن «واحدة من المبادئ العامة هو الاستخدام المستدام الأمثل للموارد البحرية المتجددة». في عام ١٩٨٢، قامت اللجنة الدولية لصيد الحيتان بوقف صيد الحيتان الرمادية المهددة بالانقراض. في عام ١٩٩٤ تم تقدير عدد الحيتان بـ ٢١٠٠٠ وتم إلغاؤها من قائمة الأمم المتحدة للكانات الحية المهددة بالانقراض.

للمزيد من المعلومات عن
صيد الحيتان و قبيلة مكة
يمكن إيجادها على
www.historylink.org
(ابحث عن قبيلة مكة لصيد
الحيتان)

بطاقة دور قبيلة مكة

دورك هو تقديم قضية قبيلة مكة الذين يعيشون في الساحل الشمالي الغربي للولايات المتحدة. صيد الحيتان هو عادة ثقافية مهمة لهم، وأنت تريد فقط الحق في صيد ٥ حيتان رمادية في كل عام.

عليك استعمال معرفتك القائمة في حقوق الإنسان والمواضيع البيئية مع المعلومات التالية معاً:

على الرغم من مرور ٧٠ عاماً على آخر صيد للحيتان، فإنه تم الحفاظ على الاحتفالات والطقوس والأغاني والحكايات. لقد تم بناء بنية اجتماعية كاملة حول الصيد.

- في هذه الأيام يقوم بعض من أفراد قبيلة مكة بكسب لقمة عيشهم باصطياد سمك السلمون، وسمك السمور من المحيط الهادي، حيث يتم بيعها لمصنع سمك محلي، ولكن النظام القديم في المشاركة بين العائلات لا يزال موجوداً.
- لقد كانت عملية صيد الحيتان الصناعية التي نفذها الأوروبيون والأمريكيون هي التي استنفذت مخزون الحيتان. الآن عاد مستوى المخزون للارتفاع لمستوى عال تاريخياً وتم إزالته من قائمة الولايات المتحدة للحيوانات المعرضة للانقراض.
- قيم الشباب بحصولهم على هوية معتمدة على ثقافتهم وتاريخهم. أن يكونوا جزءاً من ثقافة لها تقاليد عريقة هو امتياز لا يحصل عليه العديد من الشباب في الولايات المتحدة.
- نحن لن نضاد الحيتان الرمادية لأهداف تجارية. هدفنا للغذاء/المعيشة.
- لقد طلبنا لغاية ٥ حيتان رمادية، ولكن ذلك لا يعني أننا سنصطادها كلها.
- نحن نضاد في بواخر ساحلية صغيرة باستخدام الرمح اليدوي التقليدي لصيد الحيتان، ونحن ننظر في نسخة معدلة مثل تلك المقوسة الرأس التي استخدمت في الصيد في الأسكا.
- سنكون طرفاً ناشطاً للتأكد من أن الحيتان الرمادية لن تعود على قائمة الحيوانات المعرضة للانقراض.

بطاقة دور مجموعة راعي البحر للحماية وجمعية المحافظة على الحيتان والدلافين

مجموعة راعي البحر للحماية الدولية هي منظمة غير ربحية وغير حكومية، معنية بالتحقيق والتوثيق في مخالفات القوانين الدولية، التشريعات والمعاهدات التي تحمي مخلوقات الحياة البرية البحرية. إن جمعية المحافظة على الحيتان والدلافين (WDCS) هي أكثر جمعية نشطة مخصصة للمحافظة والرعاية لكل الحيتان، والدلافين.

عليك استعمال معرفتك القائمة في حقوق الإنسان والمواضيع البيئية مع المعلومات التالية معاً:

«قم بتزيين الموضوع كما تشاء - لكن صيد الحيتان هو جريمة قتل وجرائم القتل خاطئة».

- الحيتان ليسوا بشراً ولكنهم ليسوا أقل من البشر. إن العقلية التي توافق على قتل الحيتان تتداخل مع العقلية التي توافق على الإبادة الجماعية للبشر «الأقل شأنًا».
- بالشعور الداخلي، فالحيتان وبعض الثدييات الأخرى الواعية يحق لهم، إن لم تكن حقوق الإنسان، فعندها على الأقل «حقوق الإنسانية».
- إن السبب الحقيقي وراء مبادرة قبيلة مكة، أنهم يعرفون جيداً أن لحم الحيتان يساوي ٨٠ دولاراً للكيلو الواحد في اليابان، أي أن سعر الحوت الواحد ما يقارب المليون دولار.
- إن السماح لقبيلة مكة بصيد الحيتان سيكون له آثار مترتبة على الألوف من الحيتان، لأن النرويج، اليابان، روسيا وأيسلندا، ينظرون لهذا كسابقة.
- نحن نسير على حبل مشدود في المحاولة لاحترام حقوق الإنسان التاريخية وفي المواصلة منذ أمد بعيد للطرق التقليدية والموازنة في المصالح في المحافظة وحماية الحيتان.
- في عام ١٩٩٥ كان هناك انتقاد للروس باصطياد الحيتان الرمادية عندما كان مزعوم أن لحم الحيتان لم يكن يؤكل من قبل السكان الأصليين بل كان يتم إطعامه للثعالب في مزارع فراء الثعالب.
- الثقافات تتغير، إن أسكا المنحدر الشمالي للأسكيمو تختلف الآن اقتصادياً للناس الذين كانوا يصطادون الحيتان بالقرن الماضي.
- اكتشاف النفط قد جلب مبلغاً هائلاً من المال للسكان المحليين. أيضاً، الصيد بالمزلق الحديثة والمروحيات هو اجتهاد للتعريف بما هو للسكان الأصليين.
- بينما تستمر اللجنة الدولية لصيد الحيتان في مناقشة القضايا العاطفية لاستئناف صيد الحيتان التجاري، فإن المئات من الحيتان وأبناء عمهم الدلافين الأصغر يموتون في كل عام، وغالباً لا تتم ملاحظتهم، خلال اصطياد السكان الأصليين.
- في سياق الحياة البرية، يجب أن يتم اتباع المبدأ الوقائي.

بطاقات دور التحالف الشمالي العالي

- التحالف الشمالي العالي هو منظمة شاملة تمثل صاندي الحيتان والفقمات من كندا، غرينلاند، جزر فارو، آيسلندا والنرويج. إن منظمة التحالف الشمالي العالي ملتزمة بالعمل من أجل مستقبل المخلوقات الساحلية والاستخدام المستدام لمصادر الثدييات البحرية. عليك استعمال معرفتك القائمة في حقوق الإنسان والمواضيع البيئية مع المعلومات التالية معا:
- جرى صيد الحيتان لدى قبيلة مكة لألفين عاما قبل قدوم الإمبريالين البيض وأخذوا الحيتان ودمروا تقاليد قبيلة مكة وطريقتهم في الحياة.
 - الآن هناك وفرة في الحيتان ثانية لكن الرجال البيض يريدون منع كل استخدام لهذا المصدر وحرماننا من حقوقنا.
 - لن تتمكن الثقافات المختلفة من الاتفاق على أي الحيوانات خاصة وأياها الأفضل للعشاء. في شمال النرويج لدى الناس علاقة خاصة مع البط الناعم الزغب على الرغم من أنه في الدنمارك فإن صدر البط الناعم الزغب هو طعام شهوي. لذلك فإن العبارة «الحيتان مختلفون» تثير تساؤلاً: عمن مختلفة؟
 - صيد الحيتان، كما وأيضا صيد الفقمات مسموح طالما الذي أجراه هم السكان الأصليون، لهدف غير تجاري فقط « للاستخدام التقليدي». هذا غير عادل بسبب:
 - يميل إلى أن يكون الغرباء هم الذين يعرفون ما هو « تقليدي».
 - يربط صيد الحيتان والفقمات لوضع انتاج غير تجاري هو حرمان الناس لحقوقهم الواضحة في تحديد مستقبلهم.
 - لا يوجد ثقافة ثابتة، ولكن سياسة مكافحة صيد الحيتان هي بالواقع محاولة لتجميد الوضع، لتحويل ثقافة متطورة لكائن متحف ثابت.
 - النزعة التجارية بحد ذاتها تبدو وكأنه يتم اعتبارها سبباً بأغلبية الحكومات المتعاقدة باللجنة الدولية لصيد الحيتان (الجسم الذي يسيطر على صيد الحيتان). إنه لمثير للسخرية أن الحكومة هي من أعربت عن وجهة النظر هذه والتي هي بالعادة من أشد أنصار التجارة الحرة.
 - إن الوقت الحالي، أو سياسة «ارفعوا أيديكم عن صيد الحيتان» من الصعب الدفاع عنها باستخدام الحجج المنطقية. هنالك العديد من الممارسات في قطاع الزراعة، الصيد، والغابات والتي تكون غير مستدامة بشكل واضح، ولكن لا يوجد حظر شامل مفروض على هذه الصناعات.
 - « الثدييات البحرية هي جزء من المصادر الحية للنظام البيئي للمحيط. يجب حمايتهم عندما يتعرضون للتهديد وأن يتم صيدهم عند التأكد بأن حجم المخزون يسمح بذلك. قد يكون الصيد ضروري بهدف تجنب الإفراط في عدد السكان وعدم التوازن في النظم البيئية البحرية». (تقرير على الثدييات البحرية، مجلس أوروبا، تموز/يوليو ١٢، ١٩٩٣).
 - صيد الحيتان هو مثال جيد على كيفية أن التعاون الدولي يمكنه من تغيير وضع الاستغلال المفرط إلى الاستخدام المستدام. التعاون الدولي ليس كاملاً، ولكن بوسعه ويمكنه العمل.

بطاقات دور السلام الأخضر

- مؤيدي السلام الأخضر حول العالم ينشطون في رسم وتحقيق عالم أكثر استدامة.
- عليك استعمال معرفتك القائمة في حقوق الإنسان والمواضيع البيئية مع المعلومات التالية معا:
- يتمسك الناس من العديد من الثقافات حول العالم بقدسية الحيتان ويعتبروها مخلوقات ذات سيادة بحد ذاتها، تستحق الاحترام والحماية.
 - الحيتان تجلب المتعة لعدة آلاف من مشاهدي الحيتان.
 - السلام الأخضر لا تؤيد أي اصطياد للحيتان، ولكن لا تعارض فعلا اصطياد الحيتان للمعيشة، طالما لا يوجد أي عنصر تجاري.
 - في كل عام تهاجر الحيتان الرمادية لمسافات شاسعة وهم يمرون في مياه قبيلة مكة فترة قصيرة.
 - إذا كان الغرض هو السماح للقبيلة باصطياد ٥ حيتان رمادية، فعندها العديد من القبائل الأخرى في كندا وألاسكا سيقولون: «حسناً، إذا كانوا هم يستطيعون صيدهم، فنحن أيضاً نستطيع صيدهم».
 - أنه من الصعب للغاية تحديد العدد الحقيقي للحيتان في مختلف أنواعها. فدقة معرفتنا ل تتجاوز ٥٠٪. وبما إن معظم التغيرات تحصل بشكل بطيء جداً، فإنه من الصعب معرفة إن كان الحيتان يزدادون أو يتقلصون في سياق دراسة عدة سنوات. على كل حال، لا يوجد شك حول الانخفاض في عدد الحيتان بسبب اصطياد الحيتان التجاري.



الأطفال



العمل



العولمة



درجة
الصعوبة
٢



٥ أو
أكثر



٩٠
دقيقة



قصة أمير

تحقق عمالة الأطفال الدخل اللازم للأسر والمجتمعات.
قم بإيقافها وستلاحظ أن الأطفال سيعانون أكثر. ألا توافق على ذلك؟

المواضيع

- الأطفال
- العمل
- العولمة

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة ٥ أو أكثر

الوقت ٩٠ دقيقة

نظرة عامة:

هذا نشاط للمناقشة. نقطة البداية هي دراسة حالة الطفل العامل لاستكشاف جوانب عمالة الأطفال وأسبابها وكيفية وضع حد لها.

الحقوق ذات الصلة

- الحماية من الاستغلال الاقتصادي
- الحق في التعليم
- الحق في الراحة وأوقات الفراغ

الأهداف:

- لتوسيع المعرفة حول عمالة الأطفال، وخاصة فيما يتعلق بالأهداف الإنمائية للألفية.
- تطوير مهارات التفكير وتحليل المشاكل المعقدة.
- زراعة قيم العدالة والمسؤولية لإيجاد حلول لانتهاكات حقوق الإنسان.

الأدوات

- نسخ من حقائق عن حياة أمير؛ نسخة واحدة لكل مشارك.
- نسخ من جدول «أفكار للحلول»؛ نسخة واحدة لكل مجموعة.
- أقلام، واحد لكل مجموعة صغيرة.
- لوح ورق قلاب أو ورقة كبيرة (A٣)

التحضيرات

- قم بنسخ جدول «أفكار للحلول» على ورقة كبيرة حجم A٣ للجلسة العامة.
- اقرأ عن عمالة الأطفال، وتعريف عمالة الأطفال ومدى انتشارها.
- اقرأ عن الأهداف الإنمائية للألفية.

الإرشادات

١. اسأل المشاركين عم يعرفونه عن عمالة الأطفال.
٢. قم بتوضيح أن النشاط يقوم على دراسة حالة أمير، وهو طفل يعمل في باكستان.
٣. للإحماء، قم بجولة «تأليف القصص وروايتها». قم بتأليف قصة وهمية وخيالية عن يوم في حياة أمير. ثم اجعل كل شخص بدوره يضيف جملة.

٤. قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة بحد أقصى ٥ أشخاص لكل مجموعة. اعط كل شخص نسخة من دراسة حالة أمير. أعطهم ١٠ دقائق لقراءة وتبادل الملاحظات.
٥. أعط كل مجموعة نسخة من «أفكار للحلول»، اشرح لهم أن مهمتهم هي طرح حلول للمشاكل التي تواجه أمير والأطفال الذين يعملون مثله. يجب عليهم أن يكتبوا في الأعمدة المناسبة الخطوات الممكنة التي يمكن اتخاذها لحل المشكلة «غدا»، «بحلول الشهر المقبل»، و «بحلول عام ٢٠٢٥». لديهم ٣٠ دقيقة لإكمال هذه المهمة وتعيين متحدث باسم المجموعة لتقديم تقرير عنها.
٦. في الجلسة العامة، قم بالحصول على ردود الفعل على كل عمود على حدة. لخص الأفكار على اللوح الورقي، اسمح بالنقاش حول الأفكار، ولكن كن على بينة بضيق الوقت!
٧. عندما يكتمل الجدول، انتقل إلى المناقشة الأشمل واستخلص المعلومات.



استخلاص المعلومات والتقييم

- سيعتمد عمق المناقشة على المعرفة العامة للمشاركين، ولكن حاول تغطية أسئلة عن وجهات نظرهم حول عمالة الأطفال وعن الحلول الممكنة.
- ما مدى معرفة الناس عن وجود عمالة الأطفال قبل القيام بهذا النشاط؟ كيف عرفوا؟ من أين حصلوا على تلك المعلومات؟
- هل هناك عمالة أطفال في بلدكم/مدينتهم؟ ما الأعمال التي يمارسها الأطفال في بلادهم ولماذا يعملون؟
- هل يجب السماح للأطفال بالعمل اذا رغبوا؟
- «تحقق عمالة الأطفال الدخل اللازم للأسر والمجتمعات. قم بإيقافها وستلاحظ أن الأطفال سيعانون أكثر.» كيف تجيب على هذا؟
- كيف نستفيد نحن - كمستهلكين - من عمالة الأطفال؟
- ما مدى صعوبة الأمر أن نفكر في الخطوات الممكنة لحل عمالة الأطفال؟ أي من الأعمدة الثلاثة - «غدا»، «بحلول الشهر المقبل»، و «بحلول عام ٢٠٢٥» - كان الأكثر صعوبة؟ لماذا؟
- كان هناك العديد من التصريحات والمؤتمرات الوطنية والدولية حول مسألة عمالة الأطفال. لماذا لا تزال المسألة موجودة على نطاق واسع في العالم؟
- كيف ساعد الإعلان العالمي واتفاقية حقوق الطفل حماية استغلال الأطفال؟ على عاتق من تقع مسؤولية حل المشكلة؟ (اكتب الاقتراحات على اللوح)
- هل يمكن لأشخاص عاديين مثلنا المساهمة في تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية، وخصوصا تلك المتعلقة بالقضاء على الفقر المدقع والجوع وتوفير التعليم الابتدائي للجميع؟ كيف ومتى؟



نصائح للميسرين

إذا كان المشاركون يعرفون القليل عن عمالة الأطفال، قد ترغب بعرض بعض الحقائق عن عمالة الأطفال وعواقبها في بداية النشاط. من الوسائل الممتعة للقيام بذلك قد يكون البحث في الاحصاءات المنشورة في التقارير الدولية (كالإونيسيف ومنظمة العمل الدولية).

قد تحتاج إلى الإشارة إلى أن عام ٢٠١٥ كان الموعد المستهدف لتحقيق الأهداف الإنمائية للألفية، إلا أن الخبراء اتفقوا على أنها لم تتحقق بالشكل المرغوب وأن العمل مستمر بعد عام ٢٠١٥:

الهدف ١: القضاء على الفقر المدقع والجوع

- تخفيض نسبة الأشخاص الذين يعيشون على أقل من ١ دولار في اليوم.

- توفير الوظائف للنساء والرجال والشباب.
- تخفيض نسبة السكان الذين يعانون من الجوع.

الهدف ٢: تعميم التعليم الابتدائي

بحلول عام ٢٠١٥، سيكون بإمكان جميع الأطفال - البنات والأولاد - إكمال دورة كاملة من التعليم.

لمزيد من المعلومات حول الأهداف الإنمائية للألفية راجع النشاط «كم نحتاج؟».

قد يكون من الصعب بالنسبة للمجموعات إيجاد أفكار لأول عمودين (غداً وبحلول الشهر المقبل) وقد يخلق هذا شعور بالعجز والإحباط. فيمكنك تحفيزهم بقراءة البيان التالي:

«المهمة صعبة وإنما ليس إلى حد أن تكون غير ممكنة أو أن تشكل عبئاً. ومن الأجدر تطوير البلدان التي تعالج مسألة عمالة الأطفال. هذا ما يظهر أن سبب مشكلة عمالة الأطفال لا يعود إلى قلة الموارد بل إلى نقص في الحماسة الحقيقية. فلنضع حداً لذلك.»
المحكمة العليا في قضية ام سي مهتا ضد ولاية تاميل نادو وآخرين، الهند، ١٩٨٦

عادة يدرك المشاركون أنه من أجل إيجاد حلول فعالة ودائمة للمشكلة يكون من الضروري أولاً تحديد الأسباب. وبعد تحليل الأسباب غالباً ما تصبح الحلول أكثر وضوحاً. ومع ذلك، قد يتعين عليك الإشارة إلى هذه النقطة لبعض المجموعات وخاصة إذا كانوا يواجهون صعوبات في إيجاد الحلول. يمكنك إثارة أفكار حول الحلول من خلال اقتراح واحد أو أكثر من الحلول التالية:

- الحد من الفقر والذي سيؤدي إلى التخلص من حاجة الأطفال للعمل.
- زيادة أجور الكبار لذلك ليس هناك حاجة للأطفال للعمل.
- تطوير التعليم بحيث يكون أكثر جاذبية وذات الصلة لاحتياجات الأطفال.
- وضع المعايير الدولية لعمل الأطفال.
- منتجات بان المصنوعة من عمالة الأطفال.
- تطوير المعايير الدنيا العالمية العاملة كشرط للعضوية في منظمة التجارة العالمية.

قم باستخدام أي تقارير صحفية جديدة حول عمالة الأطفال - سواء المحلية أو العالمية - لجعل النشاط يتناول مواضيع راهنة ولتشجيع المشاركة.

تنوع النشاط

إذا كنت ترغب في تطوير معرفة المشاركين حول مفهوم عمالة الأطفال قبل النشاط، يمكنك القيام باختبار قصير تصممه لهذا الغاية.

بدلاً من الإحماء مع «تأليف القصص وروايتها» (المرحلة ٣ من الإرشادات)، يمكنك تقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة ٥ أشخاص بحد أقصى لكل مجموعة وإعطاء كل مجموعة ٥ قطع من الورق A٣ واطلب منهم رسم ٥ أحداث من يوم عادي في حياة أمير وتقديمها في قصة على شكل مسلسل.

قد يود الميسرون الذين يجيدون الرسم أن يصوروا قصة أمير بشكل مسلسل. قم بعمل نسخ من القصة (نسخة واحدة لكل مجموعة) وقطعها لمربعات. أعط مجموعة واحدة من الصور لكل مجموعة واطلب منهم تشكيل قصة عن أمير بإضافة نصوص قصيرة أو كلمات في بالونات. عند الانتهاء اطلب منهم تقديم القصص.





اقتراحات للمتابعة

حفز أعضاء المجموعة ليصبحوا نشطاء في مجال الحقوق بإطلاعهم على قصة الصبي الكندي البالغ من العمر ١٢ عاما الذي قام مع أصدقائه بتأسيس منظمة «يمكن للأطفال تحرير الأطفال» بعد قراءة مقال صحفي عن جريمة قتل لطفل عامل بالغ من العمر ١٢ عاما في مصنع باكستاني والذي كان قد تحدث علنا ضد عمالة الأطفال.

http://en.wikipedia.org/wiki/Free_the_Children

إذا كنت ترغب بمقارنة حجم الأموال التي تصرف للقضاء على الفقر وتحقيق جميع الأهداف الإنمائية للألفية مع حجم المال الذي يتم إنفاقه على القطاع العسكري في جميع أنحاء العالم راجع النشاط «كم نحتاج؟».

ضع النشاط في قالب محلي. شجع المشاركين على التفكير في أين يكمن الخط الفاصل بين ممارسات أصحاب العمل وظاهرة استغلال الأطفال، مثل أمير، الذين يتلقون أجور منخفضة لعملهم المسائي أو في أيام العطل أو بعد الدوام المدرسي لكسب مصروفهم أو من أجل البقاء في المدرسة أو الكلية؟ ماذا عن الأهالي الذين يدفعون أطفالهم للقيام بالواجبات المنزلية أو في الأعمال العائلية؟ ما هي خبرات المشاركين في هذا المجال؟

أفكار للعمل

يمكنك الاشتراك في بعض الحملات، على سبيل المثال حملة الثياب النظيفة: <http://www.cleanclothes.org> واختيار الملابس والمشتريات الأخرى بحسب نهج تصنيعها أو منشأها.



البيانات الشخصية

الاسم: أمير هاشمير

العمر: ١١ سنة

الجنسية: باكستانية

الأسرة: الأبوان وجدان وأخت وثلاثة إخوة

دخل الأسرة: حوالي ٧٠ يورو في الشهر

بيانات «الوظيفة»

«المهنة»: عامل في مصنع للطوب

ساعات العمل: ما بين ١٢ إلى ١٦ ساعة (مع نصف ساعة استراحة) يوميا - ٦ أيام في الأسبوع

الإنتاج: حوالي ٦٠٠ قطعة من الطوب يوميا

الراتب: ١,٣ يورو لكل ١٠٠٠ قطعة من الطوب (ولكن ٥٠٪ منه يذهب لسداد قروض عائلته)

يعمل منذ أن كان عمره ٥ سنوات

معلومات أخرى

ارتبطت العائلة منذ سنتين بقرض وقدره ٦ آلاف روبية (ما يعادل ١١٠ يورو) وهي تدين اليوم بمبلغ ٢٨٠ يورو مع فائدة القرض.

تم إرسال أمير هاشمير إلى المدرسة لمدة ٣ أشهر من قبل والده ولكن صاحب المصنع قام بغضبه على العودة إلى العمل. عوقب والده بسبب ما قام به. دخل الأسرة منخفض جدا وبالتالي غير كاف لإرسال الأطفال إلى المدارس وتوفير الغذاء والرعاية الصحية.



المزيد من المعلومات

تشير عمالة الأطفال إلى استخدام الأطفال في العمل المنتظم والثابت. وتعتبر هذه الممارسة استغلالية وغير قانونية من قبل العديد من المنظمات الدولية في كثير من البلدان. وتختلف عمالة الأطفال عن العمل الجزئي لكسب المصروف أو لاستكمال المنح الدراسية. ولكن هذا لا يعني أن الذين يحاولون كسب مصروفهم لا يتم استغلالهم في بعض الأحيان.

واحد من كل ستة أطفال في البلدان النامية ينخرطون في عمالة الأطفال وهي ظاهرة في جميع بلدان العالم. إن حجم مشكلة عمالة الأطفال كبير لدرجة أن هناك ثروة من المعلومات المتاحة عنها. المواقع الإلكترونية المفيدة هي منظمة العمل الدولية (<http://www.ilo.org>) واليونيسيف (<http://www.unicef.org>) ومؤسسة إنقاذ الطفل (<http://www.oneworld.org>).

المادة التدريبية

المادة التدريبية (١) وقائع حياة أمير

بحلول عام ٢٠٢٥	بحلول الشهر المقبل	غداً

المادة التدريبية (٢) حقائق عن حياة الطفل أمير
ما الذي يمكن عمله حيال وضع أمير- وحال باقي العمال الأطفال؟

قصة مدينتين

إن الحضارة هي طريقة عيش، وهي سلوك لاحترام جميع الناس بشكل متساو.
(كورازون أكينو)

المواضيع

- المواطنة والمشاركة
- البيئة
- العمل

المستوى ٤ درجة الصعوبة

١٠ - ٤ حجم المجموعة

٩٠ دقيقة الوقت

نظرة عامة

يتم تنفيذ هذا النشاط من خلال لوحة لعب يصوت فيها اللاعبون لنوع المدينة التي يرغبون بالعيش فيها ووسائل الراحة التي يرغبون بالتمتع بها. وتشمل القضايا التي تم تناولها:

- التضامن الاجتماعي.
- الآثار المترتبة على دفع الضرائب.
- قيمة الديمقراطية المحلية.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في الأمن الاجتماعي
- الحق في الممتلكات الخاصة
- الحق في مستوى عيش لائق

الأهداف

- فهم أهمية الرفاه الاجتماعي بالنسبة لحياة المجتمع.
- تطوير مهارات الاتصال والعمل الجماعي.
- تعزيز قيم التضامن والمسؤولية تجاه المجتمع.

الأدوات

- نسخة من لوحة اللعبة (game board).
- بطاقة أو ورقة من حجم كبير (اختياري).
- نرد.
- مشابك ورق من لونين (أحمر وأزرق) على أن تكون أعدادها متساوية وأن تكون كافية لكل اللاعبين.
- مقص.
- معجونة لاصقة يمكن إزالتها.
- أربع مجموعات لبطاقات بديلة.
- مغلفان.
- نقود (لكل لاعب ٦٠٠٠ قطعة ورقية سيتم تسميتها يورو لأغراض النشاط).
- نسختان من أوراق مهمات مصرفي المدينة.

- نسخة من أوراق مهمات أمين صندوق اللعبة.
- ورق وأقلام.
- ساعة لضبط الوقت.
- جهاز عرض (projector) لعرض القوانين (اختياري).

التحضيرات

- اقرأ الإرشادات لتتعرف على لوحة اللعبة وبطاقات الاستبدال والأدوار.
- خذ نسختين من بطاقات الاستبدال واقسمهما وضع كل مجموعة في مغلف مكتوب على كل واحد بوضوح الحرف (أ) والحرف (ب) بحيث لا تختلط المجموعتان (نسختنا الأوراق المتبقيتين ستستخدمان كمرجع في اجتماع المجلس البلدي).
- الصق نسختين من لوحة اللعبة على بطاقة كرتونية أو ورقة سميكة لتجعلها قوية ومتينة.
- اختر ثلاثة أشخاص ليقوموا بأدوار مصرفيي المدينتين وأمين صندوق اللعبة. اعط المصرفيين الاثنتين نسخاً من مهمات مصرفيي المدينة، واعط أمين صندوق اللعبة ورقة مهامه/مهامها. اطلب من المصرفيين وضع شارات ليتم تمييزهم بسهولة خلال اللعبة.
- اطلب من اللاعبين ان يحضروا طاولة عملهم بكتابة أسمائهم وتثبيتها بمشابك ورق ذات لون محدد.
- حضر نسخ الأوراق النقدية لكل واحد. وقطعها لتشكل نقود البنك. ستحتاج إلى ٦٠٠٠ يورو لكل لاعب/مواطن.

الإرشادات

١. اشرح للمشاركين بأن النشاط عبارة عن لعبة على لوح، ثم أرهم اللوح. ارسم الممر الذي يمثل المدينة (أ) والممر الذي يمثل المدينة (ب)، انتبه لتقاطع الممرين حيث يجتمع الناس لجمع رواتبهم أو دفع ضرائبهم واعطهم فرصة التغيير بأن ينتقلوا من مدينة إلى مدينة أخرى.
٢. اشرح طريقة اللعب الموجودة في المادة التدريبية وتأكد بأن كل واحد قد فهم دوره وقرر وقت انتهاء اللعبة.
٣. اطلب من المصرفيين وضع شارات ليتم تمييزهم بسهولة. وبذلك يعرف اللاعبون أين سيدفعون ضرائبهم.
٤. ابدأ النشاط، وعند الانتهاء انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.

استخلاص المعلومات والتقييم

- إبدا باستعراض سير اللعبة وناقش ما الذي تعلمه المشاركون:
١. هل استمتع المشاركون باللعبة؟ ما الذي أعجبهم وما الذي لم يعجبهم فيها؟
 ٢. هل اعتقد المشاركون في البداية بأن من غير المنصف أن يدفع بعض اللاعبين ضرائب أكثر من الآخرين؟ وهل استمر هذا الشعور خلال اللعبة؟
 ٣. كيف كان اجتماع المجلس البلدي؟ وكيف تم صنع القرار؟ هل تم بطريقة ديمقراطية؟
 ٤. كيف كان شعور الأشخاص الذين لم يوافقوا على قرارات المجلس البلدي؟
 ٥. من قام الانتقال من مدينة لأخرى؟ ولماذا فعلوا ذلك؟
 ٦. هل قام أحد في اجتماع المجلس البلدي بدفع نقود من ماله الخاص ليساهم في الرفاه المجتمعي؟ ولماذا فعلوا ذلك؟
 ٧. في بداية اللعبة كانت الحالة الاجتماعية للمدن (أ) و(ب) متشابهة، كيف انتهت؟ هل كان هناك اختلافات؟ وما هي؟
 ٨. في أي المدينتين تفضل أن تعيش؟ ولماذا؟ ٩. هل من المجدي دفع ضرائب أكثر لتعيش حياة اجتماعية أفضل؟ أم أنك تفضل الاحتفاظ براتبك لتشتري ما تريد وترغب؟
 ٩. ماذا كانت الحالة بالنسبة للمدينتين في النهاية؟ هل كانتا «المدينة العادلة» بسكانها



- المفعمين بالحياة المستعدين لأن يدفعوا من أجل المرافق الاجتماعية أم كانتا «مدينة الأنا» حيث أخلاقيات وأطبع السكان تتسم بالطابع الفردي ولا يرغبون بالدفع من أجل المرافق الاجتماعية؟
١٠. على مقياس ١ - ١٠ (حيث ١ أقصى مدينة الأنا و ١٠ أقصى المدينة العادلة) كيف تقيم مجتمعك؟
١١. انظر إلى كل المربعات على لوحة اللعبة كل على حدة، أي من حقوق الإنسان قد انتهكت؟
١٢. هل هناك مجتمعات أو مجموعات في بلدك يتم انتهاك حقهم بـ «مستوى من المعيشة كاف للمحافظة على الصحة والرفاهية» (المادة ٢٥ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان)؟ أي منها ولماذا؟



نصائح للميسرين

اللعبة إلى حد ما سهلة على الأشخاص الذين لعبوا ألعاباً على اللوح من قبل. ولكن عليك توخي الحذر بشرح قواعد اللعبة وطريقة لعبها. يمكنك ان تساعد اللاعبين بكتابة القواعد على ورقة لوح قلاب أو ان توزع عليهم نسخا عن قواعد اللعبة أو أن تعرضها عن طريق جهاز العرض.

أفضل عدد لاعبين لهذه اللعبة هو ١٠ بدور المواطنين، ويجب أن يكون عدد مواطني المدينتين متساويا في بداية اللعبة. إذا كان هناك - مثلاً - ١٦ مشاركاً عندها اطلب من المصرفيين العمل في فرق مزدوجة. ان كنت تعمل مع مجموعة كبيرة العدد فمن الأفضل القيام بلعبتين. في هذه الحالة لا تنس ان تضاعف المواد المطلوبة وتأكد من انك تستطيع الاستعانة بمساعد ليكون مشرفاً على اللعبة في الجانب الثاني.

وكنصيحة قبل أن تبدأ اللعبة مع مجموعتك جرب أن تلعبها مع أصدقائك وجيرانك قبل تنفيذها مع مجموعتك. ستشعر بثقة أكبر في إعطاء التعليمات وستسير اللعبة بشكل أسهل.



اقتراحات للمتابعة

في النشاط «الطريق إلى أرض المساواة» تستطيع أن تكتشف العوامل التي تساعد وتعرقل التطور لمجتمع أكثر مساواة. إن النشاط «مستقبلنا» هو نشاط آخر لمساعدة الناس على اكتشاف قضايا حول القوى التي أحدثت التغيير وشجعت الشباب على الاعتقاد بأن بإمكانهم بناء المستقبل الذي يرغبون برؤيته.



أفكار للعمل

احصل على نسخة من خطة التطوير المحلي للمكان الذي تعيش فيه وناقشها مع المجموعة. حقق في القضايا التي تهتمك وما ستكون حاجات الشباب المستقبلية في منطقتك وانظر كيف تتلاقى مع الخطة. ربما تكون مهتماً بدلاً من ذلك بالمعاقين أو أمان الطرقات وتخطط لتشجيع الركوب الآمن للدراجات. اعط نتائجك للسلطات من خلال المشاركة باجتماعات عامة أو الطلب من الآخرين المشاركة بإيجاد موقع لصفحة على الإنترنت أو الكتابة إلى جريدة أو تنظيم اجتماع عام أو إقامة حدث لرفع الوعي.



المزيد من المعلومات

إن الموازنة التشاركية هي عملية مشاركة ديمقراطية تتطلب أشخاصاً محليين لصنع القرارات حول أولويات الإنفاق في الميزانية العامة؛ مثلاً: لمشاريع بيئية محلية أو مرافق المجتمع أو تدابير السلامة على الطرق أو الخطوات الأولى في الجريمة المحلية. أكتب «الموازنة التشاركية» في محرك البحث الخاص بك لتجد روابط مفيدة.

مدن التحول (www.transitiontowns.org) هي شبكة من الناس عبر العالم تبحث في: كيف يمكن لجماعتنا ان تستجيب للتحديات والفرص ولذروة النفط وتبدلات المناخ؟ إنهم يعملون على مستوى الجماعة لإيجاد طرق لتقليل استخدام الطاقة فضلاً عن زيادة الاعتماد على الذات. شملت المبادرات حتى الآن إنشاء الحقائق الجماعية لاستنابات الغذاء. وكذلك أعمال تصريف النفايات والتي تبحث في ربط نفايات صناعة ما مع صناعة أخرى تستخدم هذه النفايات. وأيضاً إصلاح المواد القديمة بدلاً من رميها. وتطوير أنظمة التبادل التجاري المحلي (www.gmelts.u-net.com - LETS).

المادة التدريبية

عدد اللاعبين

ما بين ٧ و١٣. ويؤدي ثلاثة أشخاص دور المصرفيين. ويجب أن يكون عدد مواطني المدينتين متساوياً في بداية اللعبة.

الهدف من اللعبة

الفائز هو اللاعب الذي يجمع أكبر كمية من المال في نهاية اللعبة.

كيفية اللعب

١. اطلب من ثلاثة أشخاص أن يمثلوا دور المصرفيين: مصرفي للمدينة (أ) ومصرفي للمدينة (ب) والثالث أمين صندوق اللعبة.
٢. لدى نصف اللاعبين طاوولات حمر وللنصف الآخر طاوولات زرق.
٣. في البداية اقم اللاعبين إلى مجموعات متساوية. في كل مجموعة عدد متساو من اللاعبين الزرق والحمر. وستدور مجموعة عبر ممر المدينة (أ) والأخرى عبر ممر المدينة (ب).
٤. يبدأ كل اللاعبين من مربع «الانطلاق والراتب».
٥. خلال اللعبة يستطيع أي لاعب أن يغير المدينة إن وقف في مربع «فرصة للتغيير».
٦. يبدأ كل لاعب براتب وفقاً لألوانهم:
 - اللاعبون الزرق: ٥٠٠ يورو.
 - اللاعبون الحمر: ١٠٠ يورو.
٧. ألق النرد لتقرر من سيبدأ. يبدأ باللعب من حصل على الرقم الأعلى ثم اللاعبون تبعاً وذلك عكس عقارب الساعة.
٨. يلقي كل لاعب في دوره بالنرد ويتجه للأمام باتجاه العدد المشار إليه على طول الممر في مدينتهم. عندما يقف لاعب فوق مربع عليه قراءة التعليمات بصوت عال وأن يستجيب للتعليمات.
٩. ملاحظة: اللاعب الذي يتبع التعليمات لينتج للخلف عليه ان يتوقف عندما يصل المربع المنشود. ولا يلتزم بتعليمات المربع الذي وصل إليه.
١٠. ان استحق الدفع ولم يكن لدى اللاعب المال الكافي للدفع فعليه ان يبقى على ذات المربع ويصبح متسولاً.
١١. يمكن أن يشغل لاعبان أو أكثر نفس المربع في نفس الوقت.

مربعات خاصة

المساهمة بالضرائب

- في كل مرة يعبر لاعب على مربع «دفع الضرائب» فإن عليه دفع الضرائب. (يدفع اللاعبون وقت مرورهم فوق الدوائر، حتى لو لم يتوقفوا عليها). يعتمد مبلغ الضريبة المدفوع على رواتب اللاعبين وعلى المدينة.
- المدينة أ: ٤٠٪ ان كان الراتب ٥٠٠ فأكثر.
 ١٠٪ ان كان الراتب ١٠٠ أو أقل.
 المدينة ب: ١٠٪ بصرف النظر عن الراتب.

ملاحظة: لا يدفع الضريبة الشخص العاطل عن العمل الذي لا يتقاضى إعانة البطالة. أما الشخص العاطل عن العمل الذي يتلقى اعانة البطالة فإنه يدفع ١٠٪ منها. ان المبلغ المترتب كضريبة يدفع لمصرفي المدينة في المدينة المختصة. (اللاعبون في المدينة (أ) يدفعون لمصرفي المدينة (أ) واللاعبون في المدينة (ب) يدفعون لمصرفي المدينة (ب).)

الراتب

في كل مرة يعبر فيها لاعب مربع «الانطلاق والراتب» (ليس بالضرورة أن يقف عليه) يتلقى الراتب المعني من أمين صندوق اللعبة. وان كان اللاعبون عاطلين عن العمل وان كان بالمدينة نظام ضمان اجتماعي فإنهم يتلقون اعانات البطالة من مصرفي المدينة.

فرصة للتغيير

اي لاعب يتوقف على مربع «فرصة للتغيير» يمكن له ان يختار تغيير المدينة أو يمكنه البقاء في مدينته. لكي يقوم بالتغيير فإن على اللاعب ان يعلن قراره إلى المصرفيين وبقية اللاعبين. وعند بدء الدور الثاني عليه الانتقال للمربع في المدينة الثانية. يستمر اللاعب الذي غير مدينته في الحصول على نفس الراتب كما من قبل، ولكنه يبدأ بدفع الضرائب وفقاً لنظام المدينة الجديدة.

اجتماعات المجلس البلدي

يحضر اللاعبون في المدينة اجتماعات المجلس البلدي ويعتبر الاجتماع فرصة للقيام بالتعديل في سياسيات المدينة. ويعقد الاجتماع عندما يسدد خمس لاعبين ضرائبهم ويحفظ مصرفيو المدينة عدد اللاعبين الذي عبروا مربع تسديد الضرائب وعندما يعبر اللاعب الخامس يدعون إلى عقد الاجتماع. مع العلم بأن اللاعبين لهم الحق في تقرير إن كانوا يودون عقد الاجتماع أم لا.

وتتوقف اللعبة خلال اجتماع المجلس البلدي وعلى اللاعبين من المدينة الأخرى الانتظار حتى انتهاء الاجتماع حتى يستأنفوا اللعب.

يحظى اللاعبون بخمس دقائق لبحث احتياجات المدينة وإقرار أي تعديل على السياسات. توجد التعديلات المقترحة في بطاقات الاستبدال ويستطيع المواطنون الرجوع إلى هذه البطاقات لمعرفة ماهي السياسات المقترحة على أجنحة الاجتماع.

وينبغي على اللاعبين شراء بطاقات الاستبدال من ضرائب المدينة بغية تغيير أية سياسات. وكلفة كل بطاقة مطبوعة عليها. ويستطيع المجلس البلدي القيام بالتعديلات التي يمكنهم دفع ثمنها. ويسدد مصرفيو المدينة التكلفة إلى صندوق اللعبة. ويستطيع المواطنون تغيير ما يشاؤون من السياسات ضمن امكانياتهم المادية.

ويستطيع المجلس البلدي الذي يعاني عجزاً مادياً إعادة بيع واحدة أو أكثر من بطاقات الاستبدال إلى صندوق اللعبة. أما سعر شراء ما تم بيعه فيكون ٥٠٪ من التكلفة الأصلية.

ويمكن للمواطنين الميسورين المساهمة في الشراء إذا رغبوا في تمويل صندوق المجلس لشراء بطاقات الاستبدال.

يستخدم أمين صندوق اللعبة اللاصق من أجل لصق بطاقة الاستبدال على اللوحة فوق المربع المتفق عليه.

بطاقات الاستبدال

عدد بطاقات الاستبدال ٧٠ بطاقة تمثل السياسات التي يمكن أن يعتمدها المجلس البلدي في اجتماعاته. يتم شراء هذه البطاقات من صندوق اللعبة بحسب سعر التكلفة المطبوع على كل منها. ويلصق أمين الصندوق البطاقة أو البطاقات على لوحة اللعب حالما يتم شراؤها وذلك على المربع الذي يحدده المواطنين.

يمكن استبدال أي مربع إذا كان أحد اللاعبين واقفاً على هذا المربع وتطبق السياسة الجديدة مع توقف المشارك التالي لهذا المربع. ويقرر المواطنون واللاعبون سياسات المدينة خلال اجتماع المجلس البلدي ويتم أخذ القرار بشراء أو استبدال بطاقة الاستبدال على أن يتم تسديد كلفتها بالكامل.

المتسولون

يلزم اللاعب الذي لا يوجد لديه مال لدفع الضرائب أو غيرها من المدفوعات مكانه في المربع حيث توقف ويدعى «متسول». قد يود المتسول أن ينام في مأوى المشردين في المدينة إذا وجد بدلاً من المربع الذي وصل إليه. مع العلم أن الانتقال إلى المأوى لا يعفي المتسول من ديونه.

يمكن للمتسول الحصول على المال من اللاعبين الذين يقفون على مربعه والأمر متروك لكل لاعب كم سيعطيه من المال، إن أراد ذلك طبعاً. عندما يمتلك المتسول ما يكفي من المال لدفع مستحقاته يقوم بدفعها في دوره القادم ويقوم برمي النرد والمضي قدماً.

ولا يرمي المتسولون النرد في كل مرة يحين فيها دورهم، بل يحق لهم الرمي مرة ولا يرمون النرد في المرة التي تليها وهكذا. ورمي النرد هو فرصة.

الحصول على ٦	جد ٥٠ يورو في صندوق النفايات.
الحصول على ٥	اجمع ٢٠ علبة معدنية واحصل على ٥٠ يورو كوديعة (إذا وجد في المدينة مركزاً لإعادة التدوير).
الحصول على ٤	خذ من اللاعب الذي يمر بك ١٠ يورو.
الحصول على ٣	تشعر بالبرد ولم يعد عندك القدرة للتحرك. تنام حتى الدور التالي.
الحصول على ٢	نم في الحديقة العامة لتجد ١٠ يورو تحت المقعد. إذا قامت المدينة بتجديد الحديقة ستجد ٢٠ يورو.
الحصول على ١	تتعرض للسرقة وتقوم بتسليم التبرع القادم إلى صندوق اللعبة.
	يجني المتسول أرباحه من صندوق المدينة التي يقطن بها.

متى تنتهي اللعبة؟

يقرر اللاعبون كيفية إنهاء اللعبة قبل البدء بها. ويمكن اختيار أحد الخيارات التالية:

- عندما يكمل أول لاعب ٢٠ جولة.
- بعد مرور فترة زمنية متفق عليها، على سبيل المثال ٤٥ دقيقة.
- ملاحظة: تنتهي اللعبة تلقائياً إذا أفلست إحدى المدينتين.

الفائز هو اللاعب الذي جمع أكبر كمية من المال في نهاية اللعبة.

تجديد الحديقة، مع حمام سباحة ومنطقة للعب الأطفال. التكلفة: ٢٠٠ يورو	الطرق جيدة الآن. أعيد بناؤها تماماً. الانتقال ٣ مربعات. التكلفة: ٤٠٠ يورو	تنظيف الحديقة. التكلفة: ١٠٠ يورو	تجديد الحديقة، مع حمام سباحة ومنطقة للعب الأطفال. التكلفة: ٢٠٠ يورو
تفقد وظيفتك! يدفع صندوق البطالة ٣٠٪ من راتبك. يجب أن يكون احتياطي المدينة ١٠٠٠ يورو	الطرق لا بأس بها، تم ردم الحفر. ستكون جيدة حتى اجتماع المجلس البلدي المقبل. التكلفة: ٢٠٠ يورو	الوصول إلى الشاطئ مجاناً! استمتع فقط! تكلفة دعم استخدام الشاطئ: ١٠٠ يورو	أصابك المرض. يتكفل المستشفى بعلاجك جزئياً. ادفع ٣٠ يورو لتلقي العلاج. التكلفة: ٤٠٠ يورو
اضراب المدارس انتهى. لديك رمية اضافية! تكلفة زيادة الرواتب: ٤٠٠ يورو	تراجعت مشاكل النقل مع بناء مسار الدراجات. تكلفة مسار الدراجات: ١٥٠ يورو	أصابك المرض. يتكفل المستشفى بعلاجك جزئياً. ادفع ٣٠ يورو لتلقي العلاج. التكلفة: ٤٠٠ يورو	أصابك المرض. يتكفل المستشفى بتغطية كافة نفقاتك. ادفع فقط ١٠ يورو. التكلفة: ٦٠٠ يورو

اتجاهات

نظام إعادة تدوير يقلل من القمامة. الانتقال ٣ مربعات. تكلفة نظام إعادة التدوير: ١٥٠ يورو	لا يوجد أطفال شوارع بعد الآن. لقد تم بناء دار للأيتام. تكلفة دار الأيتام: ٢٠٠ يورو.	كنت ترغب في القراءة والآن هناك مكتبة! لديك رمية إضافية. تكلفة مكتبة: ٢٠٠ يورو	يتقاعد والدك ولكن ليس له معاش تقاعدي. إنشاء نظام التقاعد. التكلفة: ٤٠٠ يورو	افتتاح مسرح وسينما جديدين. التكلفة: ٤٠٠ يورو
			لا يوجد مشردون في المدينة ينامون في العراء. لقد تم فتح مأوى. التكلفة: ٢٠٠ يورو	تعاني مشكلة قانونية. اطلب الحصول على محام ممول من القطاع العام. انتقل مربعين إلى الأمام. التكلفة: ٢٠٠ يورو

بطاقة عمل مصرفي المدينة

لا تمتلك أي من المدينتين المال في بداية اللعبة. تأتي جميع الإيرادات من الضرائب المدفوعة من قبل اللاعبين الذين يعبرون مربع دفع الضرائب.

1. مصرفيو المدينة يستخدمون ورقة حساب الرصيد للاحتفاظ بسجل عدد اللاعبين الذي يمر على مربع «دفع الضرائب» ويدعون لعقد اجتماع المجلس البلدي مع مرور كل ٥ لاعبين.
2. مصرفيو المدينة يحصلون الضرائب من كل لاعب في مدينتهم عندما يمر اللاعب عن مربع دفع الضرائب. ملاحظة: اللاعبون الذين غيروا المدينة يدفعون ضرائب جديدة.

نظام الضريبة على النحو التالي:

المدينة (أ)

٤٠٪ إذا كان الراتب من ٥٠٠ أو أكثر

١٠٪ إذا كان الراتب هو ١٠٠ أو أقل

المدينة (ب)

١٠٪ بغض النظر عن الراتب

المواطنون العاطلون عن العمل ولا يتلقون منافع لا يدفعون الضرائب

المواطنون العاطلون عن العمل ويتلقون منافع يدفعون ١٠٪ من منافعهم.

٣. مهام المصرفيين الأخرى:

- الحفاظ على أموال المدينة
- دفع أي مدفوعات مستحقة لشراء بطاقات الاستبدال لأمين صندوق اللعبة.
- لصق بطاقات الاستبدال على المربع المتفق عليه مع المواطنين في اجتماع المجلس.
- إدارة صندوق البطالة عندما تقرر المدينة تأسيس صندوق.
- دفع إعانات البطالة للاعبين الذين يحق لهم الحصول عليها إذا كانت المدينة قد وافقت على إقامة نظام الضمان الاجتماعي. يجب أن يكون هناك في الصندوق مبلغ لا يقل عن ١٠٠٠ يورو عند إعداد النظام.
- مراقبة المتسولين في المدينة وضمان حسن سير اللعبة عندما تحين فرصتهم لرمي النرد، كالاتي:

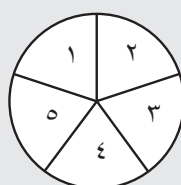
الحصول على ٦	جد ٥٠ يورو في صندوق النفایات.
الحصول على ٥	اجمع ٢٠ علب معدنية واحصل على ٥٠ يورو كوديعة (إذا وجد في المدينة مركزا لإعادة التدوير).
الحصول على ٤	خذ من اللاعب الذي يمر بك ١٠ يورو.
الحصول على ٣	تشعر بالبرد ولم يعد عندك القدرة للتحرك. تنام حتى الدور التالي.
الحصول على ٢	نم في الحديقة العامة لتجد ١٠ يورو تحت المقعد. إذا قامت المدينة بتجديد الحديقة ستجد ٢٠ يورو.
الحصول على ١	تتعرض للسرقة وتقوم بتسليم التبرع القادم إلى صندوق اللعبة - أو أي مبلغ تحصل عليه بالصدفة في الرمية القادمة.

ملاحظة: تعطيهم المال إذا تصادف عثورهم عليه في الحديقة أو في صندوق القمامة، وتأخذ منهم إذا تعرضوا للسرقة.

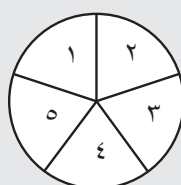
سجل دفع الضرائب

في كل مرة يمر لاعب في مدينتك بمربع «دفع الضرائب»، اجمع الضرائب المستحقة عليهم وضع اشارة في أحد القطاعات في المربع الأولى. عند وضع ٥ إشارات أذع لعقد اجتماع المجلس البلدي. استأنف اللعبة، وأعد نفس العملية.

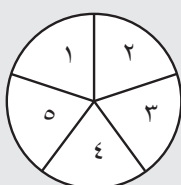
الاجتماع السادس



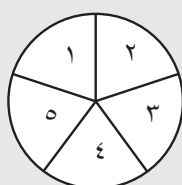
الاجتماع الخامس



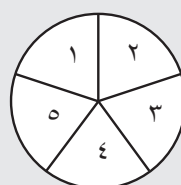
الاجتماع الرابع



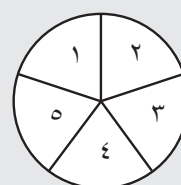
الاجتماع الثالث



الاجتماع الثاني



الاجتماع الأول



بطاقة دور أمين الصندوق

لدى أمين الصندوق جميع الأموال في بداية اللعبة ودوره يكون في:

١. التأكد من إدارة اللعبة بسلاسة:

- بدء اللعبة.
- التأكد من اتباع القواعد.
- تحديد وقت كل اجتماعات للمجلس البلدي على أن يستمر أي اجتماع مدة أقصاها ٥ دقائق.
- إيقاف اللعبة بعد انتهاء مدة اللعب المتفق عليها أو عند إكمال أول لاعب العدد المتفق عليه من الجولات.

٢. الاحتفاظ بالسجلات:

- تسجيل اسم ولون ومدينة كل لاعب في بداية اللعبة.
- تسجيل عدد المرات التي يمر بها كل لاعب من مربع «الانطلاق والراتب».

٣. دفع راتب لكل لاعب في بداية اللعبة وفي كل مرة يمرون بها من مربع «الانطلاق والراتب». يتم دفع الرواتب وفقاً للون اللاعبين بغض النظر عن المدينة:

- اللاعب الأزرق: ٥٠٠ يورو
- اللاعب الأحمر: ١٠٠ يورو

٤. جمع كل الدفعات عن بطاقات الاستبدال من مصرفي المدينة.

سجل الرصيد

سجل أسماء اللاعبين بواسطة قلم أزرق أو أحمر بحسب الألوان التي أعطيت لهم. قم باستخدام طريقة «العصي الخمسة» في الحساب للتسجيل (سجل الدورات الأربع الأولى بواسطة خط عمودي ||||| وقم بشطبها أفقياً في الدورة الخامسة). ابدأ مجموعة حساب جديدة مع الدورة السادسة واحسب عدد الدورات بهذه الطريقة. مثلاً: يكون احتساب ١٢ دورة كالتالي: ||||| ||||| ||

اللاعبون في المدينة (أ) عند بداية اللعبة	
اسم اللاعب	عدد المرات التي عبر فيها نقطة الانطلاق (حتى ٢٠ جولة)

اللاعبون في المدينة (ب) عند بداية اللعبة	
اسم اللاعب	عدد المرات التي عبر فيها نقطة الانطلاق (حتى ٢٠ جولة)

قصة مدينتين

(١٠)

الطرق وعرة. رحلة طويلة جداً. امتنع عن القيام بالجولة القادمة	قام أطفال الشارع بسرقتك. ادفع ١٠ يورو	مساحة فارغة	أنت مريض، لا يوجد مستشفى. ارجع ٣ مبيعات للخائف	توزيع البانصيب. تحصل على ٥٠ يورو	إلانة مريضة. لا يوجد مستشفى. ارجع ٣ مبيعات للخائف
إضرار بالمعلمين من أجل رواتب أفضل. ابق في البيت لاعتناء بالأطفال	قام أطفال الشارع بسرقتك. ادفع ١٠ يورو	مساحة فارغة	الطرق وعرة. رحلة طويلة جداً. امتنع عن القيام بالجولة القادمة	فرصة للتعبير!	إضرار بالمعلمين من أجل رواتب أفضل. ابق في البيت لاعتناء بالأطفال
مساحة فارغة	المدينة (أ)	مساحة فارغة	الطرق وعرة. رحلة طويلة جداً. امتنع عن القيام بالجولة القادمة	فرصة للتعبير!	مساحة فارغة
كتيب مقفولة. ادفع ١٠ يورو	دليل التربية على حقوق الإنسان مع الشباب	مساحة فارغة	الطرق وعرة. رحلة طويلة جداً. امتنع عن القيام بالجولة القادمة	تخسر وظيفتك. تعتذرا	تخسر وظيفتك. تعتذرا
كتيب مقفولة. ادفع ١٠ يورو	كتيب مقفولة. ادفع ١٠ يورو	مساحة فارغة	إلانة مريضة. لا يوجد مستشفى. ارجع ٣ مبيعات للخائف	يوم جميل لقضائه على النشاط. ادفع ١٠ يورو	يوم جميل لقضائه على النشاط. ادفع ١٠ يورو
تراجع، مشكلة قانونية. تعاقب مع محام خاص. ادفع ٥٠ يورو	تستعيد وظيفتك، تقاضي الراتب نفسه	مساحة فارغة	الطرق وعرة. رحلة طويلة جداً. امتنع عن القيام بالجولة القادمة	تخسر وظيفتك. تعتذرا	تخسر وظيفتك. تعتذرا
كتيب مقفولة. ادفع ١٠ يورو	تستعيد وظيفتك، تقاضي الراتب نفسه	مساحة فارغة	الطرق وعرة. رحلة طويلة جداً. امتنع عن القيام بالجولة القادمة	تخسر وظيفتك. تعتذرا	تخسر وظيفتك. تعتذرا
تستعيد وظيفتك، تقاضي الراتب نفسه	إضرار عمال النظافة. امتنع عن الجولة القادمة لتأخذ النفقات إلى المكتب	فرصة للتعبير!	الحديقة العامة بحاجة إلى إعادة تأهيل. امتنع عن الجولة القادمة للمساعدة في تنظيفها	البناس معطل. استقل سيارة أجرة. ادفع ١٠ يورو	إضرار بالمعلمين من أجل رواتب أفضل. ابق في البيت لاعتناء بالأطفال
إضرار عمال النظافة. امتنع عن الجولة القادمة لتأخذ النفقات إلى المكتب	إضرار عمال النظافة. امتنع عن الجولة القادمة لتأخذ النفقات إلى المكتب	إضرار عمال النظافة. امتنع عن الجولة القادمة لتأخذ النفقات إلى المكتب	الحديقة العامة بحاجة إلى إعادة تأهيل. امتنع عن الجولة القادمة للمساعدة في تنظيفها	البناس معطل. استقل سيارة أجرة. ادفع ١٠ يورو	إضرار بالمعلمين من أجل رواتب أفضل. ابق في البيت لاعتناء بالأطفال
تستعيد وظيفتك، تقاضي الراتب نفسه	إضرار عمال النظافة. امتنع عن الجولة القادمة لتأخذ النفقات إلى المكتب	مساحة فارغة	الحديقة العامة بحاجة إلى إعادة تأهيل. امتنع عن الجولة القادمة للمساعدة في تنظيفها	البناس معطل. استقل سيارة أجرة. ادفع ١٠ يورو	إضرار بالمعلمين من أجل رواتب أفضل. ابق في البيت لاعتناء بالأطفال
تستعيد وظيفتك، تقاضي الراتب نفسه	إضرار عمال النظافة. امتنع عن الجولة القادمة لتأخذ النفقات إلى المكتب	مساحة فارغة	الحديقة العامة بحاجة إلى إعادة تأهيل. امتنع عن الجولة القادمة للمساعدة في تنظيفها	البناس معطل. استقل سيارة أجرة. ادفع ١٠ يورو	إضرار بالمعلمين من أجل رواتب أفضل. ابق في البيت لاعتناء بالأطفال

اتجاهات

دليل التربية على حقوق الإنسان مع الشباب

اجتماع المجلس البلدي
عند خامس مرة يتم دفع
الضرريبة

قضية شهال ضد المملكة المتحدة إن عاد إلى بلده سيتعرض للتعذيب

المواضيع

- الحرب والإرهاب
- السلام والعنف
- الديمقراطية

درجة الصعوبة

٤

حجم المجموعة

غير محدد

الوقت

١٢٠ دقيقة

نظرة عامة

محاكاة محاكمة مصغرة تنظر في قضية حقيقية سبق للمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان أن نظرت فيها.

الحقوق ذات الصلة

- الحرية من التعذيب
- الحق في طلب اللجوء
- الحق في جلسة علنية عادلة

الأهداف

- تطوير المعرفة حول دور المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، وحول استثناءات مواد من قانون حقوق الإنسان.
- تطوير المهارات للتفكير النقدي وإجراء مناقشات منطقية.
- صقل الإحساس بالعدالة والشعور بالكرامة الإنسانية.

الأدوات

- نسخ من بطاقات تمثيل الدور على شكل بكره.
- اقلام وورق لتدوين الملاحظات.
- بطاقة معلومات للميسر.

التحضيرات

- انسخ وقطع البطاقات كما في الصفحة ١٢٣. سيحتاج كل واحد لبطاقات خاصة ويجب أن تحضر اعداد متساوية (أو أقرب ما يمكن) من القضاة وممثلين عن الحكومة البريطانية وممثلين عن السيد شهال.
- قم بترقيم البطاقات في كل مجموعة ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ وهكذا....
- سوف تحتاج إلى مساحة كافية وبذلك يكون رجال المحكمة الثلاثة قادرين على الجلوس على مسافة من بعضهم.

الإرشادات

١. أخبر المجموعة بأن الجلسة ستكرس لقضية عرضت امام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان. اطلب من المشاركين ان يتكلموا عم يعرفونه عن المحكمة والاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان.



الحرب
والإرهاب



السلام
والعنف



الديمقراطية



درجة
الصعوبة
٤



غير
محدد



١٢٠
دقيقة



٢. اقرأ المعلومات المكتوبة على بطاقة القضية وتأكد بأن كل واحد من المشاركين مدرك لمسألة «هل ان ترحيل السيد شهال هو انتهاك للمادة ٣»؟
٣. قسم المشاركين إلى ثلاث مجموعات متساوية:
 - المجموعة أ تمثل السيد شهال.
 - المجموعة ب تمثل الحكومة البريطانية.
 - المجموعة ج تمثل المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.
٤. سلم نسخ بطاقات الدور لكل مجموعة و اشرح لهم بأن لديهم ٣٠ دقيقة لشرح وتوضيح موافقهم. على المجموعتين أ و ب استغلال الوقت للتحضير للمناقشات. بينما المجموعة ج والتي تمثل القضاة ان يحضروا الاسئلة لكلا المجموعتين.
٥. اخبر المشاركين ان يعيدوا تشكيل المجموعة بعد ٣٠ دقيقة. بحيث ان الرقم ١ في مجموعة والرقم ٢ في مجموعة أخرى وهكذا....، حيث على كل مجموعة جديدة ان تواجه ممثلاً واحداً عن السيد شهال ومجموعة أخرى تمثل الحكومة البريطانية والمجموعة الثالثة تمثل القاضي.
٦. اشرح بأن كل مجموعة صغيرة جديدة تمثل محكمة مصغرة ، لدى المحاكم ٢٠ دقيقة أخرى للاستماع لجولات الطرفين وللقاضي بأن يطرح الاسئلة.
٧. بعد هذا الوقت، لكل قاض ان يصدر حكماً فردياً - حسب المادة الثالثة - حتى ولو كان انتهاكاً بترحيل السيد شهال.
٨. اعط الفرصة لممثلي المجموعتين الباقيتين للاستجابة للقرار المتخذ وأخبرهم كيف تحكم المحكمة الأوروبية حقيقة بهذه القضية (انظر بطاقة المعلومات...)
٩. اسأل عن ردود فعل المشاركين تجاه القرار وبعدها انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ماهي المظاهر الاصبغ في هذه القضية؟
- هل كان صعباً لأن تلتزم بدورك؟
- هل تعتقد بأن القاضي في مجموعتك الصغيرة اتخذ القرار الصائب. ما هي العوامل الاله في القرار النهائي؟
- هل تعتقد بأن الاتفاقية الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان تسمح بإلغاء قيود الحق في الحرية من التعذيب في حالات الطوارئ؟
- ماهي النتائج باعتقادك إذا كان العنف مسموحاً به أحياناً؟
- كيف يتصل كل ما سبق «بالحرب على الإرهاب»؟ هل انت مطلع على حالات مشابهة؟
- لماذا نحتاج إلى محكمة خاصة بحقوق الإنسان؟



نصائح للميسرين

عند تسليم الأدوار للمجموعات، من الضروري لفت انتباههم إلى تشعب قضايا المحكمة الحقيقية. ادعهم لاستخدام جزء من الوقت لبحث تفاصيل القضية مع الآخرين والجزء الآخر لإعداد مرافعتهم الأولية. على القضاة ايضاح تفاصيل القضية والتفكير في المعلومات التي يحتاجونها من طرفي القضية من أجل إصدار حكم. وضح لطرفي القضية بأن عليهما تقديم أفضل مرافعة ممكنة حتى لو لم يكونا على اتفاق مع موقف الدور الذي يؤدونه.

من المستحسن أن تطلب من «المحاكم» المختلفة ان تتشاور بغرف مختلفة أو على الاقل البقاء بعيدين عن بعضهم البعض حتى لا يسمعو بعضهم البعض. أطلب من القضاة تخطيط الوقت وادارته خلال المحاكمة وتقسيم وقت النقاش بين الطرفين. أكد عليهم بأن يعطوا نفس الوقت تقريباً لكلا الطرفين مع التأكيد بأن هناك وقت كاف لتوضيح النقاط في حال حدوث خلاف عليها.





اقتراحات للمتابعة

ان النشاط «الإرهاب» يبحث بطرق مختلفة عن تعريف الإرهاب، مستخدماً امثالاً من الأعمال الإرهابية الموجودة في الواقع. وتستطيع أن تبحث في حق إنساني آخر والذي لا يمكن تحديده - الحق في الحياة - في النشاط «عندما يأتي الغد». وهذا يستدعي استخدام جزء من نص كتبه شخص شاب حول «المحكوم عليهم بالإعدام».

المزيد من المعلومات

ان المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان هي هيئة قضائية أنشئت بموجب الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان بعام ١٩٥٠ بعضوية دول من مجلس أوروبا لرصد احترام حقوق الإنسان.
www.echer.coe.int

وجدت المحكمة أن هناك انتهاكا للمادة ٣ اذا ما نفذت الحكومة البريطانية الترحيل المزمع للسيد شهال. ومنطق الحكومة هو التالي: تكرر المادة ٣ واحدة من أكثر القيم الاساسية للمجتمع الديمقراطي... وان المحكمة مدركة للصعوبات الهائلة التي واجهتها الدول في الاوقات الاخيرة لحماية مجتمعاتها من العنف الإرهابي. وعلى أية حال حتى في هذه الظروف فإن الاتفاقية تمنع بالأرقام المطلقة التعذيب واللاإنسانية والمعاملة المهينة أو حتى العقاب وبصرف النظر عن سيرة سلوك الضحية. بخلاف العبارات الموضوعية للاتفاقية وارقام البروتوكولات. ان البندين ١ و٤ بالمادة الرابعة لا ينصان على استثناءات ولا انتقاص مما تسمح به المادة ١٥ حتى لو كانت حالة طوارئ عامة تهدد حياة الامة...

ان الحظر المذكور في المادة الثالثة حول سوء المعاملة هو على قدم المساواة المطلقة مع حالات الطرد. وهكذا اذا ثبت ان هناك أرضية حقيقة للاعتقاد بان الفرد سيواجه خطراً حقيقياً كونه تعرض لمعاملة تخالف المادة ٣ اذا انتقل لدولة أخرى. فإن الدولة المتعاقدة (لحمايتها أو حمايتها) من أية معاملة فإنها تشارك في حدث الطرد هذا. في هذه الحالات تصبح الانشطة الفردية مشكوكا فيها وعلى أية حال فإن عدم الرغبة أو الحظر لا يمكن ان تعتبر مادية.

نقض: يطلق هذا المصطلح على سحب الشرط القانوني. في حالة المحكمة الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان يعتبر حالة تعليق (استثناء) التزام الدولة العضو القانوني بمواد محددة.

تسمح المادة ١٥ من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان للفرد بذلك في حالة الحرب أو في حالة طوارئ عامة. ولكن على هذه الدولة أن تبلغ سلفاً الأمين العام للمجلس الأوروبي. وان النقد يجب أن يكون «مطلوباً بدقة بسبب ضرورات الحالة». وتحدد المادة ١٥ بأنه لا يمكن طلب النقض بموجب المادة ٣ والبنود ١ و٢ و٧. وان هذا النقض بموجب المادة الثانية يطبق فقط في حالة «الموت الناتج عن الاعمال المشروعة في وقت الحرب».

لعدة سنوات انتقدت المملكة المتحدة أجزاء من المادة ٥ وتجدد هذا الانتقاد بتشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠١ بعد مهاجمة الإرهابيين للولايات المتحدة الامريكية في أيلول/سبتمبر عام ٢٠٠١ وذلك على أرضية تقول بأن المملكة المتحدة تواجه تهديداً إرهابياً. ان المملكة المتحدة كانت الدولة الوحيدة من بين الدول الاعضاء في المجلس الأوروبي التي استخدمت حقها بالنقض مع بدء الهجمات الإرهابية على الولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠١. وفي عام ٢٠٠٥ سحب قانون النقض بعد اتخاذ قرار من مجلس اللوردات الذي وجد بأنه قانون تمييزي ولذلك فهو غير متوافق مع الاتفاقية الأوروبية.

[أنظر الاتفاقية الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان في الملاحق من هذا الدليل].



افكار للعمل

ابحث عن أية قضايا قدمت لمحكمة خاصة بحقوق الإنسان لها علاقة ببلدك. وابتحث فيها عن أحكام ادعت العنف. للبحث في أمثلة أوروبية، تستطيع ايجاد قاعدة بيانات بالموقع: www.echr.coe.int.

المادة التدريبية

بطاقة القضية لاستخدامها بالخطوة الثانية من التعليمات

القضية

كرمجيت سينغ شهال مواطن هندي يعيش في المملكة المتحدة. هو سيخي الديانة وهو يدعم حملة دولة سيخ مستقلة في منطقة البنجاب في الهند. تحاول الحكومة البريطانية ترحيل السيد شهال إلى الهند لأنه يدعو لاستقلال السيخ، ولأن نشاطاته السابقة تفيد بأنه يهدد الأمن القومي في المملكة المتحدة التي تعبر عن قلقها الحالي من الأنشطة الإرهابية بشكل خاص.

يسعى السيد شهال لإيقاف ترحيله لدى المحكمة الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان لتأكدته من التعرض للتعذيب إذا عاد للهند. يجادل شهال بأن هذا خرق للمادة ٣ ولذلك فإن الحكومة غير مخولة بإبعاده.

بطاقة دور كرمجيت سينغ شهال

انت مواطن هندي وتعيش بشكل دائم في المملكة المتحدة. انت سيخي المذهب وتدعم حملة لدولة سيخ مستقلة في منطقة البنجاب بالهند. ان الحكومة البريطانية تحاول اعادتك للهند وادعت عليك بأن مطلبك لاستقلال السيخ ونشاطاتك السابقة تفيد بأنها تهدد الأمن القومي في المملكة المتحدة وعبرت عن قلقها خصوصا في ظل أحداث أنشطة إرهابية.

أنت متأكد من أنك ستعذب اذا عدت إلى الهند كما حدث للعديد من أقاربك وأصدقائك وكما أنك أيضا تعرضت مسبقا للتعذيب في الهند. كان ذلك منذ ست سنوات حيث اعتقلتك الشرطة البنجابية لمدة ٢١ يوما خلالها كنت مغلول اليدين وفي وضع مرعب. ضربت حتى فقدت وعيك وتعرضت لصدمات كهربائية في أنحاء مختلفة من جسدك وتعرضت لإعدامات وهمية وبعدها خرجت بريئاً.

أنت تطالب:

١. انك لا تشكل تهديداً للأمن القومي في المملكة المتحدة لأنك تطالب بحلاً سلمياً للصراع في الهند.
٢. انك متأكد من أنك ستعذب ثانية ان عدت للهند ولأن الأمور لم تتغير بشكل جوهري وانك الآن معروف أكثر بأنك انفصالي.
٣. واذا قبلت الحكومة البريطانية بحدوث ذلك فمعناه إنكار لحقك في الحرية من التعذيب وهذا انتهاك للمادة ٣ من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان.

مواد من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان

المادة ٣ منع التعذيب:

(لا يجوز إخضاع اي إنسان للتعذيب ولا المعاملة أو العقوبة المهينة للكرامة)

المادة ١٥ الإبعاد بحالات الطوارئ العامة:

٤. في وقت الحرب أو الطوارئ العامة للحكومة أن تحد من بعض من الحقوق في هذه الاتفاقية وذلك بحالات الضرورة القصوى فقط.
٥. لا يمكن تحديد الحقوق المذكورة بالمواد ٣ و ٤ و ٧. ان الحق بالحياة لا يمكن تقييده إلا بحالات الموت الناتج عن أعمال قانون وقت الحرب.

بطاقة دور حكومة المملكة المتحدة

القضية

كرمجيت سينغ شهال مواطن هندي يعيش بالمملكة المتحدة. سيخي الديانة ويدعم حملة إنشاء دولة سيخ مستقلة في منطقة البنجاب بالهند. أنت تتصرف نيابة عن حكومة المملكة المتحدة التي تحاول إبعاد السيد شهال إلى الهند لأنه يدعو لاستقلال السيخ، ولأن نشاطاته السابقة تفيد بأنه يهدد الأمن القومي في المملكة المتحدة. معبرة عن قلقها في ظل الأنشطة الإرهابية.

يسعى السيد شهال لإيقاف ترحيله لدى المحكمة الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان لتأكيد من التعرض للتعذيب ان عاد للهند. وهو يجادل بأن ذلك خرق للمادة ٣. ولذلك فإن الحكومة غير مخولة بإبعاده.

أنتم تدعون:

السيد شهال ليس تحت خطر تعذيب حقيقي، لأن الحالة بالهند قد تبدلت منذ أن كان هناك أو أن لديك ضمانات من الحكومة هناك بأنه سيكون آمناً. إنه تهديد للأمن القومي في المملكة المتحدة بسبب نشاطاته مع حركة استقلال السيخ. ان الحق في عدم تعرضه للتعذيب يجب أن لا يقدم على التهديد الممكن للأمن القومي.

مواد من الاتفاقية الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان
المادة ٣ منع التعذيب:

(لا يجوز إخضاع أي إنسان للتعذيب ولا المعاملة أو العقوبة المهينة للكرامة)

المادة ١٥ الإبعاد بحالات الطوارئ العامة:

١. في وقت الحرب أو الطوارئ العامة للحكومة أن تحد من بعض من الحقوق في هذه الاتفاقية وذلك بحالات الضرورة القصوى فقط.
٢. لا يمكن تحديد الحقوق المذكورة بالمواد ٣ و ٤ و ٧. ان الحق بالحياة لا يمكن تقييده إلا بحالات الموت الناتج عن أعمال قانون وقت الحرب. لا يمكن تحديد الحقوق الواردة بالمادة ٣ و ٤ و ٧.
- ان الحق بالحياة لا يمكن تقيده باستثناء حالات الموت الناتج عن أعمال قانونية وقت الحرب.

بطاقة دور القضاة

القضية

كرمجيت سينغ شهال هو مواطن هندي يعيش بالمملكة المتحدة. هو سيخي الديانة ويدعم حملة دولة سيخ مستقلة في منطقة البنجاب في الهند. تحاول الحكومة البريطانية ترحيل السيد شهال إلى الهند لأنه يدعو لاستقلال السيخ ولأن نشاطاته السابقة تفيد بأنه يهدد الامن القومي في المملكة المتحدة وعبرت عن قلقها خصوصا في ظل أحداث أنشطة إرهابية.

يسعى السيد شهال لإيقاف الترحيل لدى المحكمة الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان بسبب انه متأكد من انه سيتعرض للتعذيب اذا عاد للهند. يجادل شهال بأن هذا خرق للمادة ٣، ولذلك فإن الحكومة غير مخولة بإبعاده.

احتمال التعذيب

معلومات من مصادر مختلفة

في تقرير له عام ١٩٩٥ علق المقرر الخاص للأمم المتحدة على ممارسة التعذيب في مراكز حجز الشرطة. «ان القليل من الاحداث ذات المصادقية والواسعة الانتشار تمت فيهم محاكمة الجاني وأقل من ذلك بكثير تمت فيهم إدانة الجناة.»

لقد سجل تقرير منظمة العفو الدولية نمطاً لانتهاكات حقوق الإنسان قام بها ضباط شرطة في البنجاب والذين يقومون بعملياتهم السرية خارج بلدهم. وتزعم منظمة العفو الدولية أن الانفصاليين السيخ ما زالوا يواجهون خطراً حقيقياً مثل الاختفاء والاعتقال بدون تهمة أو التعذيب والإعدام خارج نطاق القضاء وغالباً ما يتم ذلك على يد الشرطة البنجابية.

مواد من الاتفاقية الأوروبية المادة ٣:

لا يجوز إخضاع أي إنسان للتعذيب ولا للمعاملة أو العقوبة المهينة للكرامة.

بطاقة معلومات الميسر للنقطة ٨ من الإرشادات

المحكمة الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان - ملخص لقضية المواجهة بين شهال والمملكة المتحدة (٢٢٤١٤/٩٣) (١٩٩٦)
١٥ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٦

حقائق

ان مقدم الطلب سيخي الديانة وكان قد دخل إلى المملكة المتحدة بشكل غير شرعي. ولكن إقامته أصبحت نظامية بموجب العفو العام عن القادمين غير الشرعيين.

وقد أصبح ناشطاً سياسياً في المجتمع السيخي في المملكة المتحدة ولعب دوراً هاماً في إيجاد وتنظيم اتحاد شباب السيخ الدولي. لقد تم اعتقاله بالتآمر على قتل رئيس مجلس وزراء الهند في ذلك الحين لكن لم تتم ادانته، وأدين مؤخراً بالاعتداء والتشاجر ولكن تم تأجيل التنفيذ وصدر أمر النفي بسبب نشاطاته السياسية واتخذت التحقيقات الجنائية ضده. اعتقل حتى صدور قرار محكمة حقوق الإنسان الأوروبية.

الشكوى: ادعى مقدم الطلب بأن ترحيله إلى الهند سينتج عنه خطر حقيقي من التعذيب أو المعاملة اللاإنسانية أو المعاملة المهينة وهذا سيكون انتهاكاً للمادة ٣ من الاتفاقية الأوروبية. وادعى أيضاً حقه بالحرية وضمن حريته وفقاً للمادة ٣.

إسناد: لقد وجدت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان انتهاكاً للمواد ٣ و٥ (٤) و١٣ ولا يوجد انتهاك بالمادة ٥ (١)

استنتاج: تحتوي المادة ٣ على ضمان مطلق لقضايا الترحيل وبذلك لا تستطيع المملكة المتحدة أن تعتمد على اهتمامها بأمنها القومي لتبرر ترحيل مقدم الطلب.

ان مقدم الطلب سيواجه خطراً حقيقياً يتمثل بسوء المعاملة إذا تم ترحيله إلى الهند. لم يوجد اي انتهاك بموجب المادة ٥ (١) حيث أن القرار كان هاماً ولا يمكن اخذه على عجل. ان الاهتمام بالأمن القومي لن يخلص السلطات الدولية من رقابة المحاكم الدولية الفعالة. وبذلك فإن الإجراءات في المحاكم الإنكليزية لم تتوافق مع متطلبات المادة ٥ (٤).

<http://www.hrcr.org/safrica/citizenship/Chahal.html>

كفى!

فإن ما يعلمنا التاريخ هو أن الشعوب والحكومات لم يتعلموا
قط من أي شيء من التاريخ. (هيغل)

الذكرى
والمصالحة



الحرب
والارهاب



التمييز
واللاتسامح



درجة
الصعوبة
٤



أي حجم



يوم
واحد



المواضيع:

- الذكرى والمصالحة
- الحرب والارهاب
- التمييز واللاتسامح

درجة الصعوبة ٤

حجم المجموعة أي حجم (مجموعات صغيرة ٢-٣)

الوقت يوم واحد

نظرة عامة

في هذا النشاط يخطط وينفذ المشاركون لمشروع عمل لرفع مستوى الوعي حول ضحايا
المحرقة في أوروبا من الغجر.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في عدم التمييز
- الحق في الحياة
- الحقوق الثقافية

الأهداف

- التعرف على جميع ضحايا المحرقة النازية في التاريخ - تحديداً مجتمع الغجر.
- ممارسة مهارات رسم وتخطيط وتنفيذ حملة شعبية.
- تعزيز الشعور بالكرامة الإنسانية وحس العدالة.

الأدوات

- ورق لوح قلاب وأقلام تخطيط عريضة.
- نسخ من المادة التدريبية «تاريخ موجز لاضطهاد مجتمع (س)» (اختياري).
- بما يخص الجزء الثاني (اختيار والتخطيط للعمل) من المفيد توفر الإنترنت أو مواد مرجعية مطبوعة.
- عمل نسخ من المثال - في الفصل الثالث - على مخطط انسيابي لمشروع عمل (اختياري).

التحضيرات

- أخبر المشاركين قبل الجلسة بأنك تخطط لمناقشة المحرقة.
- جهز نسخة من المادة التدريبية لكل مجموعة عمل صغيرة.
- قم بالاطلاع بشكل تفصيلي على الفصل الثالث من هذا الدليل حول المبادرة بالعمل والتحرك واتخاذ الإجراءات. الإرشادات

الجزء الأول: تحضير المشاركين (٩٠ دقيقة)

١. اطلب من المشاركين تشكيل مجموعات صغيرة مكونة من شخصين أو ثلاثة يشتركون في نفس الحس بالهوية. قد ترتبط الهوية في القومية والعقيدة والدين والمنطقة الجغرافية. اعطهم بضع دقائق لتقاسم شعورهم حول هذه الهوية ضمن مجموعاتهم.
٢. اعطهم المادة التدريبية «تاريخ موجز لاضطهاد مجتمع (س)» أو اختر بعض المعلومات لإعطاء المشاركين الشعور بالمعاملة الوحشية التي تحملتها إحدى المجتمعات البشرية. ولكن لا تخبرهم عن اسم المجتمع المستهدف بعد.
٣. شجع المشاركين على الحديث في مجموعاتهم حول ردود أفعالهم على المعلومات المعطاة واعطهم ١٥ دقيقة ليعالجوا المسائل التالية:
 - ماذا سيكون شعورك لو كان شعبك مستهدفاً بهذا النوع من المعاملة في وقت ما من التاريخ الحديث؟
 - ما هي الجوانب الأكثر صعوبة لمجتمع عاش تجربة كهذه وما الإجراءات الضرورية لدعم أعضاء هذا المجتمع محلياً أو إقليمياً أو دولياً؟
٤. اطلب من كل مجموعتين استعراض إجابتهما معاً. أعط المشاركين ١٥ دقيقة إضافية وشجعهم على عمل قائمة اقتراحات من شأنها مساندة مجتمعات اختبرت هذا النوع من المعاملة.
٥. اجمع المجموعات سوياً وقم بجمع كل الاقتراحات على ورقة لوح قلاب واحد وفسر لهم بأن الجزء الثاني من هذا النشاط سيتطلب اختيار واحدة من هذه الاقتراحات ليحرك المشاركون وفقها.
٦. وقبل ان تستمر اسأل التالي:
 - هل يمكن تخمين المجتمع المذكور في المادة التدريبية؟
 - ما هي المجتمعات الأخرى المستهدفة بالمرحلة؟
٧. اسأل المشاركين عن مدى معرفتهم بحالة العجر اليوم. وأي من حقوق الإنسان التي تم ويتم انتهاكها بحقهم؟
٨. اخبر المجموعة عن إحدى الحملات التي تساند العجر أو أي مجتمعات أخرى في بلدك تأثرت بظروف مؤلمة، فقد ترغب المجموعة بتنفيذ مشروع لمساعدة هذه الحملة.

الجزء الثاني: انتقاء وتخطيط مشروع للتنفيذ

يعتمد هذا الجزء من النشاط على المعلومات في الفصل الثالث من هذا الدليل الذي يعرض للأفكار بطريقة أكثر تفصيلية.

وضح بأن المشروع الذي سينظمونه لا يمكن أن يحل التحديات التي حددت بالجلسة السابقة تماماً، ولكن بإمكانها أن تعطي نتائج ملموسة يمكن قياسها، وستكون سندا لقضايا مجتمع العجر.

٩. اطلب من المشاركين إضافة أية اقتراحات على ورق القلاب يرون أن بإمكانهم تحقيقها.
١٠. ناقش الاقتراحات وتوصل إلى قرار بالإجماع حول طريقة عمل المجموعة ككل. بالرجوع إلى مخطط المشروع في الفصل الثالث وتأكد أن:
 - العمل الذي توصلوا إليه سيساهم في حل القضية.
 - العمل واقعي – مع ذكر مصادر المجموعة والعقبات التي قد تواجههم.
 - الحل ملموس وقابل للتحقيق بشكل واقعي وبهذا سيعرفون ما إذا تم إنجازه أم لا.
١١. ضع جدول عمل للقرارات بحيث يعرف كل منهم ماذا سيفعل ومتى.
١٢. ابدأ العمل.



الجزء الثالث: تنفيذ مشروع العمل

استخلاص المعلومات والتقييم

أسئلة حول المشروع:

- هل تشعر بالرضى عن العمل ككل؟ لماذا أجبت بنعم؟ ولماذا أجبت بلا؟
- ماذا تشعر حيال مساهمتك ومساهمة المشاركين الآخرين؟
- ما هي الإنجازات الرئيسية للمشروع؟ وهل تتناسب مع الأهداف التي وضعها المشاركون في البداية؟
- هل هناك ما قد تفعله بشكل مختلف ليصبح العمل أكثر تأثيراً؟ اشرح وجهة نظرك.
- هل ارتكبت أية أخطاء؟
- ما هي نقاط التعلم الرئيسية - بنظرك - إذا كنت ستنتظم عملاً مستقبلياً كهذا؟ (حول أية قضية)؟ أسئلة حول نقاط التعلم:
- أي النتائج أكثر أهمية لك شخصياً؟ وهل تشعر أن وجهات نظرك ومواقفك قد تغيرت بأي شكل من الأشكال؟ وضح رأيك.
- ما هي أصعب مرحلة في النشاط (من الجلسة الأولى وحتى التنفيذ)؟
- ما هو أكثر شيء كنت راضياً عنه؟
- ماذا تعتقد أن بالإمكان البناء عليه من خلال الإنجازات الحالية؟ هل لديك الحافز لتفعل هذا؟
- ماذا تعلمت عن حقوق الإنسان من خلال هذا النشاط؟
- هل من الصعب القيام بحملات من أجل حقوق الإنسان؟ بعد هذا النشاط هل ستنتضم إلى حملة من أجل
- حقوق الإنسان؟
- هل الحقوق التي ادعاها العجز استثنائية؟ أم يمكن تطبيقها على مجموعات أخرى مهمشة ومضطهدة؟
- وضح رأيك.
- لماذا يعد العمل حول الذكرى والمصالحة مهماً في التربية على حقوق الإنسان؟



نصائح للميسرين:

اسمح بحوالي ٩٠ دقيقة لتطبيق الجزء الأول من النشاط و ٩٠ دقيقة أخرى للجزء الثاني وساعة للجزء الرابع. أما الجزء الثالث والمتمثل في تنفيذ المشروع سيعتمد على العمل والوقت الذي يحتاجه. يمكن تطبيق هذا النشاط على عدة أيام.

هناك عدد من العناصر التي قد تعقد تطبيق هذا النشاط، ليس فقط من وجهة نظر تنظيمية ولكن من وجهة نظر الموضوع. عليك أن تعرف - قبل التطبيق - تركيبة المشاركين وردود فعلهم حوله. فإذا كان أي عضو من المشاركين له أقارب كانوا ضحايا إبادة جماعية أو حوادث أخرى مشابهة، عليك عندئذ مناقشة النشاط معهم مسبقاً كي يستعدوا نفسياً لذلك، أو أن يتغيبوا إذا لم يشعروا أنهم مرتاحون للعمل حول هذه الموضوعات.

عليك أيضاً أن تتقدم في كل مرحلة من النشاط بحساسية ومرونة وبالتأكيد لا تحاول أن تدفع تجاه أي نقاش إذا شعرت بأن المشاركين يحتاجون لوقت أكبر للتعبير عن مشاعرهم. وإذا كانت هذه أول مرة يتطرق المشاركون لمثل هذه المواضيع، قم بإجراء الجزء الأول بجلسة تتراوح بين ٩٠-١٢٠ دقيقة، ثم أعط المشاركين بعض الوقت قبل أن تستكمل الأجزاء الأخرى.

إذا كان في الامكان نفذ الاجزاء ١,٢ و ١,٣ دون تخصيص مجال للحوار حول ما هو انتماء المجتمع المذكور. والفكرة هنا أن تثير غضب المشاركين من الظلم وهذه الصدمة ثم اكشف هوية العجر. وهذا لأن الإجحاف بحق العجر قوي جدا ويمكن لبعض المشاركين تيرير هذا التعامل شعوريا أو لا شعوريا. عندما تستخدم المعلومات في الجدول الزمني الموجود مع هذا النشاط، تستطيع أن تشير إلى المجتمع (س) أو حتى أن تطلب من المشاركين أن يتخلوا أنه مجتمعهم.

ينصح بشدة في فترة تخطيط النشاط محاولة إشراك أعضاء من مجتمع العجر إن أمكن. تواصل مع أعضاء من المجتمع أو مؤسسات تعمل لخدمتهم بخصوص فكرة النشاط والمشروع الذي يتوقع من المشاركين القيام به لمعرفة مدى تقبلهم لهذا العمل. إذا لم يكن لديك الوقت الكافي للتخطيط لهذا النشاط وإذا وجد المشاركون صعوبة برسم خطة العمل، استخدم المثال في المخطط الانسيابي من الفصل الثالث.

تنوع النشاط

بالإمكان استبدال العجر بمجتمع آخر كان ضحية إبادة جماعية. هناك المزيد من المعلومات الموثوقة على موقع ذكرى يوم الإبادة الجماعية www.hmd.org.uk. يحتوي الموقع معلومات للمدارس حول المجموعات المضطهدة في العالم ومعلومات حول الإبادة الجماعية في كمبوديا والبوسنة والهرسك ورواندا ودارفور في السودان.

يمكن أن تدرس أيضاً قضايا البشر والمجتمعات التي يتم تجاهلها بشكل ممنهج.

اقتراحات للمتابعة

إذا أراد المشاركون اكتشاف أحيائهم من خلال عيون الأشخاص المتضررين أو المهمشين في المجتمع، عندها يمكنك تطبيق النشاط «غير نظرتك». وإذا كان المشاركون يستمتعون بالتعلم من خلال لعب الأدوار وعندهم اهتمام باكتشاف الأسباب التي تؤدي إلى تورط الناس بأعمال العنف، طبق نشاط «رمي الحجارة».

المزيد من المعلومات

«Dosta» كلمة رومانية تعني «كفى» وهو الاسم الذي يطلق على حملة التوعية لدمج مواطني المجتمع العجري في مجتمعاتهم المحلية. يمكن إيجاد معلومات حول حملة كفى على الموقع www.dosta.org.



١٨٩٠	تم تنظيم مؤتمر حول مجتمع (س) وتم وصفهم بـ «ثألة المجتمع» وتم ضبط تحركات أفراد هذا المجتمع من قبل السلطات العسكرية.
١٩٠٩	عقد مؤتمر سياسيات حول مسألة مجتمع (س) وأوصى بأن يتم وضع علامة تسهل معرفة هويتهم.
١٩٢٠	قدم أكاديميان فكرة «حياة لا تستحق» مقترحين بوجوب تعقيم (س) والتخلص منهم كشعب.
١٩٢٢	(وخلال العام عشريين القرن الماضي) أخذت صور وبصمات جميع أعضاء المجتمع (س).
١٩٢٦	تم تمرير قانون في ألمانيا للسيطرة على مجتمع (س) وتم وصفهم بالوباء.
١٩٢٧	بينت معسكرات خاصة لسجن أعضاء المجتمع (س).
١٩٢٨	تم وضع جميع أعضاء مجتمع (س) تحت المراقبة المستمرة من قبل الشرطة وتم بناء معسكرات عديدة لاحتوائهم.
١٩٣٤	تعرض أعضاء مجتمع (س) للتعقيم القسري بواسطة الحقن والإخلاء وأرسلوا إلى معسكرات. في تلك السنة تم إصدار قانونين بتحريم زواج الألمان من الأعراق الأخرى.
١٩٣٨	تم اعتقال المئات من أعضاء مجتمع (س) في دول مجاورة وتعرضوا للضرب والسجن. كما أن (س) أول شعب تم استهدافه بحظره من ارتياد المدارس.
١٩٣٩	أصدر مكتب الاضطفاء العرقي بياناً بأن «جميع أعضاء مجتمع (س) يجب أن يعاملوا على أنهم يحملون مرضاً وراثياً والحل الوحيد هو القضاء عليهم (ولذلك ينبغي أن يكون الهدف القضاء - دون تردد - على هذا العنصر المختل الموجود ضمن الشعب).
١٩٤٠	أول إبادة جماعية بحق خلال المحرقة. تمت تجربة غاز السيانيد باستخدام ٢٥٠ طفلاً من مجتمع (س). وتم منع تشغيل أي من أعضاء هذا المجتمع في نفس العام.
١٩٤١	في تموز/يوليو، كان الحل النازي النهائي «قتل كل اليهود وأعضاء مجتمع (س) والمرضى النفسيين». وبدأت المحرقة بقتل ٨٠٠ من أعضاء مجتمع (س) في ليلة ٢٤ كانون الأول/ديسمبر.
١٩٤٤	تم تعريض ١٤٠٠٠ من أعضاء مجتمع (س) للغاز السام وتم إحراقهم في محرقة جماعية واحدة.
١٩٤٥	بنهاية الحرب العالمية الثانية كان قد تم إبادة ٧٠-٨٠٪ من أعضاء مجتمع (س) من قبل النازيين. ولم يتم دعوة أي من أعضاء مجتمع (س) للشهادة في المحاكم كما لم يشهد أحد بالنيابة عنهم. ولم تدفع أية تعويضات حرب لهم كشعب.
١٩٥٠	نص كثير من الخطابات الحكومية في السنوات اللاحقة بأن الحكومة لا تدين لمجتمع (س) بأية تعويضات على جريمة الحرب تلك.
١٩٩٢	تم بيع طلبات لجوء مجتمع (س) إلى إحدى الدول بمبلغ ٢١ مليار دولار وبدأت بشحنهم مكبلين في ١ تشرين الثاني/نوفمبر. فضل بعض أعضاء مجتمع (س) الانتحار على الترحيل. كما طلبت وكالة الصحافة من الصحفيين الغربيين ألا يستخدموا كلمة «ترحيل الاجانب» لأن هذه الكلمة لها «مضامين تاريخية مزعجة».
٢٠١٠	رئيس دولة يربط مجتمع (س) بالجريمة مدعياً أن مخيماتهم هي مصدر للعهر والاستغلال الجنسي للأطفال. قامت السلطات بإزالة أكثر من ١٠٠ مخيم وترحيل أكثر من ١٠٠٠ منهم.

نسخة منقحة من الخط الزمني لاضطهاد العجر في ألمانيا لإيان هانكوك
النسخة الكاملة باللغة الانجليزية متوفرة على <http://www.osi.hu/rpp/holocaust.html>



التمييز
واللاتسامح



العولمة



الإعلام



درجة
الصعوبة
٢



٦٠-٦



٤٠ دقيقة

كلنا متساوون - كلنا مختلفون

«متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً» (عمر بن الخطاب)

المواضيع

- التمييز واللاتسامح
- العولمة
- الإعلام

درجة الصعوبة ٢

الوقت ٤٠ دقيقة

حجم المجموعة ٦٠-٦ (مجموعات صغيرة ٣-٤)

نظرة عامة

هذا اختبار سريع ومحفّز بما يكفي ليكون مثيراً للاهتمام بحد ذاته، وهو أيضاً الأساس لنقاش فعال للمجموعة.

الحقوق ذات الصلة

- المساواة في الكرامة
- الحق في التمتع بكافة الحقوق والحريات دون أي تمييز
- الحق في الجنسية

الأهداف

- توسيع فهم عالمية حقوق الإنسان.
- تطوير المهارات اللازمة لقراءة المعلومات بطريقة ناقدة وبشكل مستقل.
- تعزيز الوعي عند المشاركين حول التعصب العرقي والأحكام المسبقة على أنفسهم وعلى الآخرين وتطوير مهارات التعلم عابر الثقافات.

الأدوات

- المادة التدريبية
- قلم أو قلم رصاص واحد لكل شخص
- ورقة كبيرة (A3) أو لوح ورق قلاب وقلم تخطيط عريض

التحضيرات

نسخ المادة التدريبية بواقع واحدة لكل مشارك. من الممكن الاستغناء عن ذلك بكتابة المادة على السبورة أو استخدام جهاز عرض.

الإرشادات

١. قم بإعلام المشاركين بأن النشاط التالي هو اختبار سريع ليس الغرض منه معرفة من أعطى الإجابة الصحيحة ومن أعطى الإجابة الخاطئة، إذ أنها مجرد نقطة للبدء.
٢. قم بعرض الاقتباسين وأعط المشاركين خمس دقائق للقراءة.



٣. ثم اطلب منهم أن يجيبوا وبشكل فردي على ما يلي:
- أ. ما مصدر النص الأول، من أي كتاب أو وثيقة تم اقتباسه؟
- ب. من أي دولة أو منطقة في العالم مؤلف النص الثاني؟
٤. عند انتهاء الجميع، اطلب من المشاركين تشكيل مجموعات صغيرة من حوالي ثلاثة أشخاص وأعطهم ٢٠ دقيقة لمناقشة وتحليل خياراتهم الفردية. يتعين على المشاركين التفكير بالأسئلة التالية والتوصل إلى إجابة جماعية إن أمكن:
- لم قاموا باختيار جواب معين وتفضيله على غيره؟
 - ماذا تقول النصوص عن المؤلف؟
 - لم قام المؤلفون بكتابة هذه النصوص؟
 - ما تعليقاتهم على النصوص؟
٥. عند انتهاء المجموعات من العمل، قم بجمع الإجابات على السؤال (أ). اسأل المجموعات عن الأسباب التي أدت بهم إلى خياراتهم. ثم كرر العملية للسؤال (ب) وقم بتدوين الإجابات على اللوح الورقي القلاب.
٦. قم بالكشف عن المؤلف سعيد الأندلسي (من إسبانيا)، ثم انتقل إلى استخلاص المعلومات والتقييم.



استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ بعرض موجز للنشاط، وإذا شعرت أن المجموعة جاهزة، قم بتعريف مفاهيم الأحكام المسبقة والعصبية العرقية. قم بطرح ومعالجة الأسئلة التالية (سواء في الجلسات العامة أو في مجموعات صغيرة إذا لزم الأمر):
- هل تفاجأ المشاركون بالحل؟
 - كيف عمل المشاركون على تشكيل خياراتهم الفردية الأصلية؟ على أساس التخمين؟ الحدس؟ أم المعرفة الحقيقية؟
 - هل غير البعض آراءهم عن خياراتهم ضمن النقاش في المجموعات الصغيرة؟ ما الذي دفعهم لذلك؟ ضغط الأقران؟ حجج جديدة؟
 - كيف دافع الأفراد عن خياراتهم في نقاشات المجموعات الصغيرة؟ هل تمسكوا باختياراتهم بقوة أو بتردد؟
 - لماذا وصف المؤلف الناس من الشمال بهذه الطريقة؟
 - ما الأدلة التي يمكن الحصول عليها من النص الثاني والتي تعطينا نبذة عن الكاتب، حول وجهات نظره وثقافته؟
 - إلى أي مدى يمكن القول أن وجهة نظر المؤلف نابعة من تفكيره العرقي وتحيزه؟ أو هل هو من العدل القول أن الثقافة في شمال أوروبا كانت أقل تحضراً من ثقافته؟
 - هل يستطيع المشاركون استحضار بعض الأمثلة عن أشخاص آخرين يتم مخاطبتهم بطرق مشابهة؟ كيف ممكن أن يشعر الشخص عندما يُعامل كأنه أدنى من الآخرين؟
 - عندما لا يتم تقدير الشعوب لما هم عليه، ما العواقب التي غالباً ما تحدث؟ هل يمكن استحضار بعض الأمثلة التاريخية؟ ومن الحاضر؟
 - ما الذي يجب علينا فعله لمواجهة آثار التحيز؟ هل هناك أشخاص أو جماعات من مناطق أو دول المشاركين يتعرضون للتحيز؟ أمثلة؟
 - يعد التعليم من أحد السبل لمكافحة التحيز. ماذا أيضاً يجب فعله؟



نصائح للميسرين

تم أخذ هذه المقتطفات من أحد كتب الباحث الشهير سعيد الأندلسي من قرطبة، الأندلس (ما يعرف اليوم بإسبانيا) الذي ولد عام ١٠٢٩ م / ٤٢٠ هـ، وهو الباحث المعروف بحكمته ومعرفته القيمة. بالنسبة له، كانت الحضارة والعلوم يرتبطان ارتباطاً وثيقاً جداً بمعرفة

القرآن الكريم. لم يتعلم سعيد الأندلسي الدين فقط، بل أنه برع أيضا في شتى العلوم منها: الأدب العربي والطب والرياضيات والفلك وغيرها. وينبغي علينا أن نتذكر أن حوض البحر الأبيض المتوسط وخصوصا الممالك العربية حوله، كانوا يشكلون - للمؤلف - مركز «الحضارة». كانت المعرفة في العالم العربي وبلاد فارس والصين والهند متطورة بشكل أكبر من الشمال، كما يسميها سعيد شمال أوروبا.

كن على علم أنه اعتماداً على المجموعة، قد تحتاج إلى إعطاء المشاركين نظرة عامة على كيفية قراءة النصوص بشكل أدق. قد تضطر إلى الإشارة إلى أن النص الثاني يكشف الكثير عن المؤلف، من ناحية مظهره وثقافته - على سبيل المثال - من المؤكد أنه كان مجعد الشعر وصاحب بشرة داكنة. لا تتضمن القراءة النقدية فهم محتوى النص فقط، بل أيضا التفكير بعمق في السياق. من هو المؤلف؟ لماذا يكتب؟ ماذا يعمل؟ يعد إدراك هذه النقاط خطوة مهمة لفهم كيفية قراءة كل الرسائل (التاريخ والأخبار والقصائد ونصوص الأغاني، الخ)، وأيضا نكون على بينة من القيم التي يتم التركيز عليها.

إحدى الطرق لطرح مسألة التعصب العرقي هي أن تشير للمشاركين أن سعيد، مع بشرته الداكنة وشعره المجعد، يقدم تعريفا جيدا لـ «الضد» - والذي يعد من منظور معظم الناس في بعض دول أوروبا غير «طبيعي» مثلاً. من المهم أيضا من خلال المناقشة، أن تساعد المشاركين على فهم الاختلافات الثقافية التي لا تجعل الناس «أفضل» أو «أسوأ» من غيرها. من ناحية أخرى يجب أن تشير إلى أنه من الصعب عدم الحكم على الآخرين دون اجحاف بحقهم، لأننا بطبيعتنا سنعتمد على منظورنا الثقافي الخاص بأنه «القاعدة». تقدير - تعصبنا العرقي - هو خطوة أساسية نحو الاعتراف به عند الآخرين، والقدرة على التواصل بنجاح مع ناس من ثقافات أخرى.

قم بإعطاء وقت إضافي في نهاية النشاط بحيث يكون لديك المرونة اللازمة لمواصلة نقاش القضايا والأفكار التي تم طرحها. على سبيل المثال، قد ترغب في الخوض في تحليل أو مناقشة، كيفية تدريس التاريخ ومقدار كم نحن فعلا لا نعرف عن الثقافات الأخرى.

اقتراحات للمتابعة

إذا كنت ترغب في المضي قدما مع فكرة عالمية حقوق الإنسان، يمكن استخدام نشاط «تمثيل صامت» والذي يقوم على الإبداع والدراما.

أفكار للعمل

ابحث في الصحف وعلى شبكة الإنترنت عن إصدارات مختلفة لحدث حالي أو تاريخي وقعت في مجتمعك، ثم قم بمقارنة التقارير من مختلف الجهات. موقع برس يوروب هو مكان جيد للعثور على الأخبار الواردة في الصحف مختلفة في بلدان مختلفة، بلغات مختلفة.

www.presseurop.eu/en

مصدر آخر هو حبر. كوم وهي مؤسسة إعلامية مستقلة تقومون بتقديم أخبار على مستوى القاعدة الشعبية وبتغطية محايدة: <http://www.yiber.com>



المادة التدريبية

اختبار جميعنا مختلفون – جميعنا متساوون

١. ما هو مصدر النص التالي؟ من أي كتاب أو وثيقة تم اقتباسه؟
«جميع الناس على وجه الأرض من الشرق إلى الغرب، من الشمال ومن الجنوب، يشكلون مجموعة واحدة؛ (هم) يختلفون في ثلاث صفات مميزة: السلوك والمظهر البدني واللغة.»
قم باختيار واحد من الإجابات التالية:

- (أ) إعلان اليونسكو بشأن العنصرية، ١٩٥٨ م
(ب) هيروودوت «مذكرات سفر»، ١٩٨ قبل الميلاد
(ج) الفيدا، الهند، ٣٠٠٠ قبل الميلاد
(د) تقرير «جميعنا مختلفون - جميعنا متساوون»
حملة الشباب، مجلس أوروبا، ١٩٩٦ م
- (هـ) سعيد الأندلسي، ١٠٢٩ م / ٤٢٠ هـ
(و) ماركو بولو في السفريات، ١٣٠٠ م
(ز) لا شيء مما سبق

٢. من أي بلد / منطقة في العالم مؤلف هذا النص؟
«أولئك الذين يعيشون في الشمال المدقع (أوروبا...) عانوا من كونهم بعيدين جداً عن الشمس. هواؤهم بارد وسماؤهم غائمة. ونتيجة لذلك، مزاجهم بارد وسلوكهم فظ. ثم أصبحت أجسادهم هائلة، وتحول لونهم للأبيض، وشعرهم متدل للأسفل. لقد فقدوا حرصهم على الفهم والإدراك. تغلب عليهم الجهل والكسل وانتشر فيهم التعب والغباء.»

اختر واحدة من الإجابات التالية:

- (أ) الصين (ب) أوروبا (ج) الهند (د) إفريقيا (هـ) بلاد فارس (و) لا شيء مما سبق



الحرب
والإرهاب



الصحة



التعليم



درجة
الصعوبة
٣



٦-٥



٦٠ دقيقة

كم نحتاج؟

هناك طرق مختلفة للوصول للأهداف المشتركة. (أمداد همداتي)

المواضيع

- الحرب والإرهاب
- الصحة
- التعليم

درجة الصعوبة ٣

حجم المجموعة مجموعة صغيرة من ٥-٦ أشخاص

الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

يتطلب هذا النشاط القيام بعملية نقاش واتخاذ قرار. يقرر المشاركون الذين يعملون بمجموعات صغيرة كيفية إعادة توزيع النفقات العسكرية لتمويل الأهداف الإنمائية للألفية.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي
- الحق في التنمية
- الحق في مستوى معيشي لائق
- الحق في الصحة والتعليم

الأهداف

- زيادة المعرفة حول الأهداف الإنمائية للألفية.
- تطوير مهارات حل المشاكل والتفكير النقدي.
- تشجيع التضامن والارادة لإيجاد حلول للمشاكل العالمية.

الأدوات

- عملة رمزية على شكل مال. يمكنك استخدام العملة الرمزية في نهاية الفصل الثاني.
- دفتر ورق قلاب وأقلام ملونة.
- نسخة عن الأهداف الإنمائية الثمانية للألفية، واحدة لكل مجموعة.

التحضيرات

- اطلع على الأهداف الإنمائية للألفية من خلال الموقع: <http://www.un.org/millenniumgoals>
- قم بنسخ العملة الرمزية في نهاية الفصل الثاني من دليل اتجاهات، رزمة لكل مجموعة. وضع رزم المال في مغلفات لسهولة التعامل معها:
 - ٨ X ١٠٠ يورو
 - ١٠ X ٥٠ يورو
 - ٢٠ X ١٠ يورو
- انسخ الأهداف المذكورة في المادة التدريبية، وقم بقص الصور من الأهداف الإنمائية للألفية.
- ثبت البطاقات سوية في مجموعة واحدة بواسطة دبوس ورقي وضعها في مغلف لسهولة التعامل.



الإرشادات

١. اشرح أن هذا النشاط هو عن كيفية الوصول إلى المال لحل بعض المشاكل الاجتماعية الطارئة والمشاكل الاقتصادية التي تواجهنا اليوم.
٢. اسأل المشاركين عم يعرفونه عن الأهداف الإنمائية للألفية، وهل يمكنهم ترتيب الأهداف الثمانية؟
٣. وزع نسخا عن المادة التدريبية وأعط شرحاً موجزاً حول التزام الأمم المتحدة تجاه الأهداف الإنمائية للألفية مع تقديم مثال عن كل هدف.
٤. قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة من خمسة إلى ستة أشخاص. وشرح المشهد:
 - قررت الأمم المتحدة ان تسأل الخبراء (أنتم) لمراجعة موازنة إنجاز هذه الأهداف.
 - وبعد نقاش طويل: قررت اللجنة المالية في الأمم المتحدة أفراد مبلغ يصل سنويا إلى ١٥٠٠ يورو.
 - وزع العملة الرمزية على المجموعات.
٥. بين لهم بأن كل ١ يورو يساوي مليار دولار أمريكي. وبذلك يمكنهم انفاق ما يصل إلى ١٥٠٠ مليار دولار أمريكي ان اعتقدوا بأن ذلك ضروري. لا يجب صرف كل المال المتوفر لأنه لا تزال هناك مشاريع للأمم المتحدة تحتاج للمال أيضا.
٦. اطلب من المشاركين مناقشة وتقييم الأهداف الإنمائية للألفية لمعرفة كم يحتاج العالم للإنفاق على كل واحدة. اطلب من المشاركين تقسيم المبلغ إلى ٨ رزم وتدوين ملاحظة عن كل مبلغ لكل هدف من أهداف الإنمائية للألفية.
٧. أطلب من كل مجموعة ان تكتب، على حدة، تقريرا عن المبلغ المخصص لكل هدف وترتيب المؤشرات على دفتر القلاب. يجب ان توجد مناقشة في هذه المرحلة. ان أسباب هذه الخيارات يجب ان تؤجل للمناقشة العامة. وذلك يجب ان يوفي بالغرض بالنسبة للميسرين لكي يلفتوا انتباه المشاركين إلى اختلافات (كمية المال) ومستويات المال المخصص.
٨. الآن: اظهر الرقم الفعلي المقدر من الأمم المتحدة، ودون الأرقام على دفتر القلاب بألوان مختلفة. اطلب من المشاركين ان يعودوا إلى حساباتهم البنكية وفقا لذلك، وإحصاء المبلغ المتبقي لنفقات التسليح.
 - الفقر ٦٠
 - التعليم ٣٠
 - النساء ٣
 - الأطفال ١٠
 - الصحة ٦
 - فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) ١٨
 - البيئة ٢١
 - الشراكات الدولية ٥٠
٩. قدم لهم الآن نفقات التسليح لكي يقارنوا بالنفقات المتوقعة لتحقيق الأهداف الإنمائية للألفية. بلغ المتسابقين بأن ما يعادل ١٥٠٠ مليار دولار أمريكي، كانت تتوافق مع نفقات التسليح العالمي عام ٢٠٠٩.



استخلاص المعلومات والتقييم

- ابداً بملخص حول كيفية عمل النشاط ثم انتقل بالحديث عن الذي تعلمه المشاركون في هذا النشاط.
- كيف كان عمل المجموعة؟ هل كان من السهل الموافقة على الاولويات والتقديرات؟ كيف تم التوافق حول وجهات النظر المختلفة؟
 - تتوفر عندكم فئة ١٠ يورو كأصغر فئة نقدية فإذا، كيف حلت المجموعة إشكالية إعطاء النساء ٣ يورو بينما الصحة ٦ يورو؟

- هل تحتاج الموازنة الفعلية إلى تقديرات أكثر أو أقل؟
- إذا كان المبلغ الفعلي المطلوب لاحتياجات الأهداف الإنمائية للألفية هو أقل من ٢٠٠ مليار دولار أمريكي، فكيف ترغب انفاق الـ ١٣٠٠ دولار أمريكي المتبقية؟
- هل يرغب المشاركون برؤية أهداف ملحة أخرى مضافة إلى الأهداف الثمانية الحالية.

نصائح للميسرين

إن الأرقام المذكورة في هذا النشاط تم تقريبها لأسباب عملية. ولكنها ما تزال قريبة نوعاً ما من المبلغ الفعلي؛ على سبيل المثال: ان نفقات التسليح عام ٢٠٠٩ كانت ١٥٣١ مليار دولار أمريكي.

ليس من السهل ترتيب الأهداف الإنمائية للألفية حسب أولوية ما أو تقييمها بدون أن يكون لدى المشاركين معلومات كافية عنها وعن أولوياتهم الوطنية. اشرح للمشاركين بأن عليهم توظيف معرفتهم من أجل وضع الأولويات والتخمينات بشكل واقعي قدر الامكان.

ان مشكلة كيفية صرف المال على «النساء» و «الصحة» في الخطوة ٧ يمكن حلها بطريقتين على الأقل:

- تستطيع المجموعة القول بأن ٣+٩ هو تقريباً ١٠. وبأنهم سيجمعون «النساء» و «الصحة» سوية.
- تستطيع المجموعة القول، بدلاً من ذلك: «حسناً لدينا الكثير من المال فلنكن كريمين ونعطي ١٠ لكل مجموعة على الأقل.

يمكنك الإشارة في استخلاص المعلومات بأن الصورة هي حقيقية. وان المبلغ ١٥٠٠ مليار دولار أمريكي هو تكلفة التسليح عبر العالم عام ٢٠٠٩. وان المبلغ ٢٠٨ مليار دولار أمريكي سيكون الانفاق الكلي على الأهداف الإنمائية للألفية في السنوات الاربعة القادمة. في عام ٢٠٠٩ كان مبلغ الصرف المصرح به هو ٦٧٩٢ مليار دولار أمريكي. ربما سيتوجه بعض المشاركين بانتقاد هذه التكاليف لأن الجهود المبذولة في التسليح والحرب تتناسب مع جهود التنمية وبناء السلام. يجب ان نوضح بأن هدف النشاط ليس لتبني الأهداف الإنمائية للألفية إنما لتعريف المشاركين بها وبانها أهداف تم التصويت عليها في الأمم المتحدة.

تنوع النشاط

يمكن ان تخبر المشاركين في الخطوة ٤ بأن ١٥٠٠ مليار دولار أمريكي هي نفقات التسليح في عام ٢٠٠٩ حيث سيضيف ذلك بعداً آخر للنقاش حول سلبيات وإيجابيات الانفاق العسكري.

تستطيع تبديل النشاط للعب دور حول مفاوضات موازنات التسليح والأهداف الإنمائية للألفية. اعط المجموعات أدواراً مثل مبعوثي الحكومة ومؤسسات مجتمع مدني تحارب الفقر أو تعمل في التعليم والصحة وغيرها. ستحتاج لإعطاء بعض الارشادات لكل دور مثلاً:

- الحكومات: اولوياتك هي تحسين نوعية حياة المواطنين والحفاظ على أمن البلد.
- مؤسسات المجتمع المدني: اولوياتك هي تخفيض الانفاق العسكري بشكل كبير والغاء ديون البلدان الأشد فقراً.
- ممثلو الصناعات العسكرية: اولوياتك هي ان لا تخسر اسواق البيع مع جهوزية دائمة للتفاوض بهذا الشأن.
- مسؤول نقابات عمال الصناعات العسكرية: اولوياتك هي العيش بحال أحسن وفي سلام. ولكنك قلق بشأن خسارة عملك.





اقتراحات للمتابعة

النشاطات:

- "الوصول إلى الدواء"
- "هل أستطيع الدخول"
- "التنافس على الثروة والسلطة"

يمكن ان تستخدم وتعمق فهم المشاركين لأسباب ونتائج الفقر والحاجة للتنمية. ويمكن الطلب من المشاركين البحث في الأهداف الإنمائية للألفية ليجدوا ما الذي فعلته بلادهم لتحقيق هذه الأهداف.

اطلب من المشاركين مقارنة كل من الناتج القومي الاجمالي ومؤشر التنمية البشرية لبلادهم مع البلدان الأخرى المتقدمة والنامية وبعدها استكشاف أسباب اللامساواة تاريخياً وفي الوقت الحالي.

هل على البلدان الغنية أخذ مسؤوليات أكثر تجاه الحاجة للتطور في أمكنة أخرى خارج حدودها؟

أفكار للعمل

اتصل بالمؤسسات التي تعمل على تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية في بلدك وابحث كيف تستطيع ان تساهم في حملاتهم وأنشطتهم. نظم مسابقة مدرسية للتعرف أكثر على الأهداف الإنمائية للألفية الثمانية أو بدلاً من ذلك اعرض الجدول مع البيانات الحقيقية كملصق كبير واطلب من الطلاب كتابة آراءهم.

المزيد من المعلومات

ان الأهداف الإنمائية للألفية هي ثمانية أهداف دولية وضعتها 192 دولة وهي الدول الأعضاء بالأمم المتحدة. و23 منظمة دولية وافقت أيضا بان انجاز هذه الأهداف بحلول عام 2015. وهذه الأهداف تتضمن تقليص الفقر إلى أبعد حد، تقليل معدل وفيات الأطفال ومحاربة الأمراض الوبائية مثل نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) وتوسيع الشراكة الدولية من أجل التنمية.

ملخص عن الأهداف الإنمائية للألفية

الهدف 1:

القضاء على الفقر المدقع والجوع. تخفيض نسبة السكان الذين يقل دخلهم اليومي عن دولار وربع إلى النصف في الفترة ما بين 1990 و 2015.

توفير العمالة الكاملة والمنتجة والعمل اللائق للجميع، بمن فيهم النساء والشباب.

تخفيض نسبة السكان الذين يعانون من الجوع إلى النصف في الفترة ما بين 1990 و 2015.

الهدف 2:

تحقيق التعليم الأساسي للجميع كفالة تمكن الأطفال في كل مكان، سواء الذكور أو الإناث، من إتمام مرحلة التعليم الابتدائي، بحلول عام 2015.

الهدف 3:

تعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين دور المرأة. القضاء على التفاوت بين الجنسين في مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي مع عام 2015.

- الهدف ٤:** تخفيض وفيات الاطفال.
التقليل بمعدل الثلثين لمستوى وفيات الأطفال تحت سن الخامسة عشرة وذلك بين ١٩٩٠ و ٢٠١٥
تحسين الصحة النفاسية:
- الهدف ٥:** التقليل بمعدل الثلاثة أرباع لنسبة وفيات الامهات بين ١٩٩٠ و ٢٠١٥.
تحقيق وصول الجميع إلى صحة انجابية جيدة بحلول ٢٠١٥.
مكافحة مرض المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) والملاريا والآفات الأخرى.
- الهدف ٦:** إيقاف انتشار مرض المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا).
تعميم إتاحة العلاج لمرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) بحلول ٢٠١٠.
وقف انتشار الملاريا والأمراض الخطيرة.
ضمان الاستدامة البيئية:
- الهدف ٧:** دمج مبادئ التنمية المستدامة في السياسات والبرامج القطرية وانحسار فقدان الموارد البيئية.
الحد بقدر ملموس من معدل فقدان التنوع البيولوجي بحلول عام ٢٠١٠.
تخفيض نسبة الأشخاص الذين لا يمكنهم الحصول باستمرار على مياه الشرب الآمنة وخدمات الصرف الصحي الأساسية إلى النصف بحلول عام ٢٠١٥.
تحقيق تحسن كبير بحلول عام ٢٠٢٠ لمعيشة ما لا يقل عن ١٠٠ مليون من سكان الأحياء الفقيرة.
إقامة شراكة عالمية من أجل التنمية.
- الهدف ٨:** المضي في إقامة نظام تجاري ومالي يتسم بالانفتاح والتقييد بالقواعد والقابلية للتنبؤ وعدم التمييز.
معالجة الاحتياجات الخاصة للبلدان الاقل نمواً.
معالجة الاحتياجات الخاصة للبلدان النامية غير الساحلية والدول الجزرية الصغيرة النامية.
المعالجة الشاملة لمشاكل ديون البلدان النامية من خلال مقاييس قومية ودولية.

المادة التدريبية

- الهدف الأول: القضاء على الفقر المدقع والجوع
الهدف الثاني: تحقيق تعميم التعليم الابتدائي
الهدف الثالث: تعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة
الهدف الرابع: تقليل وفيات الأطفال
الهدف الخامس: تحسين الصحة النفاسية
الهدف السادس: مكافحة مرض المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا) والملاريا والأمراض الأخرى
الهدف السابع: كفاءة الاستدامة البيئية
الهدف الثامن: إقامة شراكة عالمية من أجل التنمية

النوع
الاجتماعي



التمييز
واللاتسامح



الصحة



درجة
الصعوبة
٤



١٥-١٠



٦٠ دقيقة



لنتحدث!

إذا لم تتحدد قواعد أي حوار ومقاصده، ارتبك سياقه، وضاعت نتائجه. (محمد حسنين هيكل)

المواضيع

- النوع الاجتماعي
- التمييز واللاتسامح
- الصحة

درجة الصعوبة ٤

حجم المجموعة ١٥-١٠

الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

هذا النشاط يستخدم تقنية «مناقشات حوض السمك» لاكتشاف المواقف تجاه الجنسية، بما في ذلك الخوف من المثلية.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في المساواة
- الحرية من التمييز
- حرية التعبير وتكوين الجمعيات

الأهداف

- توسيع نطاق الفهم عن المواضيع والحقوق المتصلة بالجنسانية وهوية النوع الاجتماعي (الجندر).
- تطوير ثقة ذاتية في تعبير الشخص عن ذاته في التنوع في التفضيل الجنسي.
- تشجيع التسامح والتعاطف تجاه الآخرين ممن هم مختلفون.

الأدوات

- ٣ كراسي.
- ميسرين (يفضل ٢).
- مكان يتسع لتحرك المشاركين حوله.
- لوح ورقي قلاب وأقلام تحديد.
- قطع صغيرة من ورق الملخصات وأقلام.
- قبة.

التحضيرات

- كن على علم أنه بالنسبة للعديد من الناس - خاصة الشباب! - فإن الجنسية موضوع شخصي وحساس. كن مستعداً لأن تتكيف بالمنهجية أو الموضوع - أو بالاثنتين معاً!
- حدد بعض الناس المعروفين ممن تحدثوا علانية عن حياتهم الجنسية بمن فيهم أصحاب ميول جنسية مغايرة (heterosexual) ومثليو الجنس ومتحولون جنسياً.



الإرشادات

١. قم بتحضير المشهد. وشرح أنه على الرغم من أن معظم الناس يرون حياتهم الجنسية أمراً خاصاً، فإن الحق في عدم التمييز بسبب الميول الجنسية هو من حقوق الإنسان الأساسية ومحمي من قبل التشريعات في كثير من الدول. فهذا النشاط هو فرصة لاكتشاف المواقف من الجنسانية وبالتحديد مثليو الجنس وأصحاب الميول الجنسية المغايرة. ثم قم بالإحماء بالعصف الذهني عن أناس مشهورين ممن تحدثوا علانية عن جنسائيتهم.
٢. وزع القطع الصغيرة من ورق الملخصات والأقلام على المشاركين، وأطلب منهم أن يقوموا بكتابة أي سؤال لديهم عن مثليي الجنس أو الجنسانية بشكل عام، ومن ثم وضع أوراقهم داخل القبة. يجب أن تكون الأسئلة مجهولة الاسم.
٣. اشرح لهم بأن هذا النشاط هو لاكتشاف المواقف تجاه الجنسانية وبالتحديد مثليي الجنس. للجميع حرية التعبير عن آراءهم سواء كان تقليدي أو غير تقليدي، مثير للخلاف والجدل أو تتحدى معايير مجتمعاتهم. يستطيع المشاركون ابداء وجهات نظرهم التي يوافقون معها أو لا يوافقون بدون الخوف من السخرية أو الازدراء.
٤. ضع الكراسي الثلاث بشكل نصف دائري أمام المجموعة. هذه الكراسي ستكون للمتحدثين من هم في «تقنية مناقشات حوض السمك». بقية المجموعة هم المشاهدون.
٥. اشرح بأنك ستبدأ بدعوة متطوعين اثنين للمشاركة في الحديث في «تقنية مناقشات حوض السمك». وإذا أراد أحدهم الانضمام عند أي نقطة فيمكنهم ذلك، وحيث أنه هناك مجال لـ ٣ أسماك فقط في الحوض في نفس الوقت فعلى أحدهم المبادلة بالخروج. الشخص الذي يرغب بالانضمام إلى المحادثة عليه أن يتقدم من أحد «المتحدثين» والتربيت برفق على كتفه. سيقوم هذين الشخصين بتبادل الأماكن و «المتحدث» الأصلي سيصبح مشاهداً.
٦. إن الكل مدعو للتقدم والتعبير عن رأيه، كما يمكن أيضاً أن يعبروا عن آراء ليست بالضرورة آراءهم. بهذه الطريقة فإن وجهات النظر التي قد تكون مثيرة للخلاف والجدل، «غير صحيحة سياسياً»، أو لا تصدق، يمكن بثها ومناقشة الموضوع بصورة مستفيضة من عدة وجهات نظر مختلفة. مع التأكيد على أنه من غير المسموح توجيه أي تعليقات إلى أحد الأفراد هجومية أو مسيئة أو جارحة.
٧. أطلب من أحد المتطوعين أن يقوم بسحب سؤال من القبة لمناقشته. دع النقاش مستمر حتى يستنفذ المشاركون الموضوع ويتم إعادة نفس النقاط.
٨. بعدها أطلب من ٣ متطوعين آخرين بالبدء بالنقاش بسؤال آخر بنفس الشروط السابقة.

ناقش أكبر عدد ممكن من الأسئلة حسب الوقت المتاح. قبل الانتقال إلى استخلاص المعلومات والتقييم، خذ استراحة قصيرة لتسمح للناس بالخروج من «تقنية مناقشات حوض السمك». هذا الأمر مهم خاصة إذا كان النقاش قوياً ومثيراً للجدل.

استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ بمراجعة قصيرة عن شعور المشاركين بكونهم داخل وخارج «تقنية مناقشات حوض السمك» ثم انتقل للتكلم عن وجهات النظر المختلفة التي تم التعبير عنها وأخيراً ناقش ما تعلمه المشاركين من النشاط:

- هل تفاجأ أحدهم أو انصدم من بعض وجهات النظر التي تم التعبير عنها؟ أي منها؟ ولماذا؟
- في مجتمعك- ما درجة الانفتاح لدى الناس بشكل عام حول الجنسانية؟
- هل من المتوقع من الشباب والشابات أن يتماشوا مع توجهات وأدوار جنسية محددة؟ ما هي؟
- كيف يتم التعامل والنظر إلى الشباب الذين لا يندرجون تحت هذه التوقعات؟



- هل بعض المجموعات أكثر انفتاحاً من الآخرين؟ لماذا؟
- ما الذي يفرض الشكل لكيفية تطور جنسانيتنا؟
- من أين يستمد الناس قيمهم الجنسية؟
- هل تختلف اتجاهات المشاركين الجنسانية عن اتجاهات الآباء والأجداد؟ إذا كان كذلك، ما هي طرق الاختلاف؟ لماذا؟
- هل هناك قانون في بلدك يمنع العلاقات الجنسية بين البالغين بالتراضي؟ إذا كان كذلك، ماذا تمنع القوانين؟ لماذا وجدوا؟ هل تعتقد بأنها منطقية؟
- تنص المادة ١٦ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان: «للرجال والنساء في سن الرشد الحق في الزواج وإنشاء أسرة، دون أي قيود بسبب العرق أو الجنسية أو الدين». لماذا لم يتم شمل «الميول الجنسية» في القائمة مع «العرق أو الجنسية أو الدين»؟ هل يجب شملها؟
- في بعض الدول، تبدو القوانين والضغط الاجتماعي في صراع مع حقوق الإنسان من الأفراد في الاحترام والكرامة، الوقوع في حب شخص من اختياره/اختيارها، حرية الزواج، الخ... كيف يمكن حل هذه الصراعات؟



نصائح للميسرين

انتبه للإطار الاجتماعي الذي تعمل فيه وتكيف مع النشاط تبعاً لذلك. الهدف من هذا النشاط هو السماح للمشاركين بالتعبير عن جنسانيتهم وأعراف مجتمعهم وتشجيعهم على أن يكون لديهم ثقة أكبر بالنفس للتعبير عن جهات نظرهم وليكونوا متسامحين مع الناس ذوي الآراء المختلفة. الهدف ليس إقناع الناس بوجهة نظر أو بأخرى، ولا إلى التوصل لقرار بالإجماع.

قم بالتفكير بالموضوعات التي قد تطرأ، بعض الأسئلة التي قد تسأل كثيراً والمواضيع تتضمن:

- ما هي المثلية الجنسية؟
- ما الفرق بين الناس من أصحاب الميول الجنسية المغايرة أو رجل مثلي الجنس أو امرأة مثلية الجنس أو ازدواجية الميول الجنسية أو المتحولون جنسياً؟
- هل المثلية مرض؟
- كيف يصبح الناس مثليي الجنس؟
- ماذا بالنسبة لخطر الإصابة بفيروس نقص المناعة المكتسبة الإيدز/السيدا؟
- في بعض الدول فإن المثلية مقبولة ويمكن لمثليي الجنس الزواج، بينما في دول أخرى عقوبتها الموت.

من المهم لك أيضاً كميسر أن تعبر عن قيمك واعتقاداتك بما هو صحيح لذاتك ولعائلتك وللآخرين، ولتذكر أن هذه القيم ستعكس في كل ما ستقوله أو تفعله، أو ما لا تقوله أو لا تفعله. إنه لأمر حاسم أن عليك الاعتراف بقيمك الخاصة والتحيز لها وأن تفهم الأساس لهذه القيم وذلك لأن المشاركين قد يطورون أفكاراً لأصول قيمهم الخاصة.

الهدف من تبادل الأفكار لأناس مشهورين تحدثوا علانية عن جنسانيتهم هو لتشجيع المشاركين أنفسهم على الانفتاح في مناقشة جنسانيتهم هم أيضاً. وهي أيضاً فرصة لتوضيح بعض المصطلحات مثل: رجل مثلي الجنس - امرأة مثلية الجنس - أصحاب الميول الجنسية المغايرة - ازدواجية الميول الجنسية - التحول الجنسي.

دورك في هذا النشاط حاسم في وضع النغمة العامة. كطريقة للبدء يمكنك استخدام ميسرين اثنين كمتحدثين. أحدهما قد يبدأ بالقول: «هل سمعت، مازن قد صرح عن كونه مثلي

الجنس؟» قد يجيب الآخر: «لا، لم يخطر ذلك ببالي أبداً، أعني أنه لم يبدو كمثلي الجنس». في هذه الطريقة أنت تعني أن المحادثة هي عن صديق مشترك وعلى مستوى «محلي»، وليست مناقشة نظرية. كما أنها تساعد أيضاً على فتح باب النقاش عما يعرفه المشاركون عن المثلية الجنسية وموقفهم تجاهه.

نأمل أن أحد المشاركين سيقوم بالتبديل معك سريعاً، وهكذا تتمكن من ترك النقاش للمشاركين، على كل حال، عليك الاستمرار بالمشاركة كمشارك حتى تحافظ على امكانية أخذ دور كمتحدث مرة ثانية. هذا يترك الاحتمالات مفتوحة لك للتلاعب بسرية النقاش إما بفتح طرق أخرى للمناقشة أو بتحيةة أحد المشاركين غير الملزمين بالقوانين بلباقة.

إذا رغبت، يمكنك ادخال قانون بأن أي وجهة نظر محددة يمكن أن تثار مرة واحدة. هذا يمنع النقاش من التركيز على جوانب قليلة من الموضوع وتساعد على تثبيط تكرار التحيزات الشائعة.

إذا أردت إعطاء المجموعة أفكاراً لأسئلة المناقشة، يمكنك اقتراح ما يلي:

- هل يجب ان يختلف عمر الموافقة (على الزواج/أو ممارسة الجنس) لمثلي الجنس؟
- هل يجب السماح لمثلي الجنس بالزواج وتبني الأطفال؟ وضح.

إذا كانت المجموعة كبيرة فلن يكون هنالك وقت لمناقشة كل الأسئلة. يجب أن تدرك أن بعض المشاركين قد يصابون بخيبة أمل أو إحباط بسبب عدم مناقشة أسئلتهم. للمحاولة على التغلب على ذلك، يمكنك في نهاية الجلسة، إصاق كل الأسئلة على الحائط. مما سيحفز المشاركين على الاستمرار في النقاش في وقتهم الخاص.

تنوع النشاط

هذه الطريقة ممكن مواءمتها مع أي موضوع، على سبيل المثال، العنصرية، التعليم، تغير المناخ.



اقتراحات للمتابعة

قد تهتم بالبحث عن طريقة تقديم الجنسانية، وخاصة المثلية الجنسية في وسائل الإعلام. اجمع صوراً من الجرائد، المجلات، ومن الانترنت، واطلب من المشاركين كتابة تعليق أو كلمات داخل البالونات، أنظر «المزيد من الطرق للعب بالصور» في نهاية النشاط «العب بالصور».



النشاط «سيعفو عليه الزمن قريباً» ينظر في كيفية أن الاتجاهات ومن ضمنها الاتجاهات للجنس تتغير عبر الزمن.

اقتراحات للمتابعة

قم بالاتصال بمنظمة تعنى بحقوق مثلي الجنس في بلدك. ادع أحد ممثليهم لمخاطبة مجموعتك ومعرفة المواضيع المتعلقة بالمساواة والحقوق الأكثر إلحاحاً في بلدك.



المزيد من المعلومات

الجنسانية للإنسان هي جزء أساسي من الحياة وواحدة من الاحتياجات الأساسية. جنسانيتنا تؤثر على شخصيتنا والخصائص السلوكية الخاصة بنا – الاجتماعية، الشخصية، العاطفية، النفسية الظاهرة في علاقتنا مع الآخرين. جنسانيتنا تتشكل بواسطة جنسنا وخصائص الجنسين، ومجموعة من التأثيرات المعقدة الأخرى، وهي تخضع للتغيير الديناميكي للحياة الطويلة.



التنوع الجنسي وحقوق الإنسان

قد يظهر هذان الموضوعان غير مترابطين من النظرة الأولى. قد يتم مناقشة أن أحدهما متعلق باختيار خاص وشخصي، والآخر ملكية عامة من البنية القانونية والسياسية، والتي تعمل بالعلاقة مع المواطنة. وفيما بعد، فالدراسات التاريخية الأخيرة، المتخصصة في علم الإنسان (انثروبولوجيا) وعلم الاجتماع تظهر كيف ينظر إلى الهوية الجنسية وطريقة التعبير عن الرغبة الجنسية، عبر الزمن والحضارات وكيف من المحتمل أن يخلأ بالمحافظة على النظام الاجتماعي. في بعض الإطارات، تتحدى الرغبة الجنسية أو تصدع المعتقدات التقليدية أو الدينية، وفي غيرها ممكن اعتبارها مرضاً نفسياً.

الرغبة الجنسية أو تصدع المعتقدات التقليدية أو الدينية، وفي غيرها ممكن اعتبارها مرضاً نفسياً.

يمكن القول أن هناك هيمنة اجتماعية ودينية تعمل باستمرار على تهميش الوصول العادل لحقوق الإنسان. الافتراض المؤسسي أن أصحاب الميول الجنسية المغايرة «طبيعيون» ولذلك من «الطبيعي» التعبير عن الرغبة الجنسية وهو مقبول أخلاقياً، بينما الأشكال الأخرى من التعبيرات الجنسية هي «غير طبيعية» وغير مقبولة أخلاقياً.

ملاحظة: مقتبس من الموقع الإلكتروني للجنة حقوق الإنسان لمتليي الجنس. www.ig/hrc.org



الدين
والمعتقد



الثقافة
والرياضة



التمييز
والتعصب



درجة
الصعوبة
٣



٥ - ٤



١٨٠
دقيقة



مؤمنون

حقوق الإنسان معيار عالمي. وهي مكون من كل دين وحضارة. (شيرين عبادي)

المواضيع

- الدين والمعتقد
- الثقافة والرياضة
- التمييز والتعصب

درجة الصعوبة ٣

حجم مجموعات صغيرة: ٤ - ٥

الوقت ١٨٠ دقيقة

نظرة عامة

يقارن المشاركون في هذا النشاط بين معتقداتهم المختلفة.

الحقوق ذات الصلة

- حرية الدين والمعتقد
- حرية الرأي والحصول على المعلومات
- الحرية من التمييز

القضايا التي تم تناولها

- التعددية الدينية.
- مفاهيم متعلقة بالدين وتأثير الدين على حياة الشباب.
- التوعية حول الديانات المختلفة والمبادئ المتعلقة بها فيما يتعلق بالمسائل الروحية والعلمانية.

الأهداف

- التعرف على الأنظمة المتعلقة بمختلف المعتقدات والأديان.
- تنمية التفكير النقدي.
- قبول تنوع المعتقدات والأديان.

الأدوات

- نسخ من بطاقات العبارات (واحدة لكل مجموعة صغيرة).
- تجهيز أماكن مريحة للمجموعات للجلوس.
- ميسر لكل مجموعة صغيرة.

التحضيرات

- قص البطاقات

الإرشادات

١. اشرح للمشاركين أنه في هذا النشاط سيتم مناقشة معتقداتهم. قد يكون بعض الناس شديدي التدين، والبعض الآخر أقل من ذلك، والبعض قد يكون غير متدين. والهدف هو التوصل إلى فهم أعمق للمادة ١٨ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان من خلال تبادل

- وجهات النظر الشخصية والتفكير بشكل نقدي حول الطرق المختلفة التي تعطي معنى للحياة.
٢. وضح للمشاركين ضرورة أن يكونوا على علم بما يقولون وناقش كيف يمكنهم التعبير عن أنفسهم. إن حماية المعتقدات والرموز الدينية من الإهانة والتحقير يقعان ضمن نطاق حرية الدين، ومع ذلك، يجب أن تكون الحماية متوازنة مع حرية الفكر والتعبير ولا يعني حصانة شاملة من انتقاد المعتقدات.
٣. قسم المشاركين إلى مجموعات صغيرة تتراوح بين ٤-٦ أشخاص واطلب منهم التفكير بشكل فردي لمدة ٣ أو ٤ دقائق في معتقداتهم الشخصية.
٤. عن طريق تمرين لكسر الجمود، اطلب من المشاركين الحديث عن المرة الأولى التي شاركوا فيها باحتفال ديني.
٥. الآن قم بوضع البطاقات مقلوبة للأسفل في منتصف المجموعة. أخبر المشاركين أن لديهم ساعة واحدة وينبغي ابقاء مناقشاتهم قصيرة حتى يتمكنوا من تغطية أكبر عدد من البطاقات.
٦. اشرح لهم أن مشاركاً واحداً سيأخذ بطاقة في كل جولة، ويقرأ بصوت عالٍ ثم يعلق على العبارة. يتسنى بعد ذلك للآخرين المساهمة بمثال من دينهم أو خبرتهم.
٧. ثم انتقل إلى جولة أخرى مع لاعب آخر.
٨. عندما يتم مناقشة كل الأوراق أو ينتهي الوقت، انتقل إلى استخلاص المعلومات (مع نفس المجموعات).



استخلاص المعلومات والتقييم

- هل يشعر المشاركون أن أيّاً من العبارات كان من الصعب التعامل معها؟ لماذا؟
- هل كانت هناك أية معتقدات أو مواقف عن حياتك الخاصة تفاعت منها؟
- ما الذي جمع الناس بغض النظر عن اختلافاتهم؟
- ما هي الاختلافات الجوهرية التي كانت بين الناس؟ هل يمكن التوفيق بينها؟
- ما أهمية أن نتعرف على مواقف حياة الآخرين؟
- بالأخذ بعين الاعتبار أن حرية الدين والمعتقد هي حق من حقوق الإنسان، هل من السهل احترام الناس عندما نختلف جوهرياً مع فلسفة حياتهم؟
- إلى أي مدى يلعب الجهل والأحكام المسبقة حول مواقف الحياة المختلفة دوراً في تصورات الشعوب لبعضها البعض؟
- هل لدى الجميع حرية في المعتقد والدين في بلدك؟ وضح.
- ما هو الشكل الذي تأخذه انتهاكات حرية المعتقد والدين في بلدك؟
- إلى أي مدى تعطي حرية الفكر والضمير والدين جماعة مؤمنين حق ممارسة طقوس قد تختلف كلياً عن أعراف غالبية المجتمع؟ على سبيل المثال: يمكن أن يشمل ذلك المواقف حيال النساء في المناصب القيادية الدينية والتقليدية والاحتفالات أو الممارسات التي تشمل الأطفال والقوانين المحيطة بالطلاق أو الدفن.
- ماذا يجب أن نضع في الاعتبار عند التخطيط لنشاط معين للمجموعة بأكملها - على سبيل المثال: نزهة أو حدث رياضي في عطلة نهاية الاسبوع - بحيث يمكن شمول الجميع بغض النظر عن دينهم أو معتقداتهم؟
- أحياناً عند التحضير لفعالية قد يكون من الصعب استيعاب احتياجات الجميع وفقاً لدينهم أو معتقداتهم. كيف يمكنك محاولة إيجاد الحلول؟ إذا كان عليك تقديم تنازلات، كيف يمكن تحديد أولويات واحتياجات الناس المختلفة؟
- ما أكثر شيء أثار اهتمامك تعلمته من هذا النشاط؟

نصائح للميسرين

يتناول هذا النشاط موضوعاً حساساً، لذلك فمن المهم أن يشعر الجميع بالراحة. قم بإدارة



النشاط بطريقة سلسة وممتعة. تأكد من أن الجميع يعرفون أنهم ليسوا تحت الضغط لقول أو شرح شيء أكثر مما يريدون.

حذار من ضغط الأقران. لا تدع المشاركين يضطرون للوقوف في موقف دفاعي عن دينهم أو معتقداتهم.

تجنب التورط في الكثير من التفاصيل. اسمح للمناقشة بالسير بشكل طبيعي وتدخل فقط عندما تشعر أن الإجابة قد استنفذت أو أن هناك مخاطر من التمادي أو الهيمنة. قم بمراقبة كومة البطاقات وتأكد من أنه سيكون لديك ما يكفي من الوقت لمناقشتها.

كن على الاستعداد للمساهمة بمعلومات إضافية، وخاصة حول الديانات غير الممثلة في المجموعة. إذا كنت تستطيع، قم بعمل النشاط مع ميسر مشارك لكل مجموعة، لقيادة النقاش واستخلاص المعلومات في مجموعات صغيرة. إذا لم يكن لديك ميسر مشارك يمكنك إعداد بعض المتطوعين بين المشاركين لمساعدتك في ذلك. قد تكون هذه الخطوة مهمة من أجل احترام المدخلات وخبرة الجميع وللتأكد من أن استخلاص المعلومات بناء. إذا لم يكن بالإمكان الاعتماد على ميسرين، تأكد من تنفيذ التقييم في الجلسة العامة مع جميع المشاركين.

الإيمان، بحكم التعريف، لا يمكن تفسيره من خلال الحجج العقلانية ولهذا قم بالحد من محاولات الطعن في المعتقدات الدينية. قد تحتاج إلى التأكيد على أنه من المهم أن نحترم حق كل شخص في حرية التفكير والضمير والدين؛ هذا لا يعني بالضرورة تفهم ما يعتقده الآخرون بل احترام حقهم في اعتقاد ما يريدون.

من خلال هذه المناقشة سيتفهم المشاركون أن اختياراتهم ليست مطلقة، بل نسبية. وسيتم أيضا توعيتهم حول نقاط القوة والضعف في كل مدرسة أو تقليد. فالتعصب الديني ينبع عادة من الانتقائية الصارمة للفكر ورفض التعددية.

تنوع النشاط

إذا قمت بتنفيذ النشاط مع عدة مجموعات صغيرة، فقد يكون من الجيد إنهاؤه بحضور الجميع:

- أعط أمثلة عن الجهل والتحيز في التقاليد الدينية وغير الدينية في بلدك.
- ما الذي يمكننا القيام به للحد من الجهل والتحيز؟

اقتراحات للمتابعة

إذا قمت بتطبيق هذا النشاط مع مجموعة أحادية الدين فهناك مجال واسع لمزيد من المناقشة. قم بزيارة الموقع الإلكتروني <http://www.religioustolerance.org> وانسخ قائمة من الأديان والديانات غير التوحيدية والنظم الأخلاقية.

قد ترغب باستكشاف تاريخ تطور المعتقدات المختلفة بعمل خط زمني. انظر إلى تنوع النشاط في «الخط الزمني».

أفكار للعمل

اعتمادا على سياق مكان سكن أو عمل المشاركين، قد يكون من المثير للاهتمام زيارة مركز ديني أو مركز مجتمعي من دين مختلف، والاتصال مع مجموعاتهم الشبابية من أجل مناقشة الإجراءات المشتركة الممكنة. ويمكن أن تشمل:





- الحديث عن يوم حقوق الإنسان (١٠ كانون الأول/ديسمبر).
- دعوات متبادلة في الاحتفالات الدينية / الاحتفالات الهامة.
- العمل المشترك لصالح الفقراء والمحتاجين.

المزيد من المعلومات

تنص المادة ١٨ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، « لكل شخص الحق في حرية التفكير والضمير والدين، ويشمل هذا الحق حرية تغيير ديانتها أو عقيدتها، وحرية الإعراب عنهما بالتعليم والممارسة وإقامة الشعائر ومراعاتها سواء أكان ذلك سرا أم مع الجماعة.»

غرض هذا النشاط، ان يشمل أكبر عدد من المعتقدات، نحن نستخدم تعريف الدين من www.religioustolerance.org: «الدين هو أي نظام محدد من الاعتقاد حول الألوهية، وغالبا ما ينطوي على طقوس ومدونة لقواعد السلوك وفلسفة الحياة». مصطلح «الدين» يشير إلى الممارسات الشخصية المتعلقة بالإيمان الطائفي وطقوس المجموعة، والتواصل النابع من المعتقدات المشتركة. وتشمل بدائل الدين الإلحاد والشك والفكر الحر والإنسانية.

نركز في هذا النشاط على «حرية الفكر والضمير والدين»، وهو الحق في اتباع دين أم لا وفقا لاختيار شخصي. وبذلك نكون قد استخدمنا مصطلح «فلسفة الحياة» كتسمية مشتركة تضم الديان وبدائل الدين، دون تمييز لصالح أحد. باستخدام «فلسفة الحياة» نعني إطاراً من الأفكار التي تساعدنا على فهم العالم وإيجاد معنى وقيمة في الحياة. كثير من مواقف الحياة هي دينية بشكل واضح؛ على سبيل المثال: المسيحية والهندوسية والإسلام. بعض مواقف الحياة غير دينية؛ مثل المادية الجدلية لكارل ماركس وأتباعه والموضوعية لآين راند والإنسانية.

تم تصنيف بعض فلسفات الحياة الأخرى كالبودية والكونفوشيوسية على أنها أديان، ولكن الكثير من أتباعها لا يتفقون مع هذا التصنيف ويقولون أن معتقداتهم ليس فيها ألوهية لذا فالبودية والكونفوشيوسية من الفلسفات. مفهوم «فلسفة الحياة» يشمل كل ذلك.

يمكن إيجاد معلومات أساسية وسهلة الاستخدام حول الأديان الرئيسية في جميع أنحاء العالم على موقع مبادرة الأديان المتحدة www.uri.org وموقع استشارات أونتااريو بشأن التسامح الديني www.religioustolerance.org.

تم تطوير هذا النشاط من نشاط «مؤمنون» في دليل موزاييك: الدليل التدريبي لعمل الشباب الأورومتوسطي والذي نشر في إطار الشراكة بين المفوضية الأوروبية ومجلس أوروبا في مجال الشباب.

البطاقات

لدينا حفل خاص لبلوغ الأطفال في فلسفة حياتنا.	لدينا مراسم وقواعد محددة للدفن والجنائز.
للرجال والنساء وظائف وأدوار متميزة في فلسفة حياتنا؛ على سبيل المثال: في قيادة المراسيم الدينية.	لدينا أوقات محددة في التقويم للصيام.
تم ارتكاب الجرائم والتمييز - وما زالت ترتكب - باسم فلسفة حياتي.	تعلمنا على مساعدة المحتاجين والفقراء.
فلسفة حياتنا لها قواعد وأوامر أخلاقية معينة فيما يخص الزواج والجنسانية.	نرتدي رموزاً دينية أو ملابس معينة.
تستند فلسفة حياتنا على الكتب أو الكتابات المقدسة.	لدينا آراؤنا الخاصة حول الإجهاض.
فلسفة حياتنا تعلم التسامح بين الأديان والعقائد الأخرى.	نحن نؤمن بقيمة الحياة وأهمية الحفاظ عليها.
نحن نعتقد بالحياة بعد الموت وبالحساب.	تم رسم فلسفة حياتنا بشكل عميق من قبل الأنبياء، الذين هم حاملو الرسالات السماوية.
نستذكر الموتى مرة واحدة على الأقل في السنة بزيارة المقابر.	لدينا أعياد هامة وهي عطل في بلداننا.
نقوم بتنظيم المدارس والصفوف حيث يتم تعليم الأطفال حول فلسفة حياتنا.	لدينا تقويمنا الخاص، وغالباً ما يكون مختلفاً عن التقويم المدني. السنة الجديدة لدينا لا تبدأ بالأول من كانون الثاني/يناير.
لدينا قصص خاصة بنا حول خلق العالم.	نعتقد أن الحياة ليست فقط حول الأمور المادية، ولكن البعد الروحي ضروري.
فلسفة حياتنا لا تعلمنا الأمور الروحية فقط، بل حول الكيفية التي ينبغي أن يعمل بها المجتمع كذلك.	لدينا بعض وجهات النظر حول من ينبغي أو لا ينبغي الزواج به.
يجب علينا الصلاة عدة مرات في اليوم.	نحن غالباً ما يساء فهمنا ويتم التمييز ضدنا.
نحن نعتقد أن لدينا علاقة خاصة مع الخالق.	لدينا يوم واحد في الأسبوع لا ينبغي لنا العمل فيه، بل ينبغي علينا حضور حفل خاص للاحتفال بمعتقداتنا.
نعتقد أن المعنى والهدف من الحياة هو السعي الخلاق المستمر.	نحن نسيطر على حياتنا.
توفر فلسفة حياتنا إطاراً أخلاقياً وهي تزرع القيم الأخلاقية بشكل واضح.	الحب أحد التعاليم الأساسية في فلسفة حياتنا.

ما هو موقفك؟

هل أن يكون لديك بيت وطعام والضروريات الأساسية أكثر أهمية من أن تقول ما تود قوله؟

المواضيع

- حقوق الإنسان العامة
- المواطنة والمشاركة
- الفقر

درجة الصعوبة

٢

حجم المجموعة

أي حجم

الوقت

٥٠ دقيقة

نظرة عامة

في هذا نشاط الذي يعتمد على المناقشة "يقف" الناس فعلياً للدفاع عن آرائهم.

الحقوق ذات الصلة

- كافة الحقوق

الأهداف

- فهم الاختلاف بين الحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاجتماعية والاقتصادية.
- استخدام وتطوير مهارات النقاش والجدال.
- تعزيز الاحترام والانفتاح الفكري.

الأدوات

- نسخة عن بطاقة العبارات.
- ورق قلاب أو قطع كبيرة من الورق وأقلام.
- خيط أو طباشير (اختياري).
- نسخ عن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (اختياري).
- مساحة للتحرك.

التحضيرات

- قم بتحضير بطاقتين – واحد مكتوب فيه «أنا موافق» والآخر مكتوب فيه «أنا أعارض»
- وقم بالصياغهما على الأرض بالزوايا المتقابلة بالغرفة، بحيث يمكن للمشاركين تشكيل خطاً مستقيماً بينهما. (قد ترغب برسم الخط بين البطاقتين بالطباشير أو استخدام قطعة خيط).
- قم بالاطلاع على «أجيال الحقوق» وفتني الحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية. (أنظر بالأسفل نصائح للميسرين والفصل الرابع).

الإرشادات

١. إبدأ بمقدمة موجزة عن الاختلاف بين الحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاجتماعية والاقتصادية.
٢. أدرج عصف ذهن في ٥ دقائق حول الحقوق التي تندرج تحت كل فئة. أدرج الحقوق على اللوح الورقي القلاب تحت الترويسة: الحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاجتماعية والاقتصادية.
٣. اشرح بأنك ستقرأ مجموعة من العبارات ليقوم المشاركون بالموافقة عليها أو رفضها إلى حد ما.

٤. أشر إلى الموقفين المتعارضين - «أنا أوافق» و «أنا أعارض» و اشرح بأنه يمكن للمشاركين أن يشغلوا أي نقطة على طول الخط (الوهمي) بحسب درجة موافقتهم للعبارة وأن يقفوا بجانب الذين تتوافق آراؤهم معهم على الأغلب. الحديث مسموح بينما يقوم المشاركون بإيجاد أماكنهم.
٥. اقرأ العبارات بالدور.
٦. شجع التفكير والنقاش. اسأل من وقفوا عند النقاط المتطرفة أن يفسروا موقفهم. اسأل الموجودين في الوسط تفسير ما إذا كان موقفهم يشير إلى اختيار في الموقف أو نقص في المعرفة أو يعزى إلى أمور أخرى.
٧. شجع المشاركين على تغيير مواقعهم وهم يستمعون لتعليقات بعضهم البعض.
٨. عندما تنتهي قراءة العبارات، اجمع المجموعة معاً لاستخلاص المعلومات.

استخلاص المعلومات والتقييم

إبدأ بمراجعة النشاط نفسه ثم ناقش ما تعلمه المشاركون:

- هل وجدت أسئلة كان من الاستحالة الإجابة عليها - إما بسبب صعوبة اتخاذ القرار أو لأن العبارة كانت غير واضحة؟
- لماذا غير المشاركون أماكنهم خلال النقاش؟
- هل تفاجأ المشاركون بمدى الخلافات على المواضيع؟
- هل يهيم إذا اختلفنا بالرأي حول قضايا حقوق الإنسان؟
- هل تعتقد بأن هناك إجابات صحيحة أو خاطئة للعبارات، أم أنها مسألة رأي شخصي؟
- هل ممكن في أي وقت أن يتوصل الجميع لاتفاق حول قضايا حقوق الإنسان؟
- هل هنالك اختلاف جوهري بين جيلين حقوق الإنسان: الحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاجتماعية والاقتصادية؟ هل يمكن تحديد أيأ منهم أكثر أهمية؟
- هل نحن بحاجة إلى حقوق أكثر؟ هل من الممكن أن يكون هنالك جيل ثالث من الحقوق؟

نصائح للميسرين

قد تود عمل جزء الاصطفاف من النشاط بسرعة نسبية، بدون اعطاء الكثير من الوقت للنقاش بين العبارات، ومن ثم اختيار عبارتين أو ثلاثة ليتم مناقشتها بالتفصيل مع المجموعة كلها. ولكن يستحق التوقف بالنشاط عند نقاط معينة من أجل إعطاء المشاركين الفرصة للتفكير ببعض النقاط ولتحديد مواقفهم بالنسبة لمواقف الآخرين.

هذا النشاط يشمل جميع حقوق الإنسان، لكن بالتحديد الحقوق الاجتماعية والاقتصادية، مثلاً، الحق في العمل والترفيه والرعاية الصحية والمعايير الأساسية للحياة.

إن العبارات المعطاة هنا صممت لمعالجة بعض القضايا التي تثار بخصوص الحقوق المدنية والسياسية من جهة، والحقوق الاجتماعية والاقتصادية من جهة أخرى. لا يوجد حاجة للخوض بالكثير من التفاصيل في بداية النشاط، حيث أن العديد من النقاط ستظهر أثناء النقاش.

على أية حال، هنالك نقطتين تستحقان التوضيح عند تقديم النشاط. الأولى: التمييز بأن الحقوق المدنية والسياسية هي تلك المطالب الأخلاقية التي نوجهها للحكومة والمتعلقة بالمواضيع السياسية والمدنية، مثل الحق في محاكمة عادلة والانتخاب والتعبير عن الرأي وغيرها، والحقوق الاجتماعية والاقتصادية هي تلك المطالب المتعلقة بالمواضيع الاجتماعية والاقتصادية؛ مثل النشرد وعدم كفاية الرعاية الصحية والفقر وغيرها. الثانية: أن البعض قد لمسوا فرقا جوهريا بين أجيال الحقوق. فالعديد يعتبر أن الحقوق الاجتماعية والاقتصادية إما أقل أهمية، و/أو أكثر صعوبة للضمان من الحقوق المدنية والسياسية.



خلال العصف الذهني قد تود إعطاء المشاركين نسخة عن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لإنعاش ذاكرتهم، كما يمكنك قراءة بعض مواد الإعلان بنفسك وأن تطلب من المشاركين أن يقوموا بتصنيفها ضمن الفئة الصحيحة. وتشير المواد ١٦ و ٢٢-٢٩ بشكل عام إلى الحقوق الاجتماعية والاقتصادية.

تنوع النشاط

اكتب عبارات جديدة، أو اطلب من أعضاء المجموعة بوضعهم.

اقتراحات للمتابعة

قم بتنظيم مناقشة رسمية حول أحد المواضيع، وأسأل المشاركين أن يحضروا حججهم مقدما، وبعدها قم بالتصويت في نهاية المناقشات. يمكنك دعوة شباب آخرين أو أعضاء من العامة للحضور.

من المهم أن يكون لديك المعرفة حول حقوق الإنسان، ولكن أن تكون مواطنا فعالا هو شيء أساسي. قد ترغب بتجربة نشاط "العمل الانتخابي" الذي يبحث في مواضيع مثل إقناع الآخرين برأيك.

أفكار للعمل

قم بالاتصال مع منظمة محلية تعمل في مجال حقوق الإنسان أو الرعاية الاجتماعية وبحث في امكانية المدافعة في قضاياها.

المزيد من المعلومات

الفصل الرابع من دليل اتجاهات يحتوي على معلومات أساسية حول أجيال الحقوق بما في ذلك الجيل الثالث من الحقوق.

المادة التدريبية

بطاقة العبارات

- أن تملك بيتاً وغذاء والاحتياجات الأساسية أكثر أهمية من قول ما تريده.
- العمل واجب وليس حقا.
- توفر الغذاء الكافي لكل المواطنين هي أهم مسؤولية لدى أي حكومة.
- الحق في الراحة والترفيه ترف توفره الدول الغنية فقط.
- ليس من شأن الحكومة واجب ضمان عدم جوع الناس – بل مهمة الناس أنفسهم!
- الطريقة التي نختار أن نعامل موظفينا بها ليست من شأن المجتمع الدولي.
- على الدول الفقيرة أن تركز على ضمان المعايير الأساسية للحياة للجميع قبل التفكير في الحقوق المدنية والسياسية لمواطنيها.
- عدم المساواة الاقتصادية هو انتهاك للحقوق الأساسية.
- تجسد الحقوق الاجتماعية والاقتصادية الرؤيا للمستقبل، فالعالم اليوم ليس جاهزا بعد لضمانها.
- ما الجدوى من امتلاك حقوق لا يمكن ضمانها؟
- بعض الحقوق أهم من غيرها.
- بعض الناس يمتلكون، بطبيعة الحال، حقوقا أكثر من غيرهم.
- بعض الناس مشردون لأنهم يريدون ذلك.
- الأغنياء أكثر سعادة من الفقراء.
- من المستحيل القضاء على الفقر تماما.
- نحن لا نولد مع حقوق بل نحصل عليها.

محطة توليد الطاقة

تولد محطة الطاقة هذه طاقات إنسانية خلاقة!

المواضيع

- العنف والسلم
- المشاركة والمواطنة
- حقوق الإنسان العامة

درجة الصعوبة ٣

حجم المجموعة ١٠ أو أكثر (مجموعات صغيرة ٣-٥ أشخاص)

الوقت ٩٠ دقيقة

نظرة عامة

يمارس المشاركون في هذا النشاط العصف الذهني حول العنف في حياتهم اليومية ويبحثون في طرق التعامل معه وإيجاد حلول جديدة للتحديات القائمة.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي
- الحق في الحرية من التمييز
- الحق في الخصوصية

الأهداف

- تحديد طرق العنف وأسبابه والحلول المقترحة.
- تنمية روح التعاون ومهارات العمل الجماعي.
- زرع حس العدالة والمسؤولية تجاه الآخرين.

الأدوات

- خيط متين طويل أو حبل مساوي لمقاس عرض الغرفة ليمثل سلك كهربائي.
- أوراق بحجم A٤، بلونيين مختلفين (الأحمر والأخضر مثلاً).
- أقلام تخطيط، واحد لكل مجموعة صغيرة.
- جرس ذو صوت عالي أو صفارة وقبعات متينة ومعطف أبيض وقطاعة أسلاك (حقيقية أو مصنوعة من الورق المقوى).
- ورق لاصق قوي.
- توفر مساحتان للعمل (اختياري لكنه يفضل ذلك).
- مساعد لقرع الاجراس وتشغيل الاضاءة والمؤثرات الخاصة الأخرى.

التحضيرات

حضّر غرفة لتكون «محطة توليد طاقة». فرّغ الغرفة من الوسط. مدّ الخيط (ليمثل سلكاً كهربائياً) عبر الغرفة بارتفاع مساو لارتفاع الاكتاف وثبت النهايات بقوة.

الإرشادات

الجزء ١ العصف الذهني عن أعمال العنف

١. اطلب من المشاركين ان يقوموا بعصف ذهني (فردى وسريع) عن «العنف المحيط بي». واطرح للمشاركين بأنه لا ينبغي الدخول بقضايا كبيرة مثل الرعب والابادة



العنف
والسلم



المشاركة
والمواطنة



حقوق
الإنسان
العامة



درجة
الصعوبة
٤



١٥-١٠



٦٠
دقيقة



- الجماعية، ولكن سيفكرون بأعمال العنف التي تقابلنا في حياتنا اليومية في المدرسة أو في نوادي الشباب أو في الشارع أو في بيوتنا.
٢. قسم المشاركين إلى مجموعات من ٣-٥ أشخاص، واعطهم ثلاث نسخ من الورق (الأحمر) وقلم تخطيط لكل مجموعة صغيرة. اطلب من المشاركين ان يتشاركوا بالأفكار التي تولدت لديهم وان يتفقوا جماعياً على أي شكل من أشكال العنف (الأكثر أهمية بأن تعالج). يجب تدوين ذلك، لكل شكل من أشكال العنف على ورقة صغيرة وبأحرف كبيرة مستخدمين كلمات رئيسية أو عبارات قصيرة جداً.
٣. اجمع الاوراق وتفحصها بسرعة لترى ان كان هناك تكرار.
٤. خلال تحضيرك الجزء الثاني، اعط المشاركين استراحة لمدة ٥ دقائق. علق الاوراق الصغيرة على السلك الكهربائي المفترض.

الجزء ٢ في محطة توليد الطاقة

٥. عندما تكون مستعداً وعندما تلصق كل أوراق «أشكال العنف» على الحبل. أخبر المجموعة بأنك تلقيت اشعاراً من المدير التنفيذي للصحة والسلامة بأن هذه المنشأة ستغلق، ما لم يستطيعوا هم (التقنيون) ان يجدوا وقوداً بديلاً لمحطة الطاقة هذه.
٦. اطلب من «التقنيين» الحضور إلى «محطة الطاقة». قسمهم إلى فريقين واعطهم الكثير من الورق «الاخضر» وأقلام التخطيط وورق لاصق قوي لكل فريق.
٧. الفت انتباه المشاركين بأن سلك الطاقة والاوراق يمثلون أعمال العنف.
٨. اشرح لهم أن واحداً من الأسباب التي تجعل محطات توليد الطاقة خطيرة هو ان العنف يولد طاقة متفاوتة وأن هناك موجات مختلفة. وعندما تقوم بذلك فإن اسرع طريقة لمنع حدوث انفجار هو ان تقطع السلك. وعلى أية حال، فإن هذا الاجراء خطير إلى أبعد حد ويجب تجنبه مهما كان الثمن. وعند اشتداد موجة «الطاقة العالية بشكل فعلي» فإن أضواء التنبيه يجب ان تعمل والجرس يكون مسموعاً. ويجب الانتقال بسرعة لتحويل خط الطاقة. ولفعل ذلك يجب ان يعرفوا طرق تحويل أعمال العنف المثبتة على السلك إلى طاقة ايجابية.
٩. وضح أكثر كيفية تنفيذ هذا العمل فعلياً. ستسمع أجراس وستلمع أضواء التنبيه. سوف تشير إلى المكان الذي سيقطع به السلك وتقرأ بصوت عالي الكلمات المكتوبة على ورقتين معلقتين عليه. لكل فريق دقيقة واحدة لأن يفكروا بطرق التصدي إلى شكلي العنف المعلن عنهما وتدوين حلولهم (كل اقتراح على ورقة خضراء) وان يركضوا بسرعة إلى الحبل الذي هو على وشك الانقطاع.
١٠. شغل الآن محطة الوقود لمدة دقيقة أو دقيقتين، واطلب من المساعد قرع الجرس وتشغيل الاضواء. خذ مفك الاقفال وأشر بأنك على وشك قطع السلك في نقطة ما. اقرأ بصوت عال شكلي العنف وتناقش مع الفرق للقيام بعملية الإنقاذ.
١١. بعد دقيقة واحدة أوقف قرع الجرس وأطفئ أضواء التنبيه وضع مقص الاسلاك جانباً وقرأ ما هو مدون على «اوراق الحلول». ناقش الاقتراحات مع المجموعة وبإيجاز. اطلب من الفريق ان يعدل أو يهمل الاوراق غير العملية وذلك بعد تفكير عميق بشأن الاوراق. غير الورقتين المكتوبتين حول «أشكال العنف» وعبر عن ارتياحك.
١٢. كرر الخطوتين ٦ و ٧ حتى يتم تغيير «اوراق العنف» وضع مكانها «أوراق الحل».
١٣. أخيراً، اجمع جميع الاوراق من على السلك الكهربائي وثبتها على الجدار بجانب عبارات العنف المختلفة.



استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ استخلاص المعلومات بمراجعة النشاط نفسه وتابع مناقشة كل تعابير العنف والحلول المقترحة.

- كيف شعر المشاركون خلال النشاط؟ هل استمتعوا به؟ لماذا لم يستمتعوا به؟

- هل اتفق الجميع حول أهمية أشكال العنف المختلف؟
- ما هي أسباب تعابير العنف المحددة التي تم تعريفها؟
- هل كانت الحلول المقترحة وأعمال المشاركين واقعية؟ على المدى القصير؟ على المدى الطويل؟
- ما هي التحديات التي يمكن أن تواجه الناس عند محاولتهم تنفيذ هذه الحلول؟
- ما هي أفضل طريقة بالنسبة للشبان لأن يمنعوا العنف وأن يدافعوا ببدائل سلمية؟
- أي من حقوق الإنسان قد انتهكت بسبب العنف؟

نصائح للميسرين

يجب إعطاء ١٠ دقائق لتنفيذ العصف الذهني و ٦٠ دقيقة للعمل في محطة توليد الطاقة و ٢٠ دقيقة لاستخلاص المعلومات والتقييم.



إن احتجت لمساعدة بعض المشاركين في العصف الذهني، فإنك تستطيع إعطائهم أمثلة عن أعمال العنف ضد الأشخاص، مثلاً: التنمر والإهانات والسخرية ومكالمات هاتفية ورسائل مزعجة وتخريب الممتلكات الشخصية.

وتستطيع اقتراح أعمال غير موجهة إلى شخصية محددة مثل العنف الذي نراه في الأحلام أو نسمعه بالأغاني. في الخطوة ٦ على الفرق التوصل إلى اثنين أو ثلاثة من الاقتراحات لمعالجة كل شكل من أشكال العنف، ولكن واحدة تكفي. والحلول يجب أن تكون واقعية. إن أحد مفاتيح النجاح هي تهيئة محيط جو العمل وتوليد الشعور بالإلحاح بمنع قطع السلك الكهربائي. تستطيع تحميل أصوات لآلات وقرع الأجراس عن طريق شبكة الإنترنت. يمكنك كمدير ارتداء معطف أبيض وقبعة، كما يمكنك إيجاد لباس للتقنيين إن أمكن. تستطيع القيام بهذا النشاط في الأدوار السفلية بين أنابيب المياه (الآمنة!). حاول أن تبقى الحدث جارٍ والنقاشات موجزة خلال كل جولة. توجّل المناقشات العميقة لفترة استخلاص المعلومات. إن احتاج المشاركون شرحاً أكثر حول كيفية الحصول على أفكار لحل المشاكل فإنك تستطيع إعطائهم الأمثلة التالية:

- يمكنك عقد حلقات حوارية حول أشكال التنمر في المدارس لإيجاد حلول لها.
- إن الحلول لمشكلة العنف في التلفاز تكمن في بث أفلام العنف بعد الساعة ١١ مساءً أو بعمل أنشطة للأطفال في وقت بثها كبديل عن مشاهدة التلفاز.

إن كانت المجموعة صغيرة، فإنك تستطيع العمل مع مجموعة واحدة من التقنيين. إن سبب العمل مع فريقين هو أن فريقين مختلفين يمكن أن يجدا حلولاً مختلفة لنفس المشكلة. يمكنك أيضاً زيادة سرعة النشاط بإضافة عنصر المنافسة، ولفعل ذلك أعط كل فريق ورقة ملونة مختلفة عن الفريق الآخر، واكتشف أي فريق وجد حلولاً أكثر.

اقتراحات للمتابعة

ربما تكون قضايا التمييز أو قضايا المساواة بين الجنسين قد وردت خلال مناقشة هذا النشاط، إن لم ترد، قد تكون مهتماً باستكشاف قضايا حول الهوية والحق في المساواة في الكرامة والاحترام. الق نظرة على النشاط «من نحن ومن أنا».



أفكار للعمل

عالج واحدة من المشاكل في هذا النشاط، مثلاً: إن كانت التنمر هي المشكلة المختارة في هذا النشاط، فإن المجموعة تستطيع المضي قدماً في هذا الاقتراح بحلقة حوارية في مدرستهم ووضعها على مفكرة أعمال المدرسة القادمة أو باجتماع مجلس الجمعية.



الأطفال



مستقبلنا

لا يقاس تقدمنا في توفير مزيد من الرخاء للذين يملكون الكثير بل في تأمين ما يكفي للذين يملكون القليل. (فرانكلين د. روزفلت)

المواضيع

- الأطفال
- البيئة
- الصحة

درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة ٦ أو أكثر (مجموعات صغيرة ٣-٤)

الوقت ٦٠ دقيقة

نظرة عامة

يرسم ويتأمل ويناقش المشاركون في هذا النشاط آمال وهموم مستقبلهم. وذلك من خلال تناول القضايا التالية:

- القضايا البيئية التي تؤثر على أجيال المستقبل.
- كيف تلبي التنمية الاحتياجات المحلية للمجتمع.
- القوى التي نشأت منها التغيير.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في إبداء الرأي والحصول على المعلومات
- حق الطفل في وصول صوته في كل القضايا المتعلقة بمصلحته الفضلى
- الحق في مستوى عيش لائق

الأهداف

- زيادة المعرفة حول مفهوم حياة الجماعة وحقوقها ومسؤولياتها.
- ممارسة مهارات النقاش الصريح والعمل ضمن فريق لتكوين رؤية واضحة.
- تعزيز حب المعرفة والإيمان بأن المستقبل هو بين يدي كل شاب وأن كل ما يفعلونه مهم.

الأدوات

- ورق لعمل مسودات.
- ورقة كبيرة لرسم التصميم الأخير.
- ألوان وفراشي وأقلام رصاص وأقلام حبر وأقلام تخطيط.
- مواد لعمل كولاج (لوحة من القصاصات المصورة)؛ مثلاً: ورق ملون ومجلات وأغصان وأرز وحب فاصولياء وأوراق ذابطة وأصداف وغيرها.
- مقصات.
- غراء وشريط لاصق.
- صور ورسومات للحي أو المنطقة وخرائط توضح كيف كانت تبدو منذ عشرة أو عشرين سنة. (اختياري).

الصحة



درجة الصعوبة ٢



٣-٤



٦٠ دقيقة



الإرشادات

١. اشرح مفهوم التغيير عبر الزمن واطلب من المشاركين ان يتذكروا (عندما كانوا أصغر عمرا) كيف كانت بيوتهم وشوارعهم وكيف تبدلت. هل أعيد طلاء اي من الغرف في المدرسة؟ أو هل يوجد أية قطعة أثاث جديدة؟ هل يوجد أي بناء جديد بالجوار؛ مثلا: مركز تسوق أو إسكان أو طرقات أو حدائق ألعاب أو مسارات للدراجات الهوائية؟
٢. اسأل المشاركين لماذا تغيرت هذه الأشياء ومن اتخذ القرارات بتغييرها وكيف يتم تغييرها.
٣. ناقش بإيجاز واحداً أو اثنين من الأمثلة: من استفاد من التغييرات وكيف؟ ما هي التغييرات التي سيقومون بها إن كانوا هم صناع القرار.
٤. قم بالربط بين صنع القرارات التي تؤثر على الآخرين وحقوق الإنسان. هل يعتقد المشاركون بأن حقوق الإنسان تشكل إطاراً مفيداً لصنع القرارات؟ هل ستكون حقوق الإنسان أكثر أو أقل أهمية لصانعي القرارات في المستقبل؟ لماذا؟
٥. أخبر الجميع بأن الفرصة هي الآن. هذه هي اللحظة المناسبة لهم للبدء بالتفكير في الأيام القادمة التي سيعيشونها.
٦. اطلب من المشاركين ان يتوزعوا بمجموعات من ثلاثة أو اربعة اشخاص.
٧. أعطهم الورقة والأقلام واطلب منهم ان يضعوا مخططاً من الأفكار لحيهم المثالي أو مدينتهم المثالية بالمستقبل. لديهم مطلق الحرية.
٨. عندما توافق كل مجموعة على مسودة خطتها يجب ان ينقلوها على ورقة كبيرة ويكملوها بالألوان والمواد اللاصقة.
٩. عند انتهاء العمل، اطلب من كل مجموعة ان تعرض خطتها على حدة وان تشرح من اين حصلوا على افكارهم وكيف طوروها. خصص وقتاً قصيراً لطرح الأسئلة والأجوبة ولكن اترك النقاش العام لمرحلة استخلاص المعلومات.

استخلاص المعلومات والتقييم

- ابدأ باستعراض عمل المشاركين في مجموعاتهم وتابع الحديث عن كيفية التقاء المخططات مع احتياجات الناس لبيئة معيشية صحية.
- هل شعر المشاركون بأنهم كانوا قادرين على المشاركة بالعمل؟ كيف استطاعت المجموعات الصغيرة استخدام المواهب الشخصية للأعضاء. كيف كان شعورهم عند تلقي الملاحظات على مخططاتهم؟
 - هل هم مستعدون للوصول لحل وسطي إذا فرض عليهم أن يجمعوا مخططاتهم في مخطط واحد يسد احتياجات وتطلعات الجميع؟
 - هل أخذت خطط الحماية البيئية بالحسبان؛ مثلاً: الحاجة للحد من سرف المياه وتقليل انبعاثات غاز الكربون واستخدام الطاقة المتجددة والمستدامة وإعادة التدوير؟
 - هل استمتع المشاركون بكونهم "المخططون لأيامهم القادمة"؟ هل يعتقدون بأن هذه الرؤى ستصبح حقيقية؟ وضح.
 - هل يعتقدون بأن الكبار سيناقشون مخططاتهم؟ وضح.
 - ما هي المفاجئة الأكبر في أي من المخططات التي وضعت؟
 - ما هي حقوقهم كمواطنين في المستقبل؟
 - ما هي واجباتهم كمواطنين في المستقبل؟
 - هل الشباب في مدرستك (أو النادي الذي تنتمي إليه أو مجتمعك) لديهم قول في التطورات التي تؤثر عليهم مباشرة أو في التطورات بشكل عام؟ ما هي الحقوق التي يمكن تبيينها لإعطائهم حق المشاركة في عمليات صنع القرارات؟
 - ما هي الفرص المتوفرة بشكل عام للشباب ليؤثروا بالعملية الديمقراطية التي تبلور حياتهم ومستقبلهم؟
 - ما هو نوع وسائل الراحة المطلوبة لضمان حق كل فرد بالصحة والراحة والرفاهية والحياة الثقافية؟





نصائح للميسرين

ان عنوان هذا النشاط هو «مستقبلنا» والهدف من استخدام صيغة الجمع هو التأكيد بأن المستقبل ليس قدراً محتوماً بل من صنعنا نحن. ولذلك، هناك الكثير من الاحتمالات المستقبلية، والتحدي الاكبر بالنسبة للشباب هو أن يبنوا مستقبلاً يعكس رؤاهم وتطلعاتهم.

لتعزيز مفهوم التغيير، ربما تود عرض صور قديمة للحي أو للمدينة منذ عشر أو عشرين عاماً. يمكنك الطلب من المجموعة أن يفكروا بالتغييرات العالمية؛ مثلاً: قبل ثلاثين عاماً كانت فكرة الإنترنت تعد خيالاً علمياً.

ان لم يستطع المشاركون من رسم مدينتهم في المستقبل، شجعهم على التفكير بتوجيه الأسئلة الآتية:

١. من سيعيش هنا؟ الناس الذين ولدوا هنا أم قادمون جدد؟ ما هو معدل أعمارهم؟ هل سيعيشون مع عائلاتهم؟
٢. كيف ستكون حياتهم اليومية؟ من اين سيبتاعون طعامهم؟ كيف سيتنقلون؟
٣. اي نوع من خدمات الرفاه الاجتماعي سيحتاجون (مثل المستشفيات واطباء الاسنان الخ...)?
٤. كيف ستبدو مدارسهم؟
٥. كيف سيسافرون؟
٦. كيف سيكون شكل البيوت؟
٧. ماذا سيكون شكل حياتهم الاجتماعية؟ ما هي الأنشطة التي سيقومون بها خلال أوقات الفراغ؟
٨. هل سيقتنون حيوانات أليفة؟
٩. ما هي المهن التي سيمارسونها؟
١٠. ما هي التطورات التقنية الجديدة التي ستتوفر لهم؟
١١. ماذا عن البيئة؟ والمحيط الطبيعي؟



تنوع النشاط

بدلاً من الكولاج (لوحة من القصاصات المصورة) تستطيع صنع مجسمات مستخدماً بقايا مواد؛ مثلاً: صناديق الورق المقوى أو بطاقة مطوية أو يمكن استخدام آجر البناء أو قطع علبة ليغو.

وبدلاً من وضع مخططاً عاماً، يمكن للمشاركين ان يختاروا موقعاً محلياً مهماً حالياً ويمكن تطويره. دع المجموعة تبحث في احتياجات مختلف قطاعات المجتمع وأن تقدم مقترحات للمجلس المحلي. من الخيارات التي يمكن تصميمها في الموقع يمكن ان تتضمن خيارات مركز تسوق أو مركز ترفيه أو مدرسة أو مساكن أو مواقف سيارات أو مساحة خضراء مفتوحة أو ملعب أو مكان لممارسة الرياضة أو حديقة مليئة بالزهور مع مكان لكبار السن أو مكتبة أو محمية برية أو حديقة تسلية أو موقع أو مركز للمسافرين أو مكان للعب البولينغ. وان رغبت باتخاذ الاجراءات والعمل لمشروع ما ستجد المعلومات حول تخطيط وانجاز مشروع العمل في الفصل الثالث.



اقتراحات للمتابعة

ربما ترغب باكتشاف كيف يكتيف مجتمعك المحلي نفسه مع التحديات المستقبلية لازدياد الحاجة للنفط أو لتبديلات المناخ. ان مبادرة المدينة المتحولة تتطلب أناس محليين يبحثون في جميع اوجه مجتمعهم (الطعام، الطاقة، المواصلات، الصحة، القلب، الروح، الاقتصاد، أسباب المعيشة، الخ...). وابدأ طرق خلاقة لإطلاق «خطة عمل لتقليل الطاقة» يتم تحديدها وتنفيذها من قبل المجتمع خلال خط زمني من ٢٠-٣٠ سنة. أنظر المزيد من

المعلومات في موقع المدن المتحولة والذي يضم العديد من المبادرات في أنحاء العالم:
www.transitiontowns.org .

ابحث أكثر في عمليات التخطيط لتطوير المجتمع المحلي وكيف يمكن ان تؤثر بها. قم بالانخراط في صنع القرارات في مدرستك أو ناديك أو جمعيتك بحضور اجتماعات المجالس المحلية أو الترشح للانتخابات. تعرف على الأدوات الفاعلة في التخطيط المحلي، أنظر إلى:

www.commonground.org.uk و www.web.worldbank.org و Transect Walk. وهناك أنشطة أخرى يمكن ان تكون مفيدة باكتشاف خيارات المستقبل، مثلاً: "الطريق إلى أرض المساواة" حيث يكشف هذا النشاط عن طريق الوصول إلى المساواة بين الجنسين. وان رغبت بنشاط آخر يتطلب تدخل الشباب في صنع القرارات الديمقراطية – وتحديدًا حول اي نوع من التعليم الذي يرغبون به من خلال المشاركة بالمجالس المدرسية انظر إلى "فليسمع كل صوت".

بينما نحلم بالمستقبل، نستطيع البدء ببناء مجرد مجتمع أكثر عدالة. وان رغبت المجموعة ان تستكشف موضوع التمر و اكتشاف طرق لتطوير التعاطف والاحترام لكل فرد، عندها يمكن تنفيذ النشاط: "هل لدينا بدائل؟"

أفكار للعمل

رتب معرضاً من الكولاج (لوحة من القصصات المصورة) وادع اليه أعضاء المجالس المحلية للحضور وسماع وجهة نظرك.

احصل على نسخة من الخطط الاستراتيجية (سنوية أو طويلة الأمد) لمجتمعك. وحل تلك الخطط ضمن المجموعة واستشر الاصدقاء والعائلة. اعط ملاحظاتك من خلال مدونة الكترونية أو صحيفة محلية أو عقد اجتماع عام حول هذه القضية بمشاركة السلطات المحلية وجميع الأطراف المعنية.

اتصل أيضاً بجمعية حماية البيئة المحلية لدراسة خطط التنمية المستدامة.



مسجد في البلدة الراقدة

«إذا لم تستطيع أن تتخذ موقفاً من أجل شيء سوف تسقط بسبب أي شيء.» (مالكوم إكس)

الدين
والمعتقد



المواضيع

- الدين والمعتقد
- التمييز في المعاملة واللاتسامح
- حقوق المواطنة والمشاركة

التمييز
في
المعاملة
واللاتسامح



درجة الصعوبة ٢

حجم المجموعة ٣٠-١٥ فرداً

حقوق
المواطنة
والمشاركة



الوقت ساعتان

نظرة عامة

يناقش هذا النشاط قضية خلاف حول بناء مسجد جديد في منطقة مسيحية مغلقة من خلال محاكاة لاجتماع المجلس البلدي.

درجة
الصعوبة
٢



الحقوق ذات الصلة

- الحرية من التمييز
- حرية الدين والمعتقد
- حرية الرأي والمعلومات

٣٠-١٥



الأهداف

- تجربة صراع حقيقي يمكن أن تنشأ مع ازدياد تنوع مجتمع ما
- استكشاف حق حرية الدين والمعتقد
- تطوير مهارات النقاش والتحليل

ساعتان



الأدوات

- أوراق لصنع بطاقات الاسماء
- لوح ورق قلاب
- ساعة
- جرس صغير لرئيس البلدية

التحضيرات

- انسخ بطاقة الأدوار ووصف القضية وطرق النقاش التي سيتم اتباعها (اختياري)
- حضر بطاقات اسماء الأطراف الاجتماع المختلفة على الورق
- اكتب الأدوار المختلفة على لوح الورق القلاب بشكل يمكن للجميع رؤيته
- تأكد من وجود مساحة لاجتماع المجلس ومساحة منفصلة للمجموعات المختلفة

الإرشادات

- اقرأ وصف القضية في المادة التدريبية.
- بين أن جميع المشاركين مواطنون من البلدة الراقدة وأنهم منزعمون من بناء مساجد في أرض مهجورة يملكها المجلس البلدي.



- عرض الأدوار على المشاركين واطلب من كل منهم اختيار أحد الأدوار.
- وزع بطاقات الأدوار ووصف القضية وحدد مكان ووقت الاجتماع البلدي مسبقاً.
- وضح للمشاركين بالاجتماع ان هناك ٣٠ دقيقة قبل الاجتماع لمقابلة المواطنين وتحضير الأفكار التي سيتم طرحها وتحديد طريقة التصويت في الاجتماع. سيدوم الاجتماع لمدة ٤٠ دقيقة وهذه المدة ربما تعتبر قليلة بسبب عدد الحضور الكبير ولهذا على الأفراد تحضير نقطة أو نقطتين فقط لمناقشتها أثناء الاجتماع.
- استخدم فترة التحضير هذه لتنظيم المساحة التي سيتم عقد الاجتماع فيها حيث يجلس المشاركون بشكل نصف دائري بحيث يجلس رئيس البلدية في الأمام على مكان مرتفع قليلاً. كما تجلس كل مجموعة سوياً وتضع بطاقات مكتوب عليها أسماء الأفراد أمامهم.
- ادع المواطنين بالتجمع والجلوس في أماكنهم بعد ٣٠ دقيقة ويعطى الدور لرئيس البلدية لتذكيرهم بقواعد النقاش وإعطائهم فرصة صغيرة لتقديم أنفسهم.
- بعد انتهاء الاجتماع يدعوهم رئيس البلدية للتصويت ثم يحصي الأصوات ويعلن انتهاء النشاط. قم بدعوة المشاركين للجلوس بشكل دائري وذلك لاستخلاص المعلومات.

استخلاص المعلومات والتقييم

رحب بالمشاركين بأسمائهم الحقيقية لتشعر المشاركين بانتهاء لعب الأدوار ثم انتقل إلى استخلاص المعلومات. اسأل المشاركين عن شعورهم حول الاجتماع عن طريق طرح الأسئلة التالية عليهم:

- هل تفاعلك مع المجموعات جعلتك تغير وجهة نظرك تجاه القضية؟
- ما مدى سهولة أن تعيش دورك؟ ولماذا؟
- هل تعتقد أن مثل هذه القضية يحدث في الحياة الواقعية؟ وهل يمكن أن تفكر بقضية مشابهة؟
- كيف يمكن أن تكون ردة فعلك في حال نشوء قضية شبيهة في المجتمع الذي تعيش فيه؟ هل غير هذا
- النشاط موفقك بشكل عام؟ ماذا فهمت من حق حرية الفكر والضمير والدين؟

نصائح للميسرين

طبق هذا النشاط - إذا أمكن - مع ميسر آخر كي تستطيع تنسيق جميع خطوات النشاط والإجابة عن الأسئلة في نفس الوقت.

تخصيص وقت أطول للاجتماع يمكن أن يفيد النشاط، ولا سيما خلال الاجتماع الفعلي، حتى يتمكن المشاركون من الرد على ملاحظات الآخرين خلال النقاش. وقد تود كذلك تحديد الأدوار مسبقاً أو تخصيص الأدوار بشكل عشوائي من أجل توفير الوقت أثناء الجلسة.

ومن المفيد أثناء فترة التحضير للاجتماع أن تتأكد من أن المشاركين يستغلون الوقت بالاجتماع مع الآخرين وبالتخطيط للحجج التي سيستخدمونها خلال الاجتماع.

عند تعيين الأدوار، أعط دور رئيس البلدية لشخص متمرس في قيادة الاجتماعات (إن وجد) أو عنده فكرة عن كيفية تسيير اجتماعات مجلس بلدي والثقة لتمثيل هذا الدور، فمن خلال عملية تسيير الاجتماع قد يضطر إلى مقاطعة المتحدثين لإعطاء الفرصة لجميع الأطراف للتحدث.

بالطبع إذا واجعت عملية تسيير الاجتماع تحديات، يصبح من الضروري التدخل ولكن من دون إضعاف سلطة المشارك الذين يلعب دور رئيس البلدية.



وفي حال أصبحت المحاكاة خارج السيطرة - وذلك يمكن أن يحدث بسبب عدة أمور منها خروج الأفراد عن نطاق الموضوع أو أن يتم اختلاق معلومات أو أن يصل النقاش الى طريق مسدود ولا يمكن التوصل إلى إجماع حول القضية - بين للمشاركين أن هذا يمكن أن يكون انعكاساً للواقع ولا يعني فشل النشاط. استخدم هذه النتيجة في قسم استخلاص المعلومات لمناقشة صعوبة التوصل إلى توافق في مثل هذه القضايا.

ومن المهم أثناء عملية استخلاص المعلومات عدم تكرار أحداث المحاكاة ليستطيع الأفراد فصل أنفسهم عن الأدوار التي لعبوها في النشاط ذلك من أجل ان يتمكنوا من تأمل ما حصل معهم.



تنوع النشاط

اعتماداً على السياق المحلي لتطبيق النشاط، قد يكون بناء النشاط حول كنيسة أو معبد يتم في إنشائه في منطقة ذات أغلبية مسلمة - مثلاً - أكثر ملاءمة.



اقتراحات للمتابعة

ابحث في جوانب حرية الدين والمعتقد والتوترات التي قد تكون وقعت في بلدك بهذا الخصوص. يمكن أن توفر الحوادث الحرجة في الأخبار بداية جيدة وخاصة بالنسبة لنقاش مجموعات صغيرة. ربما تريد أن تتبع هذه النقاش بعملية استكشاف أعمق حول مدى إدراك المشاركين عن الدين وتأثيره على حياة الشباب من خلال نشاط «المؤمنون».

في حال وجود مشاركين صحفيين يمكن الرجوع إليهم في جلسة منفصلة لسماع تحليلهم لعملية سير النشاط وطرح الأسئلة حول دور وتأثير وسائل الإعلام. يعتبر نشاط «الصفحة الأولى» أداة لتبين كيفية تشكيل الآراء وكيفية حدوث التغيير والتأثير عليها عن طريق وسائل الإعلام.

يمكنك التركيز على تطوير مهارات النقاش، والتحليل أو الإقناع عند المشاركين من خلال طرح بعض التصريحات الجدلية الناتجة عن استخلاص المعلومات. تستطيع تنفيذ نشاط «العمل الانتخابي» باستخدام هذه التصريحات كأساس للنقاش.



أفكار للعمل

شجع المشاركين على أن ينظروا حولهم ويبحثوا عن مدى احترام الحقوق الدينية في المجتمعات الدينية المختلفة. وحاول عقد اجتماع يضم ممثلين عن عدة ديانات يتم التحدث معهم عن احترام الحقوق الدينية في مجتمعاتهم.

اعتماداً على السياق الذي يعيشه المشاركون والقضية التي جرى مناقشتها في هذا النشاط، قد يكون من المثمر للاهتمام عند المشاركين زيارة اجتماع لمجلس بلدي والانخراط في المناقشات السياسية المحلية التي تؤثر على حقوق الإنسان لكل فرد في المجتمع.



المزيد من المعلومات

حق الدين في القانون الدولي: ربما ترغب بنسخ المعلومات التالية لجمعية المسلمين في البلدة الرائدة ولمجموعة من شباب البلدة الرائدة يعملون من أجل حقوق الإنسان:

نصت المادة ٩ من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان:

١. «١- لكل إنسان الحق في حرية التفكير والضمير والعقيدة. هذا الحق يشمل حرية تغيير الدين أو العقيدة، وحرية إعلان الدين أو العقيدة بإقامة الشعائر والتعليم والممارسة

والرعاية، سواء على انفراد أو بالاجتماع مع آخرين، بصفة علنية أو في نطاق خاص.
٢. تخضع حرية الإنسان في إعلان ديانته أو عقيدته فقط للقيود المحددة في القانون والتي تكون ضرورية في مجتمع ديمقراطي لصالح أمن الجمهور وحماية النظام العام والصحة والآداب أو لحماية حقوق الآخرين وحررياتهم».

كما نصت المادة ١٨ من الاعلان العالمي لحقوق الإنسان على أن «لكل شخص الحق في حرية التفكير والضمير والدين، ويشمل هذا الحق حرية تغيير ديانته أو عقيدته، وحرية الإعراب عنهما بالتعليم والممارسة وإقامة الشعائر ومراعاتها سواء أكان ذلك سرا أم مع الجماعة».

تنص اتفاقية حقوق الطفل في المادة ٣٠ أن: «في الدول التي توجد فيها أقليات إثنية أو دينية أو لغوية أو أشخاص من السكان الأصليين، لا يجوز حرمان الطفل المنتمي لتلك الأقليات أو لأولئك السكان من الحق في أن يتمتع، مع بقية أفراد المجموعة، بثقافته، أو الاجهار بدينه وممارسة شعائره، أو استعمال لغته».

المادة التدريبية

قائمة المشاركين في الاجتماع:

حاول أن توازن بعدد المشاركين في الاجتماع عند توزيع أدوار ممثلي الأحزاب والمؤسسات المدنية. أما عدد المواطنين فليس محددًا والأعضاء هم:

- رئيس بلدية البلدة الراقدة
- أعضاء المجلس البلدي ممثلين عن ٣ أحزاب، حيث يضم كل حزب على شخص أو شخصين.
- شباب من البلدة الراقدة ناشطون في مجال حقوق الإنسان: مشارك أو مشاركان.
- جمعية الماضي والحاضر: مشارك أو مشاركان.
- رابطة مسلمو المدينة الراقدة
- مواطنون عاديون: وعددهم حسب حاجة المجموعة.
- صحفيون (اختياري): صحفي أو صحفيان للإعلان عن الاجتماع.

قواعد النقاش:

قد ترغب بتغيير هذه القواعد حسب الوقت المتاح وعدد المشاركين. وهذه القواعد هي:

- يترأس الاجتماع رئيس البلدية ويعتبر قراره نهائياً.
- إذا أراد أي شخص التحدث يجب أن يرفع يده وأن يطلب الإذن من رئيس البلدية.
- ينتهي الاجتماع بعد ٤٠ دقيقة وبعدها يتم التصويت حول بناء المسجد أو عدم بنائه.
- يشارك في الاجتماع يحق له النقاش والتصويت حتى نهاية الاجتماع.

بناء مسجد في البلدة الراقدة (لجميع المشاركين)

أنت تعيش في بلدة ساحرة تدعى البلدة الراقدة التي يبلغ عدد سكانها ٨٠ ألف نسمة. وفي الستين سنة الأخيرة شهد سكان هذه المنطقة تغيراً جذرياً وذلك بسبب هجرة الشباب لإيجاد فرص عمل أفضل بشكل عام ولأن المنطقة شهدت وصول عدد كبير من العائلات المهاجرة، أكثرها من الدول الإسلامية. وعلى الرغم من إقامة بعض هذه العائلات هنا لمدة ثلاثة أجيال، لا يزال سكان البلدة الراقدة الأصليون يعاملونهم على أنهم «القادمون الجدد». وهم يشكلون اليوم ما يقرب من ١٥٪ من مجموع السكان.

إن القضية التي تَورق البلدة الآن تتناول المسلمين الذين يرغبون ببناء مسجد في منطقة مهجورة ملك للمجلس. وهذه الأرض غير صالحة للاستثمار كما أنها كانت مصدر للشكاوى حيث أنها كانت تسبب العديد من المشاكل للبلدة منذ سنوات بسبب قربها من السوق الموجود في الشارع الرئيسي بالإضافة إلى متعاطي المخدرات الذين يتعاطون المخدرات فيها باستمرار.

لذلك اعتبر رئيس البلدية فرصة بيعها مغنماً عندما عرض رجل أعمال ثري شراء الأرض. قرر المجلس تمويل ٢٠٪ من التكاليف الأساسية لبناء مسجد جديد في المنطقة تدفع من ثمن الأرض. أما بالنسبة للمبلغ المتبقي فهناك ١٠٪ من تكاليف البناء لم يتمكن رجل الأعمال من تغطيتها، وعليه، تم جمعها من مجتمع المسلمين. من المفروض أن يبدأ المشروع هذا الأسبوع، ولكن الاعتراضات التي تسلمها المجلس من قبل سكان المنطقة حالت دون ذلك. وقاموا بالمطالبة باجتماع خاص يستدعي دعوة الجميع لحل القضية حيث أن الاجتماع يجب أن يكون لمدة ٣٠ دقيقة.

بطاقة دور: رئيس بلدية البلدة الراقدة

أنت الآن رئيس الاجتماع لذلك عند بداية الاجتماع عليك الترحيب بالمشاركين وتذكيرهم بقواعد النقاش. خلال الاجتماع يجب أن تتيح فرصة للجميع للتكلم ولكن لا تسمح لهم بالتكلم طويلاً. ومن الجدير بالذكر أنك ستكون قلقاً بشأن الدعاية السيئة التي حشدتها هذا القضية لذلك عليك التخطيط مسبقاً بالتحدث مع بعض المجموعات في محاولة لإقناعهم بتأييد موقفهم خلال الاجتماع.

بطاقة دور عضو المجلس البلدي من الحزب التقليدي (عدد الأشخاص: ١ أو ٢)

أنت تمثل الحزب التقليدي في المجلس البلدي كما أنك ضد بناء هذا المسجد. لأن الأرض ملك للمجلس، تعتبر مورداً من موارد البلدة ومن غير الطبيعي أن ينفق المجلس موارده على مكان عبادة لا يحترم تقاليد البلدة. كما أنك تشعر أن هؤلاء العائلات الذين يطالبون ببناء مسجد لهم محظوظون بالسماح لهم بالعيش في هذه البلدة، لذلك يجب عليهم أن لا يحاولوا أن يفرضوا نمط حياتهم على البلدة. كما أنك قلق من أن يتحول هذا المسجد لمكان لتجنيد الإرهابيين.

بطاقة دور: عضو المجلس البلدي من حزب الشعب (عدد الأشخاص: ١ أو ٢)

انت الآن تمثل حزب الشعب في المجلس البلدي حيث تقوم بدعم فكرة بناء مسجد بشكل جزئي وذلك لأنك تعتقد ان المجتمع الإسلامي في المدينة داعم لاقتصادها وأنت لا ترغب بتهميش دورهم في اقتصاد المدينة. كما أنك قلق بشأن السكان حيث أنك لا ترغب بخلق صراع في المدينة. كما أنك تركز على منصبك في انتخابات المجلس التالية. لذلك يجب عليك ان تقوم بدعم أي خيار يبدو أنه سيكون على الأقل جديلاً وقابلاً للمناقشة ومفيداً للبلدة.

بطاقة دور: عضو المجلس البلدي من حزب التنوع (عدد الأشخاص: ١ أو ٢)

انت الآن تمثل حزب التنوع في المجلس البلدي وتعتقد بأن أثر المجتمعات المختلفة التي قدمت إلى البلدة أثرت على ثقافتها ومصالتها إيجاباً. لذلك يحق لهم ان يكون لديهم مكان عبادة خاص بهم وأنه ليس من العدل ان يتم منعهم من ممارسة عبادتهم. كما أنك تؤكد أن هذه الأرض المهجورة تسبب مشكلة اجتماعية في المدينة والمجلس لا يملك المال الكافي ليقوم بتطويرها بنفسه لذلك تعتبر فكرة بناء مسجد عليها فكرة إيجابية للطرفين.

بطاقة دور: أعضاء جمعية الماضي والحاضر الخاصة بالبلدة الراقدة (عدد الأشخاص: ٢ أو ٤)

أنت الآن في إحدى أهم المجموعات المعارضة لبناء هذا المسجد. أعضاء مجموعتك من جماعات غير مسلمة وتقليدية ويعتقدون أنه لا بد من الحفاظ على الصفة القديمة للمدينة التي عاش فيها معظمهم كل حياتهم. الموقع المقترح للمسجد أساسي جداً وسيكون مرئياً من معظم الأماكن في وسط المدينة. ويمكن للمسجد، على وجه الخصوص، حجب الرؤية عن الكنيسة الرئيسية من ساحة البلدة. كما أنك تشعر بأن خصائص البلدة سوف تتغير تماماً بسبب المجتمعات الوافدة عليها مؤخراً. كما أنك لا تستطيع أن تحكم لماذا لا يتقيد الوافدون بقواعد البلدة التي يعيشون فيها.

بطاقة دور: عضو في مجموعة عمل شبابية «شباب البلدة يعملون من أجل حقوق الإنسان» (عدد الأشخاص: ٢ أو ٤)

تم تأسيس مجموعتك لتعالج بعضاً من أسوأ مشاكل البلدة التي تواجه الشباب. أنت ترى بناء المسجد كحل لحاجة المجتمع الإسلامي لمكان للعبادة، وكحل للعديد من المشاكل الاجتماعية الناتجة عن ترك الأرض مهجورة لفترة طويلة. أنت تؤيد بناء هذا المسجد ولكنك قلق من مشاكل اجتماعية أخرى قد تكون مهمة من قبل المجلس إذا كان لديهم النية للمساهمة في البناء، وعلى رأسها خفض ميزانية الشباب على مدى السنوات الخمس الماضية إلى مستوى أصبحت لا تستطيع تغطية احتياجات البلدة.

بطاقة دور: عضو من الجمعية الإسلامية للبلدة الراقدة (عدد الأشخاص: ٢ أو ٤)

لسنوات عدة، وانت تطالب المجلس بتوفير مكان للعبادة لمسلمي البلدة، ولكن كان هذا الطلب دائماً يواجه بالرفض لأسباب مالية. أنت تشعر أنه ليس من العدل أن يترتب على المجتمع المسلم إيجاد ١٠٪ من تكاليف البناء، إذ أن الظروف الاقتصادية قاسية جداً بالنسبة لمعظم السكان، كما أن لدى المجتمع غير المسلم ١١ مكاناً للعبادة لا تستخدم إلا من قبل عدد قليل من السكان. أنت تشعر بأن مساهمة مجتمعك في البلدة ليست موضع تقدير، وأن رفض المجلس فكرة بناء هذا المسجد هو بمثابة إنكار حق مجتمعك الأساسي في العبادة وهو تمييز ضد مجتمعك.

بطاقة دور: مواطنو البلدة الراقدة

أنت قلق بشأن الصراع الذي استولى على البلدة وتريد الذهاب إلى اجتماع المجلس البلدي من أجل التصويت. وللآن، لا تعرف لمن ستعطي صوتك. ستحتاج إلى التحدث إلى أكبر عدد من المجموعات المختلفة لتتمكن من تحديد قرارك.

من نحن ومن أنا؟

أنا عبارة عن الروابط التي أنسجها مع الآخرين. (ألبيير جاكار)

المواضيع

- النوع الاجتماعي (الجندر)
- التمييز واللاتسامح
- الدين والمعتقد

درجة الصعوبة

٢

حجم المجموعة

٨ أو أكثر

الوقت

٢٥ دقيقة

نظرة عامة

هذا النشاط يشمل المجموعات الطنانة، العصف الذهني، الرسم، ومجموعات المناقشة لاكتشاف قضايا الهوية.

الحقوق ذات الصلة

- المساواة في الكرامة والحقوق
- الحرية من التمييز
- الحق في الحياة والحرية والأمان الشخصي

الأهداف

- تعميق مفهوم الهوية وزيادة الوعي الشخصي.
- تطوير مهارات الاتصال.
- تعزيز التضامن والاحترام.

الأدوات

- أقلام ملونة وأقلام تخطيط، لون مختلف لكل مشترك إن أمكن.
- ورق - ورقة لكل شخص.
- ورق قلاب وأقلام تخطيط.

الإرشادات

١. من أجل الإحماء، اطلب من المشاركين ان يتوزعوا على شكل أزواج (ثنائيات) لتشكيل المجموعات الطنانة. اطلب منهم التظاهر بأنهم غرباء وليقدموا أنفسهم لبعضهم البعض.
٢. اطلب الآن من المشاركين أن يفكروا بما يثير اهتمامهم لمعرفته عن شخص يقابلونه للمرة الأولى وقم بعصف ذهني لفئات هذه المعلومات؛ مثلا: الاسم، العمر، الجنس، الجنسية، الدور في الأسرة، الديانة، العمر، النوع الاجتماعي، العرق، الوظيفة، الدراسة، الذوق الموسيقي، الهوايات، الرياضة، الأمور العامة التي يحبها أو يكرها... وغيرها.
٣. الآن اشرح للمشاركين بانهم سيجدون ما لدى كل منهم من قواسم مشتركة مع الآخرين. سلمهم الأوراق والأقلام واطرح بأن الخطوة الأولى لكل منهم هو رسم تمثيل لهويتهم. عليهم التفكير بأنفسهم كنجوم تشع حدودها جوانب من شخصيتهم في المجتمع. اطلب من المشاركين التفكير في ٨-١٠ من أهم جوانب شخصيتهم ورسم نجمتهم الخاصة.
٤. اطلب من المشاركين التجول ومقارنة نجومهم. عندما يجدون شخصا آخر يتشاركون معه بحزمة أو شعاع، عليهم كتابة اسم ذلك الشخص بجانب الحزمة. اسمح ب ١٥ دقيقة لهذا.

٥. انتقل للجلسة العامة واطلب من المشاركين شرح كيف كان تقرّد واحد منهم. يمكنك أن تسأل ما يلي:

- ما هي القواسم المشتركة بين هويات المشاركين وما الجوانب الفريدة فيها؟
 - ما مدى التشابه والاختلاف بين المشاركين في المجموعة؟ هل لدى الناس أشياء مشتركة بين بعضهم البعض أكثر من الاختلافات؟
٦. أخيراً، قم بعمل عصف ذهني للمجموعة حول جوانب الهوية التي اختاروها والأمور التي تولد معهم. أكتبها بعمودين على لوح ورق القلب.

استخلاص المعلومات والتقييم

انتقل الآن لمناقشة ما اكتشفه المشاركون عن أنفسهم وعن بعضهم البعض والآثار المترتبة على حقوق الإنسان.

- ماذا تعلم الناس عن أنفسهم؟ هل كان من الصعب أن يقرروا أيًا كانت الجوانب العشرة الأكثر أهمية في هويتهم؟
- هل تفاجأ المشاركون من نتائج مقارنة النجوم؟ هل كان هنالك أشياء مشتركة أكثر أو أقل مما توقعوا؟
- كيف شعر المشاركون حيال التنوع في المجموعة؟ هل شعروا بأنها جعلت العمل معاً في المجموعة أكثر متعة أم أكثر صعوبة؟
- هل شعر المشاركون بالميل لقول: «أنا لست..» لأي جانب من حياتهم؟ مثلاً: أنا لست من محبي كرة القدم أو لست من محبي موسيقى الراب أو لست محباً للكلاب.
- كيف تتطور الهوية؟ أي من الجوانب هي بناء اجتماعي وأيها موروثه وثابتة؟
- بالإشارة إلى مواضيع النوع الاجتماعي (الجنس) بالتحديد، أي من الجوانب هي بناء اجتماعي وأيها موروثه وثابتة؟
- هل كتب المشاركون «امرأة» أو «رجل»؟ ماذا نسبوا إلى هذه الكلمات؟ هل كان التنسيب نفسه لكلا الجنسين أو لكل من الرجال والنساء على حدة؟
- إلى أي مدى يتم الحكم على الناس على أساس هويتهم الفردية. وإلى أي مدى يتم الحكم عليهم بناء على المجموعة التي ينتمون إليها؟
- إلى أي مدى يمتلك الناس حرية الاختيار بما يخص هويتهم الفردية؟ ما هي الآثار المترتبة على الشخص وعلى المجتمع، وخصوصاً فيما يتعلق بحقوق الإنسان الخاصة في المساواة والاحترام؟

نصائح للميسرين

قد يكون اسم النشاط جدلي وهو يرمي إلى طرح استفهام حول هوية الإنسان. إذا أردت وضع موسيقى خلفية أثناء تنفيذ هذا النشاط، يمكنك استخدام أغنية فرانك زابا «أنت ما أنت، أنا هو ما كنت أنا...».

خلال الإحماء قد تود إعطاء فكرة للمشاركين تدفعهم في التفكير في المسار الصحيح. يمكنك تقديم نفسك أو شخص وهمي كمثال. الهدف من إعطاء كل مشارك لونا مختلف هو إعطاء المشاركين فكرة أن كل شخص هو فريد وأن المجموعة مكونة من قوس قزح من الهويات. إذا رغبت، يمكنك تعقيد النشاط بالاقتراح على المشاركين برسم نجمتهم الخاصة بحزم أو أشعة أطول أو أقصر حسب ما يشعرون بجانب خاص أو عام من شخصيتهم. الحزم الأطول تصل أبعد في المجتمع ولذلك فهي عامة أكثر.

بعض النقاط قد تخرج خلال العصف الذهني النهائي (في الخطوة ٦):

- جوانب من الهوية التي استطيع اختيارها: الاسم، الصديق، الوظيفة، العضوية في حزب سياسي، موسيقى مفضلة، أسلوب ارتداء الملابس، فريق كرة القدم الذي تشجعه، مكان السكن.



- جوانب من الهوية التي ولدت بها: الجنس، العمر، الطول، لون العيون.
- جوانب من الهوية الجدلالية: الجنسية، النوع الاجتماعي (الجنس) والميول الجنسية، الدين، عضوية في مجتمع أقلية.

النقاش حول تتطور الهوية وأي من جوانبها هو بناء اجتماعي وأيه موروث وثابت سيكون أيضا مثيرة للجدل والخلاف، خاصة تلك المتعلقة بالدين والنوع الاجتماعي. إنه ليستحق أن يتم سؤال المشاركين النظر في عملية نموهم وكيف أن تتغير جوانب معينة من شخصيتهم عبر السنوات، حتى أنه من الممكن أن تكون تلك الجوانب من شخصيتهم التي يعتقدون أنها ثابتة.

قد تود استخلاص بعض الاستنتاجات من النقاش، مثلا، أننا كلنا بشر لدينا حقوق لا تعطى أو تسلب بغض النظر عن العرق، اللون، الملكية، الولادة أو حالات أخرى.



تنوع النشاط

بالنقطة ٣ من الإرشادات، اطلب من المشاركين أن يرسموا صورة ذاتية لهم أو أن يقوموا بالصاق صورة لأنفسهم وهم أطفال في وسط نجمتهم.

إذا تم إزالة الاسماء من النجوم، عندها على المشاركين أن يحاولوا تخمين من تخص كل نجمة.



المزيد من المعلومات

إن حزمة تعليم مجلس أوروبا كلنا متساوون – كلنا مختلفون تحتوي الكثير من المعلومات وأنشطة أكثر تتعامل مع قضايا الهوية.



اقتراحات للمتابعة

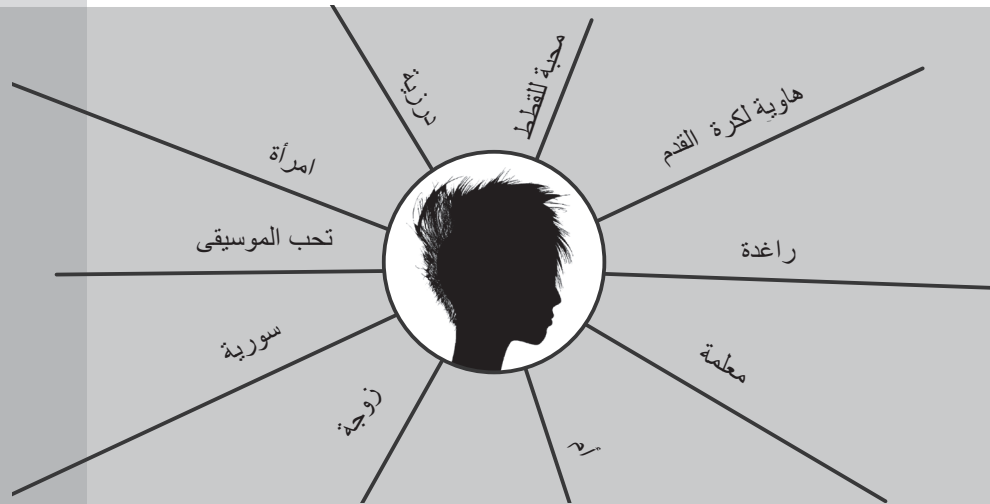
قم بعمل هذا النشاط مع أصدقائك، زملائك وعائلتك.

يمكن أن يتم عمل هذا النشاط كافتتاحية للعديد من النقاشات الأخرى، على سبيل المثال عن عالمية حقوق الإنسان، التمييز والخوف من الاجانب، حقوق الأطفال والمواطنة.

إذا أردت المجموعة مواصلة النظر على مواضيع الهوية والنوع الاجتماعي (الجنس)، يمكن ان يستمتعوا بنشاط «بطلات وأبطال».

إذا أردت الانتقال من مناقشة الهوية إلى حق الفرد في المساواة بالكرامة أو حقوق الإنسان بشكل عام، يقترح تنفيذ نشاط «أرسم الكلمة».

إذا كانت المجموعة متعددة الثقافات وأردت تشجيع فضول المشاركين حول ثقافتهم المختلفة، هناك نشاط جيد للمتابعة وهو «قصتي» في الحزمة التعليمية كلنا متساوون – كلنا مختلفون.



مناضلون من أجل الحقوق

لقد حاربت ضد هيمنة البيض وحاربت ضد هيمنة السود، وأثمن قيمة وجود مجتمع ديمقراطي حر يعيش فيه الجميع في تناغم وفي ظل فرص متساوية، إنها قيمة أتمنى أن أعيش من أجلها وأن أحققها، ولكن إذا ما استدعت الضرورة، فإنني مستعد للموت من أجلها. (نيلسون مانديلا)

المواضيع

- حقوق الإنسان العامة
- الإعلام
- المواطنة والمشاركة

٢

درجة الصعوبة

أي حجم (مجموعات صغيرة ٣-٤)

حجم المجموعة

٦٠ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

هذا النشاط يستخدم بطاقات المعلومات لإثارة الاهتمام بأبطال حقوق الإنسان. المواضيع التي سيتم مناقشتها تتضمن:

- القمع السياسي.
- ناشطو حقوق الإنسان في القرن العشرين.
- الصراع في سبيل الحقوق في دول مختلفة.

الحقوق ذات الصلة

- حرية الرأي والتعبير
- الحق في المساواة أمام القانون والحق في محاكمة عادلة
- الحماية من التعذيب والمعاملة المهينة

الأهداف

- التعرف ببعض الأفراد الذين ناضلوا من أجل حقوق الإنسان في بلدان مختلفة.
- تطوير مهارات معالجة المعلومات وترتيبها والتعاون والعمل الجماعي.
- تعزيز الاحترام والمسؤولية والفضول حيال حقوق الإنسان.

الأدوات

- مجموعة مكونة من ٣٠ بطاقة لكل مجموعة صغيرة.
- مقصات.
- مغلفات.
- غراء وورق مقوى لإسناد البطاقة (اختياري).

التحضيرات

- ترتيب الغرفة بشكل يسمح للناس بالعمل في مجموعات صغيرة.
- عمل نسخ من البطاقات الموجودة في المادة التدريبية، بحيث يكون لديك مجموعة واحدة لكل مجموعة صغيرة.



حقوق
الإنسان
العامة



الإعلام



المواطنة
والمشاركة



درجة
الصعوبة
٢



أي
حجم



٦٠ دقيقة



- قم بتقطيع كل مجموعة من الثلاثين بطاقة، اخلطهم بحيث لا يكونوا متسلسلين، وضعهم في مغلفات. من المهم ابقاء المجموعات منفصلة عن بعضها البعض.

الإرشادات

١. اطلب من المشاركين أن يتقسموا إلى مجموعات مكونة من ٣-٤ اشخاص، وقم بتسليم مجموعة من البطاقات لكل مجموعة.
٢. اطلب منهم توزيع البطاقات، بحيث يكون وجه البطاقة مقلوبا للأرض.
٣. اشرح لهم بأن هذه البطاقات تصف أحداثا في حياة ٦ ناشطين في حقوق الإنسان. والهدف لكل مجموعة هو أن تطابق الأحداث مع الشخصية الصحيحة، وبالتالي بناء وصف مختصر لكل شخص.
٤. اشرح لهم بأن سيرة كل شخصية موزعة على خمس بطاقات (على سبيل المثال: الأولى «أ» والثانية «ب» والثالثة «ج» والرابعة «د» والخامسة «هـ»).
٥. اطلب من كل مجموعة بأن تقوم بسحب بطاقة واحدة في كل دورة حتى نفاذ البطاقات.
٦. أعط المشاركين بضعة دقائق لقراءة بطاقتهم بهدوء.
٧. ثم اترك المجال لكل مجموعة بابتكار استراتيجيتهم الخاصة لبناء الشخصيات، سيكونون بحاجة إلى ١٥-٢٠ دقيقة لهذه المرحلة.
٨. اجمع الكل معا واطلب لممثل من إحدى المجموعات بأن يقوم بتقديم واحدة من البطاقات بكلماته الخاصة، ثم قم بإعادة ذلك مع مجموعة أخرى على الدور، بحيث يتم تقديم كل (بطاقات) الشخصيات، وبحيث تتمكن كل مجموعة من التأكد من أنهم رتبوا البطاقات مع بعضها البعض بشكل صحيح.



استخلاص المعلومات والتقييم

- ما مدى سهولة التمرين، وما هي الاستراتيجيات التي استخدمتها المجموعات المختلفة لترتيب مجموعات البطاقات؟
- أي هي الشخصيات معروفة لدى المشاركين واياها جديد؟ لماذا يعتقد المشاركون أنهم لم يسمعوها ببعض الشخصيات سابقا، بينما البعض الآخر معروف؟
- هل تفاجأ المشاركون بأي من المعلومات؟ ما أكثر شيء صدمهم أو أثار اعجابهم؟
- اطلب من المشاركين اختيار الاقتباس الأقوى بالنسبة لهم، كيف سيتصرفون إن تم وضعهم في موقف مماثل لهذا الشخص؟
- ما هي حقوق الإنسان التي كان الناشطون مهتمين بها على وجه الخصوص؟
- هل «البطولة» مسار عمل غير لائق للدفاع عن حقوق الإنسان؟ ما هي الاجراءات المتوفرة لضحايا عنف حقوق الإنسان؟



نصائح للميسرين

يتوفر قدر كبير من المعلومات عن كل من هذه الشخصيات، كما أن السير الذاتية القصيرة التي تم تزويدها تعرض معلومات بشكل سريع. كما أن هناك المئات من الناشطين في مجال حقوق الإنسان الذين يمكن إدراجهم في القائمة كذلك. انظر

<http://www.universalrights.net/heroes>

إذا أردت استخدام الأمثلة الموجودة في دليل اتجاهات، ولكنك تعتقد أن الشخصيات تبدو بعيدة عن الشباب الذين تعمل معهم، فعندها عليك البدء بنشاط تمهيدي قصير.

أحضر ٤ أو ٥ صور لسفراء مشهورين للأمم المتحدة ومعروفين في بلدتك، ألصق الصور على قطعة كبيرة من الورق وضعها على الحائط. اطلب من أعضاء المجموعة تسمية الأشخاص والتحدث عن عملهم كسفراء للأمم المتحدة.

تنوع النشاط

أعط كل مجموعة صغيرة بطاقة فارغة واطلب منهم كتابة سيرة ذاتية قصيرة عن مناضل من أجل حقوق الإنسان من اختيارهم. ثم اطلب من المجموعات تبادل البطاقات وأن يخمنوا الناشط الذي اختارته المجموعات الأخرى. إذا قمت بهذا التغيير، كن جاهزا للمفاجآت حيث يمكن أن تشمل الأمثلة على الناشطين شخصيات مشهورة أو نجوم الغناء. عليك قبول كل الاقتراحات، والتشديد على ما حققه الناس وحاربوا لأجله.



اقتراحات للمتابعة

من المستحسن متابعة هذا النشاط عبر تشجيع الناس لإيجاد ناشطي حقوق إنسان آخرين. يمكن للمجموعة أن تبدأ بعمل «معرض صور» خاص بهم لنشطاء حقوق الإنسان. يمكن استخدام النشطاء الستة الذين تم اعطائهم في هذا النشاط كنقطة بداية، يمكن لصق الصور على قطع من البطاقات مع الاقتباسات والسير الذاتية القصيرة، وأن يتم عرضها بالغرفة. يمكن الطلب من كل عضو بالمجموعة إيجاد شخصيات أخرى وإضافتها لمعرض الصور. الستة الذين تم تقديمهم هنا هم كلهم نشطاء للحقوق المدنية والسياسية، ولكنك تستطيع أن تقوم بتوسيع مدى الحقوق لتشمل الحقوق الاجتماعية والاقتصادية أيضا. مثال على أعلام عربية في حقوق الإنسان: المهدي بن بركة وأدوارد سعيد وناجي العلي.



في المجتمعات المتمدنة هناك العديد من القنوات للتعبير عن الرأي والقتال من أجل الحقوق. إذا أردت أخذ صورة أوضح لهذا الأمر فيمكنك عمل نشاط «عمل الروابط».

أفكار للعمل

اعرف المزيد عن بعض السجناء السياسيين الحاليين أو الناشطين – على سبيل المثال هؤلاء الذين وصفتهم منظمة العفو الدولية بـ «سجناء الرأي». أكتب رسالة أو نظم حملة لإعلام الناس عن هذا السجن لوضع بعض الضغوطات على الأشخاص المعنيين لإطلاق سراحه/سراحها.



المزيد من المعلومات

قام فرع المملكة المتحدة لمنظمة العفو الدولية بعمل جدارية تاريخية لمقاتلي حقوق الإنسان. يمكن طلب صورة عن هذه الجدارية عبر موقعهم الإلكتروني:

<http://www.amnesty.org.uk>



<p>أ</p> <p>«كنتيجة لبعض الأحداث المؤلمة ولكن بنفس الوقت مطمئنة، رأيت بنفسى كيف أنه من عمق الوحشية الأخلاقية تنشأ فجأة صرخة «انها غلطتي»، وكيف أنه بهذه الصرخة يستعيد الصابر الحق في تسمية نفسه إنسان.»</p> <p>ايفجينيا جينزبيرغ</p>	<p>أ</p> <p>«قاتلت ضد هيمنة البيض وقاتلت أيضا ضد هيمنة السود. تعلقت بمبدأ المجتمع الديمقراطي الحر الذي يعيش فيه الجميع معا في وئام وبفرص متساوية. إنه مبدأ أتمنى ان أعيش من أجله وأراه يتحقق. لكن اذا اقتضت الضرورة هو مبدأ أنا مستعد للتضحية بحياتي من أجله.»</p> <p>نيلسون مانديلا</p>
<p>ب</p> <p>ولدت عام ١٩٠٦ في روسيا وتوفي/ت في موسكو عام ١٩٧٧. عمل/ت بهدوء كمعلمة/وصحفية/حتى وصف/ت بالإرهابية/ بنظام ستالين في محاكمة ملفقة. أمضى/أمضت ١٨ عاما في</p>	<p>ب</p> <p>ولد- ولدت في قرية قرب اومانتا، وتم انتخابه/ كرئيس/ة جمهورية جنوب إفريقيا في أول انتخابات ديمقراطية بذلك البلد في عمر ٧٦ عاما. بدءا من تلك النقطة فإنه/ كرس/ت حياته/ لـ</p>
<p>ج</p> <p>سجون سيبيريا تحت ظروف مرعبة، لأنه/ا رفض/ت اتهام الآخرين بجرائم لم يرتكبوها. أمضى/ت السنة الأولى بالحبس الانفرادي في زنزانة رطبة، ممنوع/ة من ممارسة التمارين الرياضية، التحدث، الغناء، أو الاستلقاء خلال النهار، لاحقا تم</p>	<p>ج</p> <p>النضال ضد سياسة التمييز العنصري، نظام الحكومة البيضاء السابقة المستخدم لقمع الغالبية العظمى من الشعب الأسود. لقد عانى/ت مختلف أشكال الاضطهاد: منع/ت من الاجتماعات واجبر/ت على الاختباء وفي النهاية</p>
<p>د</p> <p>ارساله/ا من سجن لآخر. بما في ذلك من عقاب لمساعدة سجين زميل وكان ذلك هو الأسوأ حيث أن القليل عادوا منه أحياء.</p>	<p>د</p> <p>تم اعتقاله/ا، والحكم عليه/ا بالسجن المؤبد في عمر ٤٤ عاما، حيث أمضى/ت ٢٨ عاما من حياته/ا خلف القضبان بعيدا عن عائلته/ا.</p>
	

أ
«إن اللاعنف هو أعظم قوة متوفرة للبشرية. إنها أقوى من أقوى سلاح دمار تم تصميمه ببراعة الإنسان.»
ماهاتما غاندي

أ
«عندي حلم بأنه في يوم ما ستتهدض هذه الأمة وتعيش المعنى الحقيقي لعقيديتها الوطنية بأن كل الناس خلقوا سواسية.»
«عندي حلم بأنه في يوم ما سيعيش أطفالى الأربعة بين أمة لا يُحكم فيها على الفرد من لون بشرته، إنما من ما تحويه شخصيته.»
مارتن لوثر كينج

ب
ولدت في عام ١٨٦٩ لأبوين هندوسيين عاشا في جوجارات، حينما كانت الهند ما زالت تحت سيطرة الامبراطورية البريطانية بالقوة. قام/ت بقيادة النضال للاستقلال. لم يبتعد/تبتعد أبدا عن اعتقاده/الجازم ب

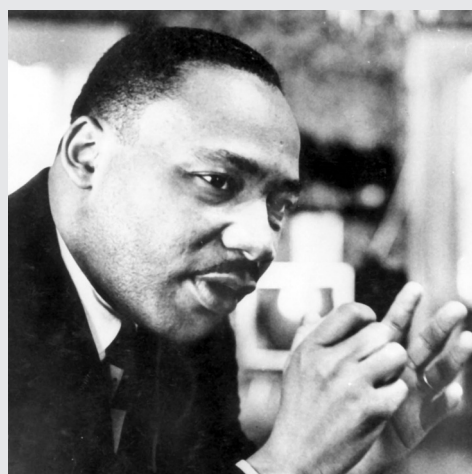
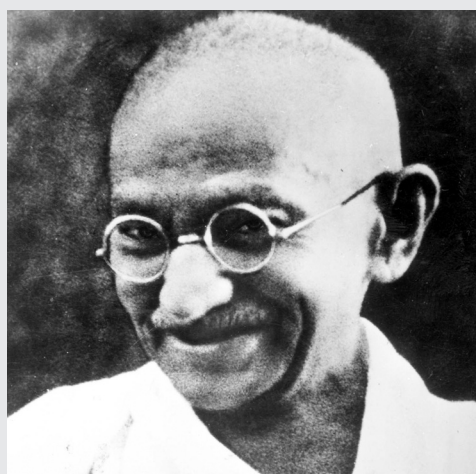
ب
ولدت في أتلانتا، جورجيا في عام ١٩٢٩، عندما كان القانون يتطلب من السود الجلوس في أماكن خاصة في الحافلة، المسارح أو السينما، والشرب من ينابيع مياه منفصلة عن البيض. عندما كان/ت ٢٨ عاما، شارك/ت

ج
الاحتجاج السلمي والتسامح الديني، على الرغم من اعتقاله/وسجنه/ في عدة مناسبات عندما كان الهنود يتقاتلون ضد بعضهم البعض، أو ضد حاكم الهند البريطاني، كان/ت يصوم/تصوم حتى انتهاء العنف، قاد/ت مسيرة ٢٤١ ميل عبر الهند، و

ج
بمنظمة لكنائس السود التي تشجع المسيرات السلمية، المظاهرات والمقاطعات ضد التمييز العنصري. هذه المنظمة شاركت في احتجاج في بيرمنجهام، ألاباما، حيث كان هنالك المئات من أطفال المدارس

د
أقنع/ت المناصرين بقبول وحشية الشرطة والجنود بدون الرد عليهم. أمضت ما مجموعة ٢٣٣٨ يوما في السجن مخلص/ة للسلام بدون كلل.

د
الذين ملأوا الشوارع للدعم وهم يغنون، تم طلب الشرطة مع كلاب المهاجمة ورجال الإطفاء بخراطيم الضغط العالي واعتقل/ت حينها وسجن/ت.



أ

«واحسرتاه، هذه الأغنية الحزينة التي تدور برأسي، أرسلها لكل من ساعدوا السجناء. هذه المشاعر في هذا الموسم المظلم – لن أنسى قط التعذيب الفظيع - لعل هذا البؤس الحالي في السجن لا يلحق أي كائن.»
نجوانج سانجدرول

أ

«نحن لا نحاول تدمير أو إبادة النظام العسكري، هم دائما يهددون بإبادتنا لكن... الهدف من حركتنا هو خلق مجتمع آمن لكل الناس بما فيهم الجيش.»
داو أونغ سان سوكيي

ب

راهب/ة بوذي/ة كان/ت يؤمن/تؤمن بأن التبت يجب أن تكون مستقلة عن الصين، تم اعتقاله/ا بسن العشر سنوات من الحكومة الصينية، جريمته/ا الوحيدة كانت المشاركة في

ب

ولدت/ت عام ١٩٤٥ في بورما، كان/ت ابن/ة بطل وطني تم اغتياله خلال الصراع للاستقلال من الحكم الاستعماري. أصبح/ت قائدة/ مشهورة/ة للنزاع للديمقراطية ضد

ج

مظاهرة سلمية لاستقلال التبت، تم اعتقاله/ا ثانية في عمر الـ ١٥ سنة والحكم عليه/ا بالسجن ٣ سنوات. تم تمديد الحكم في البداية بسبب غناه/ا أغنية للاستقلال في السجن، ثم حكم عليه/ا ٨ سنوات مرة أخرى لأنه/ا

ج

النظام العسكري القاسي وكان/ت على وشك الاغتيال على يد وحدة عسكرية أمرت بتصويب بنادقها نحوه/ا. تم وضعه/ا تحت الإقامة الجبرية مدة ٦ سنوات دون أن يتم توجيه أية تهمة، وتم قطعه/ا تماما عن العالم الخارجي- حتى عندما اطلق سراحه/ا فإن الحكومة

د

صرخ/ت: «تبت الحرة» خلال الوقوف تحت المطر في ساحة السجن. اليوم لديه/ا مشاكل في الكلية بسبب التعذيب الذي عانى/ت منه.

د

منعته/ا من رؤية زوجته/زوجها على فراش الموت. تم منحه/ا جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٩١. في ١٣ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠١٠ اطلق سراحه/ا من الإقامة الجبرية.





الهجرة



التمييز
العنصري
واللاتسامح



السلم
والعنف



درجة
الصعوبة
٣



٢٠ - ٦



٦٠
دقيقة

هل أستطيع الدخول؟

هل تحددت مصائرنا بين الموت أو الهجرة ؟ (أحمد الشيخ)

درجة الصعوبة مستوى ٣

حجم المجموعة ٦ - ٢٠

الوقت ٦٠ دقيقة

المواضيع

- الهجرة
- التمييز العنصري واللاتسامح
- السلم والعنف

نظرة عامة

هذا النشاط هو حول لعب دور مجموعة من اللاجئين يحاولون الهروب لبلد آخر. وهو يخاطب:

- محنة اللاجئين.
- الجدل الاجتماعي والاقتصادي لمنح أو منع اللجوء.

حقوق ذات صلة

- حق طلب اللجوء في بلدان أخرى.
- الحماية من العودة القسرية (الحق بالبقاء وألا يجبروا بالعودة إلى بلدانهم حيث يواجهون مخاطر الموت والاضطهاد).
- الحماية من التمييز العنصري.

الأهداف

- توسيع الفهم والمعرفة بما يخص اللاجئين وحقوقهم.
- ممارسة المهارات لعرض النقاش ووضع الأحكام.
- تعزيز التضامن مع الناس الذين يواجهون فجأة الهروب من بيوتهم.

الأدوات

- بطاقات الأدوار.
- دفتر لوح قلاب.
- طباشير مع أو بدون قطعة أثاث لإنشاء حدود.
- أقلام وورق للمراقبين لتدوين ملاحظاتهم.

التحضيرات

- أكتب الدور على البطاقات (كل موظف حدود أو مراقب أو لاجئ سيحتاجون إلى بطاقات خاصة بهم)
- جهز مسرح لعمليات لعب الأدوار؛ مثلاً: ارسماً خطأ بالأرض ليظهر خط الحدود أو ضع قطعة أثاث لتضع حدوداً ملموسة مزودة بفتحة للعبور. استخدم طاولة لتؤدي عمل شباك موظف مراقبة على الحدود. وان رغبت اكتب ملاحظات حول الدخول والأنظمة الحدودية.



ارشادات

١. قم بالشرح بأن هذا لعب أدوار حول مجموعة من اللاجئين الذين هربوا من أوطانهم ويرغبون بدخول بلد آخر بحثاً عن الأمان.
٢. ابدأ بعصف ذهني للتعرف على ما الذي يعرفه الناس عن اللاجئين، اكتب النقاط على ورقة كبيرة أو دفتر قلاب لتشير إليه فيما بعد خلال المناقشة.
٣. ظهر للمشاركين ما قمت بترتيبه في المساحة المحدد للعرض وقرأ بصوت عالي الآتي:
الوقت: ليلاً.
ليلة باردة ورطبة على الحدود بين س و ع. وصل عدد كبير من اللاجئين هاربين من الحرب في س. ويرغبون بالعبور الى ع. وهم جائعون ومتعبون ويشعرون بالبرد. قليل منهم لديه بعض المال وبعضهم لديه وثائق شخصية أو جوازات سفر. ولدى موظفي الحدود العديد من وجهات النظر. بعضهم يريد السماح للاجئين بالعبور والآخرين لا يسمحون بذلك. اللاجئين يائسون ويناقشون باستخدام حجج مختلفة لعبور الحدود.
٤. قسّم المشاركين إلى مجموعات متساوية: مجموعة لتمثل المهاجرين من البلد س والثانية لتمثل موظفي الحدود بالبلد ع. والمجموعة الثالثة لتمثل المراقبين.
٥. أخبر المهاجرين وموظفي الحدود بوضع أدوارهم والنقاشات التي يودون طرحها.
٦. ابدأ بلعب الأدوار وحدد وقت التوقف ب ١٠ دقائق مثلاً.
٧. اعط المراقبين ٥ دقائق لتحضير ردود افعالهم، وابدأ باستخلاص المعلومات والتقييم.



استخلاص المعلومات والتقييم

- اطلب من المراقبين ان يعرضوا ردود أفعالهم على لعب الأدوار. وبعدها خذ التعليقات من ممثلي الأدوار حول شعورهم كونهم مهاجرين أو موظفي هجرة. وانتقل إلى نقاش عام حول قضايا الحدود الرسمية ومن ثم تابع بالنقاش العام حول المسائل التي طرحت وحول ما تعلمه المشاركون.
- ما مدى عدالة المعاملة التي تلقاها اللاجئين؟
- حسب المادة ١٤ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وحسب اتفاقية عام ١٩٥١ المتعلقة باللاجئين، فإن للاجئين الحق بالحماية. هل يحصل اللاجئين فعلاً على حق الحماية؟ لماذا؟ ولماذا لا يتم منحهم هذا الحق؟
- هل يملك بلد ما الحق بإعادة اللاجئين؟ ومتى؟ ولأية أسباب.
- هل ستبعد شخصاً ما اذا كنت موظف حدود؟ وماذا لو كنت تعلم بأنهم يواجهون الموت في بلدانهم؟
- ما الذي يجب فعله لحل بعض المشاكل التي تواجه اللاجئين في بلدك؟
- ما الذي يجب فعله لحل بعض المشاكل التي تواجه اللاجئين أولاً في بلدك؟
- هل هناك أشخاص نزحوا داخلياً في بلدك؟ أو في بلدان مجاورة؟
- ما الذي يجب عمله لإيقاف تحول الناس إلى لاجئين في المركز الأول؟



نصائح للميسرين

استخدم أسلوب العصف الذهني للتأكد من عدد المشاركين الذين يعرفون لم هناك لاجئون وما الذي يجبر الناس على الفرار من أوطانهم ومن أين قدموا وما هي الدول التي يذهبون إليها. ستساعدك هذه المعلومات على أن تقرر كيفية توجيه استخلاص المعلومات والتقييم ومعرفة ما هي المعلومات الإضافية التي قد تحتاج إلى توفيرها في تلك المرحلة.

ابحث عم يجب القيام به إذا كان يوجد لاجئ ضمن مجموعة المشاركين. اعتماداً على طريقة وصولهم يمكنك ان تبني على خبراتهم كمصدر معلومات. من ناحية أخرى قد يكون هذا النشاط مؤلماً لهم.

من غير الضروري أن تكون المجموعات الثلاث متساوية في العدد.

يقع المشهد في ليلة مظلمة وباردة ورطبة. فلم لا تطفئ الأنوار وتفتح النوافذ عند القيام بلعب الدور إذا كان الطقس مناسباً؟ أو تعديل النشاط لطقس حار في منتصف النهار إذا كان هذا أقرب لحالة الجو حينها. ويمكن أيضاً وصول مجموعة اللاجئين في قارب صغير. للإضافة إلى ارتباك اللاجئين، جهز لافتات وإشعارات عند الحدود بلغة أجنبية أو مخترعة. وتذكر أن تطلع موظفي الحدود على نص اللافتات!

تنوع النشاط

نفذ النشاط مرة ثانية، ولكن اجعل موظفي الحدود واللاجئين يتبادلون الأدوار. لدى المراقبين الآن مهمة إضافية وهي تدوين الملاحظة حول الاختلافات بين الدور الأول والثاني في لعب الأدوار، وخاصة تلك التي كان بها ضمان لحماية أعلى من حقوق اللاجئين. في دورة ثالثة أشراك فريق رسمي مبعوث عن المفوضية السامية لشؤون اللاجئين لمساعدة اللاجئين من البلد س.

اقتراحات للمتابعة

ليتعرف المشاركون على المزيد حول اللاجئين في بلدك وخاصة حول واقع حياتهم اليومية، يمكنهم الاتصال بجمعية محلية تعنى بقضايا اللاجئين ومقابلة العاملين فيها والمتطوعين واللاجئين أنفسهم.

قد يرغب صف مدرسي في البحث عن معلومات حول دور المفوضية السامية لشؤون اللاجئين وكتابة «تقرير رسمي» يضم النقاط التالية:

- الحجج التي أقنعت موظفي الحدود السماح للاجئين في الدخول إلى البلد س.
- أي سلوك غير لائق من قبل موظفي الحدود.
- توصيات للبلد ع لحماية حقوق اللاجئين.

ابحث فيما اذا كانت اتفاقية جنيف تلبى احتياجات الحاضر أم لا، وإذا كانت بحاجة إلى تحديث؛ فعلى سبيل المثال: في العديد من البلدان حتى يحصل طالبو اللجوء على وضع لاجئ يجب عليهم إثبات أنهم يتعرضون للاضطهاد بشكل فردي؛ إذ لا يكفي أن يكون اللاجئ من مجموعة يتم اضطهادها أو أن يأتي من منطقة فيها حرب. كما أن الاتفاقية لا تغطي اللاجئين بسبب المناخ.

إذا كنت تريد تجربة نشاط يلي أحداث عبور الحدود وطلب اللجوء، يمكنك عمل النشاط «حاجز اللغة». ويمكنك توضيح الصعوبات التي يواجهها اللاجئون من خلال عمل كولاج (لوحة من القصاصات المصورة) أو ملصقات كما في النشاط «العب بالصور».

أفكار للعمل

اجر اتصالاً مع منظمة محلية تعمل من أجل اللاجئين في بلدك واعرف ماذا يمكنك القيام به لتقديم الدعم لهم؛ على سبيل المثال: العديد من اللاجئين يشعرون بالوحدة ويجدون صعوبة في الاندماج، قد يساعدون بوجود بعض الأصدقاء الجدد أو بالمساعدة في تعلم اللغة.

يكون الأطفال الذين يأتون وحدهم دون أحد أفراد العائلة لطلب اللجوء أضعف بصفة خاصة. يمكن للمشاركين البحث فيم يحدث لهؤلاء القصر في بلدهم، وكيف يمكن تقديم الدعم لهم.



بعض الأفكار قد تضم التقرب منهم كأصدقاء ومساعدتهم بتعلم اللغة وفي دروسهم ولعب كرة القدم والذهاب في نزهات.

ادع منظمة غير حكومية تعمل مع اللاجئين أو حتى لاجئاً إلى المدرسة أو النادي لمعرفة المزيد حول كيفية وصولهم إلى بلدك وعن عملية اللجوء وعن حياتهم الآن.

يوفر الموقع الإلكتروني للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين الكثير من المعلومات والنشرات وملفات الفيديو لتنظيم ورشة عمل حول اللاجئين في مؤسستك أو ناديك أو مدرستك:

<http://www.unhcr.org>



المزيد من المعلومات

اللاجئون هم أناس اضطروا للانتقال لإنقاذ حياتهم أو الحفاظ على حريتهم، فدولتهم لا تحميهم - بل غالباً ما تكون حكومتهم هي التي تهددهم. فإذا لم تسمح لهم الدول الأخرى بالعبور ولم تساعدهم حالما أصبحوا داخلها، تكون هذه الدول كأنها تحكم عليهم بالموت - أو إلى عيش حياة لا تحتمل في الظل دون إعالة أو حقوق.

المادة التدريبية

بطاقة دور اللاجئين

الحجج وخيارات اللاجئين

يجب أن تعدوا الحجج والأساليب الخاصة بكم؛ والأمر متروك لكم إذا كنتم ستضعون حججكم كمجموعة أو بشكل فردي مع أخذ المسؤولية بوضع الحجج الفردية.

يمكنكم استخدام هذه الحجج وأخرى تخطر لكم:

- طلب اللجوء هو حق قانوني لنا.
- أطفالنا يعانون من الجوع. أليس لديك مسؤولية أخلاقية لمساعدتنا.
- سوف نقتل إذا عدنا.
- ليس لدينا المال.
- ليس لدينا أي مكان آخر نذهب إليه.
- كنت طبيباً / ممرضة / مهندساً في بلدي.
- أريد المأوى فقط حتى تصبح العودة آمنة.
- لقد سمحتم بدخول لاجئين آخرين إلى بلدكم.
- أين نحن؟ اتفقنا مع المهريين إيصالنا إلى البلد ي.
- سأقوم برشوة المسؤولين للسماح لي بالدخول.

قبل لعب الأدوار فكروا في الخيارات التالية:

- هل ستقدمون على الدخول وطلب اللجوء كمجموعة أو بشكل فردي؟
- هل ستقبلون بالتفرق إذا طلب منكم موظفو الحدود ذلك؟
- ماذا ستفعلون إذا حاولوا إعادتكم؟ هل ستوافقون؟ أم ستطلبون السماح للعبور من أجل الوصول إلى البلدي؟
- هل لديكم أي وثائق سفر؟ هل هي حقيقية أم أنها مزورة؟

يجب أن تلعبوا الدور كمجموعة مختلطة من اللاجئين، في التحضيرات الخاصة. يمكن لكل شخص اختيار هويته على أساس العمر والنوع الاجتماعي (الجنس) والعلاقات الأسرية والمهنة والثروة والدين. كما يمكنهم اختيار أن يكون معهم ممتلكات.

بطاقة دور المراقبين

عملكم هو مراقبة عملية لعب الأدوار. في نهاية لعب الأدوار سوف يطلب منكم إعطاء ملاحظات عامة. يمكنكم اختيار أحدكم ليمثلكم عند تقديم الملاحظات.

- وأنتم تراقبون يجب عليكم - من بين أمور أخرى - أن تعرفوا:
- الأدوار المختلفة التي يلعبها كل من اللاجئيين وموظفي الحدود.
- الحجج التي يستخدمونها وكيفية عرضها.
- انتهاكات حقوق الإنسان.

عليكم اختيار كيفية تغطية الأحداث: على سبيل المثال: قد تودون تقسيم أنفسكم الى مجموعتين بحيث تراقب مجموعة مسؤولي الحدود والأخرى تراقب اللاجئيين.

بطاقة موظفي الحدود

الحجج وخيارات موظفي الحدود يجب أن تعدوا الحجج والأساليب الخاصة بكم؛ والأمر متروك لكم لاتخاذ قرار ما إذا كنتم ستضعون حججكم كمجموعة أو بشكل فردي مع أخذ المسؤولية بوضع الحجج الفردية.

- يمكنكم استخدام هذه الحجج وأخرى تخطر لكم:
- هم يائسون، لا يمكننا ارسالهم إلى بلدهم.
- إذا أرسلناهم سوف نكون مسؤولين أخلاقياً إذا تم القبض عليهم وعذبوا أو قتلوا.
- لدينا التزامات قانونية لقبول اللاجئيين.
- ليس لديهم المال، وهم بحاجة إلى دعم من الدولة. إن بلدنا لا تستطيع تحمل ذلك.
- هل لديهم أي وثائق سفر أو وسائل تعريف؟ هل هي حقيقية أم مزيفة؟
- هل يبدوون كلاجئيين؟ ربما بعضهم فقط والآخر هنا للبحث عن مستوى معيشي أفضل.
- بلدنا هو شريك عسكري وتجاري للبلد س. لا يمكننا حمايتهم.
- ربما لديهم مهارات نحتاجها؟
- هناك ما يكفي من اللاجئيين في بلدنا. نحن بحاجة لرعاية شعبنا. ليذهبوا إلى بلد أكثر ثراء.
- يمكن أن نطلب أن يدفعوا رشوة للسماح لهم بالدخول.
- إذا تركنا بعضهم يعبرون سيطلب آخرون بذلك أيضاً.
- انهم لا يتحدثون لغتنا ويدينون بدين مختلف وطعامهم مختلف؛ لن يندمجوا.
- قد يكون هناك إرهابيون أو مجرمو حرب بينهم.

قبل لعب الأدوار، فكروا في الخيارات التالية:

- هل سوف تسمحون لجميع اللاجئيين بعبور الحدود؟
- هل سوف تسمحون لبعضهم بعبور الحدود؟
- هل سوف تقومون بتقسيمهم بحسب العمر والمهنة والثروة... الخ؟
- هل ستقومون بشيء مختلف؟

ملاحظة

تم تكييف هذا النشاط من الخطوات الأولى: دليل للبدء في التربية على حقوق الإنسان، منظمة العفو الدولية، لندن، ١٩٩٧.

السلام
والعنف



الأطفال



الصحة



درجة
الصعوبة
٢



٢٤-٩



٩٠
دقيقة



هل لدينا بدائل؟

أنا حقا أتمنى لو أنني تحدثت إلى شخص ما عن ذلك.

المواضيع

- السلام والعنف
- الأطفال
- الصحة

٣

درجة الصعوبة

٢٤-٩ (٣ مجموعات فرعية)

حجم المجموعة

٩٠ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

هذا نشاط للعب الأدوار التي تتناول قضايا:

- العنف بين الأشخاص.
- التنمر.

الحقوق ذات الصلة

- عدم التعرض لمعاملة مهينة
- الحق في الكرامة
- الحق في الحماية من جميع أشكال العنف

الأهداف

- تطوير المعرفة والفهم حول أسباب وعواقب التنمر
- تطوير المهارات اللازمة لمواجهة المشكلة
- التعاطف مع ضحايا التنمر

الأدوات

- نسخ من المشاهد (مشهد واحد لكل مجموعة)
- نسخة واحدة من ورقة من «قصص حقيقية»
- مساحة لأداء الأدوار

الإرشادات

١. قم بشرح هذا النشاط. اشرح أنهم ذاهبون للعمل في مجموعات صغيرة للعب أدوار معينة حول موضوع التنمر.
٢. قم بإجراء جلسة عصف ذهني موجزة عن «ما هو التنمر؟» لضمان أن يتفق الجميع حول ما هو التنمر، وليعرفوا الأشكال المختلفة التي يمكن أن يأخذها، وأنه يمكن أن يحدث في المدرسة أو الكلية أو النادي أو مؤسسة أو مكان العمل.
٣. قسم المشاركين إلى ثلاث مجموعات فرعية وعيّن واحداً من المشاهد لكل مجموعة. امنحهم ١٥ دقيقة ليتدربوا على المشهد.
٤. أطلب من كل مجموعة، تقديم مشهدهم.
٥. اترك التعليق حتى تعرض جميع المجموعات مشاهدهم.



استخلاص المعلومات والتقييم

ابدأ من خلال استعراض الأدوار.

- من أين حصل المجموعات على المادة التي تركز عليها مشاهدكم؟ هل كانت من قصص وأفلام عن التنمر؟ أو مبنية على الخبرة؟
- هل كانت المشاهد واقعية؟
- في مشهد ١، ما هي العناصر البناءة في المشهد والتي ساعدت على دعم المفهوم؟ وما هي العناصر الهدامة؟
- وفيما يتعلق بالمشهد ٢، ما مدى سهولة التحدث بشكل صريح لصديق هو أيضا متنمر. ما هي أساليب التواصل التي قد يكون لها تأثير ايجابي أو سلبي؟
- فيما يتعلق بالمشهد ٣، ما مدى سهولة التحدث بشكل صريح لصديق هو ضحية للتنمر؟ ما هي أفضل طريقة لإيجاد حلول مقبولة للضحية؟

الآن اطلب من ثلاثة مشاركين للتطوع لقراءة «قصص حقيقية». اطلب تعليقات عامة حول القضايا ثم انتقل للحديث عن أسباب التنمر، وكيف يمكن معالجتها.

- ما هو شعور ضحية التنمر؟
- هل الشخص التنمر مسؤول عن ذلك؟
- لماذا يتنمر المتنمرون؟ على سبيل المثال، هل يحاولون إثبات شيء ما بالإساءة إلى الآخرين؟
- هل التنمر شكل من أشكال العنف؟
- هل التنمر سلطة؟
- هل التنمر لا مفر منه؟
- إذا كنت صديقاً لشخص يتعرض للتنمر، هل يجب عليك إبلاغ سلطة معينة؟ على الرغم من أن صديقك قال لك ان لا تخبري شخصاً آخر؟
- ما هي الأفكار المسبقة الأكثر شيوعاً ضد الناس الذين يتعرضون للمضايقات؟
- من هو مسؤول عن السيطرة على مشكلة التنمر؟
- ماذا كنت ستفعل لو كنت الشخص المتنمر؟
- ما الذي ينبغي عمله مع التنمرين؟ كيف يمكن أن يتعلموا وقف التنمر؟ هل يجب معاقبتهم؟
- ما هي حقوق الإنسان التي يتم انتهاكها في القصص المختلفة؟

نصائح للميسرين

قد يكون التنمر مباشراً أو غير مباشر. التنمر المباشر يعني سلوكاً مثل اطلاق الالقاب أو الإغاضة أو دفع شخص ما أو الضرب أو سرقة الحقائق وغيرها من الممتلكات والالقاء بها أو اجبار الشخص على دفع المال أو التخلي عن الممتلكات أو مهاجمة وتهديد شخص بدافع ديني. التنمر غير المباشر مثل نشر الشائعات بقصد عزل الضحية اجتماعياً. تبدأ هذه السلوكيات في الغالب من جانب واحد أو أكثر من الناس ضد الضحية أو الضحايا. في كل من التنمر المباشر وغير المباشر، المكون الأساسي هو الترهيب الجسدي أو النفسي الذي يحدث بشكل منتظم مع مرور الوقت ويخلق نمطاً من المضايقة وسوء المعاملة.

تعرف على تجارب الشباب في مجموعتك فقد يكون عندهم تجارب شخصية للتنمر. شكل المجموعات ووزع مشاهد الأدوار وفقاً لهذا.





تنوع النشاط

بدلاً من لعب الأدوار، يمكن للمجموعات الثلاث تحليل كل مشهد وشرح الكيفية التي سيتم بها حل المشكلة.

يمكنك أن تختار التركيز على واحد من المشاهد واعطاء كل مجموعة نفس السيناريو. وبالتالي كل مجموعة ستقدم النسخة الخاصة بها من القصة مع حلولها الممكنة والبدائل المختلفة.

إذا لم يكن لديك الكثير من الوقت أو لم يكن لديك مساحة للعب الأدوار، يمكنك استخدام قصص حقيقية عن حالات للنقاش في المجموعات الصغيرة. اطلب من المشاركين التفكير في المواقف واقتراح الحلول والبدائل الملموسة الممكنة والنظر في ما سيفعلون لو كانوا الشخص الذي يتعرض للتنمر؟

اقتراحات للمتابعة

قم بمعرفة ما إذا كان هناك برامج محلية لتدريب «المتطوعين الشباب» في الوساطة والنزاعات. اطلب منهم التحدث مع المجموعة والنظر في إمكانية وضع نظام لوساطة الأقران في المدرسة أو الكلية أو النادي.

إذا كنت تريد أن تنظر إلى التنمر عبر الإنترنت، الق نظرة على النشاط «حياتي ليست للعرض». كذلك قد تقوم المجموعة بوضع سياسة لمكافحة التنمر في المدارس أو في منظماتهم. الطريقة الموضحة في النشاط «الرد على العنصرية» من كيفية وضع سياسة مناهضة للعنصرية هي أيضاً مناسبة لوضع سياسة لمكافحة التنمر.

أفكار للعمل

العثور على مجموعة أو جمعية تعمل على معالجة التنمر في بلدك، وتقديم دعمك.

يمكن لأعضاء المجموعة أيضاً أن ينظموا نقاشاً في المدارس الخاصة أو المجتمعات المحلية حول موضوع التنمر.

قم مع أصدقاء آخرين بإنشاء مجموعة دعم في المدرسة الخاصة بك أو في مجتمعك لمساعدة الشباب الذين يتعرضون للتنمر.

المزيد من المعلومات

المتنمرين في بعض الأحيان لا يفهمون مدى الجرح الذين يسببونه في نفسية الشخص الآخر. ربما يعتقدون أنها مجرد إغاضة لشخص ما أو اللعب السخيف وأنها ليست سوى «للضحك»! فقد بدأت على هذا النحو، ولكن مع مرور بضعة أيام أو أسابيع يبدوون بزعة الشخص وتخويفه. قد تواجه المتنمرين مشاكل في المنزل. العقاب البدني قد يؤدي أيضاً إلى التنمر لأنه يعلم الأطفال أن العنف هو استراتيجية مقبولة ومناسبة لتسوية النزاعات أو حمل الناس على فعل ما يريدون.

المتنمرين يحتاجون للمساعدة لفهم الأسباب التي تدفعهم للتنمر وتعلم كيفية تغيير سلوكهم، وخاصة كيفية التعامل مع مشاعرهم بطرق لا تؤذي الآخرين، وكيف يكونون لطفاء من أجل الحصول على ما يريدون. الانخراط في أنشطة عملية هي فكرة رائعة حيث يمكن العثور على أشياء جديدة يمكن أن تبعدهم عن التنمر وحيث يمكنهم اظهار مواهبهم ومساعدتهم على تطوير الثقة بالنفس والقدرة على التفكير البناء.



المادة التدريبية مشاهد لعب الأدوار

المشهد ١

يتوجه طالب إلى الإدارة ويحاول أن يوضح لهم بأن أحد زملائه يتعرض للمضايقة. ومدير المدرسة استبدادي، فيعتقد بأن القواعد والقوانين بدأت بالتراخي ويتكون لديه نظرة سيئة عن أخلاق الشباب هذه الأيام. والمدرس لا يقبل أن يتحمل مسؤولية الحادثة. ومدرسون آخرون يقللون من شأن المشكلة ولا يعترفون بتصرفات المتنمرين على أنها مؤذية. أما مندوب السلطة المحلية لخدمات الرعاية، فهو مهتم بالأمر، إلا أن ضغوط العمل تمنعه من أن يتدخل في الوقت الحالي.

المشهد ٢

تحاول مجموعة من الطلاب التحدث إلى صديق لهم يقوم بمضايقة طالب أصغر منهم سناً.

المشهد ٣

يتحدث عدد من الطلاب عن صديق لهم يتعرض للمضايقة من قبل مجموعة من طلاب أكبر سناً، وهم يريدون مساعدة صديقهم فيناقشون ويحللون كل الطرق المتاحة لمساعدته.

قصص حقيقية

قصة ١

«أنا في الثانية عشرة من عمري، وأكره الذهاب إلى المدرسة لأنه ما من أحد يحبني هناك. هنالك مجموعة من الأولاد ينعتونني بالألقاب المسيئة كلما سبحت لهم الفرصة. يقولون بأنني قبيحة وبدينة وبأن والداي يخجلان من مظهري. هكذا، توقفت صديقتي المفضلة عن محادثتي، بل وإنها الآن تصاحب بعض الأشخاص من تلك المجموعة. إنني أكرهها، وأشعر بالوحدة، وأخشى أن يكون ما يقولونه عن والدي صحيحاً».

روزانا

قصة ٢

«بدأت الدوام في مدرسة جديدة هذا العام، ومن اليوم الأول شعرت بأن بعض الفتيات ينظرن إليّ بطريقة غريبة. فهمت بعد حين أنهن يشعرن بالغيرة مني لأنني كنت محبوبة بين الشباب. أجد الآن ملصقات صغيرة على باب خزانتي فيها تهديدات. كما وأنني أتلقى مكالمات هاتفية مسيئة. حتى أنهن قمن بسرقة كتيبي عدة مرات. وفي الأسبوع الماضي، ذهبت إلى الحمام ولحقتني ثلاث فتيات. صرخن في وجهي وهددنني بسكين وقلن لي أن أذهب إلى مكان آخر للدراسة، لم أعد قادرة على تحمل كل هذا. إنني خائفة وغاضبة. حاولت التحدث مع مديرة المدرسة في الموضوع، لكنها لم تستوعب مشكلتي. لا أدري ما العمل.»

سامية

قصة ٣

«قال لي أعز أصدقائي بأنه يتعرض للمضايقة في مدرستنا من بعض الطلاب. ولأنني أردت مساعدته، قررت أن أتحدث إليهم، ولكن النتيجة كانت أنهم صاروا يعاملونني بالمثل. كلانا الآن نتعرض للتنمر: يسخرون منا ويقومون بحركات قذرة ويهددوننا بالضرب. قررنا أن نبقى ساكتين لأننا نخاف أن تزيد الأمور سوءاً إن أخبرنا أحداً عما يجري».

مازن

رزمة حقوق الإنسان

الرزمة التالية هي محاولة لتجميع قائمة بالأيام التي يقوم فيها الناس في جميع أنحاء العالم بإحياء ذكرى حقوق الإنسان، المقاتلون من أجل الحقوق يتم تكريمهم، الإساءات لحقوق الإنسان يتم تذكرها ويتم الاحتفال بالأمل والفرح. تم جمع التواريخ الأساسية من الأيام الدولية الرسمية للأمم المتحدة والأيام العالمية المعترف بها من قبل المنظمات غير الحكومية والذكرى السنوية لأحداث تاريخية وأعياد ميلاد بعض ناشطي حقوق الإنسان البارزين. لا يجب الأخذ بها كقائمة كاملة أو نهائية ولكن كنقطة بدء، وأنت مدعو لإضافة تواريخ مهمة بالنسبة لك.

يمكن عمل نسخ للرزمة وعمل ملصق منها ليتم تعليقه على الحائط لتشجيع الاهتمام في مواضيع حقوق الإنسان، خاصة بأنها تعطي مؤشراً جيداً على مداها وتنوعها. قم بدعوة المشاركين للتعليق: هل كل المناسبات التي يتم إحيائها تعني شيئاً لهم؟ ما التواريخ الأساسية والمحلية والوطنية التي يرغبون بإضافتها؟

تم تعيين تاريخ أساسي لعدد من أنشطة الفصل الثاني. النية هي في جعل الرزمة تستخدم كأداة لتطوير برنامج تعليم حقوق الإنسان السنوي. نقطة البداية لكل أسبوع أو شهر يمكن أن تكون نشاطاً "موضوعياً". مثلاً في 3 أيار/مايو اليوم العالمي لحرية الصحافة يمكنك تنفيذ نشاط "الصفحة الأولى"، أو في 25 تشرين الثاني/نوفمبر اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة يمكنك تنفيذ نشاط "شؤون منزلية". قد تود المجموعة كذلك "اتخاذ إجراءات" من خلال الانخراط في مناسبات أو أنشطة يتم تنظيمها من قبل منظمات أخرى في هذه التواريخ، مثلاً مع مجموعة بيئية للاحتفال بيوم الأرض في 22 نيسان/أبريل.

إذا أردت بعض الأفكار الأولية من أجل اتخاذ إجراءات عد إلى قسم "من الألف إلى الياء في اتخاذ الإجراءات" في حزمة التعليم كلنا متساوون - كلنا مختلفون.

للنصائح والإرشادات على اتخاذ إجراءات فعالة اقرأ الفصل الثالث من هذا الدليل "المبادرة بالعمل والتحرك واتخاذ الإجراءات من أجل حقوق الإنسان".

كما أن فهم حقوق الإنسان يتطور في كل عام، وهكذا يجب أيضاً لهذه الرزمة التحدي المفروض عليكم - مستخدمى هذا الدليل - هو إيجاد طرق جديدة للاحتفال بحقوق الإنسان في كل يوم من أيام السنة.

التاريخ	إحياء ذكرى	معلومات عن التاريخ	النشاط
٨ شباط/فبراير	يوم الإنترنت الأكثر أماناً	تم تنظيم هذا اليوم لتشجيع استخدام آمن وأكثر مسؤولية للإنترنت والأجهزة الخلوية خاصة بين الأطفال والشباب.	حياتي ليست للعرض
١٢ شباط/فبراير	يوم اليد الحمراء	المنظمات الداعمة لحملة اليد الحمراء العالمية لمنع استغلال الأطفال كجنود تتضمن: منظمة مراقبة حقوق الإنسان ومنظمة العفو الدولية وشباب الصليب الأحمر ومنظمة أرض الإنسان والخطة الدولية.	رمي الحجارة
٢١ شباط/فبراير	اليوم الدولي للغة الأم	قامت اليونيسكو بترويج هذا اليوم لتشجيع الالتزام العالمي للترويج لتعدد اللغات والتنوع اللغوي، بما في ذلك الحفاظ على اللغات المهددة بالانقراض.	عائق اللغة
٨ آذار/مارس	يوم المرأة العالمي	يوم المرأة العالمي هو يوم عالمي يحتفل بالإنجازات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للمرأة في الماضي والحاضر والمستقبل. أول احتفال بيوم المرأة العالمي كان في عام ١٩١١.	الطريق إلى أرض المساواة
١٢ آذار/مارس	اليوم العالمي لمكافحة الرقابة الإلكترونية	تم رصد اليوم العالمي لمكافحة الرقابة الإلكترونية في عام ٢٠٠٩ بناء على طلب منظمة مراسلون بلا حدود ومنظمة العفو الدولية	

أعلنت عنه اليونسكو لتشجيع قراءة وكتابة ونشر وتعليم الشعر.	اليوم العالمي للشعر	٢١ آذار/ مارس
في هذا اليوم من عام ١٩٦٠. قام رجال الشرطة بإطلاق النار وقتل ٦٩ شخصا خلال مظاهرة سلمية في شاريفيل، في جنوب إفريقيا، ضد سياسة التمييز العنصري في «قانون الاجتياز». تم إعلان اليوم في عام ١٩٦٦، حيث دعت الأمم المتحدة المجتمع الدولي لمضاعفة جهوده للقضاء على كل أشكال التمييز العنصري.	اليوم العالمي للقضاء على التمييز العنصري	٢١ آذار/ مارس
تم اقتراحه رسميا في جدول أعمال القرن ٢١ في مؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية (UNCED) في ريو دي جانيرو، بالبرازيل بهدف تعزيز الوعي حول المدى الذي يساهم به تطوير مصادر المياه للإنتاج الاقتصادي والرفاه الاجتماعي.	اليوم العالمي للمياه	٢٢ آذار/ مارس
نادت به منظمة الأرصاد الجوية العالمية لأهمية التنبؤ الجوي في توفير الأمن الغذائي ومصادر المياه والنقل.	اليوم العالمي للأرصاد الجوية	٢٣ آذار/ مارس
في هذا اليوم من عام ١٨٨٢، قدم الدكتور روبرت كوخ اكتشافه لبكتيريا مرض السل. تم إعلانه يوم رسمي في عام ١٩٩٢ بواسطة منظمة الصحة العالمية.	اليوم العالمي للسل	٢٤ آذار/ مارس
أعلنته العديد من التحالفات الوطنية في العالم.	يوم المساواة في الأجر العالمي	الثلاثاء الثانية في نيسان/أبريل
أعلنته منظمة الصحة العالمية لزيادة الوعي عن المعاناة التي لا داعي لها، والجهود المطلوبة من جميع الأطراف لضمان الحياة والصحة الجيدة.	يوم الصحة العالمي	7 نيسان/ أبريل
تم إعلان اليوم رسميا عام ١٩٩٠ للاحتفال بالثقافة العجبرية ولزيادة الوعي حول المواضيع التي تواجه العجبر.	يوم العجبر العالمي	٨ نيسان/ أبريل
بالاحتفال بهذا اليوم تسعى اليونسكو لتشجيع القراءة والنشر وحماية الملكية الفكرية من خلال حقوق الطبع والنشر. أيضا معروف باليوم العالمي للكتاب.	اليوم العالمي للكتاب وحقوق الطبع والنشر	٢٣ نيسان/ أبريل
أعلنته منظمة العمل الدولية.	اليوم العالمي للصحة والأمان في العمل	2٨ نيسان/ أبريل
إنه احتفال بعمال العالم باختلاف وظائفهم وطبيعتها.	يوم العمال العالمي	١ أيار/مايو
أعلنت عنه منظمة التجارة العادلة العالمية.	اليوم العالمي للتجارة العادلة	السبت الثاني في أيار/مايو
أعلنت عنه اليونسكو لتشجيع حرية الصحافة في العالم وللتعريف بأن الصحافة التعددية والمستقلة هي مكون أساسي لأي مجتمع ديمقراطي.	اليوم العالمي لحرية الصحافة	٣ أيار/مايو
احتفال سنوي بالسلام والوحدة في أوروبا. هنالك تسميتان منفصلتان ليوم أوروبا: ٥ أيار/مايو لمجلس أوروبا و ٩ أيار/مايو للاتحاد الأوروبي.	يوم أوروبا (مجلس أوروبا)	٥ أيار/مايو
اليوم العالمي للصليب الأحمر لتذكر جهود جمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر الوطنية والتعريف بها على المستوى العالمي.	اليوم العالمي للصليب الأحمر والهلال الأحمر	٨ أيار/مايو
أعلنته الأمم المتحدة لإحياء ذكرى كل الذين فقدوا أرواحهم خلال الحرب العالمية الثانية.	وقت إحياء الذكرى والمصالحة لأولئك الذين فقدوا حياتهم خلال الحرب العالمية الثانية	٨-٩ أيار/مايو

العمل والأطفال	أعلنته الأمم المتحدة لرفع مستوى الوعي حول شؤون الأسرة.	اليوم الدولي للأسر	١٥ أيار/مايو
	أعلنته شبكة مقاومة الحرب الدولية لتشجيع العمل واتخاذ الإجراءات السلمية ضد أسباب الحرب، ولدعم وجمع الناس الذين يرفضون المشاركة في الحروب أو التحضيرات للحروب حول العالم.	اليوم الدولي للاستنكاف الضميري	١٥ أيار/مايو
لنتحدث!	برنامج الأمم المتحدة المشترك لفيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/ السيدا) بتنسيق من لجنة اليوم العالمي لمناهضة رهاب المثلية الجنسية والتحول الجنسي.	اليوم العالمي لمناهضة رهاب المثلية الجنسية	١٧ أيار/مايو
الإرهاب	اليوم العالمي لمكافحة الإرهاب يعارض كل أشكال الإرهاب والعنف. وقد تم إطلاقه في الهند لأنه "يتم استدراج الألوف من الشباب لمنظمات الإرهاب في كل عام".	اليوم العالمي لمكافحة الإرهاب	٢١ أيار/مايو
مستقبلنا	أعلنت عنه الأمم المتحدة لحماية التنوع الثقافي كوسيلة لتحقيق الازدهار والتطوير المستدام والتعايش السلمي المشترك العالمي.	اليوم العالمي للتنوع الثقافي للحوار والتنمية	٢١ أيار/مايو
	أعلنت عنه الأمم المتحدة لتعزيز مواضيع التنوع البيولوجي. كان يتم الاحتفال بهذا اليوم في السابق في 29 كانون الأول/ديسمبر.	اليوم الدولي للتنوع البيولوجي	٢٢ أيار/مايو
الرياضة للجميع	يتم تنظيمه في كل عام من خلال الجمعية الدولية للرياضة للجميع. تتنافس المجتمعات من كل أنحاء العالم لتحفيز أكبر عدد ممكن من الناس لممارسة النشاط البدني.	يوم التحدي العالمي	٢٦ أيار/مايو
	وهو برعاية مجلس أوروبا. الهدف هو أن تقوم المدن ومنظمات الإسكان الاجتماعي بتقوية المجتمعات المحلية عبر تشجيع الحفلات في الحي والمناسبات المشابهة.	اليوم الأوروبي للجيران	٢٨ أيار/مايو
	أعلنته الأمم المتحدة لإحياء ذكرى جميع الذين خدموا في عمليات السلام للأمم المتحدة لأدائهم العالي المحترف والمخلص والشجاع ولتكريم ذكرى كل الذين فقدوا أرواحهم بالعمل من أجل السلام.	اليوم الدولي لحفظة السلام التابعين للأمم المتحدة	٢٩ أيار/مايو
	أطلقت منظمة الصحة العالمية لتشجيع فترة ٢٤ ساعة من الامتناع عن كل أشكال التدخين لجذب الانتباه العالمي للانتشار الواسع للتدخين ومخاطره الصحية.	اليوم العالمي دون تدخين	٣١ أيار/مايو
هل لدينا بدائل؟	يتم الاحتفال به منذ عام ١٩٨٢ للإقرار وتذكير الناس بمعاناة العديد من الأطفال ضحايا الاعتداء الجسدي والعقلي والعاطفي والحاجة إلى حماية حقوق الأطفال.	اليوم الدولي لضحايا العدوان من الأطفال الأبرياء	٤ حزيران/يونيو
أصابع وإبهام	أطلقته الأمم المتحدة لتعميق الوعي العام للحاجة للمحافظة على البيئة وتحسينها.	اليوم العالمي للبيئة	٥ حزيران/يونيو
قصة أمير	أطلقت منظمة العمال الدولية أول يوم عالمي لمكافحة عمالة الأطفال في عام ٢٠٠٢.	اليوم العالمي لمكافحة عمالة الأطفال	١٢ حزيران/يونيو
	أعلنت عنه الأمم المتحدة لتعزيز نشر الوعي إلى الحاجة إلى التعاون الدولي لمعالجة التصحر وتأثير الجفاف بما في ذلك تطبيقات المؤتمر لمكافحة التصحر.	اليوم العالمي لمكافحة التصحر والجفاف	١٧ حزيران/يونيو
هل أستطيع الدخول؟	أعلنت عنه الأمم المتحدة للاحتفال بالذكرى السنوية لمؤتمر عام ١٩٥١ المتعلق بحالة اللاجئين.	اليوم العالمي للاجئين	٢٠ حزيران/يونيو
	أعلنته الأمم المتحدة لتسليط الضوء على مساهمة الخدمات العامة في عملية التطوير.	يوم الأمم المتحدة للخدمات العامة	٢٣ حزيران/يونيو
	قررت الأمم المتحدة في عام ١٩٨٧ بتعيين هذا اليوم لتقوية العمل والتعاون لتحقيق الأهداف بمجتمع دولي خال من تعاطي المخدرات.	اليوم الدولي لمكافحة تعاطي المخدرات والاتجار غير المشروع بها	٢٦ حزيران/يونيو

قضية شهال ضد المملكة المتحدة	أعلنته الأمم المتحدة في عام ١٩٩٧، ويهدف إلى القضاء على التعذيب والعمل لتفعيل مؤتمر عام ١٩٨٤ لمناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة اللاإنسانية أو المهينة أو العقوبة. وقد تم الاحتفال بهذا اليوم قبل ذلك في ٢٦ حزيران/يونيو من عام ١٩٨٧.	يوم الأمم المتحدة الدولي لمساندة ضحايا التعذيب	٢٦ حزيران/يونيو
	أعلنته الأمم المتحدة. وهو التاريخ المثوي لتحالف الجمعيات التعاونية الدولية والإقرار بأن الجمعيات التعاونية عامل لا غنى عنه في التنمية.	اليوم الدولي للتعاونيات	أول سبت في تموز/يوليو
	نادت به منظمة الأرصاد الجوية العالمية لأهمية التنبؤ الجوي في توفير أعلن عنه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لتركيز الانتباه على الأهمية الملحة لمواضيع السكان.	اليوم العالمي للسكان	١١ تموز/يوليو
بطلات وأبطال	في عام ٢٠٠٩ أعلنت الأمم المتحدة ١٨ تموز/يوليو «اليوم العالمي لنيلسون مانديلا» للاعتراف بمساهمة رئيس جنوب إفريقيا السابق لثقافة السلام والحرية.	اليوم العالمي لنيلسون مانديلا	١٨ تموز/يوليو
	اعتمدهت الأمم المتحدة في عام ٢٠١٠ من خلال خطة عمل عالمية وحدثت الحكومات في جميع أنحاء العالم على اتخاذ تدابير منسقة لإنهاء هذه الممارسة. إنه فرصة لرفع الوعي إلى الحاجة إلى سياسة أفضل تهدف لمنع ومكافحة الاتجار بالبشر.	اليوم العالمي لمناهضة الاتجار بالأشخاص	٣٠ تموز/يوليو
	هذا اليوم لذكرى ضحايا أول قنبلة نووية في هيروشيما، اليابان في عام ١٩٤٥.	يوم هيروشيما	٦ آب/أغسطس
قبيلة مكاة وصيد الحيتان	أعلنت عنه في عام ١٩٩٤ بواسطة الأمم المتحدة لتعزيز وحماية حقوق شعوب العالم الأصلية.	اليوم العالمي للشعوب الأصلية	٩ آب/أغسطس
مستقبلنا	أعلنت عنه الأمم المتحدة للفت الانتباه لمواضيع الشباب على المستوى العالمي.	اليوم الدولي للشباب	١٢ آب/أغسطس
الخط الزمني	أعلنته اليونيسكو لترسيخ ذكرى تجارة العبيد عبر المحيط الأطلسي. احتفلت بالثورة في ٢٣ آب/أغسطس من عام ١٧٩١، عندما أعلن عبيد سانتو دومينغو في منطقة البحر الكاريبي التمرد والذي أدى في النهاية إلى الثورة الهايتية وقام بتشجيع قضية حقوق الإنسان.	اليوم العالمي للتذكير بتجارة الرقيق ومرسوم تحريرها	٢٣ آب/أغسطس
اجتماع نقابة العمال	إنه احتفال بعمال العالم باختلاف وظائفهم وطبيعتهم.	يوم العمال العالمي	١ أيار/مايو
التعليم للجميع؟	أعلنت عنه اليونيسكو بهدف إلى إبراز أهمية محو الأمية للأفراد، المجتمعات المحلية والجمعيات.	اليوم الدولي لمحو الأمية	٨ أيلول/سبتمبر
عمل الروابط	أعلنت عنه الأمم المتحدة.	اليوم الدولي للديمقراطية	١٥ أيلول/سبتمبر
العمل الانتخابي	هذا اليوم في عام ١٩٨١ هو اليوم الذي منحت فيه نيوزيلندا المرأة الحق في الانتخاب، أول دولة في العالم تقوم بتطبيق حق الاقتراع العام.	يوم الاقتراع العام	١٩ أيلول/سبتمبر
مسجد في البلدة الراقدة	أعلنت عنه في عام ١٩٨١ بواسطة الجمعية العمومية للأمم المتحدة، ليتم رصده كيوم لوقف إطلاق النار ونبذ العنف.	اليوم الدولي للسلام	٢١ أيلول/سبتمبر
على السلم	أطلقه دعاة الوصول إلى المعلومات من كل أنحاء الكرة الأرضية. احتفل به أول مرة في عام ٢٠٠٣ لرفع مستوى الوعي لحق كل شخص بالوصول إلى المعلومات التي تحتفظ بها الحكومة.	يوم الحق في المعرفة	٢٨ أيلول/سبتمبر
قصة مدينتين	أعلنته الأمم المتحدة بهدف عكس حالة مدننا وبلداتنا وحقوق الإنسان الأساسية بتوفير المأوى الملائم.	اليوم العالمي للموطن (مدن بدون أحياء فقيرة)	أول اثنين من تشرين الأول/أكتوبر

الأربعاء الثانية من تشرين الأول/ أكتوبر	اليوم الدولي للحد من الكوارث الطبيعية	أعلنته الأمم المتحدة لتعزيز الثقافة العالمية للحد من الكوارث الطبيعية، بما في ذلك الوقاية وتخفيف الآثار والاستعداد.	شبكة الحياة
١ تشرين الأول/أكتوبر	اليوم الدولي للمسنين	أعلنت الأمم المتحدة هذا اليوم لزيادة مستوى الوعي عن المواضيع المتعلقة بكبار السن ولتقدير مساهمة كبار السن في المجتمع.	
١ تشرين الأول/أكتوبر	اليوم الدولي للموسيقى	أعلنه المجلس الدولي للموسيقى لتشجيع الموسيقى من بين جميع أقسام المجتمع.	
٢ تشرين أول/ أكتوبر	اليوم العالمي لنبرد العنف	اليوم الدولي للأمم المتحدة لنبرد العنف يشجع على نبرد العنف من خلال التعليم ونشر الوعي العام. إنه يتزامن مع عيد مولد القائد الهندي الماهاتما غاندي.	العنف في حياتي
٥ تشرين الأول/أكتوبر	اليوم العالمي للمعلمين	أعلنته اليونيسكو لحشد الدعم للمعلمين وللتأكيد أن متطلبات أجيال المستقبل سيقابلها المعلمون.	سيعفو عليه الزمن قريباً
٧ تشرين الأول/أكتوبر	اليوم العالمي للعمل اللائق	أطلقته الكونفدرالية الدولية لنقابات العمال، تقف في هذا اليوم النقابات العمالية في العالم من أجل العمل اللائق.	أريد أن أعمل
الخميس الثاني من تشرين الأول/ أكتوبر	يوم البصر العالمي	أعلنته منظمة الصحة العالمية لنشر الوعي وتركيز الاهتمام العالمي على المكفوفين وضعيفي البصر وإعادة تأهيل المكفوفين.	غير نظرتك
١٠ تشرين الأول/أكتوبر	اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام	نظمه منذ عام ٢٠٠٢ التحالف العالمي ضد عقوبة الإعدام.	عندما يأتي الغد
١٠ تشرين الأول/أكتوبر	اليوم العالمي للصحة النفسية	احتفل أول مرة في عام ١٩٩٢ في مبادرة الاتحاد العالمي ليوم الصحة النفسية.	من نحن ومن أنا؟
الأسبوع الذي يتضمن ١٥ تشرين الأول/ أكتوبر	أسبوع الديمقراطية الأوروبي المحلي	قام مجلس أوروبا بالترويج لهذا اليوم. الهدف منه تشجيع المعرفة حول الديمقراطية المحلية وتعزيز فكرة المشاركة الديمقراطية على المستوى المحلي.	فليسمع كل صوت
١٦ تشرين الأول/أكتوبر	يوم الأغذية العالمي	أعلنته الأمم المتحدة لرفع مستوى نشر الوعي العام لمشاكل الغذاء في العالم ولتقوية التكافل في الصراع ضد الجوع وسوء التغذية والفقر.	خطوة إلى الأمام
١٧ تشرين الأول/أكتوبر	اليوم الدولي للقضاء على الفقر	أعلنته الأمم المتحدة لتعزيز الوعي إلى الحاجة للقضاء على الفقر والفقير المدقع في كل الدول خاصة في الدول النامية.	التنافس على الثروة والسلطة
٢٤ تشرين الأول/أكتوبر	يوم الأمم المتحدة	أعلن عنه في عام ١٩٤٧ في الذكرى السنوية لميثاق الأمم المتحدة. اليوم «يجب أن يتم تكريسه لنشر أهداف وإنجازات الأمم المتحدة وللحصول على تأييد العالم لعملها».	
٢٤-٣٠ تشرين الأول/أكتوبر	أسبوع نزع السلاح	أعلنته الأمم المتحدة أسبوع نزع السلاح لإبراز خطر سباق التسلح ولنشر الحاجة في إيقافه ورفع مستوى الفهم العام للمهام الملحة لنزع السلاح.	
٢٥ تشرين الأول/أكتوبر	يوم الفنانين الدولي	يوم الفنانين الدولي هو حركة على مستوى القاعدة الشعبية. ٢٥ تشرين أول/أكتوبر كان يوم عيد ميلاد بيكاسو.	إلعب بالصور

٣ تشرين الثاني/نوفمبر	اليوم العالمي للرجال	بدأ اليوم العالمي للرجال في عام ١٩٩٩ في ترينيداد وتوباغو. وتدعمه الأمم المتحدة بهدف التركيز على صحة الرجل والولد وتحسين علاقات النوع الاجتماعي (الجنس) وتعزيز المساواة بين النوع الاجتماعي وإبراز القدوة الإيجابية من الذكور	الطريق إلى أرض المساواة
٤ تشرين الثاني/نوفمبر	المؤتمر الأوروبي لحقوق الإنسان	تم تعيين المؤتمر الأوروبي لحقوق الإنسان في هذا اليوم في عام ١٩٥٠	محطة توليد الطاقة
٦ تشرين الثاني/نوفمبر	اليوم الدولي لمنع استغلال البيئة في الحروب والصراعات المسلحة	أعلنت عنه الأمم المتحدة لتعزيز الحماية بينتنا المشتركة في أوقات النزاعات المسلحة، عندما يضعف النظام البيئي والموارد الطبيعية لمدة طويلة بعد فترة النزاع، تتجاوز الأراضي الوطنية والجيل الحالي	
٩ تشرين الثاني/نوفمبر	عام 1989 سقوط حائط برلين	يرمز هذا اليوم إلى بداية انهيار الحواجز بين غرب وشرق أوروبا	
١١ تشرين الثاني/نوفمبر	اليوم العالمي للعلوم والسلام	أعلنته اليونيسكو لتعزيز الوعي العام لدور العلوم لمجتمعات سلمية ومستدامة، يعزز هذا اليوم التضامن الوطني والدولي للعلوم المشتركة بين الدول	
٢٠ تشرين الثاني/نوفمبر	اليوم العالمي للأطفال	أعلنت عنه الأمم المتحدة ليتم تذكركه كيوم الأخوية العالمية والتفاهم بين الأطفال، والنشاطات لتعزيز الرعاية لأطفال العالم.	حقوق الطفل
٢١ تشرين الثاني/نوفمبر	اليوم العالمي للتلفاز	أعلنت عنه الأمم المتحدة لتشجيع التبادل العالمي لبرامج التلفاز بالتركيز على مواضيع مثل السلام والأمان والتطوير الاقتصادي والاجتماعي وتحسين التبادل الثقافي.	إلعب بالصور
٢٥ تشرين الثاني/نوفمبر	اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة	قامت ناشطات من النساء بتعيين يوم ٢٥ تشرين الثاني/نوفمبر كيوم ضد العنف في عام ١٩٨١. وأعلنته الأمم المتحدة في عام ١٩٩٩ لزيادة الوعي العام و «لقول لا للعنف ضد المرأة».	شؤون منزلية
٢٩ تشرين الثاني/نوفمبر	اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني	أعلنته الأمم المتحدة لإظهار التضامن عن طريق تنظيم معارض لحقوق الفلسطينيين أو أية مناسبات ثقافية أخرى	
١ كانون الأول/ديسمبر	اليوم العالمي للإيدز	أعلنته منظمة الصحة العالمية في سعيها نحو محاربة وباء نقص المناعة المكتسبة (الإيدز/السيدا).	الوصول إلى الدواء
٢ كانون الأول/ديسمبر	اليوم العالمي للقضاء على العبودية	أعلن عنه مؤتمر الأمم المتحدة لقمع المتاجرة بالأشخاص واستغلال الآخرين.	
٣ كانون الأول/ديسمبر	اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة	أعلنت عنه الأمم المتحدة لزيادة الوعي ولحسن التدابير لتحسين وضعية الناس ذوي الإعاقات ولتزويدهم بفرص متساوية.	إبحث عن القدرة
٥ كانون الأول/ديسمبر	اليوم الدولي التطوعي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية	أعلنت عنه الأمم المتحدة لرفع الوعي للمساهمة التي تقوم بها خدمات المتطوعين، وبالتالي تحفيز الناس في كل مناحي الحياة لعرض خدماتهم كمتطوعين، في كل من المنزل وفي الخارج.	ما هو موقفك؟
٩ كانون الأول/ديسمبر	يوم مكافحة الفساد الدولي	أعلنت عنه الأمم المتحدة لرفع الوعي حول الفساد والتوقف عن قبول الفساد كحقيقة لا مفر منها للحياة ولتعريفه كواحد من العوائق الأساسية للتنمية.	
١٠ كانون الأول/ديسمبر	اليوم العالمي لحقوق الإنسان	أعلنته الأمم المتحدة للاحتفال بالذكرى السنوية لاعتماد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في عام ١٩٤٨.	”أرسم الكلمة“ وتمثيل صامت ومناضلون من أجل الحقوق
١٨ كانون الأول/ديسمبر	اليوم الدولي للمهاجرين	أعلنته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٢ للتأكيد على احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية لكل المهاجرين.	ثلاثة أشياء
٢٠ كانون الأول/ديسمبر	اليوم العالمي للتضامن الإنساني	مبادرة الأمم المتحدة لمحاربة الفقر للاحتفال بوحدتنا في تنوعنا ولتعزيز التضامن لإنجاز الأهداف الإنمائية للألفية.	كم نحتاج؟

حقوق
الإنسان
العامة



أنشطة محفزة

البداية هي نصف كل عمل. (مثل يوناني)

المواضيع

حقوق الإنسان العامة

درجة
الصعوبة
٢



٢

درجة الصعوبة

١٥ دقيقة

الوقت

نظرة عامة

الأنشطة المحفزة الموضحة أدناه ليست معدة فقط لخلق جو إيجابي بين المجموعات ولكن أيضا تعمل على التعريف بأفكار حقوق الإنسان بطريقة ممتعة.

الحقوق ذات الصلة

- كافة الحقوق

الأهداف

- إشعال الفضول لدى المشاركين عن أفكار حقوق الإنسان.
- تنمية قيمة التعاون.
- تعزيز الإبداع والتنشيط والتحفيز.

دليل اتجاهات هو أكثر من كتاب

هذا نشاط صامت وهو طريقة ممتعة لتقديم دليل اتجاهات لجمهور جديد.

الإرشادات

1. ضع نسخة من دليل اتجاهات على الأرض واطلب من المشاركين الوقوف حوله في دائرة.
2. اشرح بأن هذا نشاط تمثيل صامت وعلى المشاركين أن يقوموا بتمثيل مشهد صامت باستخدام دليل اتجاهات كأداة بأي طريقة يحبونها – طالما أنها ليست كتابا! على بقية المجموعة أن يخمنوا ماذا تمثل هذه الأداة لهم.
3. اشرح بالتقاط الكتاب والقول «هذا ليس كتابا... ما هذا؟» ثم تظاهر بأكل شطيرة. عندما يعرف أحدهم «شطيرة»، أرجع الكتاب على الأرض وعد إلى مكانك بالدائرة.
4. دع المشاركين يأخذون أدوارا في التمثيل الصامت ملهمين بعضهم البعض بأفكار والتقدم عندما يكونون جاهزين لذلك.

نصائح للميسرين

يمكن استخدام هذه الطريقة عند البدء بتقييم الأنشطة والطرق خلال دورة تدريبية.

أجلس نفسك!

هذا النشاط يشجع الثقة بالذات للتعبير عن الرأي أثناء التعريف عن مواضيع حقوق الإنسان المختلفة.





الأدوات

- مساحة.
- كرسي لكل مشارك وكرسي إضافي.
- نسخة من البيانات.

الإرشادات

١. رتب جميع الكراسي في دائرة وأطلب من الجميع أن يجلسوا على كراسيهم.
٢. اقرأ أول بيان وأخبر هؤلاء الذين يوافقون البيان أن يغيروا أماكنهم بسرعة وأن يجلسوا على كرسي آخر. أي شخص لا يمكنه أن يقرر عليه أن يقف، يدور مرة واحدة وأن يجلس ثانية.

نصائح للميسرين

إن كسر الجمود هذا ممتع وجيد. يمكنك إنهاء النشاط بأن تسأل ما الصلة بين البيانات وحقوق الإنسان، تذكر، على أية حال، أن هذا هو لكسر الجمود، لذلك لا تقم بإجراء أي نقاش. يمكنك أن تسأل عن ردود أفعال المشاركين المختلفة للبيانات ومن أين جاءت اعتقاداتهم المختلفة.

يمكنك اختيار بيانات من القائمة التالية أو أن تجعل القائمة تلهمك لعمل بياناتك الخاصة:

- أن تكون سيء السمعة هو أسوأ للنساء من الرجال.
- انه مقبول للشابات عدم إزالة الشعر الزائد من أجسامهن.
- انه مقبول للشابات والشباب أن يكونوا أصدقاء جيدين.
- النساء أفضل من الرجال بالطبخ.
- يجب أن يكون لمثليي الجنس ومثليات الجنس الحق في الزواج.
- إذا أخبرني أحد أصدقائي أنه/مثلي الجنس، سأبقى على الصداقة التي بيننا.
- الفتيات النحيلات فقط جميلات.
- الجمال يأتي من الداخل.
- أحيانا الاغتصاب هو خطأ الأنثى.
- إن من الرجولة أن يكون لديك عضلات.
- الرجال جيّدون في إظهار مشاعرهم.
- رقص الباليه مهنة غير مقبولة للرجال.
- إنه لأمر طبيعي للرجال أن يقوموا بالسيطرة والقيادة.
- أن يكون الرئيس/رئيس الوزراء رجلاً أفضل من أن يكون امرأة.
- على الرجل ألا يكسب نقوداً أقل من زوجته.
- الحب يتلاشى مع الزمن.
- كل الناس متساوون في القيمة.



« أنا جيد ب... »

هذا النشاط يهدف إلى تعزيز الثقة بالنفس أثناء شرح التنوع والتضامن ضمن المجموعة.



الإرشادات

١. أطلب من الجميع الوقوف في دائرة واسعة جدا.
٢. أَدع شخصا (أي أحد) لأخذ خطوة إلى داخل الدائرة وليقول شيئا هو/هي جيد به.
٣. الآن أطلب من باقي المجموعة أن تأخذ خطوة للأمام وأن تعيد الاسم وما هو/هي جيدة به.
٤. الآن أَدع شخصا آخر لأخذ دور وأخذ خطوة أخرى للأمام.



نصائح للميسرين

اجعل الدائرة الأساسية أكبر ما يمكن حتى يكون هنالك مساحة لكل جولة بما أن الدائرة ستصغر بالتدرج. في النهاية، سيكون المشاركون واقفين بشكل قريب جدا من بعضهم البعض.

باسل الباسم وليلى اللامعة

استخدم هذا النشاط مع الناس الذين يتقابلون لأول مرة. بعيدا عن التعرف بالأسماء، إنه يعزز التضامن والاحترام.



الإرشادات

١. أطلب من الجميع الوقوف في دائرة.
٢. أَدع شخصا واحدا (أي أحد) لقول اسمه (مثلا: باسل).
٣. الآن أطلب من باقي المجموعة أن تفكر بصفات إيجابية والتي تبدأ بنفس الحرف، وهو حرف: ب.
٤. أطلب من باسل اختيار أحد الاقتراحات.
٥. الآن أَدع الشخص الواقف عن يمين باسل لأن يقول: «مرحبا باسل الباسم. اسمي هو... (مثلا: ليلي)».
٦. أطلب من المجموعة إيجاد صفة ليلي (مثلا: اللامعة).
٧. الآن أطلب من الشخص التالي أن يقول «مرحبا باسل الجميل وليلى اللامعة، اسمي هو...»
٨. استمر حول الدائرة حتى يتم تقديم الجميع.



نصائح للميسرين

من المهم تذكر أن التركيز هو على الصفات الإيجابية التي تبدأ بنفس حرف اسم الشخص، بدلا من إيجاد صفات تصف الشخص فعليا.

الأمر متروك لكل شخص في اختيار الصفة الخاصة به من ضمن الصفات المقترحة من المشاركين الآخرين.

كميسر، عليك أن تكون مستعدا لاقتراح صفات إيجابية لأي من الاسماء، في حال لم يكن لدى أي شخص آخر فكرة.

يمكن الاستمتاع بالنشاط أكثر بأن يختار كل مشارك فعل شيء عندما يقولون اسمه. مثلا، قد يربط باسل على الجزء العلوي من رأسه. عندها على المجموعة أن تتذكر كل اسم وفعل وصفة.

العقدة

هذا النشاط يشمل التعاون ويرمز للعمل معا لإيجاد حل للمشاكل.

الإرشادات

- أطلب من المشاركين عمل مجموعات صغيرة من 6-8 أشخاص.
- أخبر الجميع بأن يقفوا جنبا إلى جنب في دائرة، وأيديهم ممدودة أمامهم.
- ينبغي لهم الآن التواصل وأن يمسكوا أيدي بعضهم البعض. الشروط هي أن
أ. لا يمكن لشخصين أن يمسكا بيدي بعضهما فقط.
ب. لا يجوز أن يمسك أحد يد الذي يقف بجانبه مباشرة. (النتيجة ما يبدو وكأنه عقدة كبيرة من الأيدي!)
• الآن أطلب من المشاركين بأن يقوموا بفك العقدة بدون إفلات أيديهم.

نصائح للميسرين

على المشاركين أن يتسلقوا بأيديهم تحت وفوق أيدي بعضهم البعض. إنها تتطلب القليل من الصبر، ولكن النتيجة المفاجئة ستكون دائرة واحدة كبيرة أو اثنتين.

النقاط للأسفل

هذا النشاط المحفز يعزز التعاون ومهارات المجموعة في اتخاذ القرارات. أنها تنطوي على اتصال جسدي قريب.

الإرشادات

1. اشرح للمجموعة بأنه في هذه اللعبة هناك تسع «نقاط» للجسم والتي يمكن أن تلمس الأرض: القدمان واليدين والمرفقان والركبتان والجبهة.
2. أخبر المشاركين أن ينتشروا بوسط الغرفة. قم بمناداة رقم بين 1 و 9 وأخبر اللاعبين بأن عليهم أن يلمسوا الأرض بحسب رقم النقاط المعطاة. كرر مرتين أو أكثر.
3. أخبر المشاركين بأن يجدوا شريكا. قم بمناداة رقم بين 2 و 18. على الأزواج (الثنائيات) أن يعملوا معا لوضع العدد الصحيح من النقاط للأسفل. كرر مرتين أكثر.
4. كرر الجولات مع المشاركين يعملون في مجموعات مكونة من 4، ثم 8، أو حتى 16 أو لغاية عمل الجميع معا.

نصائح للميسرين

يمكنك أن تسمح للناس بالحديث، أو السماح بالتواصل بلغة الإشارة فقط، كما ترغب.

الأحرف الأبجدية على الأرض

هذا المحفز يعمل جيدا كنشاط «ترحيبي». يبدأ المشاركون بتعلم أسماء بعضهم البعض ومن أين أتوا دون التحدث كثيرا، كما أنه بداية جيدة للمناقشات عن التنوع والاحترام من أجل التنوع.

التحضيرات

- أكتب كل حرف من الحروف الأبجدية على قطع ورق منفصلة من أوراق A4.

الإرشادات

1. وزع الأحرف بشكل عشوائي على الأرض، واطلب من المشاركين عمل دائرة حولهم.
2. اشرح بأنك ستقوم بسؤال بعض الأسئلة، مثلا: ما اسمك؟ عندها، بأسرع ما يمكن، على المشاركين أن يجدوا الحرف الأول من اسمهم والوقوف بحيث أصابع قدميهم تلامس الورقة. مثلا، لؤي يقف على الحرف ل، رائد يقف على الحرف ر، وهكذا.





٣. عندما يجد الجميع أحرفهم، قم بجولة على كل الحروف، واطلب من الناس قول اسمهم بسرعة.
٤. كرر بأسئلة أخرى.

نصائح للميسرين

وزع الأحرف بحيث تكون هنالك مساحة واسعة حول كل حرف لأنه على الأغلب بأن أكثر من شخص سيكونون بحاجة إلى الوقوف على حرف محدد. بالواقع، المتعة تكون عندما يحاول أكثر من ٣ أشخاص الوقوف على نفس الحرف، حيث عليهم عندها التشبث ببعضهم البعض.

توزيع الأحرف بشكل عشوائي يعني أن المشاركين سيساعدون بعضهم البعض لإيجاد أحرفهم.

إذا كانت المجموعة دولية، فكن حذرا باختيار الأحرف الأبجدية وتأكد من أن كل الأحرف سهلة الفهم والقراءة. بالواقع، وجود الحروف بأبجديات مختلفة مكتوبة على نفس الورقة يثير الفضول.

بالاعتماد على حجم المجموعة والوقت المخصص للنشاط، يمكنك أداء جولات أكثر أو أقل. بعض الاقتراحات لأسئلة تتضمن:

- ما اسمك؟
- ما هي الدولة التي تعيش فيها؟
- بأي دولة ولدت؟
- ما هو طعامك/شرابك المفضل؟
- ما هو لونك المفضل؟
- ما هو كتابك المفضل /نوع الموسيقى؟
- ما هو شعارك في الحياة؟

المزيد من المعلومات

يمكنك إيجاد المزيد من الأنشطة المحفزة على هذه المواقع الإلكترونية

- <http://wilderdom.com/games/icebreakers.html>
- <http://www1.umn.edu/humanrts/edumat/hreduseries/hehandbook/activities/11.htm>
- <http://www.amnesty.ca/youth/youtlactiontoolkit/icebreakers.php>
- <http://www.corrymeela.org/sitepage/icebreakers.aspx>
- <http://www.nationalservicerresources.org/taxonomy/term/183>



أنشطة للمراجعة

ليس هناك مضيعة للوقت إذا كنت تستخدم الخبرة بحكمة. (أوغست رودان)

درجة الصعوبة

١

حجم المجموعة

أي حجم

نظرة عامة

للمراجعة دور أساسي في دورة التعلم التجريبي، والتي هي النهج الأساسي المستخدم في هذا الدليل للتربية على حقوق الإنسان. تمثل الأنشطة التالية طرقاً سهلة وممتعة لتسهيل تعلم المشاركين من خبراتهم. يمكن استخدام هذه الطرق بعد إجراء أي نشاط في دليل اتجاهات، ولكن لا يجب أن لا تحل محل مرحلة استخلاص المعلومات والتقييم. يكون استخدام هذه الطرق أكثر إفادة في نهاية يوم تدريبي أو فترة تدريب طويلة لتشجيع المشاركين على التأمل فيما تعلموه، وعندما يرغب الميسرون أيضاً بالحصول على ملاحظات سريعة.

الحقوق ذات الصلة

- الحق في التربية على حقوق الإنسان
- الحق في التعليم
- الحق في المشاركة

الأهداف

- تطوير المعرفة والفهم لمواضيع حقوق الإنسان من خلال التجربة.
- تطوير التفكير النقدي.
- زرع عادة التفكير في التجربة كمصدر للتعلم.
- دعم تقييم العملية التعليمية.

لعبة النهاية

الوقت ١٠ دقائق

الإرشادات

١. قم بمراجعة ما حصل بالجلسة باختصار.
٢. أخير المشاركين أن يجلسوا في دائرة.
٣. اختر أحد البيانات واسأل كل شخص تكلمة البيان على الدور. تمنع التعليقات أو المناقشة.
٤. قم بعمل المزيد من الجولات إذا كان لديك الوقت أو إذا أردت الحصول على المزيد من الملاحظات.

نصائح للميسرين

أمثلة على البيانات:

- أفضل ما في النشاط كان... وأسوأ ما في النشاط كان...
- أكثر شيء مسلي كان... وأكثر شيء ممل كان...
- أكثر ما يشعرني بالاستياء هو... وأكثر ما أقدره هو...
- أكثر شيء مضحك كان... وأكثر شيء جدية كان...
- كنت أود المزيد من... وأقل من...
- لقد تعلمت... وأريد أن أتعلم المزيد عن...



حقوق
الإنسان
عامة



درجة
الصعوبة
١



أي
حجم



١٠
دقيقة



- الآن أريد أن... وأمل أن...
- لقد فهمت... وأنا أريد...
- لقد تفاجأت فعلا ب...
- أكثر شيء استمتعت بعمله كان... وأقل شيء أعجبنى عمله كان...
- لقد شعرت بثقة أكبر بعمل... والشيء الذي لم أكن واثقا أثناء فعله كان...

إذا كان هناك وقت، يمكنك أن تتعمق أكثر بالملاحظات عن طريق سؤال المشاركين إعطاء أسبابهم. مثلا: «أفضل شيء كان... لأن... أسوأ شيء كان... لأن...»

الارتفاع والانخفاض

هذا نشاط سريع ومفيد إن كان الوقت قد نفذ!

الوقت دقيقتان

التحضيرات

- فكر بثلاثة أو أربعة أسئلة لتسألها. مثلا: هل استمتعت بالنشاط؟ هل تعلمت شيئا جديدا؟ هل ستتمكنون من استخدام ما تعلمتموه في حياتكم اليومية.

الإرشادات

1. اشرح بأنك ستسأل بعض الأسئلة بكيفية استمتاع المشاركين بالجلسة وماذا تعلموا. سيعطون إجاباتهم بشكل غير لفظي باستخدام أجسامهم. إذا أرادوا الإجابة بـ «نعم» عليهم أن يرفعوا أيديهم فوق رؤوسهم أو حتى أن يقفوا على طرف أصابعهم إذا كانت إجابتهم إيجابية جدا. اما من يعترضون بشدة عليهم الانحناء بشدة بشكل منخفض أو الاستلقاء بشكل تمدد على قدر ما يستطيعون على الأرض. على المشاركين أن يجدوا موقفهم الأوسط للإشارة إلى مستوى استجابتهم.
2. اقرأ السؤال الأول وأعط المشاركين دقيقة لأخذ مواقعهم.
3. أطلب من المشاركين الاسترخاء في مواقعهم وانتقل إلى السؤال التالي.

وجهات النظر

هذه الطريقة سريعة وتعطي المشاركين الفرصة للتعليق، إن رغبوا.

الوقت ٢٠ دقيقة

التحضيرات

- فكر بثلاثة أو أربعة أسئلة لتسألها. مثلا: هل استمتعت بالنشاط؟ هل استمتعت بالنشاط؟ هل تعلمت شيئا جديدا؟ هل ستتمكنون من استخدام ما تعلمتموه في حياتكم اليومية.
- اعمل ٤ يافطات على ورق A٤: «نعم» - «لا» - «لا أعرف» - «أريد أن أقول شيئا». ألصقهم إلى الواجهات الأربع لحائط الغرفة.

الإرشادات

- أشر إلى اليافطات الأربعة على الحائط وأشرح بأنها تمثل ٤ وجهات نظر مختلفة.
- اشرح بأن من يقف عند حائط «أريد أن أقول شيئا» فقط يسمح له بالتحدث.
- اشرح بأنك ستقوم بقراءة سؤال وأن على المشاركين بأن يقفوا على امتداد الحائط الذي يمثل إجابتهم. يمكن للمشاركين أن يغيروا أماكنهم خلال النشاط.
- اسأل السؤال الأول عن النشاط.
- أعط المشاركين بعض الوقت لأخذ أماكنهم، ثم أدرع الذين يريدون الكلام للتعليق.



تقرير الطقس

هذا النشاط يستخدم الطقس كتشبيه لمشاعر المشاركين.

الوقت ٣٠ دقيقة

الأدوات

- ورقة وأقلام (اختياري).

الإرشادات

١. اشرح باختصار بأن المشاركون سيقومون باستخدام الطقس كتشبيه لمشاعرهم.
٢. أعط المشاركين فترة ٥-١٠ دقائق للتفكير باليوم أو التدريب أو المشروع أو العمل الذي يشاركون به وأن يسألوا أنفسهم: هل أنا مستمتع للغاية الآن؟ ما الذي أحصل عليه منه؟ هل سيكون مفيداً؟
٣. ثم اسأل كل واحد على حدة أن يصف كيف يشعر بمصطلحات تقرير الطقس.

نصائح للميسرين

أعط عدة أمثلة عندما تشرح فكرة التشبيه. على سبيل المثال: «بدأ يومي مع قليل من الرذاذ. بعدها كان هنالك أمطار غزيرة في وقت متأخر من الصباح. كان هنالك القليل من الأمطار الخفيفة بعد الغداء. ولكن قرابة نهاية ما بعد الظهر أشرقت الشمس».

تنوع النشاط

يمكن للمشاركين أن يقوموا برسم تقرير الطقس الخاص بهم بدلا من التحدث. يمكنك استخدام هذه الفكرة البسيطة لمراجعة النشاط: كأنك كنت تعمل تعليقا على مباراة كرة قدم أو مباراة أو لعبة سلة، أو أي مناسبة أخرى قد تروق للمشاركين.

تصدر عناوين الصحف

يعمل المشاركون في مجموعات صغيرة لإنتاج نموذج بالحجم الطبيعي للصفحة الأولى لصحيفة صغيرة.

الوقت ٦٠ دقيقة

التحضيرات

- ستحتاج ورق قياس A٣ وبعض الأقلام لكل مجموعة صغيرة.

الإرشادات

١. أخبر المجموعة بأن تتوزع في مجموعات صغيرة مكونة من ٣ أو ٤ أشخاص. وانهم سيقومون بعمل الصفحة الأولى لصحيفة صغيرة: عناوين كبيرة بدون مواضيع طويلة!
٢. أخبرهم بأن يناقشوا ماذا فعلوا في النشاط (أو التدريب/ المشروع) وأن يقوموا بعصف ذهني للنقاط البارزة والنقاط الأقل أهمية.
٣. على كل مجموعة صغيرة أن توافق على ٥ - ٦ عناوين. عليهم أن يكتبوا عنوانا لكل قصة مع عدة أسطر لإعطاء ملخص عن القصة. يجب ألا يكتبوا كل القصة. وضع «صورة» هو أمر اختياري، ولكنه فكرة جيدة.
٤. اعرض الصفحات.
٥. التقديم والمناقشة أمران اختياريان.



حقيبة الظهر

هذا نشاط جيد لنهاية اجتماع تدريبي. الصورة دائما تخبر أكثر مما تفعل الكلمات.

الأدوات

- أوراق وأقلام ملونة

الإرشادات

1. اسأل المشاركين عما تعلموه خلال النشاط، وأن يرسموا أنفسهم يلوحون الوداع وهم يرتدون حقيبة ظهر كبيرة تحتوي على، مثلا: المواد والأفكار والأمال التي سيأخذونها معهم.
2. ينبغي أن ينظروا لكل شيء تعلموه ويريدون الاحتفاظ به. مثل هذه الأشياء ممكن أن تتضمن الكتب أو الصور أو المشاعر أو الناس أو الأفكار أو طرقا جديدة لرؤية العالم أو القوة التي اكتسبوها خلال التغلب على صعوبة.
3. يمكنهم أيضا أن يظهروا الأشياء التي يريدون تركها وراءهم في سلة المهملات. هذه الأشياء يمكن أن تكون عادات سيئة أو أفكارا قديمة أو لحظات صعبة أو أكل سيء - أيا كان.
4. طمئن المشاركين أنه لا داعي لأن يبرزوا في الرسم. ترميز الأشخاص والكلمات والرموز مقبولة تماما.



مصطلحات مرادفة

المصطلح بالإنجليزية	المصطلح ومرادفاته العربية
Governance	إدارة الحكم أو الحوكمة أو الحُكامة
Staff (Cadre)	إطار أو موظف أو كادر
Membership	العضوية أو الانخراط
Ombudsman	أمين ديوان المظالم أو والي المظالم أو الوسيط الإداري أو المفوض الملكي
Training	تدريب أو تكوين
Non-formal education	تعلّم غير رسمي أو تعلّم غير نظامي
Formal education	تعليم رسمي أو تربية عمومية أو تعليم عمومي أو تعليم نظامي أو تربية نظامية
Bullying	تنمر أو ترهيب أو تسلط أو استقواء أو مضايقة في مكان الدراسة أو العمل
Awareness	توعية أو تحسيس
Event	حدث أو تظاهرة أو فعالية
Awareness campaigns	حملات توعوية أو تحسيسية
Youth worker (Encadrer)	عامل شبابي أو مؤطر شبابي
Competence	كفاءات أو كفايات
Advocacy	مدافعة أو كسب التأييد أو الدعوة وكسب التأييد أو مناصرة
Trainer	مدرب أو مكوّن
Educator	مربيّ أو مثقف أو موجه
Member	منخرط أو عضو
Animator	منشط أو محرك
Activism	نشاط مدني أو ناشطية أو نشاط أو تنشيط
Approach	نهج أو مقاربة أو أسلوب عام
Gender	نوع اجتماعي أو جندر أو جنوسة أو جنسانية

لا يمكن الدفاع عن حقوق الإنسان من خلال الإجراءات القانونية فقط، بل كذلك بتأمين الحماية والرعاية لهذه الحقوق من قبل الجميع بمن فيهم الشباب. فاحترام وتقدير حقوق الإنسان يتم بمعرفتها والدفاع عنها وتطبيقها في حياتنا ومعاملتنا اليومية.

يوفر دليل اتجاهات أفكاراً واضحة وأنشطة عملية للقادة الشباب والمدربين وميسري أنشطة التربية على ثقافة حقوق الإنسان (سواء كانوا محترفين أو متطوعين) بهدف إشراك الشباب وتحفيزهم ليعيشوا قيم حقوق الإنسان ويتعلموها ويدافعوا عنها. ويشجع الدليل على خلق نظرة شاملة لحقوق الإنسان، في حين تتعامل أنشطة الدليل مع الشباب باعتبارهم عنصراً فاعلاً في نشر ثقافة حقوق إنسان عالمية.

وتتضمن هذه الطبعة المنقحة والمحدثة بشكل كامل أنشطة ومعلومات موسعة أكثر حول قضايا حقوق الإنسان، مثل الإعاقة والهجرة والدين والذكور والمصالحة والحرب والإرهاب.

وبشكل دليل اتجاهات أداة عملية ومرجعية لثقافة المواطنة وتعليم حقوق الإنسان، وهو بذلك رفيق لأولئك الذين لديهم فضول واهتمام في جعل الحق في التربية والتعليم على حقوق الإنسان واقعاً.

نشر دليل اتجاهات بداية في عام 2002، وهو متاح الآن بأكثر من 30 لغة. كما أن هناك نسخة مصممة خصيصاً للعمل مع الأطفال تتمتع بانتشار مماثل (اتجاهات للصغار: دليل التربية على حقوق الإنسان مع الأطفال).

برنامج "تعزيز الإصلاح الديمقراطي في دول الجوار الجنوبي"

Funded
by the European Union



COUNCIL OF EUROPE



Implemented
by the Council of Europe

ARA

www.coe.int

يضم مجلس أوروبا 47 دولة عضو تمثل معظم دول قارة أوروبا. ويهدف المجلس إلى بلورة مبادئ مشتركة قائمة على أسس الديمقراطية والعدالة بموجب الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان وغيرها من الاتفاقيات والأدوات المرجعية الخاصة بحماية حقوق الأفراد. وأصبح مجلس أوروبا رمزاً للمصالحة بين الدول منذ تأسيسه عام 1949 في أعقاب الحرب العالمية الثانية.



9 789287 181169

www.coe.int/compass
<http://book.coe.int>
ISBN 9-8116-871-92-978
28€/US\$59