

# **MATERIEL PEDAGOGIQUE SUR LE PAYSAGE ET L'EDUCATION DANS L'ECOLE PRIMAIRE ET SECONDARIE**

*Prof. Arch. Annalisa Calcagno Maniglio*

***7<sup>e</sup> CONFERENCE DU CONSEIL DE L'EUROPE SUR  
LA CONVENTION EUROPEENNE DU PAYSAGE  
Strasbourg, Palais de l'Europe, Conseil de l'Europe  
26-27 mars 2013***

# L'objet du Rapport

◆ Considérant les finalités de la Convention Européenne du Paysage et désireux d'en favoriser la mise en oeuvre, ce Rapport se réfère à l'article 6-B de la Convention, relatif aux « *Mesures particulières* » pour l'éducation, selon lequel :  
« **Chaque Partie s'engage à promouvoir des programmes multidisciplinaires de formation sur la politique, la protection, la gestion et l'aménagement du paysage, (...) des enseignements scolaires et universitaires abordant, dans les disciplines intéressées, les valeurs liées au paysage et les questions relatives à sa protection, à sa gestion et à son aménagement...** ». Ce sont des actions nécessaires pour former, à l'échelle européenne, une population consciente des problèmes des paysages et impliquée dans leur protection, leur gestion et leur développement durable.

◆ La **formation** et l'**éducation** par rapport au paysage doivent devenir des programmes multidisciplinaires d'enseignement à mettre en place aux sein des établissements scolaires, aux divers niveaux, pour contribuer à la mise en oeuvre de la Convention.

## - Sommaire - Résumé - Introduction

### - Chapitre I

#### **Le parcours pour une éducation au paysage dans l'enseignement scolaire**

- 1.L'éducation au paysage et la formation scolaire.
- 2.Parcours de formation au paysage, objectifs éducatifs dans l'enseignement scolaire
- 3.L'éducation à l'école primaire et secondaire et les cycles scolaires.
- 4.Conceptions et théorisation du passé sur le paysage.
- 5.Aspects pédagogiques.
- 6.Modalités de connaissance et de compréhension du paysage.
- 7.Principes d'ordre généraux dans le processus d'enseignement et apprentissage.

### - Chapitre II

#### **Parcours didactiques d'éducation au paysage pour l'Ecole Primaire**

- 1.La variété des paysages européens.
- 2.Le paysage des enfants.
- 3.Processus d'éducation au paysage et apprentissage.
- 4.Organisation des activités scolaires dans l'éducation au paysage de l'Ecole Primaire.
- 5.Méthodes et objectifs d'apprentissage.
- 6.Le dessin et la représentation de l'espace à l'école primaire.
- 7.La contribution des différentes disciplines.
- 8.Propositions de parcours formatifs à suivre et de capacités à acquérir dans les 5 classes de l'Ecole Primaire

### - Chapitre III

#### **Parcours didactiques d'éducation au paysage pour l'Ecole Secondaire**

- 1.La démarche pour la connaissance du paysage.
- 2.Les matières qui contribuent à la connaissance du paysage.
- 3.Matériaux, techniques et documents utiles pour l'enseignement du paysage.
- 4.Instruments didactiques cartographiques.
- 5.Méthodes d'observation et de connaissance visuelle du paysage. 4.6. Lecture et analyse du paysage.
- 6.Schémas méthodologiques pour l'analyse du paysage.
- 7.Stratégies de mise en valeur, de transformations et de gestion du paysage.
- 8.Notes pour le IIème degré de l'Ecole Secondaire.

### - Conclusion

- Principes d'ordre généraux dans le processus d'enseignement et d'apprentissage scolaire.
- Liste de propositions adressées aux autorités publiques nationales pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage

#### **1 = Annexe pour l'Ecole Primaire**

Images et exercices pratiques pour l'étude du paysage / Schémas de travail pour analyser différentes typologies de paysage

#### **2 = Annexe pour l'Ecole Secondaire**

Images et exercices pratiques pour l'étude du paysage / Schémas de travail pour analyser différentes typologies de paysage

# I CHAPITRE

## Le parcours pour une connaissance du paysage

- ✧ **L'éducation au paysage et la formation scolaire**
- ✧ **Parcours de formation au paysage, objectifs éducatifs**
- ✧ **L'éducation à l'école primaire et secondaire et les cycles scolaires**
- ✧ **Conceptions et théorisation du passé sur le paysage**
- ✧ **Aspects pédagogiques**
- ✧ **Modalités de connaissance et de compréhension du paysage**
- ✧ **Principes d'ordre généraux dans le processus d'enseignement et apprentissage**

*Ce premier chapitre a pour objectif de mettre en place et d'analyser :*

- -les thèmes à développer progressivement dans l'enseignement scolaire: au cours des différents cycles de l'école primaire et secondaire
- -les notions nécessaires qui devront être introduites dans les différents niveaux d'enseignement, pour une formation et une éducation au paysage
- - la formation nécessaire des enseignants pour la compréhension interculturelle des thèmes du paysage à transférer aux étudiants;
- - les modalités de connaissance et de compréhension du paysage à introduire et à développer au cours des différents cycles de l'école primaire et secondaire
- -les questions et les méthodes à utiliser pour contribuer, dès l'école primaire, à former les élèves afin de leur permettre, par une observation attentive, de reconnaître les éléments et les processus qui caractérisent les paysages, en commençant par les expériences vécues lors des activités quotidiennes et en promouvant, dès l'enfance, une curiosité et une autonomie cognitive par rapport au paysage qui les entourent
- - les objectifs qui doivent être atteints durant l'enseignement primaire et secondaire au niveau européen, dans le domaine du paysage s'adressent, aux Pays européens, destinataires de la Convention

- Lorsque l'on doit indiquer les notions, les méthodes et les techniques que l'on estime devoir adopter pour promouvoir des parcours d'apprentissage et de connaissance relatifs au paysage, adéquats et constructifs, et contribuer ainsi à la mise en œuvre de la Convention, il est nécessaire de se *référer aux cycles scolaires obligatoires, plus répandus en Europe, liés aux différents âges des élèves.*

## Les cycles scolaires obligatoires liés aux différents âges des élèves plus répandus en Europe

Considérons la durée de **l'École Primaire** de 5 ans et l'enseignement de ce premier cycle scolaire généralement destiné aux enfants d'âge compris entre 6 ans et 11 ans.

On considère ensuite la durée du premier degré de **l'École Secondaire**, qui est de 3 ou 4 ans, qui est la suite logique de l'enseignement primaire : l'enseignement de ce second cycle didactique est destiné aux enfants d'âge compris entre 12 ans et 15 ans

On considère ensuite la durée du **deuxième degré de l'École Secondaire** qui ne fait pas partie, généralement des enseignements de l'école obligatoire: toutefois, en conclusion de ce rapport, nous lui réserverons quelques considérations utiles

***NOTE:** On ne prend pas en considération l'école maternelle, qui est évidemment très importante pour le développement de l'enfant, mais il s'agit d'un cycle préscolaire généralement facultatif*

### Aspects pédagogiques

◆ **L'éducation au paysage, à l'École Primaire et Secondaire, ne peut constituer une discipline spécifique mais un processus gradué, général, de formation et d'apprentissage** visant à développer chez les élèves une attention et un intérêt pour une nouvelle manière de connaître et de comprendre le paysage, en commençant par celui qui est connu et vécu, afin de toucher la personnalité de l'élève à travers sa mémoire, ses intérêts, ses habitudes quotidiennes et de lui permettre de découvrir progressivement une nouvelle façon de percevoir les choses qui l'entourent, d'analyser leur rôle et leur signification.

◆ **Une formation actuelle doit être dynamique et innovante, interdisciplinaire et holistique** : elle doit permettre d'acquérir de nouvelles expériences à travers des méthodes visuelles, verbales, graphiques, adaptées aux différents âges scolaires ; elle doit aider à développer les premières capacités à évaluer les paysages, par rapport aux problèmes de la protection, de la gestion et de l'aménagement.

# Parcours didactiques d'éducation au paysage pour l'Ecole Primaire

- ❖ **La variété des paysages européens**
- ❖ **Le paysage des enfants**
- ❖ **Processus d'éducation au paysage et d'apprentissage**
- ❖ **Organisation des activités scolaires dans l'éducation au paysage à l'Ecole Primaire**
- ❖ **Méthodes et objectifs d'apprentissage**
- ❖ **Le dessin et la représentation de l'espace à l'école primaire**
- ❖ **La contribution des différentes matières**
- ❖ **Propositions de parcours formatifs à suivre et de connaissances à acquérir dans les 5 classes de l'Ecole Primaire**

## PRINCIPALES ACTIONS DANS L'EDUCATION AU PAYSAGE

- **La vue:** parfois, voir ce qui nous est trop familier empêche d'activer notre capacité de découverte et de contemplation
- **L'Observation:** c'est apprendre à observer ce qui nous entoure, d'une nouvelle façon et avec des yeux attentifs, susciter l'effet de surprise, et la capacité d'écouter, de toucher, d'observer et de découvrir
- **La Perception:** c'est un rapport visuel subjectif, spontané, généré par les sensations provoquées par l'aspect des formes, des objets perceptibles; c'est l'image de la réalité qui renvoie à la sensibilité des enfants au monde qui les entoure.
- **L'Exploration:** c'est acquérir les bases pour identifier, connaître, les facteurs naturels et humains qui caractérisent le paysage.
- **L'Identification:** c'est comprendre, interpréter, attribuer des rôles et des significations aux éléments, aux facteurs naturels et humains reconnus dans le paysage
- **La reconnaissance:** c'est comprendre, interpréter, attribuer des rôles et des significations aux éléments, aux facteurs naturels et humains décelés dans le paysage.

## Ecole Primaire

### Méthodes et objectifs d'apprentissage

Une **première phase** de recherche, d'exploration curieuse et de découverte du paysage doit être menée avec des cours en plein air et à travers la connaissance/observation directe. L'enseignant aura pour objectif d'apprendre aux enfants à transformer le fait de voir regarder en observer ce qui les entoure avec des yeux nouveaux et une attention différente.

#### La Vue :

parfois, voir ce qui nous est trop familier empêche d'activer notre capacité de découverte et de contemplation.

#### L'Observation :

apprendre à observer, à découvrir ce qui nous entoure, d'une façon nouvelle et avec des yeux attentifs; susciter l'effet de surprise, et la capacité de se référer aussi à l'ensemble des perceptions sensorielles: à ce que l'on sent, entend, touche, écoute.

#### L'Exploration :

acquérir les bases pour déceler, connaître, les facteurs naturels et humains qui caractérisent le paysage.

#### La Reconnaissance:

comprendre, interpréter, attribuer des rôles et des significations aux éléments, aux facteurs naturels et humains décelés dans le paysage.

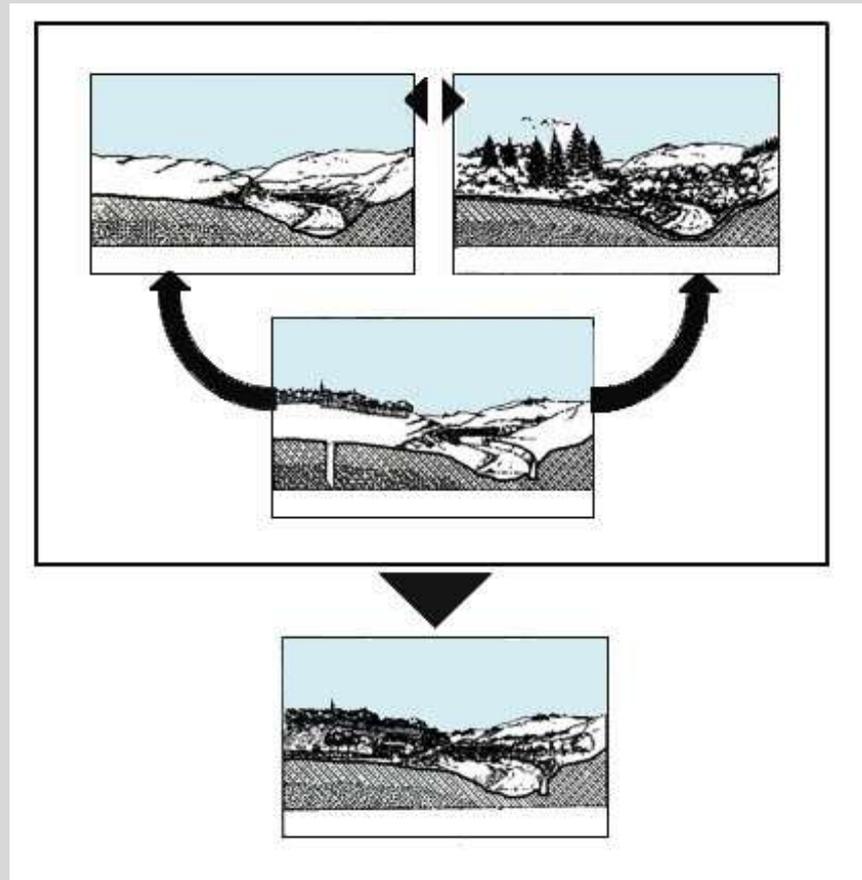
La **connaissance, l'exploration, la découverte d'autres paysages observés et parcourus**, permettra une identification des éléments naturels et des activités de l'homme en faisant appel aux capacités acquises en observant le paysage habituel.

Ce sera l'occasion de connaître et de découvrir par exemple des paysages collinaires, ruraux, marins, lacustres où l'on peut rentrer en contact avec des situations différentes de celles qui sont familières.

## DEUXIÈME PHASE : LA FORMATION DU PAYSAGE

À une un observation plus attentive reconnaître les information sur:

- le **paysage physique**, qui montre les signes et le formes naturels, abiotique, d'origine géologique de l'environnement,
- le **paysage biologique**, qui montre les éléments naturels, biotiques, la végétation et la couverture forestière
- le **paysage antropique**, qui montre les signes culturels de l'action de l'homme et de son histoire



## Connaissance/observation directe

Voir – Observer – percevoir à travers les différents sens

Elaborer les informations perçues - Les reconnaître

En apprendre les significations et les utilisations

Représenter – raconter

## Un paysage nouveau

## Raconter ce qui à pu être observé

Un paysage nouveau	Raconter ce qui à pu être observé
Éléments naturels significatifs	
Éléments construits par l'homme	
Activités effectuées	
Qualité du paysage	
Couleurs dominantes	
Utilisation du sol	

# Propositions de parcours formatifs à suivre et de capacités à acquérir dans les 5 classes de l'école primaire

## **I année**

- Connaître, explorer, découvrir, à travers l'observation directe, les lieux/paysages de sa propre réalité territoriale ainsi que celle d'autres enfants et comparer les différentes situations: analogies et différences.
- Maîtriser l'organisation des espaces, la distribution des éléments naturels, des objets et des personnes dans un territoire connu

## **II année**

- Capacité à s'orienter et à se placer dans un paysage vécu
- Savoir reconnaître les modifications les plus évidentes apportées par l'homme dans les lieux/paysages de sa propre réalité territoriale
- Décrire verbalement, représenter graphiquement à travers des dessins, des croquis ...(voir questionnaire référé au laboratoire)

## **III année**

- Savoir reconnaître les rapports entre environnement, ressources et qualité de vie et activités menées par l'homme dans l'espace vécu, puis le comprendre progressivement dans d'autres paysages du territoire municipal.
- Savoir localiser sur un plan simple son propre paysage et le territoire municipal où ce dernier se trouve.

## **IV et V année**

- Analyser un paysage; savoir reconnaître et identifier sur un plan les modifications récentes apportées par l'homme à certains paysages du propre quartier.
- Formuler des propositions de réorganisation des paysages connus et vécus; décrire et ou représenter les propositions formulées.

## Propositions de laboratoires

1. Décrire l'itinéraire que les enfants empruntent pour aller à l'école en répondant à une série de questions:
2. Confronter la description avec celle faite par d'autres élèves de la classe
3. Dessiner ce que les enfants voient par la fenêtre de leur maison.
4. Préparer une petite exposition des dessins faits pendant l'année

**Une Annexe présente des images, des exercices pratiques pour l'étude du paysage et des schémas de travail pour analyser différentes typologies de paysages.**

Paysage comme objet d'observation & perception subjective:	Perception suscitée par l'image d'ensemble du paysage, par la beauté des formes, les couleurs, les sons de la nature.
Paysage comme objet d'analyse de connaissance objective:	Reconnaître, déceler les différents éléments naturels (de matière inerte ou vivante) et ceux créés par l'homme qui composent les paysages (ceux du propre cadre de vie et ceux des autres enfants). Premieres connaissances des rapports d'interdépendance entre les facteurs naturels et les oeuvres de l'homme qui ont modifié des relations et de ses processus qui ont lieu dans la réalité complexe du paysage en constante évolution.
Paysage comme objet d'exploration et de découverte:	Organisation des différents paysages, fonctions et activités qui s'y déroulent, distribution dans le paysage et des relations entre les éléments, les objets, et les personnes qui les utilisent.
Paysage comme connaissance à dessiner/représenter	

## CHAPITRE III

# Parcours didactiques d'éducation au paysage pour l'école secondaire

- ✧ **La démarche pour la connaissance du paysage.**
- ✧ **Les matières qui contribuent à la connaissance du paysage.**
- ✧ **Matériaux, techniques et documents utiles pour l'enseignement du paysage.**
- Instruments didactiques cartographiques.**
- ✧ **Méthodes d'observation et de connaissance visuelle du paysage.**
- ✧ **Lecture et analyse du paysage. Schémas méthodologiques pour l'analyse du paysage.**
- ✧ **Stratégies de mise en valeur, transformations et gestion du paysage.**
- ✧ **Notes pour le IIème degré de l'Ecole Secondaire**

Le parcours suivi pour L'ECOLE SECONDAIRE visera à approfondir la connaissance complète du concept de paysage, en introduisant des parcours et des modalités de compréhension et de recherches, toujours plus articulées et spécifiques, en ce qui concerne :

- *la connaissance visuelle sensorielle*
- *la compréhension analytique, scientifique du paysage qui permet de connaître sa structure et ses éléments naturels et anthropiques et leurs liens réciproques*
- *les premiers approfondissements opérationnels*

La plus grande maturité des élèves du Secondaire (entre 10/11 et 15/16 ans) permet de développer des parcours et des modalités pédagogiques qui peuvent contribuer à une compréhension plus complète du paysage: comme une partie du territoire dont le caractère résulte de l'action des facteurs naturels et humains et de leur interrelations . Nombreux enseignements peuvent concourir à la connaissance d'aspects particuliers de la réalité du paysage; on peut commencer à établir aussi des modalités de collaboration pluridisciplinaire.

# Schéma pour l'analyse du paysage

## OBJECT

## CONTENUS

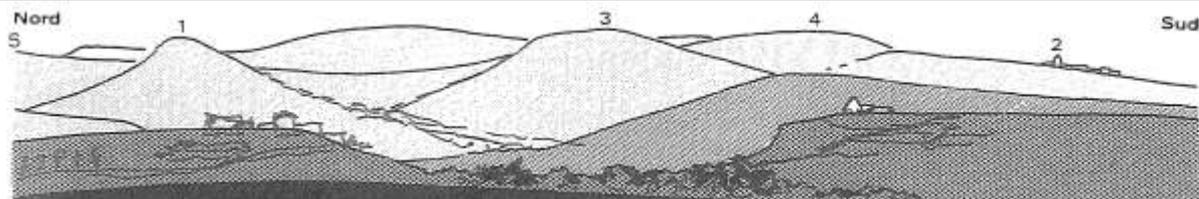
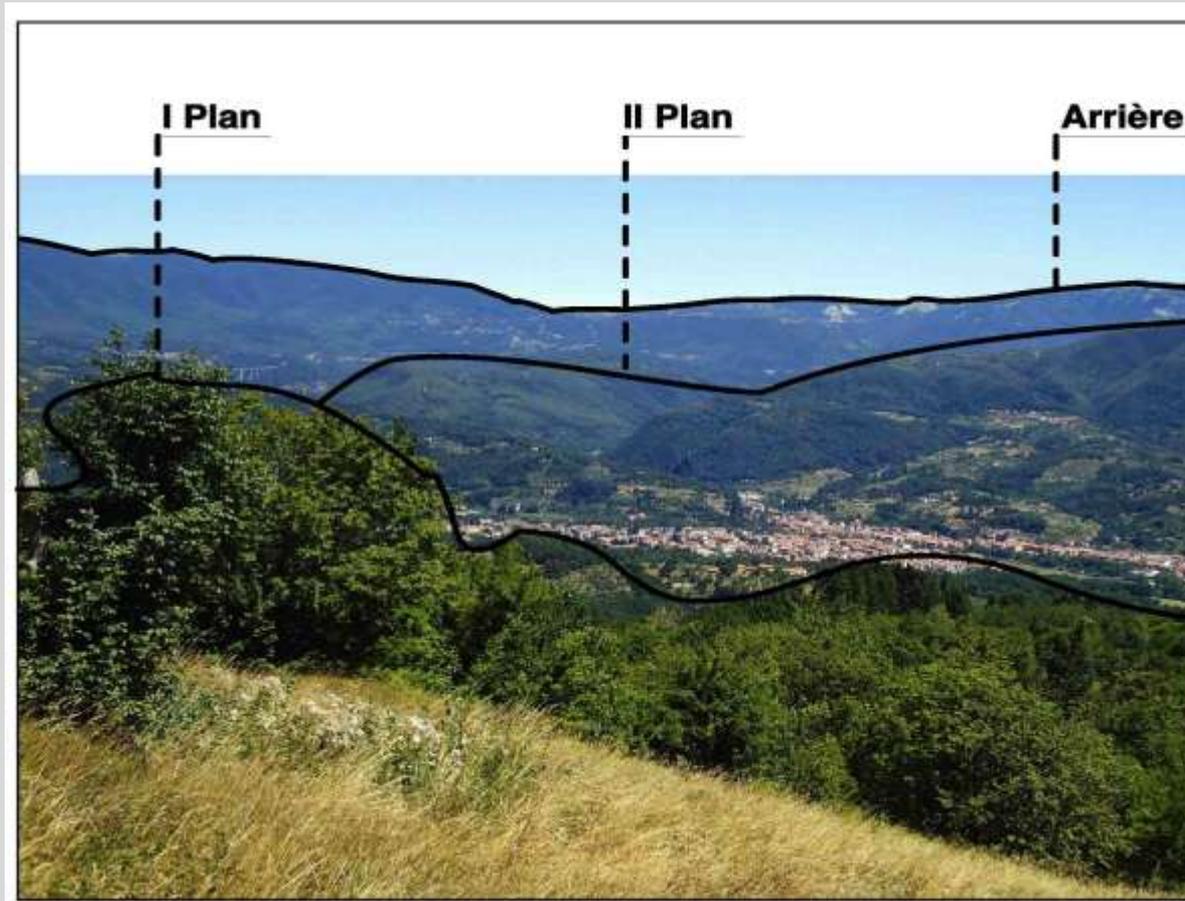
IDENTIFICATION du paysage analysé et de ses principales caractéristiques	Identification et délimitation du champ d'étude. Lecture des caractéristiques structurelles et fonctionnelles particulières du paysage
SYSTEMES NATURELS	Identification des principales caractéristiques du système naturel : des composants géologiques, géomorphologiques (altimétrie, pente, exposition des versants), de la pédologie, de hydrologie, du climat, de la végétation.
SYSTEMES ANTHROPIQUES	Identification des principales caractéristiques du système anthropique : constructions, infrastructures, (urbaines, industrielles, commerciales, voirie...), des terres cultivées, de la forestation...
VISIBILITE	Analyse des caractéristiques visuelles du paysage, des éléments remarquables, des ressources, de la dégradation, de la fragilité. Modalités d'observation.
INTERRELATION ENTRE SYSTEMES NATURELS ET ANTHROPIQUES	Identification et lecture des rapports entre les systèmes naturels et anthropiques; de la configuration naturelle des lieux, des modalités d'utilisation, des transformations des lieux réalisées au cours du temps
PROCES DES DYNAMIQUES ET DES TRANSFORMATIONS	Connaissance des transformations et des dynamiques effectuées et comparaison entre la situation actuelle et les phases historiques connues.
SYNTHESE DES ANALYSES EFFECTUEE'	Synthèse des analyses effectuées pour atteindre l'acquisition de connaissances plus détaillées sur le paysage utiles pour guider les orientations de protection, gestion et développement durable.
EVALUATIONS	Identification et évaluation des ressources et des valeurs identitaires présentes dans le paysage analysé.

C'est une phase analytique complexe à laquelle on pourra parvenir progressivement en approfondissant, avec l'aide de la géographie, des sciences naturelles, de l'histoire et de l'écologie, les connaissances de l'environnement naturel et anthropique.

# POINT D'OBSERVATION

## Point d'Observation

La position élevée de l'observateur permet de voir une partie assez ample de paysage, et d'identifier le premier plan, le second plan et l'arrière plan avec les bâtiments (zones masquées), les éléments et objets visibles, et les particularités du paysage qui diminuent de plus en plus avec la profondeur de la vision.



## ANALYSE DES SYSTEMES NATURELS

<b>ANALYSE DE LA GÉOMORPHOLOGIE</b>	Crêtes, collines, ensemble de collines, roches, vallées, plaines,... altimétrie, pentes, exposition des versants identification des différents types de roches et de leurs caractéristiques physiques chimiques
<b>ANALYSE DE LA DE LA PÉDOLOGIE</b>	Types de sol, érosion, perméabilité des sols...
<b>ANALYSE DE LA VÉGÉTATION</b>	Associations végétales, composition de la Flore...

## ANALYSE DES SYSTÈMES ANTHROPIQUES

<b>ANALYSE DU SYSTÈME HABITATIF URBAIN ET RURAL</b>	Localisation, délimitation des installations urbaines, périurbaines et rurales Caractéristiques paysagères des constructions urbaines, périurbaines et rurales, des infrastructures routières et de transport, des infrastructures productives, industrielles, commerciales. Système des espaces vert urbains
<b>ANALYSE DU PAYSAGE AGRAIRE ET SEMI-NATUREL</b>	Structure du paysage agricole, peuplement forestier et sylviculture
<b>ANALYSE DE L'ÉVOLUTION HISTORIQUE DU PAYSAGE</b>	État du paysage au cours de périodes historiques significatives. Ensembles de biens du patrimoine historique et culturel. Identification des identités paysagères, des éléments remarquables architecturaux, des systèmes paysagers et urbains
<b>ANALYSES PERCEPTIVES VISUELLES</b>	Analyse des caractéristiques visuels du paysage (formes, structure, tissu, couleurs) analyse du bassin visuel (barrières/obstacles visuels, ouvertures visuelles, points de vue panoramiques, ..., interrelations visuelles.
<b>ANALYSE ÉCOLOGIQUE</b>	Étude de la structure du paysage Étude des transformations du paysage

# SCHÉMA POUR L'INDIVIDUATION DES VALEURS ET DES QUALITÉS DU PAYSAGE

## VALEURS

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

VALEUR HISTORIQUE CULTURELLE	<ul style="list-style-type: none"><li>- présence de structure et établissements d'intérêt historique-culturelle et/ou artistique</li><li>- présence d'identités locales, de la tradition des lieux, de la mémoire de la collectivité,...</li></ul>
VALEUR NATURALISTIQUE ÉCOLOGIQUE	<ul style="list-style-type: none"><li>- richesse de la flore et de la biodiversité</li><li>- valeurs géomorphologiques, de la végétation, des ressources d'eau</li><li>- stabilité des écosystèmes...</li></ul>
VALEUR ÉCONOMIQUE	<ul style="list-style-type: none"><li>- rentabilité de l'agriculture, de la sylviculture, des activités touristiques;</li><li>- accessibilité des terrains aux réseaux des infrastructures et des services</li><li>- valeur des zones urbanisées, agricoles et forestières par rapport aux règles de l'aménagement et de la protection de l'environnement, aux qualités visuelles, touristiques ...</li></ul>
QUALITÉ de la VIE	<ul style="list-style-type: none"><li>- qualité du microclimat</li><li>- qualité de l'aire, de l'eau et du sol</li><li>- qualité du paysage (historique, culturelle, sociale, économique)</li><li>- qualité des services, des infrastructures....</li></ul>
IDENTITÉ des PAYSAGES	<ul style="list-style-type: none"><li>- caractères exceptionnels des paysages, des ressources naturelles, historiques, culturelles et économiques</li></ul>
RECONNAISSANCE des PAYSAGES	<ul style="list-style-type: none"><li>- compréhension des caractères des paysages par les habitants et les visiteurs</li></ul>

## ***La synthèse : lecture intégrée du paysage pour le II<sup>ème</sup> degré de l'École Secondaire***

- ◆ L'identification des principales qualités du paysage
- ◆ La compréhension de la fragilité des paysages
- ◆ L'attention accordée à la protection des paysages et à la réhabilitation des lieux dégradés (carrières, décharges, etc...)
- ◆ L'attention à la mise en valeur ou à la récupération des identités du paysage
- ◆ La reconnaissance des dynamiques et des processus évolutifs qui modifient les paysages

*Merçi de l'attention*