

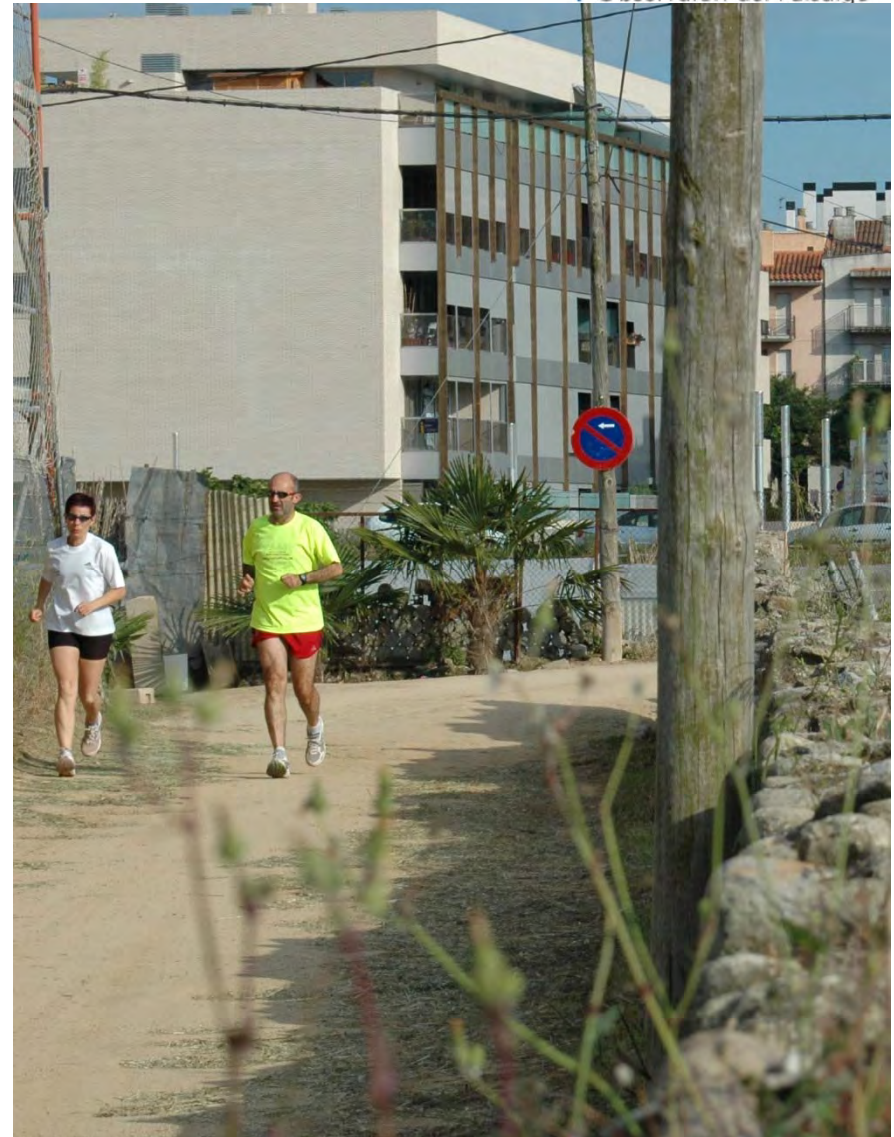


Landscape Catalogues: To improve the knowledge and to act. Experiences in Catalonia

Pere Sala. Coordinator

The Landscape Catalogues, as tools created by the Landscape Law of Catalonia in order to identify and characterise our landscapes, following the European Landscape Convention.

To underscore the relevance that the results of landscape identification –landscape units— and characterisation have had in the birth of many different initiatives, fostered both by the Administration and by civil society.





Context

European Landscape Convention

↓
Catalan Parliament's
adherence
(December 2000)

↓
Landscape Act
(2005)
Decree for the development
of the Landscape Act
(2006)

↓
Creation of the
**Landscape Observatory
of Catalonia**
(2005)

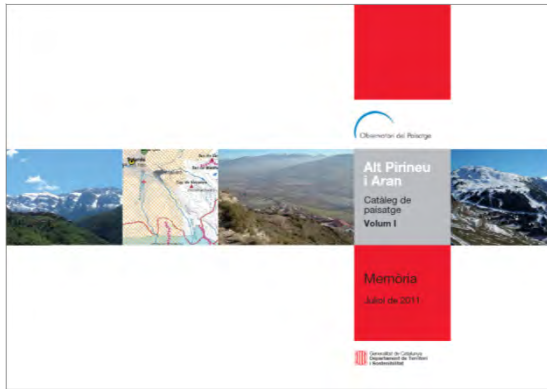


Landscape Catalogues of Catalonia

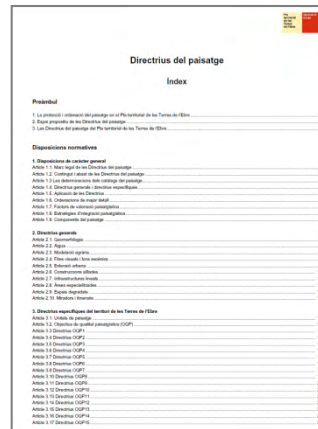
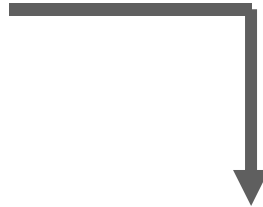
- ▶ Act 8/2005 of 8th of June for protection, management and planning of the landscape in Catalonia:

“Documents of a descriptive and prospective nature which define the various types of landscapes in Catalonia, identify their values and state of preservation and propose the landscape quality objectives which need to be met.”

Landscape catalogues of Catalonia

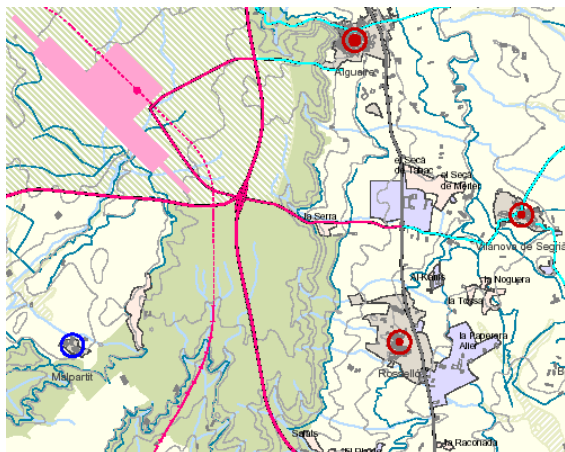


Landscape Catalogues



Directriu del paisatge	
Índex	
Preàmbul	
1. La protecció i millora del paisatge en el Pla territorial de les Terres de l'Ebre	1
2. El marc jurídic de les Directrius del paisatge	2
3. Les Directrius del paisatge de Pla territorial de les Terres de l'Ebre	3
Disposicions normatives	
1. Disposicions de caràcter general	
Annex 1.1. Mapa de referència del paisatge	1.1
Annex 1.2. Concepte i abast de les Directrius del paisatge	1.2
Annex 1.3. Les Directrius del paisatge del paisatge	1.3
Annex 1.4. Directriu general d'orientació i objectius	1.4
Annex 1.5. Directriu de paisatge rural	1.5
Annex 1.6. Directriu de paisatge urbà	1.6
Annex 1.7. Directriu de paisatge costaner	1.7
Annex 1.8. Directriu de paisatge d'interior	1.8
Annex 1.9. Directriu de paisatge de muntanya	1.9
2. Disposicions generals	
Annex 2.1. Paisatge rural	2.1
Annex 2.2. Paisatge urbà	2.2
Annex 2.3. Paisatge costaner	2.3
Annex 2.4. Paisatge d'interior	2.4
Annex 2.5. Paisatge de muntanya	2.5
Annex 2.6. Paisatge de paisatge rural	2.6
Annex 2.7. Paisatge de paisatge urbà	2.7
Annex 2.8. Paisatge de paisatge costaner	2.8
Annex 2.9. Paisatge de paisatge d'interior	2.9
Annex 2.10. Paisatge de paisatge de muntanya	2.10
3. Disposicions específiques d'orientació de les Terres de l'Ebre	
Annex 3.1. Paisatge de paisatge rural	3.1
Annex 3.2. Paisatge de paisatge urbà	3.2
Annex 3.3. Paisatge de paisatge costaner	3.3
Annex 3.4. Paisatge de paisatge d'interior	3.4
Annex 3.5. Paisatge de paisatge de muntanya	3.5
Annex 3.6. Paisatge de paisatge rural	3.6
Annex 3.7. Paisatge de paisatge urbà	3.7
Annex 3.8. Paisatge de paisatge costaner	3.8
Annex 3.9. Paisatge de paisatge d'interior	3.9
Annex 3.10. Paisatge de paisatge de muntanya	3.10

Landscape quality objectives and landscape directives



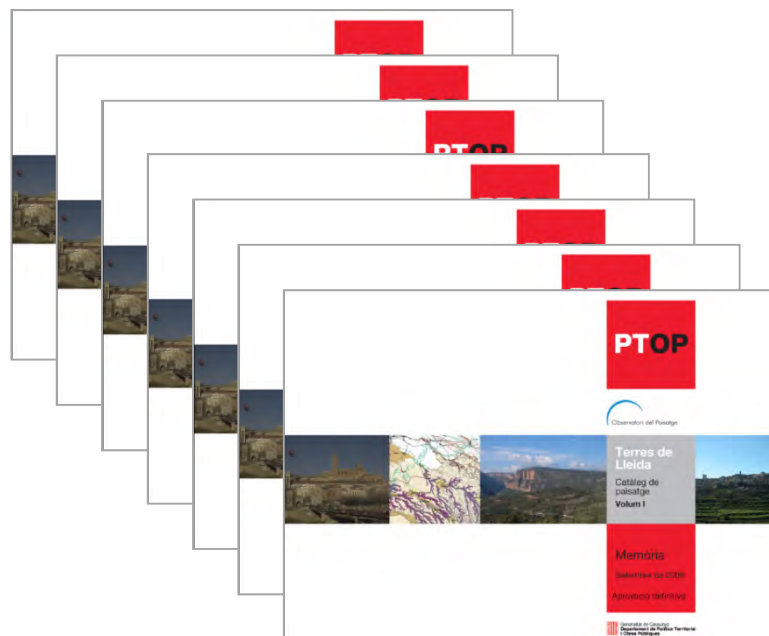
Town and country planning



Landscape catalogues are used for **increasing knowledge** and for to the **introduction of landscape quality objectives** into town and regional planning in Catalonia, as well as into sectorial policies (agriculture, tourism...), with the cooperation and participation of the social agents

Landscape catalogues of Catalonia

Seven **Landscape Catalogues** with the objective of introduce the landscape into seven **Territorial Zoning Plans**



Landscape catalogues of Catalonia

The **Prototype landscape catalogue** established a conceptual, methodological and procedural basic outline for the preparation of the seven catalogues, coherently and in a coordinated way.



www.catpaisatge.net/eng

Landscape catalogues of Catalonia

Catalan Landscapes Map

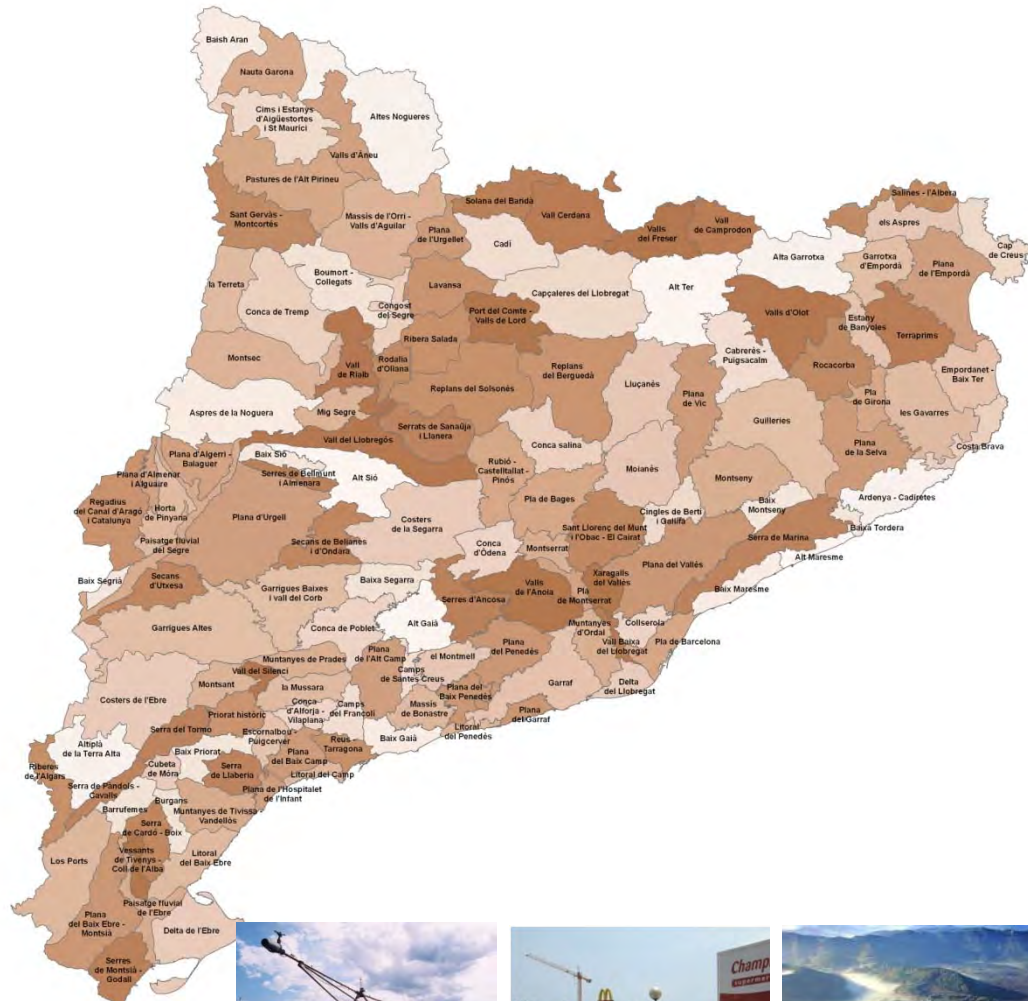


Public participation



Landscape catalogues of Catalonia

Catalan Landscapes Map



The definition of the 135 landscapes integrates the **relationship developed between the population and its landscape** (such as the feeling of closeness, emotional links, the feeling of belonging, etc.)



Landscape catalogues of Catalonia

Catalan Landscapes Map



Names long-established between the **population** and that belong to **collective memory**



Landscape catalogues of Catalonia

Catalan Landscapes Map

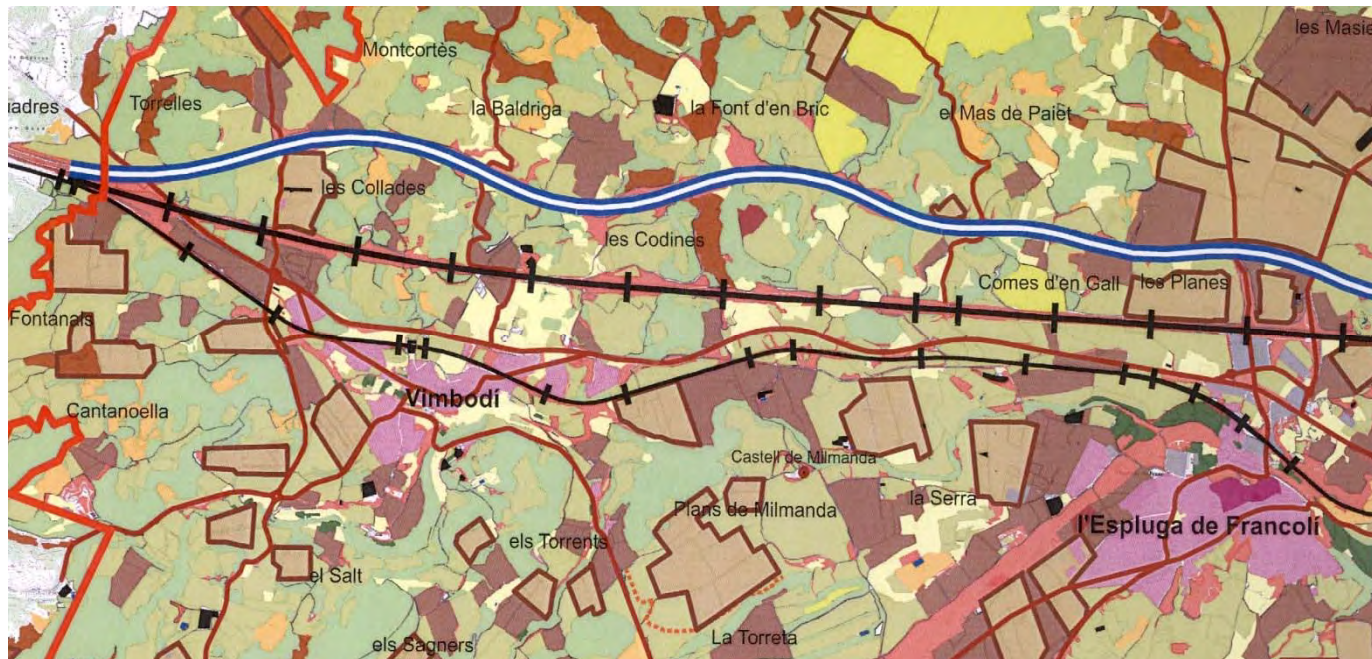


These **135** landscapes are important because they constitute the **basic territorial units** to which specific landscape policies are applied



Landscape catalogues of Catalonia

Landscape evolution



Landscape catalogues of Catalonia

Landscape values

Values:

- Aesthetic
- Ecological
- Historical
- Social use
- Spiritual
- Symbolic and identity



Figura 7.6: Paravents de xiprers a l'Alt Empordà.

Elements agrícoles

Es elements estructurants del paisatge agrícola poden ser de caràcter natural, introït o bé el resultat de la interacció entre els dos factors. Les diferents tipologies de cultius són el principal definidor de l'estructura paisatgística i la composició visual resultant, essent possible distingir entre arrossars, fruiters de regadiu, fruiters de seca, conreus hiemencs intensius (cereals i farinatsges) i horta, on aquesta última resulta especialment quan es troba en un context urbà. Igualment, es poden destacar formacions arbòries d'entorns concrets, com les Closes de la plana de l'Empordà, caracteritzades per les fileres arborades que delimiten les parcel·les.

Apart de la configuració estètica general que aporten les diferents tipologies de conreus i mètodes d'explotació agrícola, destaquen dos elements configuradors del paisatge bàsicament localitzats a les unitats de paisatge de la Plana de l'Empordà i de l'Empordanet-Baix Ter: els paravents i els sistemes de canals i infraestructures hidràuliques.

Els paravents són, sense cap mena de dubte, un dels elements estructurals i més característics del patrimoni rural dels paisatges agrícoles liberals de les Comarques Gironines. Si bé el seu origen històric fou marcadament funcional (protegir les hortes i els camps agrícoles de la força de la tramuntana), amb el pas del temps s'han convertit amb un tret singular dins del conjunt de les Comarques Gironines i una inequívoca senya d'identitat pròpia. Els efectes de la tecnificació i la

Intensificació agrícola han contribuït a fer que les barreres de xiprers siguin cada vegada més escasses, significat la pèrdua progressiva d'un dels elements estètics, històrics i simbòlics més definidors del paisatge rural de l'Empordà.

Els paravents de xiprers i les tanques arborades es troben cartografiats en els mapes 6.1 Valors estètics: Elements configuradors i 6.3 Valors estètics: Singualitats i en el mapa 7. Valors històrics, entre d'altres; on es destaquen els paravents presents en els municipis de Figueras, Vilabertran, El



Figura 7.7: Mapa de cartografia.

Figura 7.15: Vilaverd, part d'assentament de l'Empordà.

Figura 7.16: Selçana, part d'assentament de la mateixa península.

Figura 7.20: Molins de Perelada, part d'assentament dels Anegres.

Figura 7.17: Cadacús, part d'assentament del Ripollès.

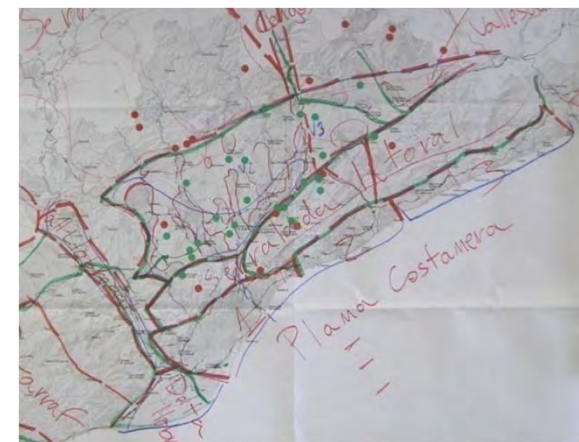
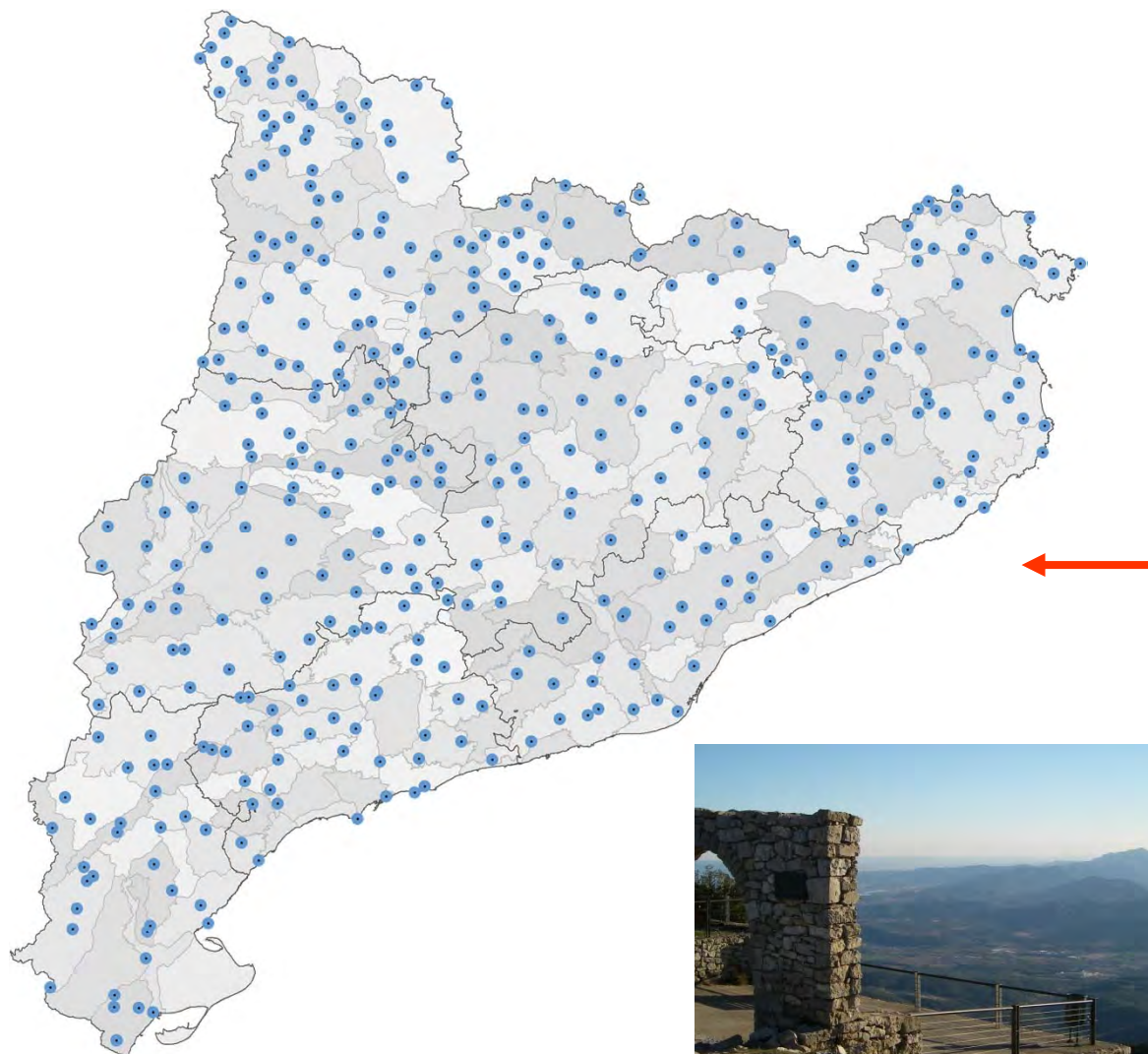
Figura 7.18: Vilabertran, part d'assentament de l'Empordanet.

Figura 7.21: Ravós del Terri, part d'assentament dels Terrianos.

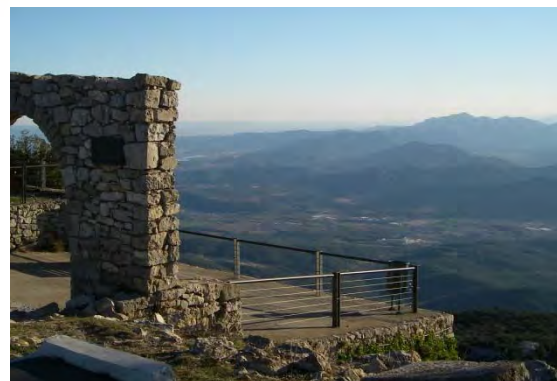


Landscape catalogues of Catalonia

Principal routes and areas from which the landscape can be observed

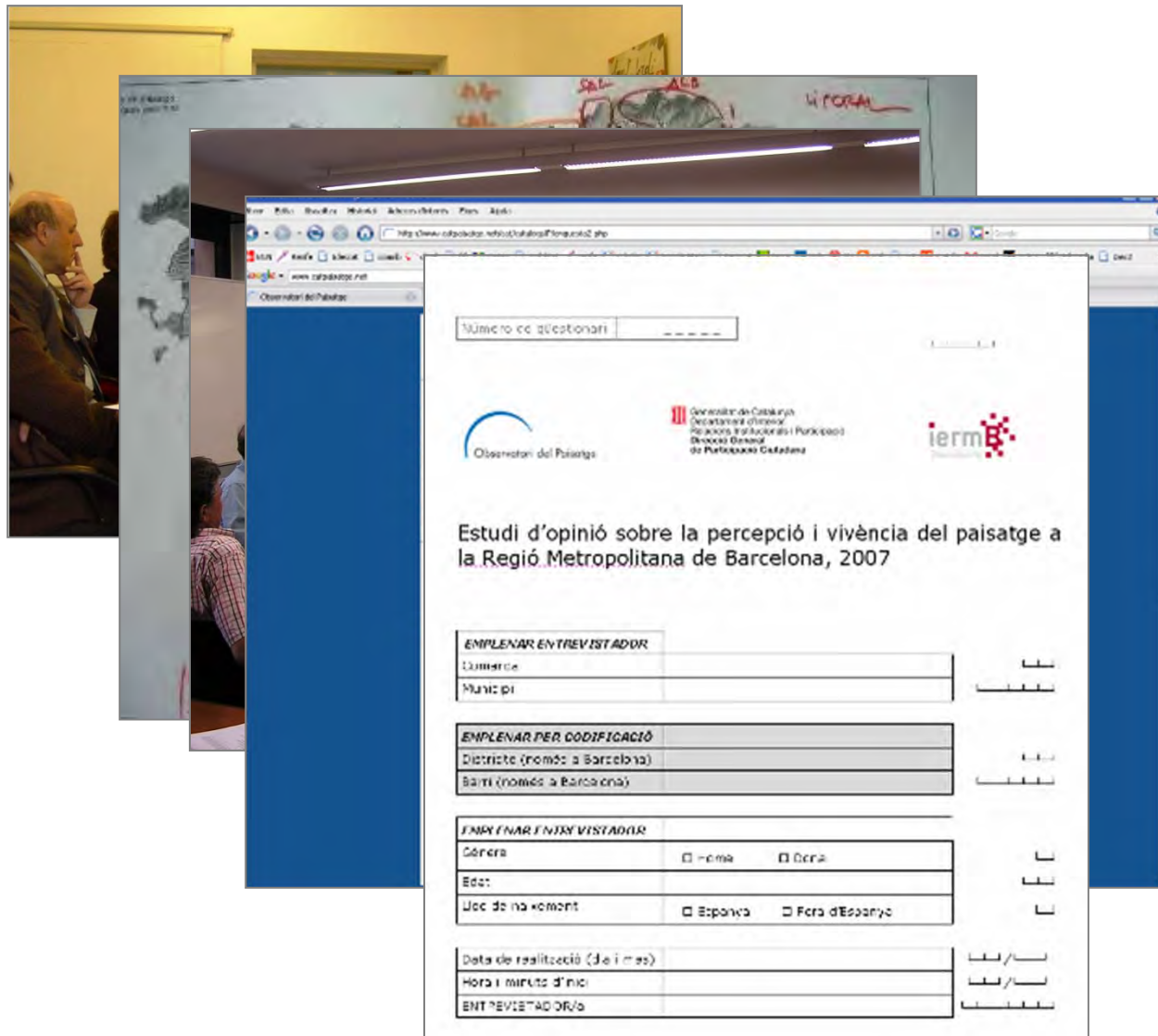


Public participation



Landscape catalogues of Catalonia

Participation instruments



The image shows a collage of three elements related to landscape cataloguing participation:

- Top Left:** A photograph of a man in a suit sitting at a table during a meeting.
- Top Center:** A photograph of a whiteboard with hand-drawn diagrams and labels like 'SAL', 'AG', and 'LI FORA'.
- Center:** A screenshot of a web browser displaying a survey form titled "Estudi d'opinió sobre la percepció i vivència del paisatge a la Regió Metropolitana de Barcelona, 2007".

The survey form includes the following sections:

- Número de qüestionari:** A text input field.
- Logos:** Observatori del Paisatge, Govern de Catalunya (Departament d'Urbanisme, Planejament i Paisatges / Servei General de Planejament i Paisatges de Catalunya), and ierm.
- Title:** Estudi d'opinió sobre la percepció i vivència del paisatge a la Regió Metropolitana de Barcelona, 2007
- EMPLENAR ENTREVISTADOR:**

Comarca		_____
Municipi		_____
- EMPLENAR PER CODIFICACIÓ:**

Districte (només a Barcelona)		_____
Barri (només a Barcelona)		_____
- EMPLENAR ENTREVISTADOR:**

Gènere	<input type="checkbox"/> Home	<input type="checkbox"/> Dona	_____
Estat:			_____
Lloc de naixement	<input type="checkbox"/> Espanya	<input type="checkbox"/> Fora d'Espanya	_____
- Data de realització (dia i mes):** _____/_____/____
- Hora i minuts d'inici:** _____/_____/____
- ENTREVISTADOR/a:** _____

Landscape catalogues of Catalonia

Participation instruments



Landscape catalogues of Catalonia

Landscape quality objectives

Catàleg de paisatge de les Terres de l'Ebre

Departament de Política Territorial i Ordenació Urbana

Observatori del Paisatge

IDECE



354

Catàleg de paisatge de les Terres de l'Ebre

Departament de Política Territorial i Ordenació Urbana

Observatori del Paisatge

IDECE

OBJECTIUS DE QUALITAT PAISATGÍSTICA

Un paisatge del Delta de l'Ebre vindrà a la conservació, gestió i revitalització del conreu de l'arrió, de la xarxa de canals, canals i rierols, del patrimoni arquitectònic, així com altres valors naturals, històrics, científics i paisatgístics que s'apunt en aquest codi.

La planificació és el resultat de les aportacions sedimentàries del riu Ebre que, depositant-se sobre la superfície continental, ha anat generant terrenys al mar Mediterrani. Es tracta d'un espai pràcticament pla, l'alçada del qual no supera els cinc metres per sobre el nivell del mar. fins a l'últim terç del segle XX, el delta s'apropava a la seva superfície marítima, a uns 100 metres per any, tot adaptant una forma de punta de fetlla, de 200x40. Tanmateix, la falta d'aportacions sedimentàries i una dinàmica fluvial més agressiva han invertit el procés, retrocedint a una venedor d'1 metre a l'any i posant en perill aquest espai.

El paisatge del Delta de l'Ebre és un paisatge cultural onel recentment, resultat d'una naturalesa modelada per les activitats humanes que s'hi han desenvolupat de manera intensiva al llarg dels darrers 100 anys, a partir de la construcció dels canals de regadió de la delta de l'Ebre.

En concrets marítims del Delta, així com alguns fragments interiors, estan constituïts per marjats, algunells, marjats, torberes o facies salines, paisatges dominats del delta fins a principis del segle XXI i considerats una zona marginal. Des de 1934, conformant el Parc Natural del Delta de l'Ebre, l'interior de la superfície agrícola es constituïa per un mosaic d'arriós, agrupaments dels seus sistemes de regadió i els vials d'accés, així com per edificacions aïllades, ja sigui tradicionals, com les barranques i les cases dels guarnicioners, o més moderns, com magatzems de maquinària agrícola o villes.

L'assentament dispers tradicional del Delta s'ha traduït actualment en la conformació d'un sistema d'assentament que se situa a mig camí entre el dispers i el compacte, com ho demostren el nucli urbà de l'Aldea de Sant Jaume d'Enveja, els Masos de l'Aldea de l'Aldea, i el poblet de Sant Jaume, on arreu predominen els habitatges de planta baixa amb parcel·la que sol ser utilitzada com a hort domèstic. Al voltant del nucli rural, on els terrenys són menys propers a la mar, hi ha una tipologia més intensiva, com les hortes.

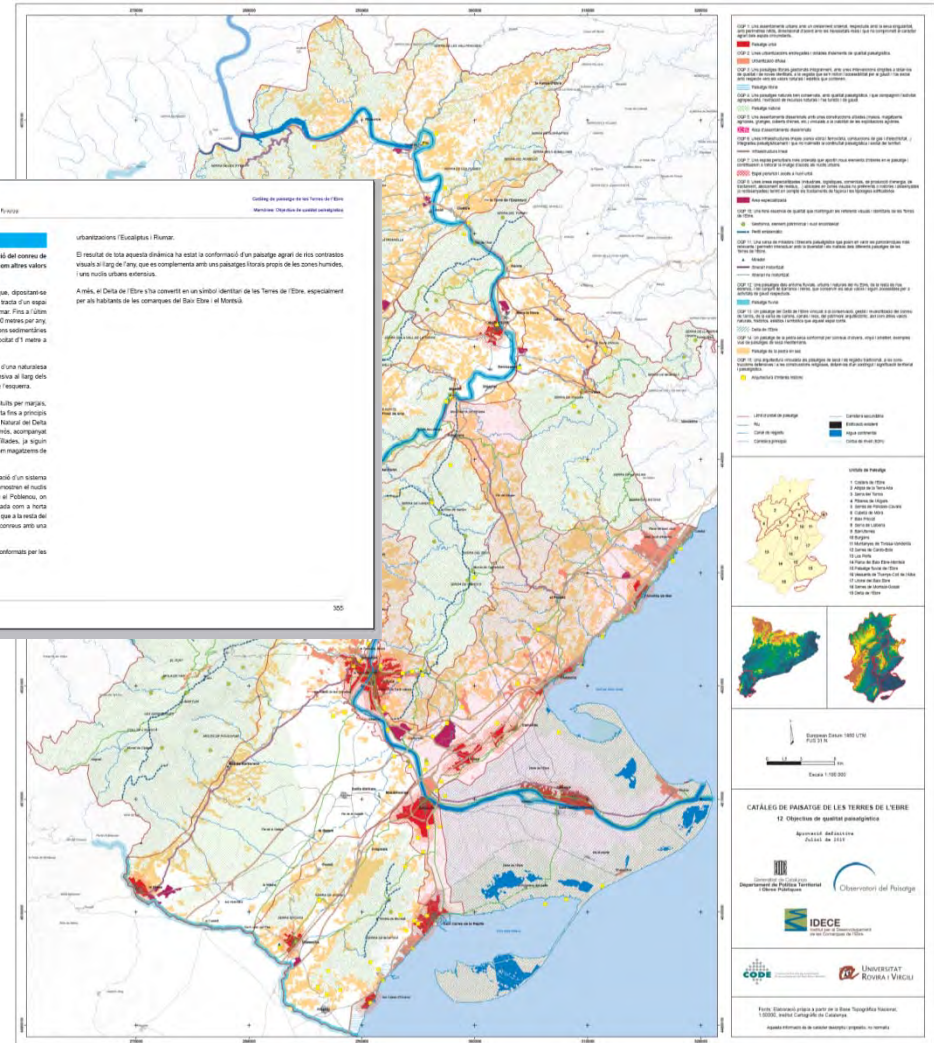
Més recentment són els assentaments amb vocació turística, tot i que no realitzats, conformats per les

urbanitzacions l'Eudalpin i l'Aldea.

El resultat de tota aquesta dinàmica ha estat la conformació d'un paisatge agrari de risc contrastat resultat al llarg de l'any, que es complementa amb uns paisatges litorals propis de les zones humides i les seves zones entorn.

A més, el Delta de l'Ebre s'ha convertit en un espai litoral de les Terres de l'Ebre, especialment per als habitants de les comarques del Baix Ebre i el Montsià.

355



The **Landscape quality objectives** give rise to a whole heap of **criteria** and **actions** which must contribute to achieving them.

Criteria and actions not only for **protecting** landscapes, but also for **managing** and to **planning**.

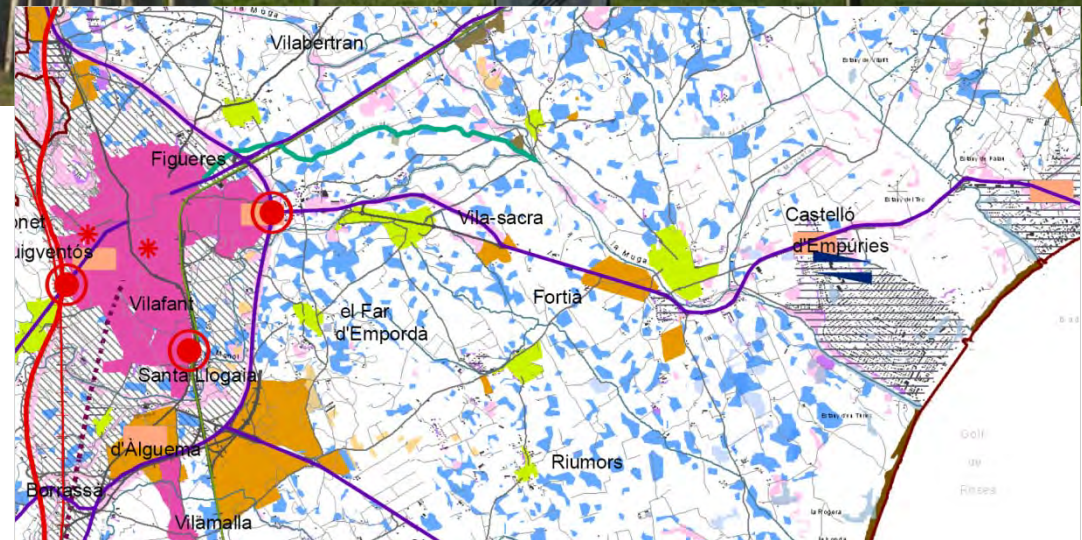


Settlements that clearly define the skyline in relation to the open landscape.

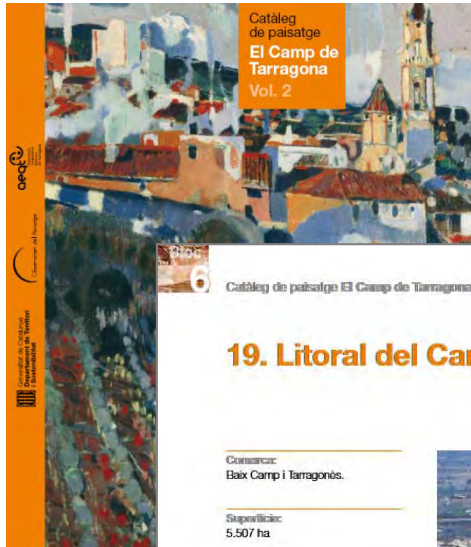


Landscape quality objective:

Entrances to urban areas that are orderly and designed in accordance with the surrounding landscape, recovering tree-lined promenades and structuring them as a characteristic feature of the landscape.



Publication of a Landscape catalogue



Catàleg de paisatge El Camp de Tarragona Les unitats de paisatge **Litoral del Camp**

Catàleg de paisatge El Camp de Tarragona Les unitats de paisatge **Litoral del Camp**

19. Litoral del Camp

Comarca:
Baix Camp i Tarragonès.

Superfície:
5.507 ha

Municipis:
Salou, sud de Vila-seca de Cambri-
s i de Vinyols dels Arcs, sud-est
de Mont-roig del Camp i Rius.

034



El paisatge del Litoral del Camp mostra un fort contrast entre una faixa costanera densament urbanitzada i un ampli sector interior on es manté el paisatge agrícola tradicional. A la imatge, el litoral de Cambri i el paisatge agrícola de l'interior. Departament de Territori i Sostenibilitat

Trets distintius

- Franja de costa baixa densament urbanitzada, amb un continu de construccions que s'estén des del cap de Salou fins a Cambri.
- Territori creuat per tot un seguit de rieres i torrents de molt poca envergadura però que han acumulat terres al·luvials molt productives per a l'agricultura.
- La vegetació natural ocupa molt poca extensió. Al cap de Salou es localitzen pinedes de pi blanc, fragments de garriga i de màquies de margalló.
- Darrere de la faixa urbanitzada s'estén un paisatge agrícola característic del Baix Camp: un mosaic de conreus herbacis i llenyosos on prosperen els avellaners, la vinya, les oliveres i els garrofers.

035

Requirements



Technically accurate, based in the dialogue between scientific knowledge and society, and at the same time they must be easy to read.

A tool aimed not only at getting to know Catalan landscapes, but also at preserving, managing and planning them.

A powerful pedagogic tool so that Catalan society becomes aware of the landscapes they live in.

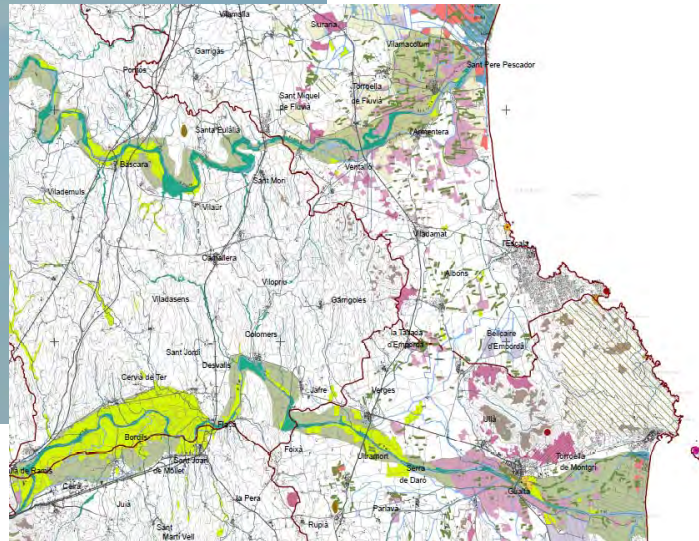
Some methodological challenges...



Scales and the level of detail when providing information

How to identify those values that are a result of emotional perception?

How to map fast dynamics and intangible values? Or how to map landscape diversity?





Application

- ▶ Planning at regional level
- ▶ Sectorial policies
- ▶ Local initiatives
- ▶ Communication and awareness raising
- ▶ Education



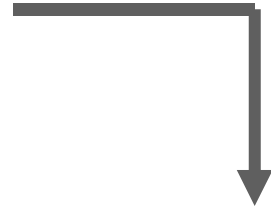
Application

- ▶ **Planning at regional level**
- ▶ Sectorial policies
- ▶ Local initiatives
- ▶ Communication and awareness raising
- ▶ Education

Landscape catalogues of Catalonia

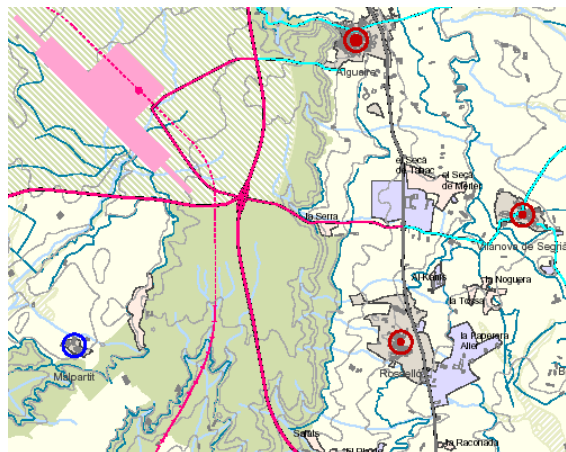


Landscape Catalogues



Directriu del paisatge	
Índex	
Prevident	
1. La prevident i el rol del paisatge en el Pla territorial de les Terres de Lleida	1
2. El rol del paisatge en la Directiva del paisatge	1
3. La Directiva del paisatge del Pla territorial de les Terres de Lleida	1
Disposicions normatives	
1. Disposicions de caràcter general	
Article 1. Objecte i abast de la Directiva del paisatge	4
Article 2. Concepte i abast de la Directiva del paisatge	4
Article 3. Funció i objectius de la Directiva del paisatge	4
Article 4. Directiva general (Directiva específica)	4
Article 5. Objectius de la Directiva	4
Article 6. Competències de cada òrgan	4
Article 7. Factors de valoració paisatgística	4
Article 8. Estratègia paisatgística generalitzada	4
Article 9. Competències del paisatge	4
2. Disposicions generals	
Article 10. Generalització	7
Article 11. Règim	7
Article 12. Modificació específica	7
Article 13. Règim específic de les zones	7
Article 14. Disposicions específiques	7
Article 15. Disposicions específiques	7
Article 16. Disposicions específiques	7
Article 17. Disposicions específiques	7
Article 18. Disposicions específiques	7
Article 19. Disposicions específiques	7
Article 20. Disposicions específiques	7
Article 21. Disposicions específiques	7
3. Disposicions específiques del territori de les Terres de Lleida	
Article 22. Única de paisatge	14
Article 23. Única de paisatge específica	14
Article 24. Única de paisatge específica	14
Article 25. Única de paisatge específica	14
Article 26. Única de paisatge específica	14
Article 27. Única de paisatge específica	14
Article 28. Única de paisatge específica	14
Article 29. Única de paisatge específica	14
Article 30. Única de paisatge específica	14
Article 31. Única de paisatge específica	14
Article 32. Única de paisatge específica	14
Article 33. Única de paisatge específica	14
Article 34. Única de paisatge específica	14
Article 35. Única de paisatge específica	14
Article 36. Única de paisatge específica	14
Article 37. Única de paisatge específica	14
Article 38. Única de paisatge específica	14
Article 39. Única de paisatge específica	14
Article 40. Única de paisatge específica	14
Article 41. Única de paisatge específica	14
Article 42. Única de paisatge específica	14
Article 43. Única de paisatge específica	14
Article 44. Única de paisatge específica	14
Article 45. Única de paisatge específica	14
Article 46. Única de paisatge específica	14
Article 47. Única de paisatge específica	14
Article 48. Única de paisatge específica	14
Article 49. Única de paisatge específica	14
Article 50. Única de paisatge específica	14
Article 51. Única de paisatge específica	14
Article 52. Única de paisatge específica	14
Article 53. Única de paisatge específica	14
Article 54. Única de paisatge específica	14
Article 55. Única de paisatge específica	14
Article 56. Única de paisatge específica	14
Article 57. Única de paisatge específica	14
Article 58. Única de paisatge específica	14
Article 59. Única de paisatge específica	14
Article 60. Única de paisatge específica	14
Article 61. Única de paisatge específica	14
Article 62. Única de paisatge específica	14
Article 63. Única de paisatge específica	14
Article 64. Única de paisatge específica	14
Article 65. Única de paisatge específica	14
Article 66. Única de paisatge específica	14
Article 67. Única de paisatge específica	14
Article 68. Única de paisatge específica	14
Article 69. Única de paisatge específica	14
Article 70. Única de paisatge específica	14
Article 71. Única de paisatge específica	14
Article 72. Única de paisatge específica	14
Article 73. Única de paisatge específica	14
Article 74. Única de paisatge específica	14
Article 75. Única de paisatge específica	14
Article 76. Única de paisatge específica	14
Article 77. Única de paisatge específica	14
Article 78. Única de paisatge específica	14
Article 79. Única de paisatge específica	14
Article 80. Única de paisatge específica	14
Article 81. Única de paisatge específica	14
Article 82. Única de paisatge específica	14
Article 83. Única de paisatge específica	14
Article 84. Única de paisatge específica	14
Article 85. Única de paisatge específica	14
Article 86. Única de paisatge específica	14
Article 87. Única de paisatge específica	14
Article 88. Única de paisatge específica	14
Article 89. Única de paisatge específica	14
Article 90. Única de paisatge específica	14
Article 91. Única de paisatge específica	14
Article 92. Única de paisatge específica	14
Article 93. Única de paisatge específica	14
Article 94. Única de paisatge específica	14
Article 95. Única de paisatge específica	14
Article 96. Única de paisatge específica	14
Article 97. Única de paisatge específica	14
Article 98. Única de paisatge específica	14
Article 99. Única de paisatge específica	14
Article 100. Única de paisatge específica	14

Landscape quality objectives and Landscape Directives



Town and country planning

When the landscape catalogues have been approved by the minister, the Government uses the landscape quality objectives and the proposals in order to approve **Landscape directives**, which will become **obligatory conditions** in the context of town and country planning, into the territorial planning



Landscape Catalogue



Spatial Plan

Viewpoints and paths



Landscapes especial attention



Natural values



Aesthetic values



Historical social symbolical productive values



Landscape dynamics



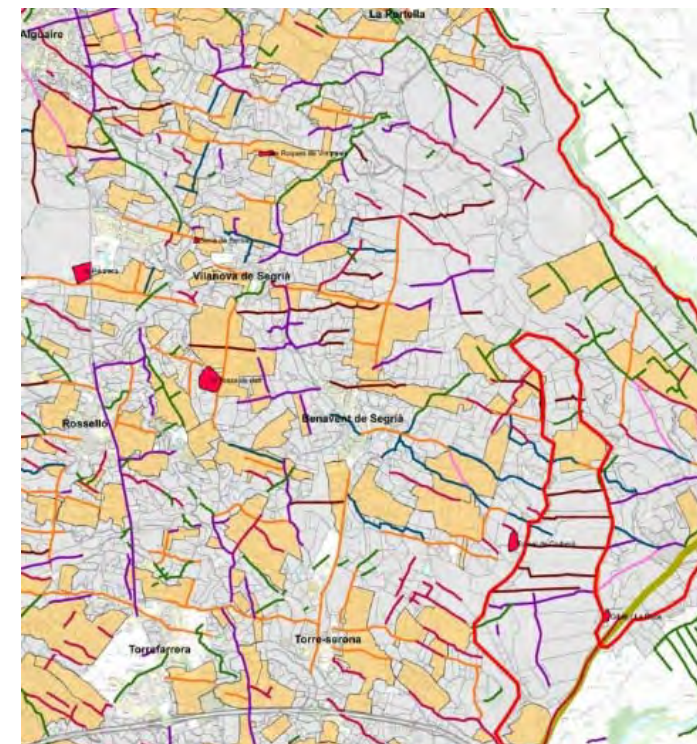
Landscape quality objectives



PaHisCat. Historic evolution of landscapes of Catalonia



The screenshot shows the PaHisCat website homepage. At the top, there are navigation links for 'català', 'español', 'english', and 'français'. The main header features the 'Observatori del Paisatge' logo and the title 'PaHisCat Historic Landscape of Catalonia'. Below the header is a navigation menu with 'HOME', 'THE CONTEXT', 'THE STUDY', 'METHODOLOGY', 'RESULTS', and 'BIBLIOGRAPHY'. The main content area includes a large aerial photograph of a landscape, a smaller map of Catalonia with four regions highlighted in blue, and a list of these regions: 'Conca de Poblet', 'Horta de Pinyana', 'Terraprimis', and 'Vall Cerdana'. Below this, there are four columns, each with a representative photograph of a landscape and a 'VIEW' button. At the bottom, there is a footer with contact information: '© 2012 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospici, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 - Fax: +34 972 27 15 89 - observatori@calpaisatge.net'.



- ▶ Pilot project on the evolution of landscape.
- ▶ It aims to decipher and diffuse traces of the past that are visible in four different landscapes in Catalonia.
- ▶ Provides guidelines on territorial, heritage and sectorial planning.



Application

- ▶ Planning at regional level
- ▶ Sectorial policies
- ▶ Local initiatives
- ▶ Communication and awareness raising
- ▶ Education

Adaptation into the Catalan institutional and regulatory framework of the Spanish Cultural Landscapes Plan



PROPOSTA D'ADAPTACIÓ DEL PLAN NACIONAL DE PAISAJE CULTURAL A LES POLÍTIQUES PATRIMONIALS I DE PAISATGE DE CATALUNYA

L'Observatori del Paisatge de Catalunya, arran de la petició feta pel subdirector general de Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Sr. Josep Manuel Rueda, en relació amb el *Plan Nacional de Paisaje Cultural* impulsat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, formula les consideracions recollides en aquest informe. Seguint el model dels informes elaborats fins ara per encàrrec d'altres institucions, i en el marc de les seves funcions i capacitats, l'Observatori del Paisatge de Catalunya ha realitzat l'informe tot seguint-se en les opcions estratègiques relacionades amb aquesta temàtica.

Aquest document es divideix en dues grans parts: en la primera es presenta el context de partida marcat per les polítiques de paisatge a Catalunya, així com la seva dimensió patrimonial i cultural; en la segona es presenta una proposta d'adaptació a Catalunya del *Plan Nacional de Paisaje Cultural* impulsat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

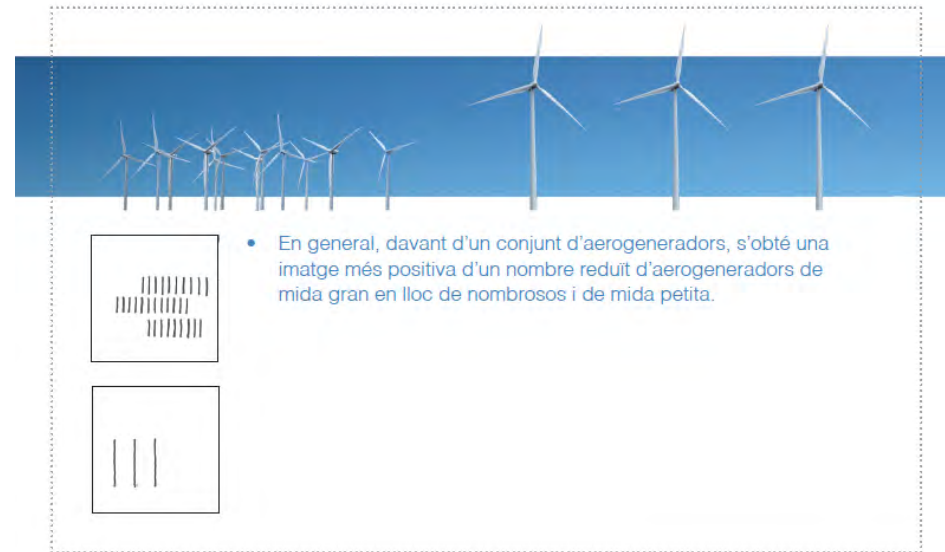
El sumari detallat de l'informe és el següent:

1. El context de partida: les polítiques de paisatge a Catalunya
 - 1.1. El Conveni europeu del paisatge
 - 1.2. La Llei del paisatge
 - 1.3. Els catàlegs de paisatge de Catalunya
 - 1.4. Els objectius de qualitat paisatgística de Catalunya
 - 1.5. Els objectius de qualitat paisatgística amb un vincle major amb les polítiques patrimonials i culturals
2. Els paisatges d'interès cultural (PIC): una proposta per a Catalunya
 - 2.1. Fonaments de la proposta.
 - 2.2. Paisatge cultural i paisatge d'interès cultural (PIC): o bé paisatge d'espècial interès cultural?
 - 2.3. Criteris, requisits i valors a tenir en compte per esdevenir paisatge d'interès cultural (PIC)
 - 2.4. Estratègies d'implementació de la política catalana de paisatges culturals en relació amb els PIC
 - 2.5. Plans de gestió dels PIC
 - 2.6. Impuls de mesures generals per a tots els paisatges
3. Resum de les principals consideracions i propostes



Sitting and designing windfarms in the landscape in Catalonia

- ▶ Aerogenerators cause controversy. More often than not, the areas with better wind conditions are also a more visually exposed areas and with a highly symbolic meaning
- ▶ Enough knowledge, experience and technology (like landscape visibility analyses, 3D modelling), which allow to affirm that there are places where aerogenerators fit and others where they don't.




Landscape qualifications in rural accommodation

Country homes, farmhouses and agro-tourism establishments


RURAL CATALUNYA
CASAS RURALS I DE VACANCES

Divendres, 07 de Setembre 17:35:17
LÍNIA TELEFÒNICA TANCADA
+34 93 455 99 34

PRESENTACIÓ
CERCADOR AVANÇAT
COM RESERVAR
GUIA COMARCAL
PROPIETARIS




AE10 a AE14, Alt Empordà



AC03 a AC05, Alt Camp

TROBA-LA!



CERCADOR RÀPID

Places: Data d'entrada: Data de sortida: Piscina:

Cercar!

LLISTAT DE CASES

	AE03, Alt Empordà: Places: De 2 a 4 persones Preu cap de setmana: 160 € Preu setmana: 480-560 €
	CB12, Conca de Barberà: Places: 2 persones Preu cap de setmana: 150 € Preu setmana: 485 €
	AE05, Alt Empordà: Places: 2 persones Preu cap de setmana: 160 € Preu setmana: 560 €
	AE20, Alt Empordà: Places: De 2 a 4 persones Preu cap de setmana: 180-250 € Preu setmana: 630-890 €

CRITERIS PAISATGÍSTICS PER A LA CATEGORIZACIÓ EN ESPIGUES DE LES CASES DE TURISME RURAL. CONSIDERACIONS AL QUESTIONARI DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE TURISME, I ALGUNES PROPOSTES

Hi ha un acord cada cop més unànim respecte al fet que moltes de les polítiques turístiques més reeixides i que tenen plenes garanties de pervivència en el futur estan relacionades amb polítiques de promoció i preservació del paisatge (sigui natural, rural o urbà). El paisatge és, doncs, un recurs turístic de primer ordre i, lògicament, per això mateix és el principal atractiu de moltes destinacions turístiques. Si el paisatge va ser una peça clau en l'emergència, fa prop de cent anys, d'espais turístics avui plenament consolidats, com la façana litoral o els Pirineus, molt més ho serà ara i en el futur, escassos com anem de paisatges originals, autèntics, encara no homogenitzats. El turisme de qualitat (que no sempre és sinònim de turisme amb elevada capacitat adquisitiva), aquell que és sostenible i durador en el temps, fuig dels paisatges mediocres, malinerosos i homogenitzats. No en vol saber res. Busca paisatges originals, autèntics, estèticament agradables, ben cuidats. El turisme rural de Catalunya juga un rol molt important en la assoliment d'aquest objectiu.

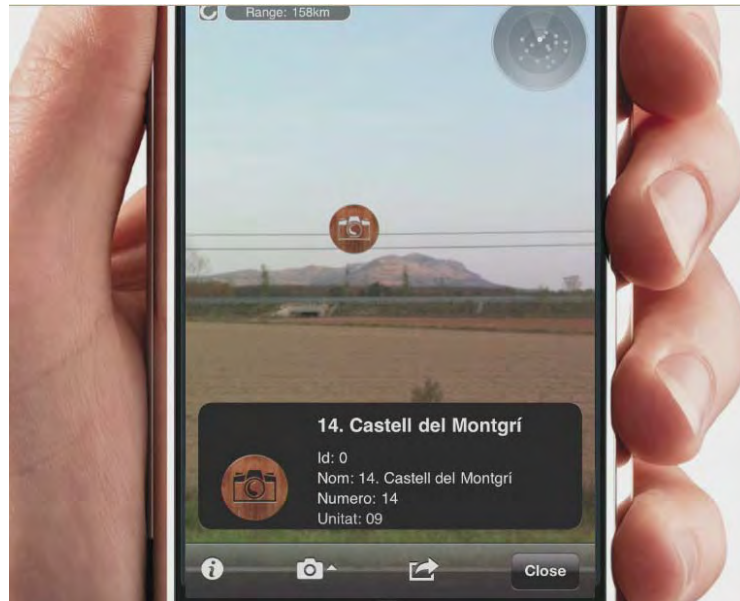
Després de valorar el qüestionari amb els criteris per a la categorització en espigues de les cases de turisme rural de Catalunya utilitzats per la Direcció General de Turisme, l'Observatori del Paisatge fa les consideracions que venen a continuació.

- Blocs del qüestionari on es pot integrar el paisatge**
Es considera que es poden integrar criteris paisatgístics en els blocs A (Entorn), G (Servei de menjador); i J (Activitats a l'entorn) del qüestionari.
- Consideracions als criteris actuals**
Un cop llegits els qüestionaris, es fan les següents consideracions, en clau paisatgística, als criteris existents:
 - Per al bloc A (Entorn), apartat 1 (Accés): Des d'un punt de vista paisatgístic, la qualitat d'una pista depèn de les seves bones condicions d'accés i rodatge, no tant del fet que estigui o no pavimentada. L'accés a un espai rural a través d'una pista de terra en bones condicions afavoreix una imatge cuidada i harmònica amb l'entorn.
From the point of view of landscape, the quality of a track depends on whether it is easy or not to access or to drive on it, regardless of it being paved or not. Accessing rural areas through a track that is kept in good condition promotes an image of good care and harmony with the surroundings.
 - Per al bloc A (Entorn), apartat 3 (Voltants): Es proposa canviar el nom de l'apartat "Voltants" per "Paisatge".
 - Per al bloc A (Entorn), apartat 3 (Voltants): Caldria definir millor "gestió industrial de l'activitat agrícola i ramadera". Podria tractar-se de l'activitat diària



The information of the Landscape Catalogues is been analyzed by the Catalan government in defining a model to create categories for rural tourism hotels that take landscape into account

Pilot project on Augmented Reality and viewpoints



Pilot test that take the advantage of the Landscape Catalogues to enrich points of touristic interest through augmented reality technology



Application

- ▶ Planning at regional level
- ▶ Sectorial policies
- ▶ **Local initiatives**
- ▶ Communication and awareness raising
- ▶ Education

Provision of information to landscape charters

- ▶ Landscape charters are voluntary **instruments setting out agreements between the agents in an area** (administrations, social and economic stakeholders, etc.) in order to promote landscape actions and strategies.
- ▶ It has a great potential at local level to have more possibilities for citizens and administrations to take decisions together on landscape.
- ▶ They are closely linked to the landscape catalogues: the vast majority of cases, the ambit of the charters coincides with one or other of the landscape units.



Vall de l'Alt Empordà
CONSELL COMARCAL DE L'ALT EMPORDÀ

Miradors de l'Alt Empordà
Miradors de l'Alt Empordà | Miradors | Activitats d'ètica | Agenda | Entorns | Encontres | Presentació | Documents | Opcions | Enquestes

Miradors de l'Alt Empordà
18 miradors de l'Alt Empordà

Carta del paisatge
Vista virtual

Documents
Documents del Observatori de la Carta del Paisatge

Opina
Opina que la participació dels ciutadans és essencial en el desenvolupament de la Carta del Paisatge

Agenda
Agenda

Don't miss it on Facebook



Consell Comarcal del Priorat
CARTA DEL PAISATGE DEL PRIORAT

Participatiu

- Inici
- Questionaris
- La Carta del Paisatge del Priorat
- Qui és Una Carta del Paisatge?
- Qui promou la Carta del Paisatge del Priorat?
- El procedi de redacció
- Les fases de la Carta del Paisatge
- Com s'hi pot participar?
- Els documents de la Carta del Paisatge
- La Carta a la Ràdio
- Organitza la festa!
- L'opinió dels experts
- I tu què pots fer pel paisatge del Priorat?
- Preguntes freqüents!
- Vols saber-ne més?

Informa't!

La Carta del Paisatge del Priorat
COM VOLEM QUE SIGUIN ELS PAISATGES DEL PRIORAT?
El paisatge del Priorat t'escolta!

Fotografar: Consell Comarcal del Priorat. Autor: Rafael Lopez-Horral.



Vall de Camporodon
CARTA DEL PAISATGE DE LA VALL DE CAMPORODON

Participatiu

- Inici
- Questionaris
- La Carta del Paisatge del Camporodon
- Qui és Una Carta del Paisatge?
- Qui promou la Carta del Paisatge del Camporodon?
- El procedi de redacció
- Les fases de la Carta del Paisatge
- Com s'hi pot participar?
- Els documents de la Carta del Paisatge
- La Carta a la Ràdio
- Organitza la festa!
- L'opinió dels experts
- I tu què pots fer pel paisatge del Camporodon?
- Preguntes freqüents!
- Vols saber-ne més?

Informa't!

La Carta del Paisatge de la Vall de Camporodon
COM VOLEM QUE SIGUIN ELS PAISATGES DEL CAMPORODON?
El paisatge del Camporodon t'escolta!

Fotografar: Consell Comarcal del Camporodon. Autor: Rafael Lopez-Horral.



Crossborder project that strengthens and enhances landscape as a factor to both increase the feeling of belonging to a territory and to increase territorial competitiveness related to local development and the creation of business opportunities



Jordi Bas - 2009

La closa cerdana. *Le bocage cerdan*

La plana i les valls adjacents, com la vall de Carol, estan dominades pels paisatges agraris, estructurats amb la closa cerdana: conreus allargassats, regulars, delimitats per marges o tanques de vegetació perpendiculars als canals i camins, alguns d'origen romà. Les terrasses han permès cultivar els vessants de les muntanyes

La plaine et les vallées adjacentes, telles que la Vallée de Carol, sont dominées par des paysages agraires structurés par le bocage: des cultures étirées, régulières, délimitées par des talus ou des haies suivant les canaux et les chemins, parfois d'origine romaine. Les terrasses ont permis de cultiver les flancs des montagnes.

Moltes de les closes cerdanes estan associades als masos cerdans, construccions tradicionals agrícoles dels segles XVIII i XIX, considerats com el centre de l'explotació agropecuària i nucli de transformació de la plana.

Bon nombre des bocages sont associés à des fermes cerdanes, c'est-à-dire des bâtiments agricoles traditionnels des XVIIIe et XIXe siècles considérés comme le centre de l'exploitation agropastorale et le noyau de transformation des cultures de la plaine.



Jordi Bas - 2011

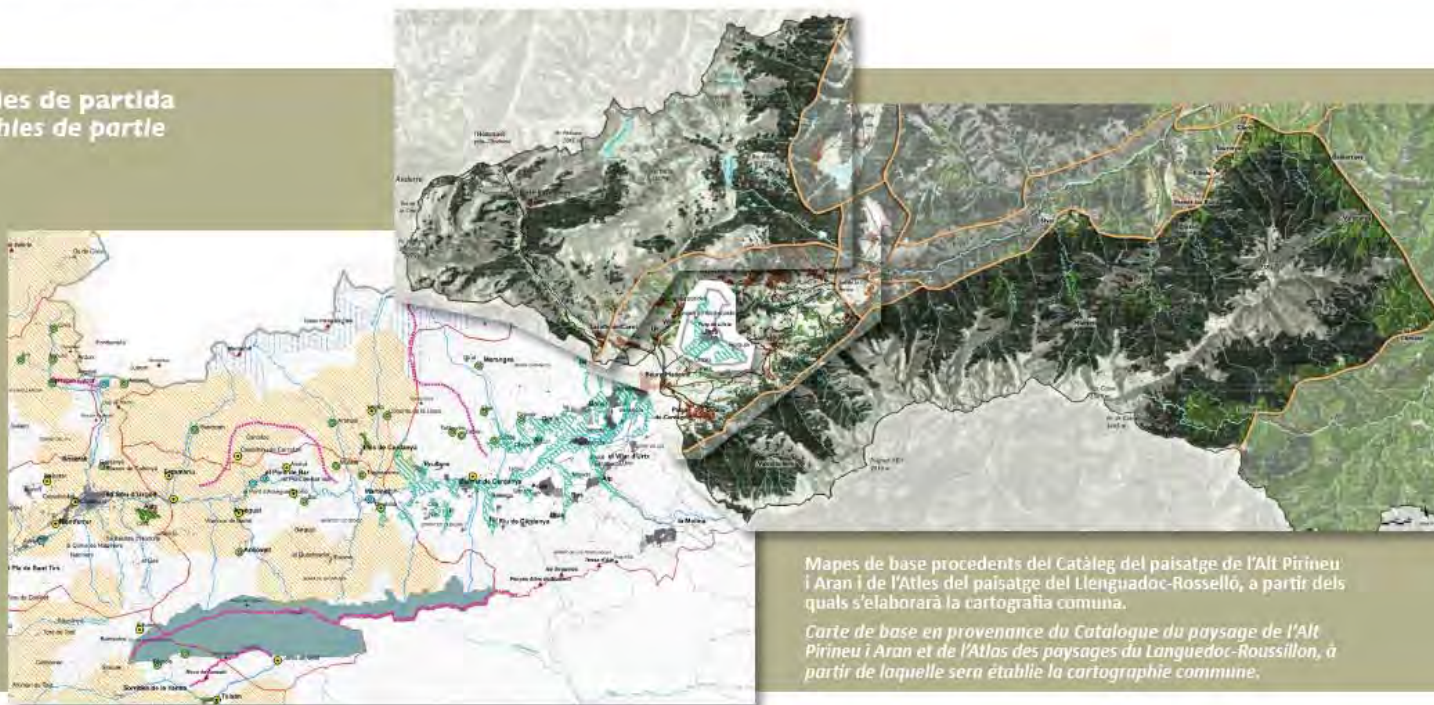
Cartografia comuna del paisatge de la Vall Cerdana

Es crearà una cartografia comuna que permetrà representar: la caracterització del paisatge (elements singulars i identitaris, forteses i debilitats, etc.), les principals tendències de la seva evolució, així com els principals reptes i objectius de qualitat paisatgística. Aquesta serà complementada amb altres tipus d'eines de representació del paisatge. Dispar d'una cartografia comuna és imprescindible a l'hora de planificar les accions conjuntes sobre el paisatge.

Cartographie commune du paysage de la Plaine de Cerdagne

Nous élaborerons une cartographie commune permettant de représenter : les caractères du paysage (éléments identitaires et singuliers, points forts et faibles...) les principales tendances d'évolution, et les enjeux. Elle sera complétée par d'autres types d'outils de représentation du paysage. Disposer d'une cartographie commune est indispensable pour planifier des actions conjointes sur le paysage.

Cartografies de partida *Cartographies de partie*



Mapes de base procedents del Catàleg del paisatge de l'Alt Pirineu i Aran i de l'Atlas del paisatge del Llenguadoc-Rosselló, a partir dels quals s'elaborarà la cartografia comuna.

Carte de base en provenance du Catalogue du paysage de l'Alt Pirineu i Aran et de l'Atlas des paysages du Languedoc-Roussillon, à partir de laquelle sera établie la cartographie commune.

New website “Landscape from the local perspective”

► Initiatives

Best practices

Criteria

Documentation

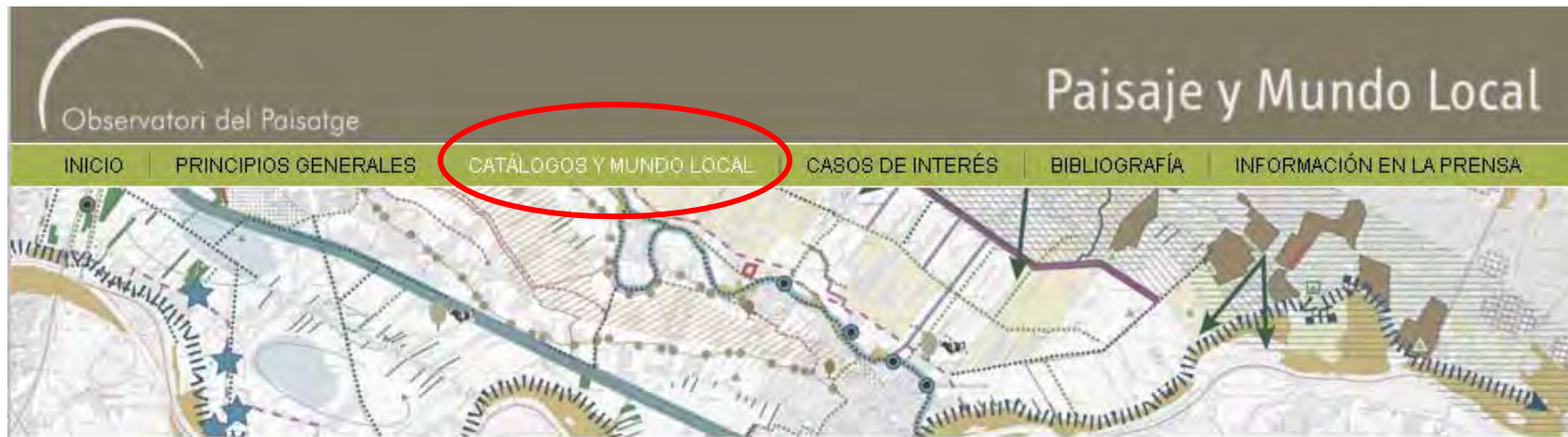
Landscape in the press

Collection of resources and guidelines related to landscape protection, management and planning at local level



The screenshot shows the website interface for 'Observatori del Paisatge' with the title 'Paisatge i Món Local'. The navigation menu includes: INICI, PRINCIPIS GENERALS, EINES I MESURES, CASOS D'INTERÈS, BIBLIOGRAFIA, INFORMACIÓ A LA PREMSA, and RECURSOS 2.0. The main content area features a text block on the left and six image-based tiles on the right: 'Principis generals' (with a house image), 'Eines i Mesures' (with a map image), 'Casos d'interès' (with a landscape image), 'Bibliografia' (with a bookshelf image), 'Premsa' (with a newspaper image), and 'Recursos 2.0' (with a road image). A large landscape photograph is at the bottom. The footer contains copyright information: © 2013 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospici, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 - Fax: +34 972 27 15 89 - observatori@catpaisatge.net

New website “Landscape from the local perspective”



Catálogos de paisaje y mundo local

Si bien los catálogos de paisaje no son instrumentos creados ni pensados específicamente para el ámbito local, esta dimensión del paisaje tiene una gran presencia en ellos. A continuación se muestra una recopilación temática de propuestas y orientaciones definidas en los catálogos de paisaje de Cataluña con el objetivo de que sirvan a las autoridades locales en materia de conservación, mejora o promoción del paisaje. Los casos se han dividido en distintas tipologías.

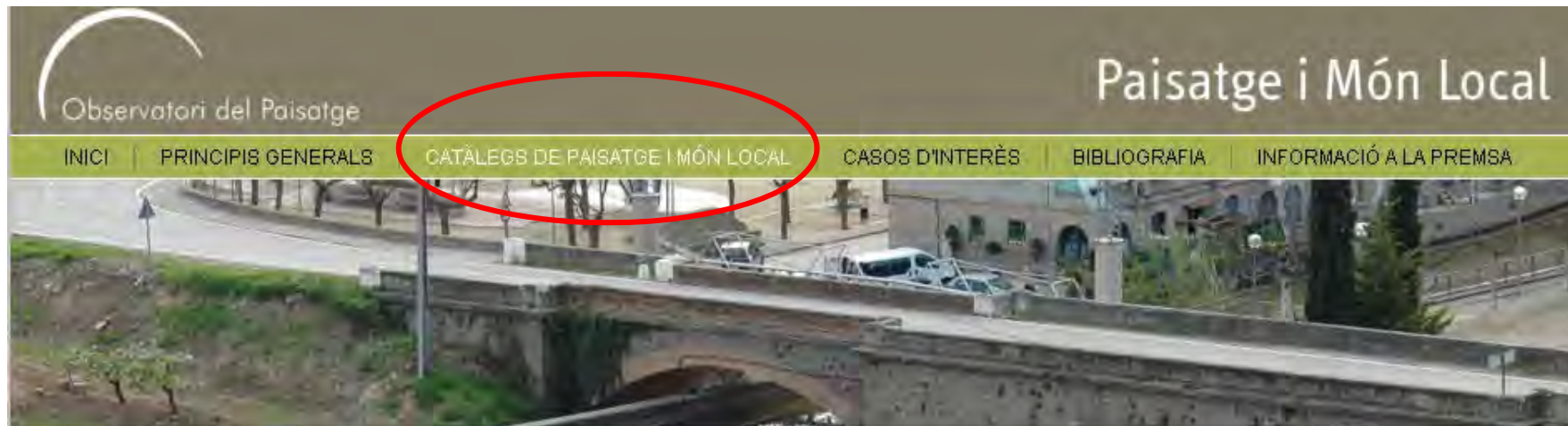
 <p>Fondos escénicos</p>	 <p>Miradores e itinerarios</p>	 <p>Accesos a los núcleos</p>
 <p>Urbanizaciones</p>	 <p>Paisajes fluviales</p>	 <p>Fachada litoral</p>



Catálogos de paisaje aprobados

- Alt Pirineu i Aran
- Camp de Tarragona

New website “Landscape from the local perspective”



Accessos als nuclis

Els accessos als nuclis urbans són la porta d'entrada i de sortida de les poblacions i, per tant, és la primera i l'última impressió que se'n rep. Aquest tipus de paisatge no només condiciona la qualitat de vida de la població que hi viu o s'hi desplaça, sinó també la imatge del municipi que es projecta. Conseqüentment, la qualitat d'aquests espais és clau per reforçar el caràcter i la identitat de cada població.

En general, en els accessos urbans s'hi han anat ubicant seqüencialment edificacions i altres elements amb una gran diversitat funcional (aparcaments, tanques publicitàries, magatzems de mobles, superfícies comercials, benzineres, restaurants, paradors de carretera, etc.), aprofitant els avantatges d'estar situats davant la carretera i en llocs de pas obligat i, per tant, molt visibles. Però la disposició de tots aquests elements sovint ha estat dispersa, incoherent, homogènia, tot generant vials poc atractius, poc interessants, que han alterat la imatge i el caràcter de les localitats. Enmig d'aquest desori general, alguns nuclis urbans han conservat fileres arbrades històriques o plantacions d'alineament que emmarquen els seus principals accessos i s'han convertit en trets distintius del paisatge.

Els **catàlegs de paisatge de Catalunya** han definit eines i mesures que poden servir de base als ens locals a l'hora de perseguir els següents objectius en relació amb els accessos als nuclis urbans:

- Millorar i potenciar la qualitat paisatgística dels accessos als nuclis.
- Conservar els accessos arbrats als nuclis urbans.





Application

- ▶ Planning at regional level
- ▶ Sectorial policies
- ▶ Local initiatives
- ▶ **Communication and awareness raising**
- ▶ Education

TERRITORI



El paisatge té cada vegada més un valor econòmic i identitari per al territori. A la foto, una imatge presa des de Cartellà. ■ MARCEL SALAS

El paisatge guanya pes com a eina de desenvolupament

■ L'Observatori del Paisatge, amb seu a Olot, prepara una nova etapa on prioritzarà els factors lligats a la identitat i l'emprenedoria ■ La qualitat paisatgística atrau cada vegada més riquesa

Olot Mas OLOT

Fa poc més de 7 anys va néixer l'Observatori del Paisatge, una entitat amb suport públic i amb seu a Olot que ha aconseguit situar Catalunya com un dels països capdavanters en recerca i aplicació de polítiques paisatgístiques. En aquest temps, s'han inventariat els 135 paisatges que formen Catalunya -20 a les comarques gironines- i s'ha aprovat la llei de protecció, gestió i ordenació del paisatge; s'ha finançat la recerca; i s'ha situat el paisatge com un dels elements clau en la planificació territorial del país.

Una vegada assolits aquests reptes, des de l'Observatori s'estan dissenyant les línies estratègiques de futur, en un procés que s'ha anomenat **Catipaisatge 2020: País, paisatge, futur**. En aquest document s'hi aboquen els objectius per als propers anys, per incorporar el paisatge dins els canvis socials que es produeixen.

Principalment, se vol iniciar en la defensa de la qualitat i diversitat paisatgística de Catalunya com a element diferenciador dins un entorn cada vegada més internacionalitzat. Així ho fa de permetre tant l'atracció i generació d'activitat econòmica com

també la potenciació de l'identificació nacional: "si tenim un territori de qualitat és singular, i a la llarga això reforça la personalitat", explica Pere Sala, coordinador de l'Observatori del Paisatge. De fet, Sala posa els casos d'Holanda, la Toscana, Escòcia o Provença com a exemples de

"ligar el paisatge amb la idea de país de qualitat, fet que es converteix en un factor de competitivitat en el context global actual", ja que un entorn agradable i ben gestionat "són paisatges productius que contribueixen a la projecció del país", citant els casos de la fundació d'El Bulli o les denominacions d'origen vitivinícoles.

duent per a moltes activitats, com el cinema, la publicitat, la gastronomia o la moda. De fet, cada vegada es veu més el paisatge com una eina de desenvolupament local, amb capacitat de promoció econòmica però també com a factor identitari. De fet, el paisatge actualment ja genera oportunitats econòmiques i llocs de treball, amb molt de marge encara per a l'emprenedoria. Per això, Sala creu que "s'ha d'avançar en la col·laboració entre els sectors públic i privat, com ja es fa en molts llocs d'Europa", destacant que serà una de les principals línies de recerca. ■

La frase

«La qualitat del paisatge cada vegada es valora més per atraure empreses i donar valor afegit?»

Pere Sala
COORDINADOR DE L'OBSERVATORI DEL PAISATGE

Promoció econòmica
De fet, el paisatge com a generador de riquesa és un dels eixos del pla de futur de l'Observatori. A banda del potencial turístic, ja hi ha països que estan rebellant en el valor del paisatge com a fit con-

MÉS PAISATGE

Nous paisatges que es sumen als tradicionals

Cada vegada guanyaran més pes nous paisatges, que han estat tradicionalment oblidats i on s'estan fent apostes importants per potenciar-los per evitar que es banalitzin i perdin identitat. Són sobretot paisatges rurals i agríco-

Un organisme cada vegada més internacional

L'Observatori del Paisatge té cada cop més pes internacional a nivell de recerca i polítiques de paisatge, i s'ha aconseguit fer un lloc entre països amb més tradició com França, Holanda o Anglaterra.



La Costa Brava, un paisatge arquitectònic. ■ M. LLADÓ

Indicador dels efectes del canvi climàtic

Molts efectes del canvi climàtic es poden anar comprovant a través de l'impacte en el paisatge. Per això cal definir eines per integrar noves infraestructures, o per exemple les energies renovables.

"Un Siglo de Paisaje en Catalunya" compara una selecció de les 2.000 imatges que apareixen en la "Geografia general de Catalunya", de Francesc Carreras Candi, publicada a principis del segle XX, amb les mateixes imatges realitzades en la actualitat per Francesc Muntada (Sincronia Av). Se complementa amb la informació geogràfica, econòmica i social del municipi al que perteneix la localització, i un anàlisi paisatgístic de Joan Avellaneda (IRU). El projecte compta amb el patrocini de la Diputació de Lleida, la Fundació Agbar, Vicepresidència de la Generalitat (CADS) i la Obra Social de Caixa Catalunya.

Catalunya cataloga hasta 135 paisajes diferentes

El Observatori Català del Paisatge edita el primer volum de los catálogos de paisaje, dedicado a las Terres de Lleida

bitos: natural, rural y urbano. Catalunya es pionera en la adopción de políticas dirigidas a proteger el paisaje de acuerdo con el Convenio Europeo. La ley fue aprobada hace ahora cinco años y define el Observatori Català del Paisatge, dependiente del Departament de Política Territorial, como instrumento para la concientización sobre el valor de los paisajes y su papel determinante en la mejora de la calidad de vida y del bienestar social. El director del Observatori, el catedrático de Geografía Humana Joan Nogué, se muestra orgulloso de la materialización de uno de los primeros objetivos del organismo: la catalogación en siete

volúmenes de las 135 unidades de paisaje que conforman todo el territorio, uno por vegueria. El primer catálogo que ha visto la luz es el dedicado a las Terres de Lleida. El volumen se ha realizado con la colaboración de especialistas de la Universitat de Lleida y de la Politècnica de Catalunya. El libro se divide en ocho bloques que recogen los aspectos generales, las diez singularidades, los paisajes objeto de atención especial y hasta 22 unidades de paisaje, desde la sierra del Montsec a la Vall del Llobregós, la Plana d'Urgell o Pinyana, por citar algunos. Además de buenas fotografías, mapas y documentación, pro-

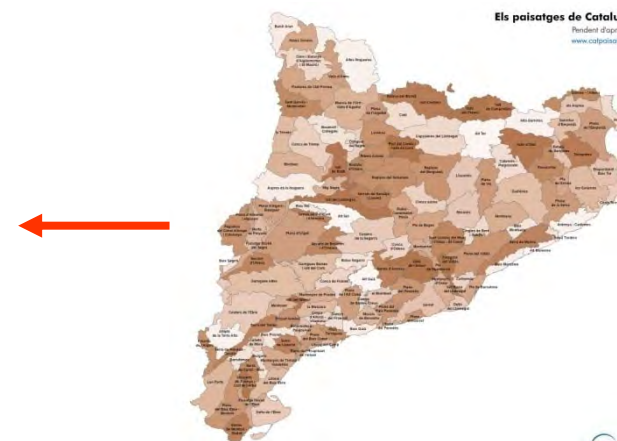
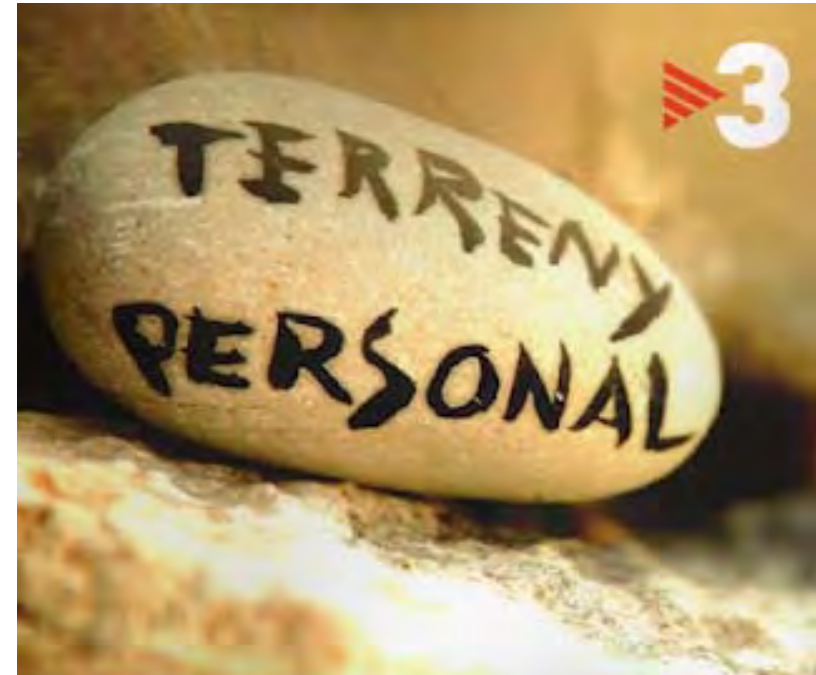
pone objetivos para mejorar la calidad paisajística, los criterios que aplicar y las acciones por desarrollar. Es un manual de buenas prácticas que se corresponde con las políticas establecidas en los planes territoriales. Según Nogué "el enfoque multidimensional del paisaje permite detectar la gran multiplicidad de sus valores: ecológicos, históricos, culturales, estéticos o simbólicos". Lleida tiene diez singularidades: valles y lmites, colinas, paisajes fluviales, las estepas, los campos de olivos, almendros y viña, el regadío, la huerta, las construcciones defensivas y, cómo no, la niebla. Un capítulo importante es el dedicado a cuatro paisajes de atención especial, cuatro sectores que son objeto de grandes transformaciones y se establecen los criterios específicos para su preservación, la gestión y la ordenación. El Catàleg crea necesario actuar en el eje de infraestructuras, en los nuevos regadíos que se implantarán, en el corredor fluvial del Segre y en la Horta de Lleida. "Con los Catàlegs, Catalunya desarrolla una cultura del paisaje que nos equipara a iniciativas que hace años vienen desarrollándose en Europa. El libro ofrece objetivos y acciones concretas que transformadas en directrices mejorarán la calidad de nuestros paisajes y, por tanto, la calidad de vida de sus ciudadanos", concluye Nogué. ■



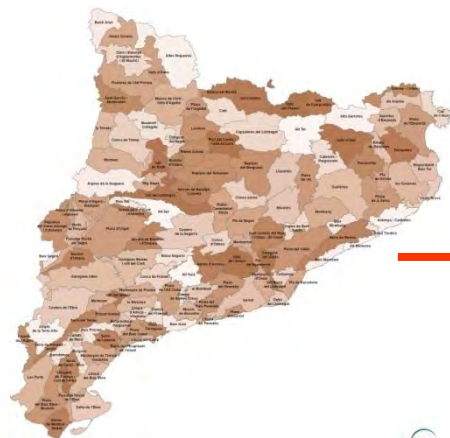
JORDI BAY / CATÀLEG DEL PAISATGE. LES TERRES DE LLEIDA

Los secanos de Bellmunt en el Urgell con el fondo escénico del Montsec

Different types of programmes of the Catalan public television channel (TV3) to help raise awareness of landscapes and the sense of belonging to an specific landscape



“Descobrir Catalunya” (a travel and leisure magazine), published a monthly article on one of the 135 landscapes in Catalonia



MON DESCOBRIU VIURE I VEURE

Patrocina aquesta secció:  Observatori del Paisatge
www.catpaisatge.net

EL PAISATGE DEL MES
4 AIRES DE MUNTANYA DAMUNT LA MAR
LES VALLS I ROCAMS DE L'ARDENYA-CADIRETES

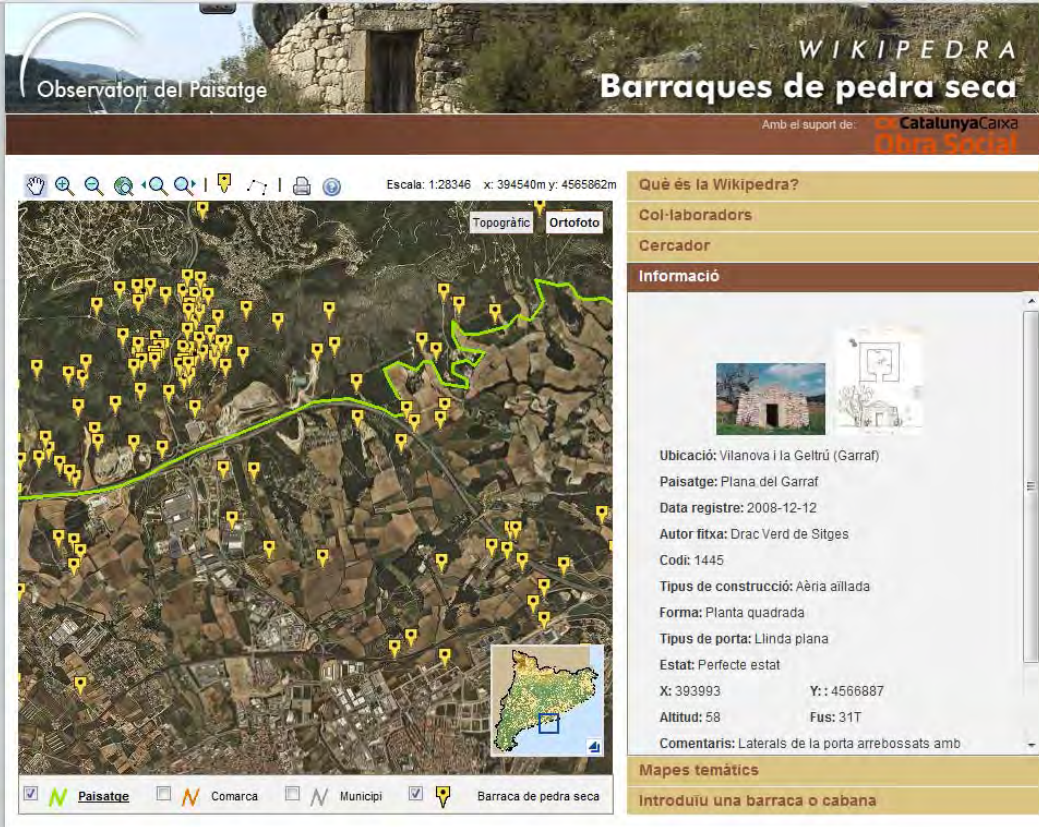
EL MASSIS DE l'ardunya-Cadiretes mescla verd i blau, boscos i cales, tranquil·litat i bror. A base de surdeles, brolles, obagues frescs i afloraments rocavosos, aquesta magnífica marjalda de la depressió sobirana continua oferint adreus d'alt valor paisatgístic. S'estén entre la platja de sa Conca, a Castell i Platja d'Aro, i la des'Abanell, a Blanes, amb un perfil línia alt, trencat, i un interior muntanyenc i boscos. En aquest sentit, és ben diferent de l'extensa plana agrícola selvatiana, que la limita pel nord-oest, si bé en canvi manté una certa connexió paisatgística amb la Costa Brava central, de la qual només queda separada per la vall del Riudaura. El conjunt de petites serres està presidit per dóns i aigües singulars, i puigs importants com el de Cadiretes (812 m), el Montgat (501 m), el Montlor (470 m) i la Roca (456 m). De fet, el paisatge ardenyenc és sobretot forestal, amb petites incursions d'espais agrícoles, gairebé residuals, i uns espais construïts que, en canvi, no són gens marginals: més d'un desena part de la superfície està urbanitzada, i el percentatge arriba a ascendir a gairebé la meitat si es consideren la franja compresa pel primer quilòmetre des de la costa. Solent per cursos de règim típicament mediterrani, paradoxalment el microclima d'alguns sectors és humit, principalment gràcies a l'efecte pantalla de les muntanyes envers els vents de llevant. Així, malgrat la mediterraneïtat imperant aquí hi conflueixen un bon nombre d'elements botànics i faunístics de clima atlàntic. Per la seva banda, els boscos són no només l'ambient més abundant, sinó també el que més ha augmentat darrerament: actualment tres quarts parts de la unitat resten coberts de vegetació espontània que, en bona mesura, són brolles i boscos escleròfil·les. Cal destacar dues àrees protegides que s'estenen al massís: l'EN Massís de Cadiretes, amb uns 10.000 hectàrees, i l'EN de Platja de Ros, un petit enclavament de 84 hectàrees declarat Paratge Natural d'Interès Nacional, al nord del nucli de Blanes. Un miratge emblemàtic d'un entorn salvatge modificat. **4** **Albert Rubi**

MIRADOR
Un dia clar des del Puig de Cadiretes
Un bon indret des d'on observar no només bona part d'aquest línia sinó també la Vall d'Aro i la plana de la Selva – i en des clar, fins i tot molts cims dels Pirineus – és el Puig de Cadiretes, a 812 m, cim culminant del massís. **4**

Paratges com la punta des Pescador del País de Mur, són exemple dels boscos i rocams abocats al mar.

18 **Descobrir** L'OBSERVATORI DEL PAISATGE HA DIBUXT LA GRAN INICI DE TERRITORI DE CATALUNYA EN 135 PAISATGES, AQUESTA SECCIO EN MOSTRA UN D'ELLS. **Descobrir** 10

Wikipedra. The portal of dry stone in Catalonia



WIKIPEDRA
Barraques de pedra seca



Amb el suport de: **CatalunyaCaixa**
Obra Social

Observatori del Paisatge

Escala: 1:28346 x: 394540m y: 4565862m

Topogràfic Ortofoto

Què és la Wikipedra?
Col·laboradors
Cercador
Informació

Ubicació: Vilanova i la Geltrú (Garraf)
Paisatge: Plana del Garraf
Data registre: 2008-12-12
Autor fitxa: Drac Verd de Sitges
Codi: 1445
Tipus de construcció: Aèria aïllada
Forma: Planta quadrada
Tipus de porta: Llinda plana
Estat: Perfecte estat
X: 393993 Y: 4566887
Altitud: 58 Fus: 31T
Comentaris: Laterals de la porta arrebossats amb

Mapes temàtics
Introduïu una barraca o cabana

Paisatge Comarca Municipi Barraca de pedra seca

© 2011 Observatori del Paisatge de Catalunya
C/Hospici, 8 - 17800 OLOT - tel. +34 972 27 35 64 - observatori@catpaisatg.net - dracverd.catpaisatg@hotmail.com

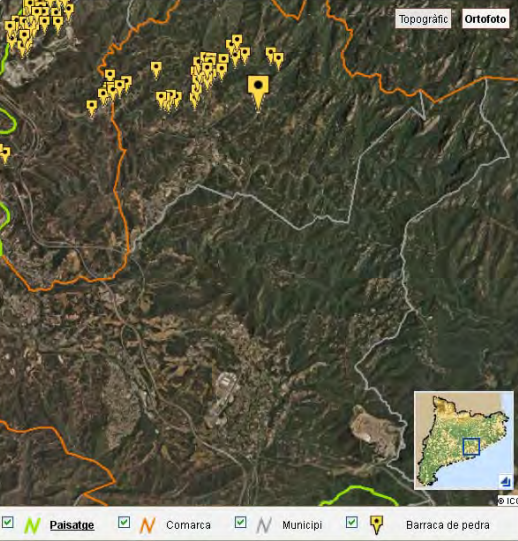
Amb la col·laboració de **DRAC VERD DE SITGES**

- ▶ Database of dry stone huts and shelters in Catalonia.
- ▶ In its two year of existence, Wikipedra has made an inventory of **more than 9.000** dry stone huts and shelters.

Wikipedra. The portal of dry stone in Catalonia



Wikipedra. The portal of dry stone in Catalonia



Topogràfic **Ortofoto**

Escala: 1:50000 x: 409823m y: 4603654m


Paisatge Comarca Municipi Barraca de pedra

WIKIPEDRA

Barraques de pedra seca

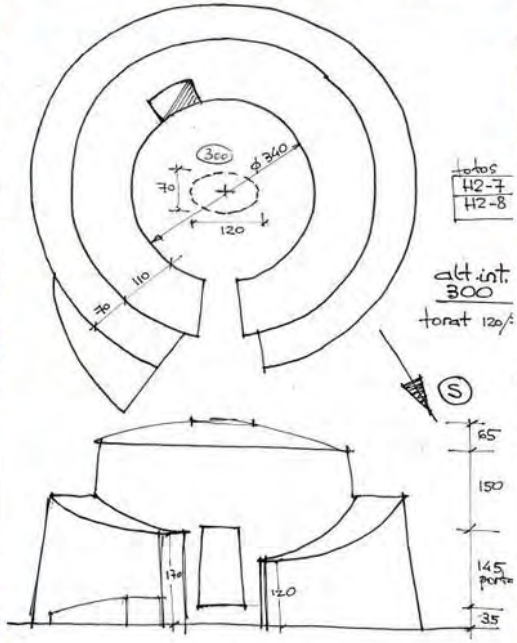
Amb el suport de: **CatalunyaCaixa Obra Social**

Què és la Wikipedra?
Cercador
Informació



Ubicació: Rellinars (Vallès Occidental)
Paisatge: Sant Llorenç del Munt i l'Obac - El Cairat
Data registre: 2006-12-12
Autor fitxa: Drac Verd de Sitges
Codi: 3311
Tipus de construcció: Aèria aïllada
Forma: Planta circular
Tipus de porta: Llinda plana
Estat: Perfecte estat
X: 410296 **Y:** 4611210
Altitud: 384 **Fus:** 31T
Descripció: 1 conjunt vertical cocó/fornícula + 1 espitllera.

Mapes temàtics
Introduïu una barraca o cabana



alt. inst. 300
tonat 120/2

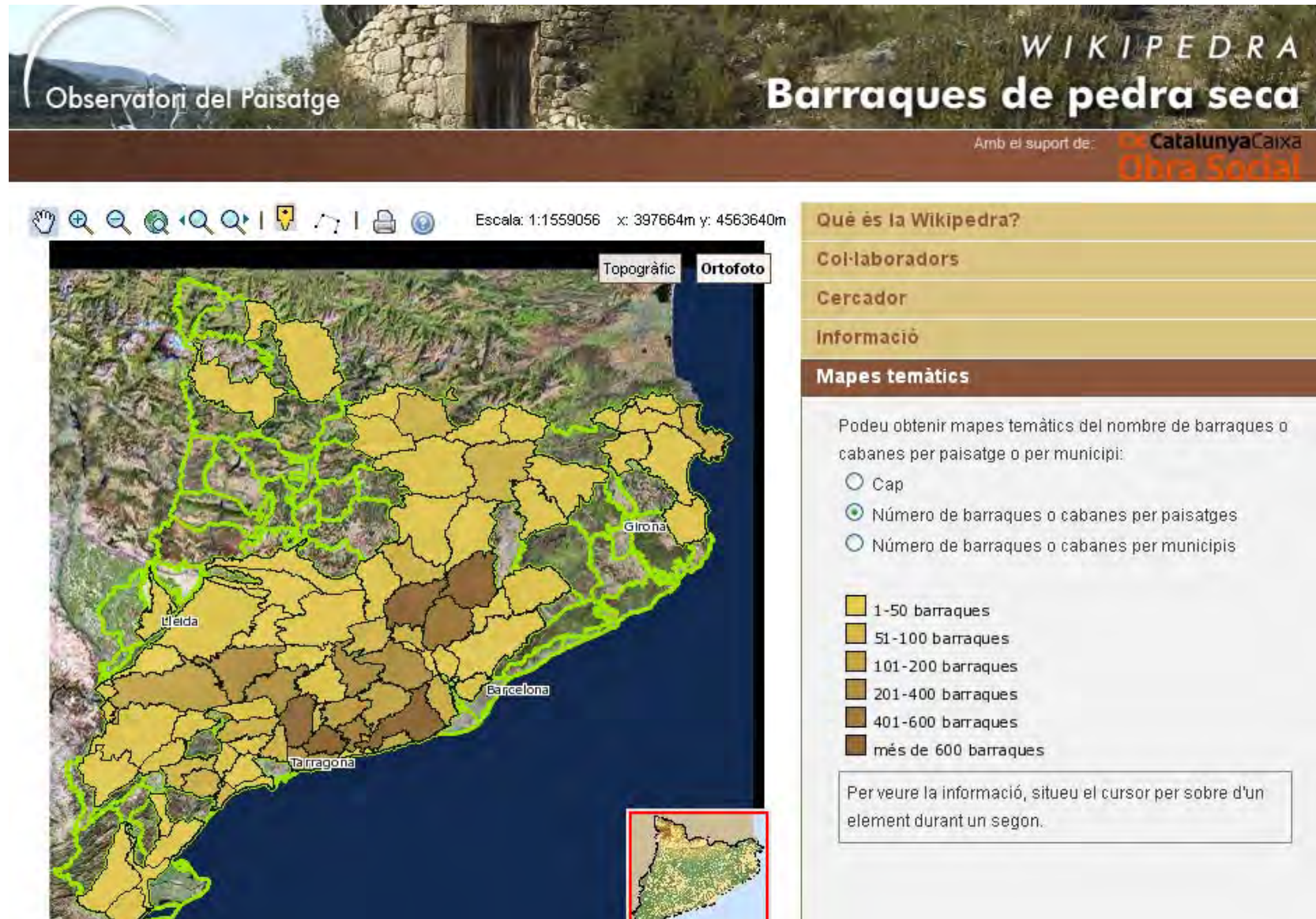
65
150
145
35

170 120

TANCAR X


© 2011 Observatori del Paisatge de Catalunya
C/Hospici, 8 - 17800 OLOT - tel: +34 972 27 35 64 - Fax: +34 972 27 15 89 - observatori@obpaisatge.net

Wikipedra. The portal of dry stone in Catalonia



Observatori del Paisatge

WIKIPEDRA
Barraques de pedra seca

Amb el suport de: 

Escala: 1:1559056 x: 397664m y: 4563640m

Topogràfic **Ortofoto**

Què és la Wikipedra?

Col·laboradors

Cercador

Informació

Mapes temàtics

Podeu obtenir mapes temàtics del nombre de barraques o cabanes per paisatge o per municipi:

- Cap
- Número de barraques o cabanes per paisatges
- Número de barraques o cabanes per municipis

1-50 barraques
51-100 barraques
101-200 barraques
201-400 barraques
401-600 barraques
més de 600 barraques

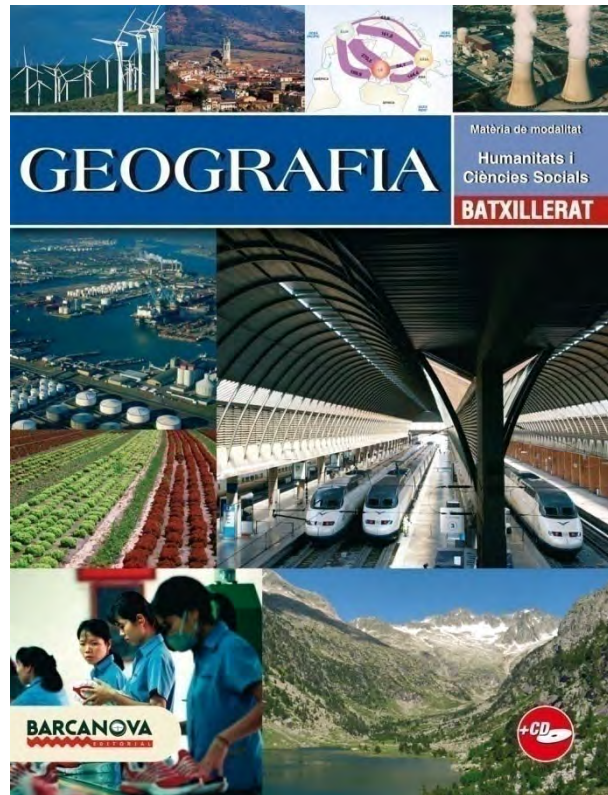
Per veure la informació, situeu el cursor per sobre d'un element durant un segon.



Application

- ▶ Planning at regional level
- ▶ Sectorial policies
- ▶ Local initiatives
- ▶ Communication and awareness raising
- ▶ **Education**

The Map of the Landscapes of Catalonia have been introduced in some Geography textbooks for secondary schools



Font 55. Mapa d'unitats de paisatge de Catalunya, que expressa la diversitat de paisatges del nostre país.

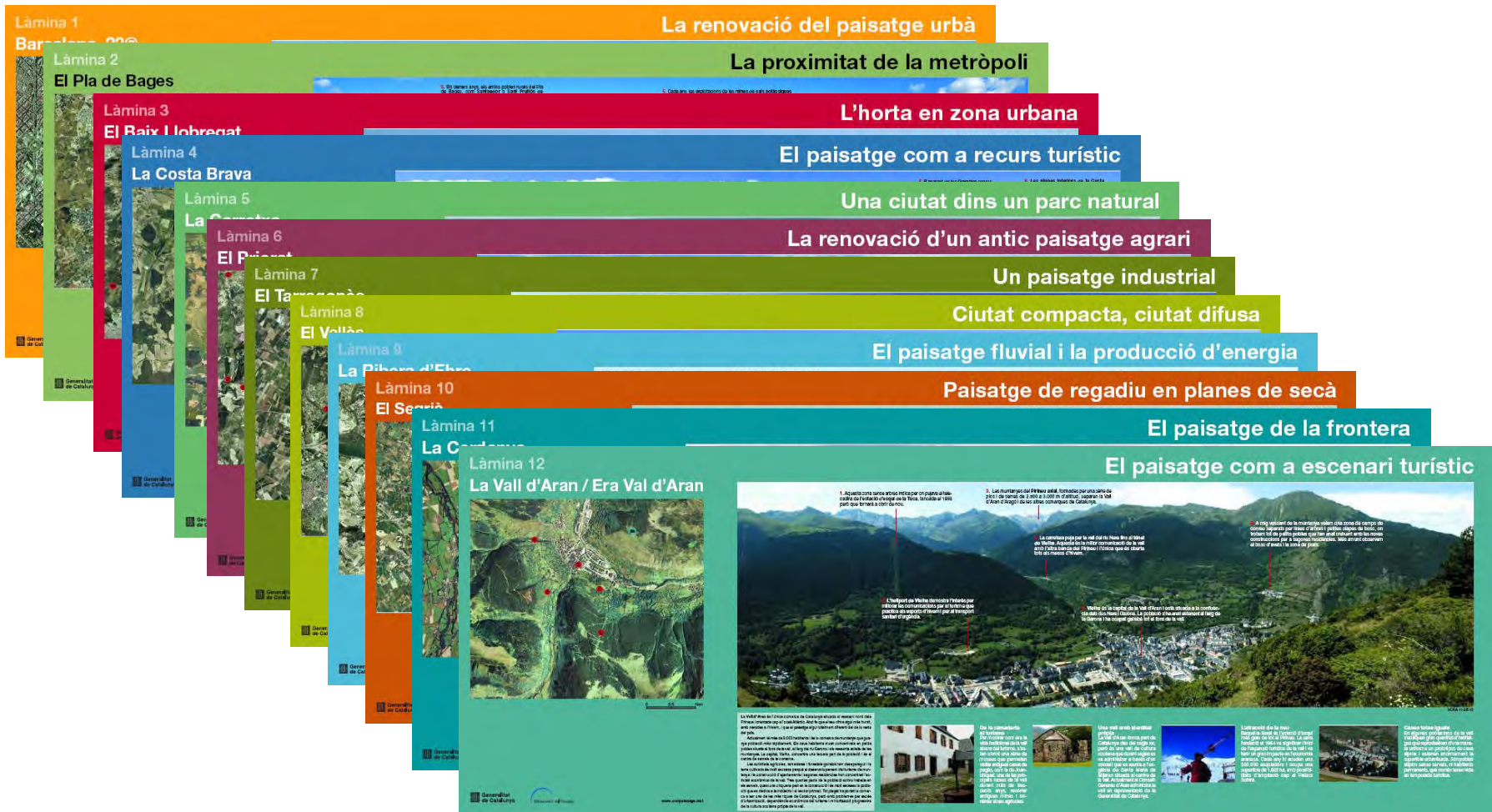
Com a resultat dels canvis induïts pels diversos agents i, particularment, per l'acció del procés urbanitzador, els paisatges manifesten arreu una uniformització, és a dir, una tendència a la pèrdua de les seves característiques específiques i dels seus valors.

Aquest fenomen de pèrdua de la diversitat i de la identitat paisatgística pròpi de l'era global s'anomena *banalització* del paisatge.

4.3. La gestió dels paisatges de Catalunya

Les transformacions ràpides i intenses que han afectat l'agricultura europea els últims cinquanta anys –com a resultat de la industrialització del camp– han abocat els paisatges agraris del vell continent a unes transfor-

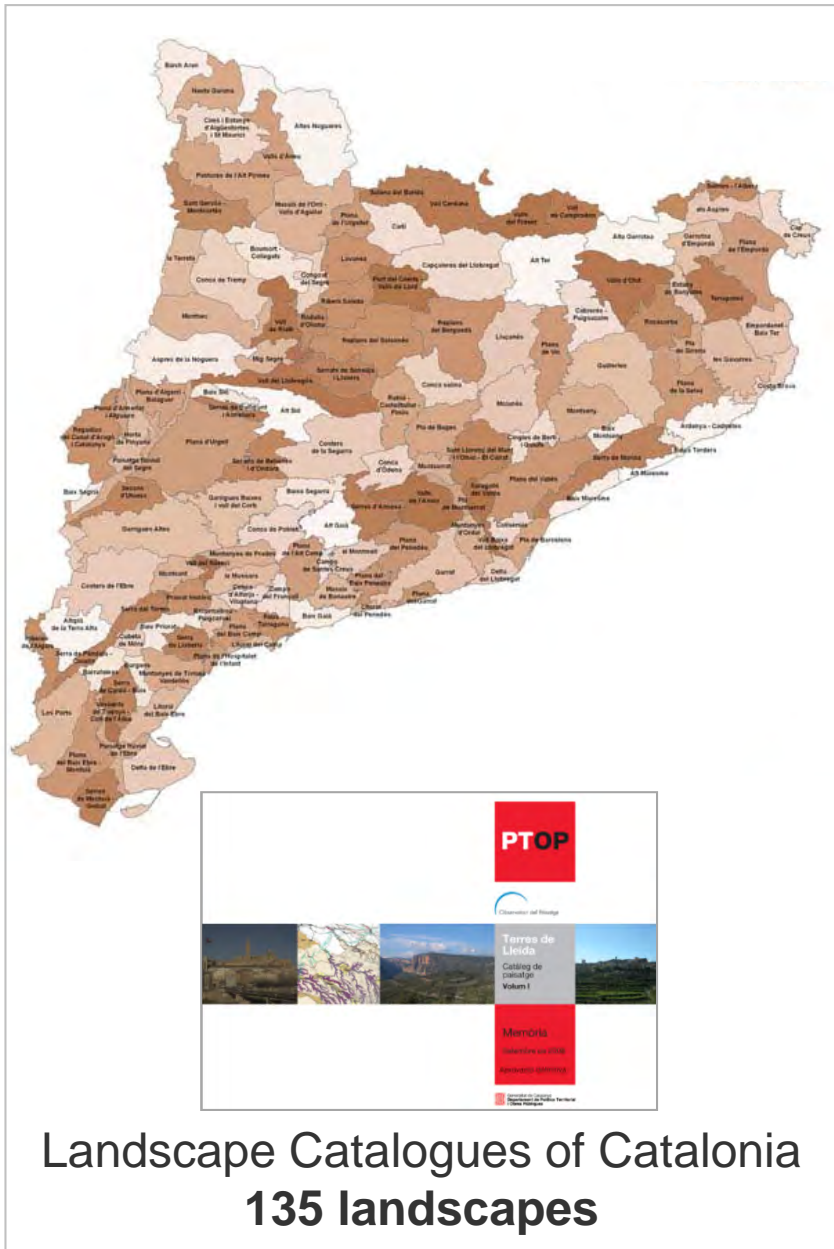
Educational project "City, territory and landscape"



- Làmina 1: La renovació del paisatge urbà
- Làmina 2: La proximitat de la metròpoli
- Làmina 3: L'horta en zona urbana
- Làmina 4: El paisatge com a recurs turístic
- Làmina 5: Una ciutat dins un parc natural
- Làmina 6: La renovació d'un antic paisatge agrari
- Làmina 7: Un paisatge industrial
- Làmina 8: Ciutat compacta, ciutat difusa
- Làmina 9: El paisatge fluvial i la producció d'energia
- Làmina 10: Paisatge de regadiu en planes de secà
- Làmina 11: El paisatge de la frontera
- Làmina 12: El paisatge com a escenari turístic

The 12th leaflet, 'El paisatge com a escenari turístic', is expanded to show its content. It features a large aerial photograph of a valley with a town and mountains. The text on the leaflet includes:

- 1. Aquesta zona s'ha recuperat en part gràcies a la creació d'un espai públic que permet que torni a ser un parc.
- 2. Les zones de regadiu són un element clau del paisatge rural de Catalunya.
- 3. La ciutat de Vilafranca del Penedès és un exemple de ciutat compacta i difusa.
- 4. El paisatge de la frontera és un element clau del paisatge rural de Catalunya.
- 5. El paisatge de la frontera és un element clau del paisatge rural de Catalunya.
- 6. El paisatge de la frontera és un element clau del paisatge rural de Catalunya.



Landscape Catalogues of Catalonia
135 landscapes



Selection of 12 landscapes



Currently, people have been showing a growing interest for the place they live in. Citizens are becoming more and more involved in their nearest territory.



We live in a global world, but we are increasingly prioritising local identities; we feel the need to manage our local world



In this context, people have a liking for landscape, given that it is an enjoyable and easy-to-understand concept, a synthesis of cultural, symbolic, emotional roots that can be very useful to make citizenship feel closer to the place.



www.catpaisatge.net



www.twitter.com/catpaisatge_en



www.facebook.com/catpaisatgeEN